

DÉMARCHE, DE L'OBSERVATION À L'ACTION

DÉCRIRE = ce que je vois

VOLUMÉTRIE = de quoi c'est fait

- formes, dimensions et proportions
- rapport et équilibre des composants → plein/vide, végétal/minéral
- lignes de force et ou de composition → verticalités/horizontalités, axialités, géométries...

MATÉRIALITÉS = en quoi c'est fait

- couleurs, gammes chromatiques
- matériaux et textures, modénatures, graphismes
- marqueurs temporels → récent, ancien, usé, neuf...

USAGES ET USAGERS = ce qu'on y fait

- qui → types d'humains, animaux, végétaux
- quoi → activités
- comment → postures, attitudes
- où → localisation et répartition des vivants
- quand → temporalités d'occupation
- relations des usagers entre eux

SYMBOLES ET REPÈRES = ce qui se distingue

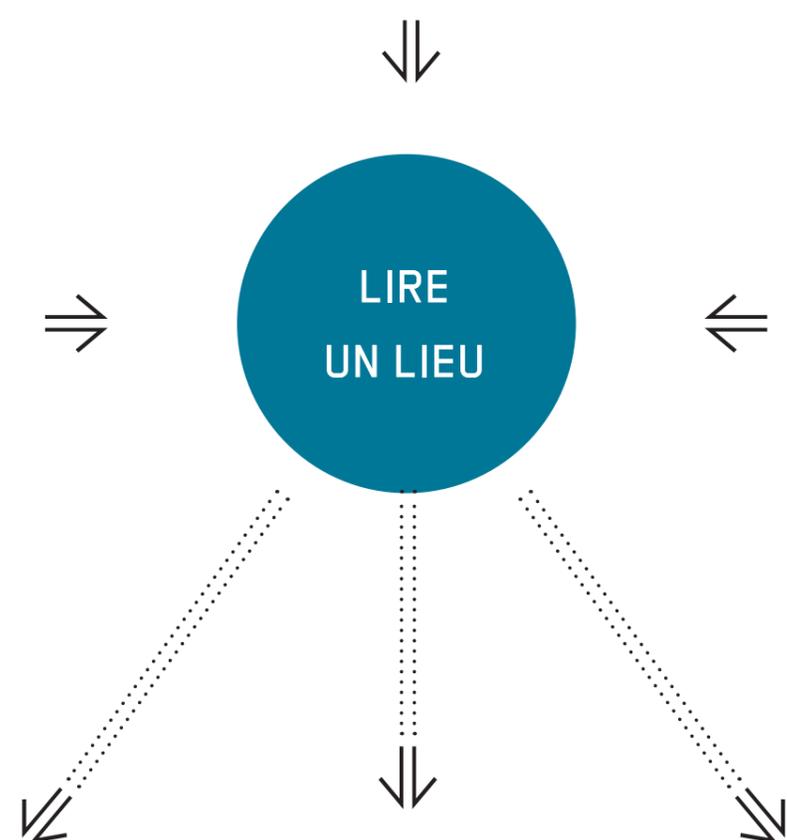
- éléments marquants, symboliques ou caractéristiques
- faits ou événements marquants

CARACTÉRISER = ce que je retiens

- trier, organiser, hiérarchiser les différentes informations récoltées
- caractériser : synthétiser, "essentialiser", définir l'esprit du lieu

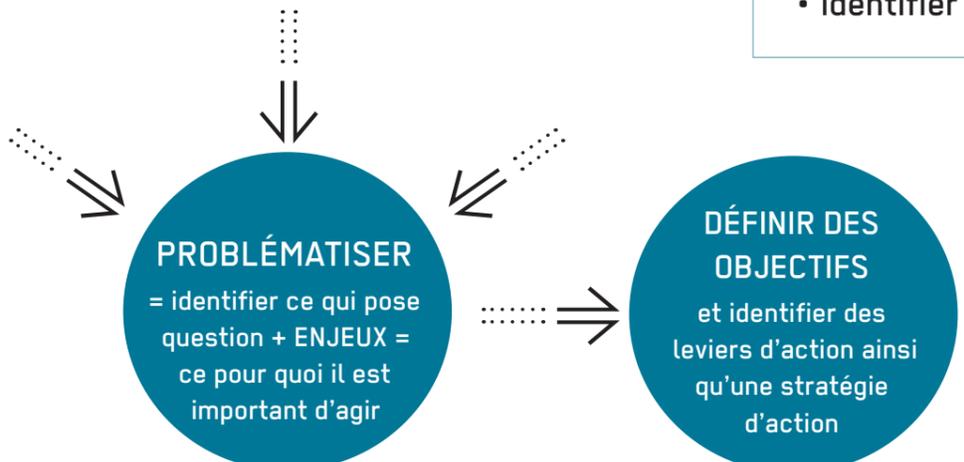
IDENTIFIER = de quoi je parle

- nommer
- localiser /situer



DONNER DU SENS = ce que je comprends

- aller chercher des informations : historiques, géographiques, scientifiques, architecturales...
- mettre en relation descriptions, perceptions et informations pour leur donner du sens



ÉPROUVER = ce que je perçois

AMBIANCE = comment je qualifie "l'humeur" du lieu

- premières impressions
- atmosphères → agréable, animé, populaire, glauque...

SENTIS = ce que je ressens physiquement

- toucher → contact, textures, souplesse, température, humidité
- vue → luminosité, contrastes, couleurs
- ouïe → intensité, sources, rythmes, résonance
- odorat → source, intensité, agréabilité
- mouvement → distances, présences, agitation/calme

RESSENTIS = ce que j'éprouve

- émotions → joie, tristesse, colère, peur, dégoût
- sentiments → frustration, stress, apaisement, énervement, solitude, protection, émerveillement, hospitalité, ennui, malaise, étonnement...
- sensations spatiales → étouffant, oppressant, grandiose, degré d'intimité/d'exposition, monotonie, intensité, animation, manque de lisibilité...

ÉVOCATIONS = ce que ça me raconte

- souvenirs, rapport affectif
- culture et éducation, symboles et références
- imagination, jugement

ÉVALUER = ce que j'en ressors

- faire ressortir les points positifs (qualités, tous) et les points négatifs (défauts, contraintes)
- identifier les attentes et les besoins

PROJETER / TRANSFORMER

- extrapoler, conjecturer
- imaginer, concevoir
- dessiner, calculer, décrire
- planifier, organiser
- réaliser

OBSERVER
QUESTIONNER
COMPRENDRE
PROJETER
AGIR