



MISSIONS ET ACTIONS

Conformément à la loi n°77-2 du 3 janvier 1977, les CAUE ont pour mission de "promouvoir la QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DE SON ENVIRONNEMENT" et de contribuer à "L'INFORMATION, LA SENSIBILITÉ ET L'ESPRIT DE PARTICIPATION du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement".

AMÉLIORER LE CADRE DE VIE

= ESPACE / ARCHITECTURE / VILLE
/ PAYSAGE / ENVIRONNEMENT



MIEUX HABITER

CONSTRUIRE UNE CONSCIENCE
ET UNE ÉTHIQUE D'HABITANT DU MONDE



INVENTER DE NOUVEAUX MODES D'HABITER



IMPLIQUER L'HABITANT

DANS LE PROCESSUS DE PENSÉE ET
DE CONSTRUCTION DU CADRE DE VIE



MÉDIATION ET TRANSMISSION DE L'ARCHITECTURE

= FAIRE LIEN ET CONSTRUIRE LA COPRODUCTION
MAITRISE D'USAGE/ MAITRISE D'OEUVRE/ MAITRISE D'OUVRAGE

UN HABITANT

• INFORMÉ ET MOTIVÉ

=> DONNER DES CLÉS DE COMPRÉHENSION
= CIBLER LES NOTIONS CLÉS /SUJET ET PUBLIC

=> DÉVELOPPER UNE CONSCIENCE
ARCHITECTURALE ET ENVIRONNEMENTALE
= IDENTIFIER/PARTAGER LES ENJEUX DU SUJET

• ÉCOUTÉ

=> FAIRE ÉMERGER UNE PAROLE PERTINENTE,
REPRÉSENTATIONS, USAGES, ATTENTES
= CONSTRUITE SUR OBSERVATION ET EXPÉRIMENTATION

=> PROMOUVOIR/RENDRE VISIBLE

• IMPLIQUÉ

=> RENDRE ACTEUR

ÉCHELLE DE GRADATION DES

ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET IMPLICATIONS DES HABITANTS

= CONSTRUIRE UN REGARD CITOYEN,
DU REGARD CRITIQUE AU REGARD ENGAGÉ

OBSERVER

QUESTIONNER

COMPRENDRE

PROJETER

AGIR

• DIFFUSION / TRANSMISSION

= DÉVELOPPER UNE CULTURE ARCHITECTURALE ;
VISITE, LECTURE...

• CONSCIENTISATION

= EXPLORER UNE NOTION VIA L'EXPÉRIMENTATION
OU L'INTERACTION ; MAQUETTES, TÉMOIGNAGES...

• PROJECTION

= IMAGINER UNE TRANSFORMATION RÉELLE OU
FICTIVE DU CADRE DE VIE

• CONCERTATION

= FORMULER SES BESOINS ET DÉSIRES DANS LE
CADRE D'UN AMÉNAGEMENT EN COURS OU À VENIR

• TRANSFORMATION

= CO-FABRIQUER UNE INSTALLATION PÉRENNE OU
ÉPHÉMÈRE POUR TRANSFORMER LE CADRE DE VIE