

# PHOTO-ÉCOLE

## ATELIERS AMATEURS DE PHOTOGRAPHIE URBAINE

### INFORMATIONS & INSCRIPTIONS SUR [WWW.CAUE92.COM](http://WWW.CAUE92.COM)

#### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Formulaire d'inscription en ligne, disponible à partir du 05.09.2019 sur [www.caue92.com](http://www.caue92.com), rubrique Photo-école + caution de 50€/stage.

Capacité d'accueil par stage : 8 à 12 personnes.

#### FORMATION & ENCADREMENT

**LAURE VASCONI** \_ PHOTOGRAPHE

vit et travaille à Paris.

Après des études d'architecture, elle étudie la photographie à l'International Center of Photography (ICP) à New-York. Elle publie plusieurs ouvrages personnels chez Filigranes, les Éditions de l'Œil, le Point du Jour, Médiapop et participe à des ouvrages collectifs tels que *France(s) Territoire Liquide* (Éd. du Seuil) et *Paysages Français* (Éd. BNF). Son travail personnel fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Concernée par la question de la mémoire, de l'urbanisme et du paysage, elle travaille actuellement sur la mutation du territoire du Grand Paris. Elle anime des stages dans le cadre des Rencontres de la Photographie d'Arles et des ateliers photographie/écriture dans les collèges et les écoles d'Art. Laure est représentée par la Galerie Sit Down.

[www.laurevasconi.com](http://www.laurevasconi.com)

**GEOFFREY SAINT-MARTIN** \_ GRAPHISTE

Diplômé en design graphique de l'École supérieure d'art et de design d'Amiens (ÉSAD), il développe, depuis juillet 2014, de nombreux projets autour de l'édition et de l'objet imprimé en association avec *whitepaperstudio*. Ils collaborent ensemble avec des institutions culturelles (LE BAL, le Centre Pompidou, le Jeu de Paume, la BnF, la Fondation agnès b.), des éditeurs (Filigranes, Manuella, Textuel, h'artpon) ainsi qu'avec plusieurs artistes et photographes (Antoine d'Agata, Elina Brotherus, Mohamed Bourouissa, Laure Vasconi). Ses projets personnels élaborés lors de résidences (Le Bel Ordinaire - 2016, l'ÉSAD Amiens - 2018) oscillent entre recherche plastique et design graphique. Il prépare pour le printemps 2020 une nouvelle résidence au Château D'Oiron.

[www.geoffrey-st-martin.fr](http://www.geoffrey-st-martin.fr)

#### LE CAUE92

est un organisme de conseil, d'information, de pédagogie et de diffusion de l'architecture, l'urbanisme et l'environnement contemporains. De statut associatif, il a été créé par la Loi sur l'architecture de 1977 avec une mission de service public.

#### LA GALERIE DU CAUE92

est un lieu spécialisé dans l'architecture, la ville et la photographie. Elle a été créée par le CAUE92 au printemps 2017 sur Les terrasses de Nanterre et développe une programmation événementielle grand public : soirées-débat, ateliers familiaux, visites, expositions.

#### LE LIEU

CAUE92 \_ La Galerie.

9, place Nelson Mandela, 92000 Nanterre

T. 01 71 04 52 49

[www.caue92.com](http://www.caue92.com) — Instagram : @caue92lagalerie

#### ACCÈS

RER A, station « Nanterre préfecture » (à 3 mn à pied des sorties 2 et 3).

#### CONTACT

Laure Waast - [laure.waast@caue92.com](mailto:laure.waast@caue92.com)

Yasmine Tandjaoui - [yasmine.tandjaoui@caue92.com](mailto:yasmine.tandjaoui@caue92.com)



# PHOTO-ÉCOLE

## ATELIERS AMATEURS DE PHOTOGRAPHIE URBAINE

SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA PHOTOGRAPHE LAURE VASCONI

ASSISTÉE DE GEOFFREY SAINT-MARTIN

3 WEEK-ENDS / 3 STAGES / 3 THÉMATIQUES À LA CARTE

**1 SITE \_ LA DÉFENSE**

11, 12 & 13 / 10 / 2019 \_ PHOTOGRAPHER LA RUE

PHOTOGRAPHER L'ARCHITECTURE \_ 29, 30 / 11 & 01 / 12 / 2019

17, 18 & 19 / 01 / 2020 \_ PHOTOGRAPHER LA NUIT



Odéon Théâtre de l'Europe, Ateliers Berthier, Paris, 2005 // Laure Vasconi.

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS SUR [WWW.CAUE92.COM](http://WWW.CAUE92.COM)



# PHOTO-ÉCOLE

ATELIERS AMATEURS DE PHOTOGRAPHIE URBAINE



Buenos Aires, Argentine, 2000 (haut). Paris 13, Avenue de France, 2013 (bas) // Laure Vasconi.

# PHOTO-ÉCOLE

ATELIERS AMATEURS DE PHOTOGRAPHIE URBAINE



## PHOTO-ÉCOLE

est un atelier amateur de photographie urbaine créé par la galerie du CAUE92 pour la rentrée 2019. Avec la ville pour sujet, et particulièrement les thèmes de la nuit, de l'architecture et de la rue, l'atelier repose sur la prise de vue et le développement de visions personnelles. Il a pour but d'aiguiser le regard des stagiaires sur la ville et la compréhension du monde urbain qui nous entoure. Il repose sur une programmation à la carte composée de 3 week-ends de stage (automne-hiver 2019-2020). Il donnera lieu à une restitution des travaux au terme de la saison par la création d'un objet éditorial et d'une soirée spéciale à la galerie du CAUE92.

### CONTENU

- // Séances de prises de vue (en collectif et en autonomie)
- // Travaux pratiques et techniques
- // Introduction sur l'architecture, la ville et la photographie
- // Brève présentation de l'histoire de la photographie
- // Corpus de références (choix de livres sur place)
- // Analyse des prises de vue réalisées
- // Processus de sélection afin d'élaborer une série photographique

**3 WEEK-END / 3 STAGES / 3 THÉMATIQUES — OCT. 2019 / NOV. 2019 / JANV. 2020**  
**1 SITE \_ LA DÉFENSE**

Thème 1 \_ **Photographier la rue**

Date 1 : **11, 12, 13 / 10 \_ 2019**

Le vendredi 17h-21h / Le samedi 10h-18h / Le dimanche 9h-13h.

Thème 2 \_ **Photographier l'architecture**

Date 2 : **29, 30 / 11 & 01 / 12 \_ 2019**

Le vendredi 17h-21h / Le samedi 10h-18h / Le dimanche 9h-13h.

Thème 3 \_ **Photographier la nuit**

Date 3 : **17, 18, 19 / 01 \_ 2020**

Le vendredi 17h-21h / Le samedi 15h-23h / Le dimanche 9h-13h.

**Soirée de restitution — Jeudi 05 / 03 \_ 2020**

Présentation et restitution des travaux avec la création pour l'occasion d'un objet éditorial, conçu et réalisé par Geoffrey St Martin.