

# PAR AVIS

**Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS**

## COMPTE-RENDU D'EXPÉRIENCE

La mairie de Gennevilliers, le collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E.Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.



Collège  
Édouard Vaillant



CAUE\_92



L'ATELIER  
PÉDAGOGIQUE  
DE LA VILLE  
ET DE L'ARCHITECTURE



# SOMMAIRE

+ Préambule

## 1/ LE PROJET PAR(A)VIS

+ 1.1 Présentation

+ 1.2 Moyens mis en place :

- identité visuelle
- communication
- séances
- intervenants
- supports de sensibilisation
- budget

## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

+ 2.1 Enquête et de diagnostic

- lieu des collégiens
- lieu de passage et d'attente
- installation en périphérie
- espace triste et inanimé

+ 2.2 Organisation de nouveaux usages

- s'installer
- jouer : jeux physiques et jeux de table
- se réunir / faire ensemble
- attendre / se déplacer

+ 2.3 Conception des aménagements

+ 2.4 Fabrication

+ 2.5 Test et évaluation

## 3/ SYNTHÈSE, PRESCRIPTIONS POUR LE FUTUR AMÉNAGEMENT

+ 3.1 D'un lieu de passage à un lieu de croisement

+ 3.2 Agrémenter l'attente

+ 3.3 Sécuriser

+ 3.4 Permettre aux différents usagers de se côtoyer

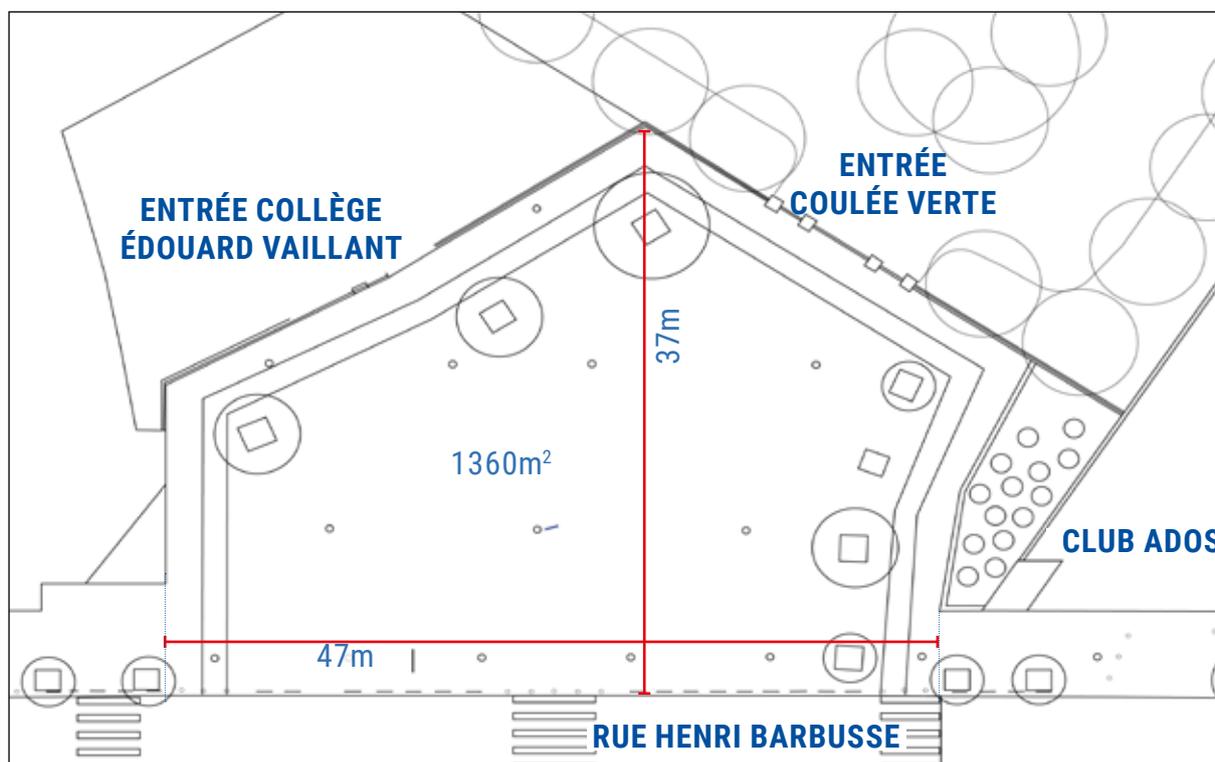
+ 3.5 Animer le parvis en facilitant l'installation de différentes activités

+ 3.6 Des espaces pour s'amuser

+ Epilogue ; suite Par(a)vis...



Le parvis rue Henri Barbusse



Le plan du parvis rue Henri Barbusse

# Préambule

Le parvis du collège Édouard Vaillant à Gennevilliers (66 rue Henri Barbusse, 92230 Gennevilliers) est un espace ouvert de 1360 m<sup>2</sup> situé entre la rue Henri Barbusse, le collège Édouard Vaillant, la coulée verte et un immeuble de logements qui abrite le Club Ados Thomas-Bessot au RDC.

Avant tout lieu de passage et de desserte des espaces qui le délimitent, il est pour les 950 élèves du collège Édouard Vaillant un lieu de vie quotidien où ils stationnent à leur entrée ou sortie de l'établissement. Usagers largement majoritaires du parvis, ils peuvent en apparaître les usagers exclusifs. Parfois lieu d'incivilité, le parvis est aujourd'hui mis en question en terme de cohabitation entre les différents publics qu'il peut accueillir.

La ville de Gennevilliers et la caisse des écoles de Gennevilliers ont sollicité le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Hauts-de-Seine pour construire en partenariat avec le collège Édouard Vaillant **un projet pédagogique qui sollicite les différents usagers du parvis afin d'imaginer et tester un aménagement qui lui redonnera son statut d'espace de sociabilité et d'échange entre les différents usagers du parvis.**



Le parvis rue Henri Barbusse

**PARVIS** est en défaut

**PAR AVIS**, il s'aménagera

**PARTICIPER**, il le faut

**PARTAGÉ**, il deviendra

# 1/ LE PROJET PAR(A)VIS

## 1.1 Présentation

### **QU'EST-CE QUE PAR(A)VIS ?**

Le projet Par(a)vis est un projet pédagogique de concertation fondée sur L'EXPÉRIMENTATION : Par(a)vis recueille des avis sur l'aménagement du parvis E. Vaillant à Gennevilliers.

### **POUR QUELLE RAISON PAR(A)VIS A ÉTÉ CRÉE ?**

Le parvis du collège Edouard Vaillant est un espace public en panne ; exclusivement un lieu de passage pour les uns, exclusivement un lieu d'attente pour les autres, il est aujourd'hui un lieu d'exclusion.

*Pour aider à transformer le statut actuel du parvis, la ville de Gennevilliers a sollicité l'Atelier pédagogique de la Ville et de l'Architecture du CAUE92. Le CAUE92 est une association départementale instituée par la loi sur l'architecture de 1977, avec pour mission de service public, la promotion de la qualité architecturale et paysagère. Son Atelier pédagogique est spécialisé dans la sensibilisation des jeunes publics aux enjeux et valeurs de leur environnement urbain. L'objectif est d'impliquer les usagers dans la construction du cadre bâti en leur offrant des espaces d'expression, de créativité et d'action.*

### **QUEL EST L'OBJECTIF DE PAR(A)VIS ?**

- . Transformer cet espace vide en un lieu de vie partagé, un lieu de sociabilité et d'inclusion des différents usagers du parvis
- . Solliciter l'ensemble des publics concernés par le parvis
- . Positionner les collégiens (adolescents) en acteurs du projet pour les impliquer et les responsabiliser dans ce projet de transformation afin qu'ils se l'approprient et l'investissent au quotidien
- . Définir le cahier des charges du futur aménagement à partir des avis récoltés

### **COMMENT SONT RECUEILLIS LES DIFFÉRENTS AVIS ?**

**Par(a)vis récolte, sur place et en ligne, les avis des différentes familles d'usagers du parvis.**

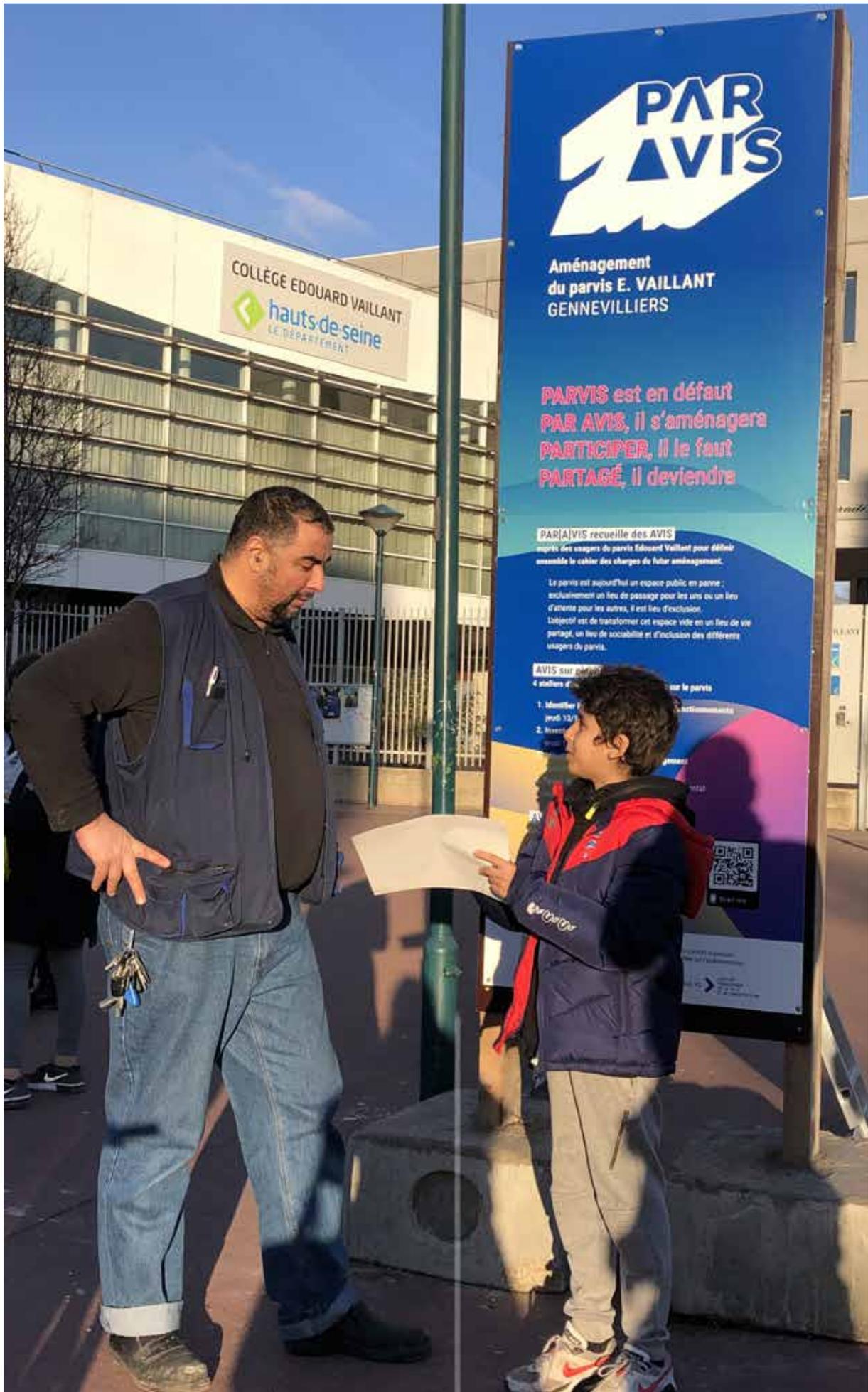
- . Les collégiens
- . Le collège, personnels et enseignants
- . La mairie, élus et personnels
- . Les parents d'élèves
- . Les professionnels de l'aménagement
- . Les voisins
- . Les passants

**Différents ateliers d'expérimentations collectives sont organisés sur place.**

- . Réunions publiques ouvertes à tous sur le parvis
- . Séances avec les adolescents du club ados pendant les vacances scolaires
- . Séances avec les collégiens le vendredi midi
- . Séances avec les collégiens et le club ados le mercredi après-midi

**Cette consultation s'organise en 4 temps spécifiques**

- . Enquête et diagnostic : identifier les dysfonctionnements et attentes
- . Inventer de nouveaux usages
- . Imaginer des aménagements
- . Tester et évaluer un aménagement expérimental



## 1/ LE PROJET PAR(A)VIS

# 1.2 Moyens mis en place

### **IDENTITÉ VISUELLE ET TITRE DU PROJET**

- Mise en place d'une charte graphique

### **COMMUNICATION**

- Panneau totem renouvelé à chaque étape sur le parvis
- Sites internet (CAUE 92, Collège, Ville de Gennevilliers)
- Compte Instagram (paravisgennevilliers)
- Page facebook (ParAvis Gennevilliers)
- Mails de restitution envoyés à 80 personnes abonnées
- Articles GenMag et Parisien

### **25 SÉANCES**

- 16 Séances Club Ados
- 3 Séances collège les vendredis 13h30-14h30
- 6 Réunion publics
- 6 réunions des comités de suivi et de pilotage

### **INTERVENANTS ET ENCADRANTS**

- 8 intervenants du CAUE 92 : Morane BENHAMOU (étudiante master 2 d'architecture), Elodie BRISSON (architecte), Thelma CAPPELLO (illustratrice), Jessica HABERT (architecte), Anne MINIOU (plasticienne Les PlastiKeuses), Raquel MUNOZ (graphiste), Fanny TASSEL (architecte responsable de l'atelier pédagogique CAUE92), Ayumi SHINOBU (stagiaire-ingénieur)
- 3 intervenants du Club Ados Thomas-Bessot : Mohamed ELKAID, Fatima BAHA, Gilles COUTURE
- 3 intervenants du Collège Édouard Vaillant : Leila HOUCHE (enseignante), Abdel Baki ATTAF (personnel), Christiane FERRER (principale)
- 3 intervenants de la Mairie de Gennevilliers : Okba ANNAD (personnel), Nicolas GUERAN (personnel), Leticia ZAVALA (personnel) ainsi que les élus Richard MERRA et

### **SUPPORTS DE SENSIBILISATION**

- Enquêtes en ligne (avec prêt de tablettes par la mairie)
- Système d'annotation in situ (stickers)
- Marquage au sol du parvis (stickers et peinture)
- Affichages de restitution (verso du totem + portraits utilisateurs + panneaux déroulé)
- Maquette 1/30
- Prototypes d'aménagement à échelle 1

### **BUDGET : 10985 €**

- Ville de Gennevilliers : 625 € comme frais d'organisation et de gestion
- Caisse des écoles de Gennevilliers : 3500 € pour l'achat des matériaux nécessaires aux séances de fabrication et 1260 € pour la communication
- CAUE 92 : 5600 € pour les interventions

# IDENTITÉ VISUELLE

Charte graphique réalisée par Raquel Munoz, graphiste CAUE92



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



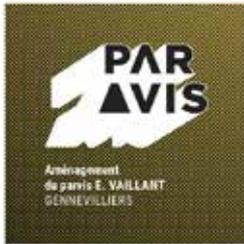
Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS

Logo du projet et déclinaisons

Stickers et badges d'identification

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789 #@&\*(!)+ 0123456789 #@&\*(!)+

Logo TAILLE 10 pt INTERLETRAGE 10 pt

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, consectetur adipiscing  
 elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore ma-  
 gna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercita-  
 tion ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.  
 Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse-  
 cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat  
 cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mor-  
 bi etiam ut erat laborum.

**Utilisation**  
 Where are my glyphs?  
**Facilité**  
 THINK ABOUT  
 HOW TO USE IT.

**LOREM IPSUM  
 DOLOR SIT AMET**

**4**





# PANNEAU TOTEM DU PARVIS

RECTO



## PAR AVIS

### Aménagement du parvis E. VAILLANT GENNEVILLIERS

**PARVIS est en défaut  
PAR AVIS, il s'aménagera  
PARTICIPER, il le faut  
PARTAGÉ, il deviendra**

**PAR[A]VIS** recueil des AVIS  
auprès des usagers du parvis Édouard Vaillant pour définir ensemble le cahier des charges du futur aménagement.

Le parvis est aujourd'hui un espace public en panne ; exclusivement un lieu de passage pour les uns ou un lieu d'attente pour les autres, il est lieu d'exclusion. L'objectif est de transformer cet espace vide en un lieu de vie partagé, un lieu de sociabilité et d'inclusion des différents usagers du parvis.

**AVIS sur place**  
4 ateliers d'expérimentations collectives sur le parvis

1. Identifier les atouts, contraintes et dysfonctionnements  
jeudi 13/12 à 18h-45
2. Inventer de nouveaux usages  
jeudi 14/02 à 18h
3. Sélectionner des éléments d'aménagement  
jeudi 21/03 à 18h
4. Tester et évaluer un aménagement expérimental  
jeudi 09/05 à 18h

**AVIS en ligne**  
Des questionnaires sur les sites internet de la mairie, du collège ou du CAUE92

ville-gennevilliers.fr  
cég-vaillant-gennevilliers.ac-versailles.fr  
caue92.fr



La mairie de Gennevilliers, le collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E. Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.

Collège Édouard Vaillant | Gennevilliers | CAUE 92 | DÉPARTEMENT DES YVELLES ET DE L'YONNE

VERSO : 1 PANNEAU TOTEM POUR CHAQUE ÉTAPE



## PAR AVIS

Du 5 décembre au 7 janvier

**PHASE D'ENQUÊTE ET DE DIAGNOSTIC**

### Identifier les atouts, contraintes et dysfonctionnement du parvis

Pour **DONNER VOTRE AVIS** sur l'organisation actuelle du parvis, expliquez vos usages et vos représentations du lieu ainsi que vos attentes :

- Répondez au questionnaire en ligne [caue92.fr/PAR-A-VIS](http://caue92.fr/PAR-A-VIS)
- Participez à la réunion publique et à l'atelier d'expérimentation collective le jeudi 13 décembre 2018 à 18h-45, salle polyvalente de la Maison de l'enfance Anatole France, 13/15 rue Emile Zola
- Devenez "grand témoin" de Par(a)vis en écrivant à [projet.paravis@gmail.com](mailto:projet.paravis@gmail.com)

30 janvier 2019

**RESTITUTION DE LA PHASE D'ENQUÊTE ET DE DIAGNOSTIC**

### Portraits-type des usagers du parvis et localisation des différentes zones d'usages

Sur le parvis, les avis des différentes FAMILLES D'USAGERS sont identifiés par la couleur de leurs stickers.



La mairie de Gennevilliers, le collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E. Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.

Collège Édouard Vaillant | Gennevilliers | CAUE 92 | DÉPARTEMENT DES YVELLES ET DE L'YONNE



## PAR AVIS

Du 5 décembre au 7 janvier

**PHASE D'ENQUÊTE ET DE DIAGNOSTIC**

### Identifier les atouts, contraintes et dysfonctionnement du parvis

Pour **DONNER VOTRE AVIS** sur l'organisation actuelle du parvis, expliquez vos usages et vos représentations du lieu ainsi que vos attentes :

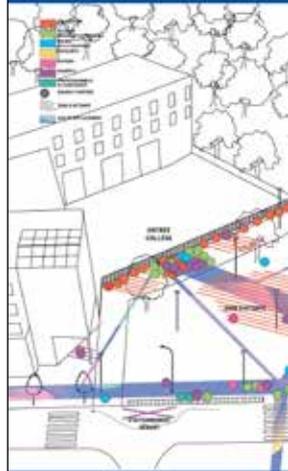
- Répondez au questionnaire en ligne [caue92.fr/PAR-A-VIS](http://caue92.fr/PAR-A-VIS)
- Participez à la réunion publique et à l'atelier d'expérimentation collective le jeudi 13 décembre 2018 à 18h-45, salle polyvalente de la Maison de l'enfance Anatole France, 13/15 rue Emile Zola
- Devenez "grand témoin" de Par(a)vis en écrivant à [projet.paravis@gmail.com](mailto:projet.paravis@gmail.com)

30 janvier 2019

**RESTITUTION DE LA PHASE D'ENQUÊTE ET DE DIAGNOSTIC**

### Affichage des portraits-types des usagers et localisation des différentes zones d'usages

Actuellement, le parvis est exclusivement un lieu de passage pour les usagers du collège c'est un lieu vide et en panne.



La mairie de Gennevilliers, le collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E. Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.

Collège Édouard Vaillant | Gennevilliers | CAUE 92 | DÉPARTEMENT DES YVELLES ET DE L'YONNE

# PARAVIS

DIAGNOSTIC

## Contraintes et parvis

Caractéristiques actuelles du parvis, expliquez les contraintes et vos attentes :

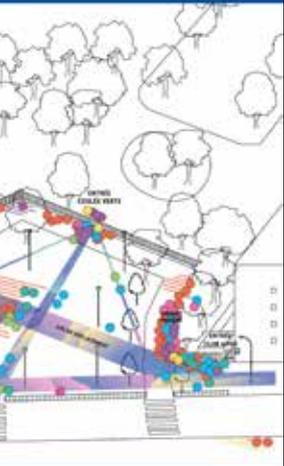
Atelier d'expérimentation collective à la salle polyvalente de la Maison de la Ville de Caudebec

en écrivant à projet.paravis@gmail.com

ENQUÊTE ET DE DIAGNOSTIC

## Portrait-type des usagers et zones d'usages.

Prévu à l'attente et au déplacement. Pour les personnes âgées, pour les autres il est spacieux et animé.



Le Collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, une concertation fondée sur l'expérimentation.

CAUE 92

# PARAVIS

À partir du 19 février 2019

PHASE DE CHOIX DU PLAN D'USAGES

## Inventer et localiser de nouveaux usages

Pour DONNER VOTRE AVIS sur les 3 propositions :

- Répondez au questionnaire en ligne [caue92.fr/paravis](http://caue92.fr/paravis)
- Participez à la réunion publique et à l'atelier d'expérimentation collective le mardi 19 février 2019 à 18h, sur le parvis du Collège Édouard Vaillant, 66 rue Henri Barbusse.
- Devenez "grand témoin" de Par(a)vis en écrivant à [projet.paravis@gmail.com](mailto:projet.paravis@gmail.com)



### 1. LA PLACE CENTRALE

Une vaste place libre au centre, entourée d'espaces dédiés pour se réunir, s'installer et se dépenser.



### 2. LA SCÈNE URBAINE

Lieu de spectacle, de rencontre ou de repos, une scène surélevée au centre pour différents usages selon les moments et les publics.



### 3. LES SALONS URBAINS

Se dépenser, se réunir, s'installer... chaque usage trouve sa place, tout en respectant les circulations actuelles.

Le maire de Gennevilliers, le collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E. Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.

CAUE 92

Du 5 décembre au 7 janvier

PORTRAITS-TYPE DES USAGERS DU PARVIS

À chacun son avis...



22 février 2019

CHOIX DU PLAN D'USAGE

## Les salons urbains



Le scénario 3 a été choisi lors de l'enquête : se dépenser, se réunir, s'installer... chaque usage trouve sa place, tout en respectant les circulations actuelles.

Du 10 avril au 29 mai 2019

FABRICATION ET TEST EN GRANDEUR RÉELLE

## Expérimenter les propositions d'aménagement



Mardi 7 mai à 18h00 : Un temps festif pour tester les prototypes d'aménagement  
Jeudi 29 mai à 18h00 : BILAN des expérimentations

Le maire de Gennevilliers, le collège Édouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E. Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.

CAUE 92

## PAR(A)VIS AMÉNAGEMENT DU PARVIS E. VAILLANT GENNEVILLIERS

La mairie de Gennevilliers, le collège Edouard Vaillant, et le CAUE92 organisent, pour l'aménagement du parvis E. Vaillant, une concertation fondée sur l'expérimentation.

PAR[A]VIS recueille des AVIS auprès des usagers du parvis Edouard Vaillant pour définir ensemble le cahier des charges du futur aménagement.

Le parvis est aujourd'hui un espace public en panne ; exclusivement un lieu de passage pour les uns ou un lieu d'attente pour les autres, il est lieu d'exclusion. L'objectif est de transformer cet espace vide en un lieu de vie partagé, un lieu de sociabilité et d'inclusion des différents usagers du parvis.

PARVIS est en défaut  
PAR AVIS, il s'améliorera  
PARTICIPER, il le faut  
PARTAGÉ, il deviendra

Partagez vos avis , en ligne et sur le parvis, pour :

- COMPRENDRE les usages actuels
- IMAGINER de nouveaux usages
- SELECTIONNER des hypothèses d'aménagement
- TESTER en réel des prototypes d'aménagements
- EVALUER les prototypes d'aménagements

Pour participer SUR PLACE, rejoignez-nous aux réunions publiques :

- Jeudi 13/12 à 18h45 - Identifier les usages actuels
- Mardi 19/02 à 18h - Imaginer de nouveaux usages
- Jeudi 21/03 à 18h - Sélectionner des éléments d'aménagement
- Mardi 07/05 à 18h - Tester en réel
- Jeudi 13/06 à 17h30 - Faire le bilan et établir un cahier des charges à transmettre à la Mairie

Pour participer EN LIGNE, rendez-vous sur le dernier sondage :

Donnez [ICI](#) votre avis, vos commentaires, vos suggestions sur les derniers aménagements proposés lors de [l'expérience du 7 mai](#).

Retrouvez ci-dessous l'avancée des différentes phases du projet.



**ACTION PÉDAGOGIQUE**  
PAR(A)VIS - Phase 5  
TESTER & ÉVALUER des modules d'aménagement



**CONCERTATION**  
PAR(A)VIS - TEST & ÉVALUATION DES PROTOTYPES D'AMÉNAGEMENTS  
Le mardi 7 mai 2019



**ACTION PÉDAGOGIQUE**  
PAR(A)VIS - Phase 4  
FABRIQUER des modules d'aménagement



**ACTION PÉDAGOGIQUE**  
PAR(A)VIS - Phase 2  
IMAGINER de nouveaux usages.

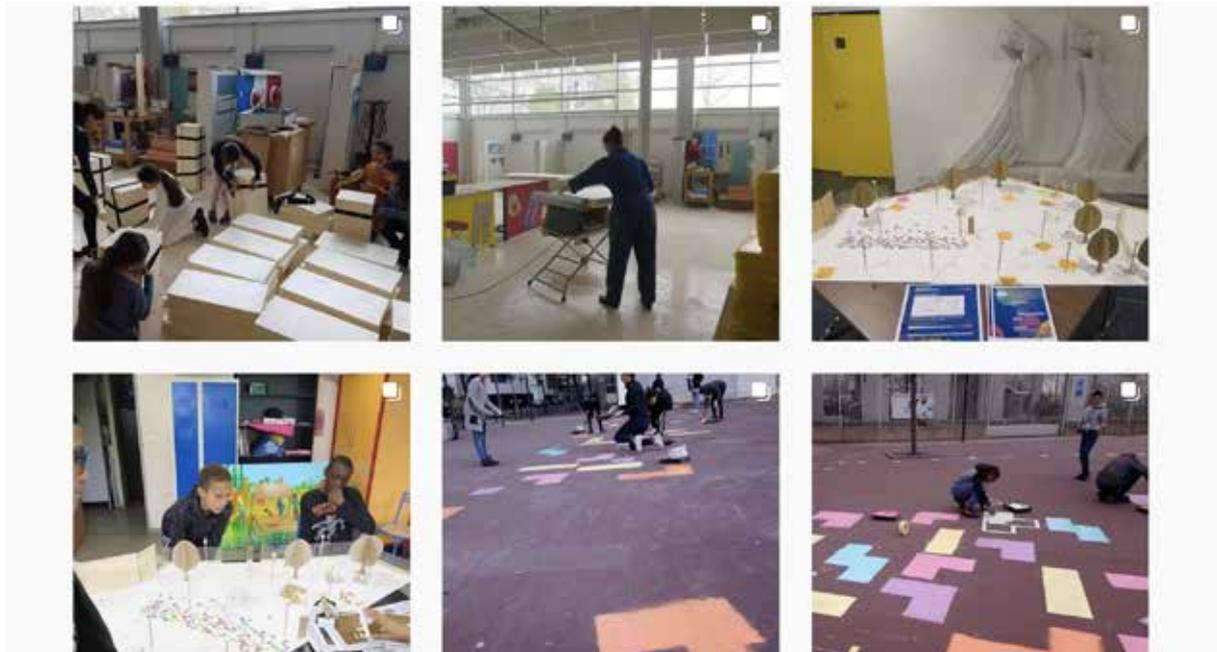


# RÉSEAUX SOCIAUX

animés par Ayumi SHINOBU du CAUE92

## INSTAGRAM (PARAVISGENNEVILLIERS)

137 abonnés, 30 postes et 301 «J'aime» en tout



## FACEBOOK (PARAVIS GENNEVILLIERS)

35 abonnés, 28 postes, 14 «J'aime» et 40 partages en tout

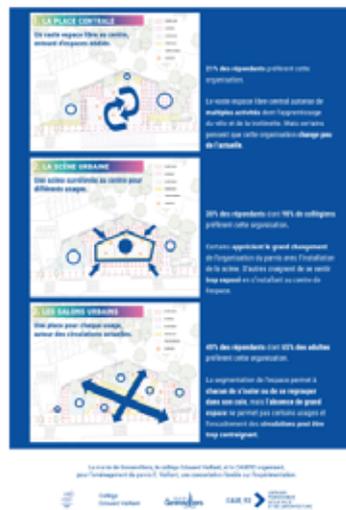


## Le PARAVIS : Résultats de l'enquête

By bchkouje in Non classé on 14 mars 2019.

Suite à la réunion publique du mardi 19 février et à la consultation sur l'organisation des usages du parvis, voici la synthèse du résultat de l'enquête de cette rencontre et aux séances avec les collégiens.

Les salons urbains de la troisième organisation ont été retenus avec 49% des votes.



Les adolescents dessineront cette organisation sur le sol du parvis les 6 et 7 mars prochain.

La prochaine réunion publique du 21 mars à 18h00 aura pour objet le choix des aménagements à réaliser et à tester à échelle 1.

Nous espérons vous y voir nombreux !

Vous pouvez trouver la synthèse et les informations sur le projet ici : [CAUE92](#).

Nous mettons également à jour les actualités sur les réseaux sociaux :

[FACEBOOK PARAVIS](#)

[INSTAGRAM PARAVIS](#)

Accueil > Jeunesse > Les "Clubs Ados" > Club Thomas-Bessot > Le parvis du collège Edouard-Vaillant : quel avenir ?

## Le parvis du collège Edouard-Vaillant : quel avenir ?

A- A+

Partager :



Ecouter cette page :



**Enquête en ligne** Avec le CAUE 92

**Le parvis du collège a besoin d'un aménagement digne de sa situation et de sa fréquentation.** Tous les usagers du parvis : les collégiens, les enseignants, les parents d'élèves et les habitants du quartier vont pouvoir imaginer et réaliser cet espace public avec l'aide du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE 92).



Aménagement  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS

Dans un premier temps, une enquête d'usage va être réalisée jusqu'au 7 janvier. Ensuite, une maquette des éléments d'aménagement du parvis va être conçue puis mise en place sur l'espace du 7 janvier au 16 mars et enfin les réactions des nouvelles pratiques et les représentations des usagers seront recueillies jusqu'au 5 juillet.

Le CAUE 92, le Club Ados Thomas Bessot, le collège Edouard Vaillant ainsi que les adolescents inscrits sur le projet vont organiser et animer l'aménagements avec les différents usagers du parvis et notamment avec des collégiens et des enseignants du collège Edouard-Vaillant.

**Vous pouvez partager votre avis sur le parvis en cliquant sur l'adresse ci-dessous :**

<https://www.dragnsurvey.com/survey/r/a5a485a>

Il s'agit de comprendre les usages actuels, imaginer de nouveaux usagers, sélectionner des hypothèses d'aménagement, tester en réel des prototypes d'aménagements et d'évaluer les prototypes d'aménagements

## PAR(A)VIS PARTAGÉ

Moche, triste, bruyant, ennuyant... le parvis du collège Edouard-Vaillant n'a pas la cote chez les collégiens, parents, professeurs, riverains... Sollicité par la mairie et l'établissement, le CAUE 92 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) travaille sur son réaménagement à partir de propositions des intéressés eux-mêmes. Ainsi est née « Par(a)vis », une opération participative basée sur l'expérimentation. « Il s'agit de définir collectivement le cahier des charges pour faire de cet espace désolé un lieu de vie partagé », explique Fanny Taussel, responsable des ateliers pédagogiques du CAUE 92. A l'issue d'une enquête de diagnostic menée par les élèves, trois scénarios de transformation ont été présentés et soumis à un vote populaire. Le scénario retenu sera dévoilé le 21 mars, à 18h, devant le collège. Les 6 et 7 avril, les élèves matérialiseront à la peinture les portions du parvis amenées à évoluer. Ils fabriqueront les maquettes grandeur nature des futurs éléments qui seront ensuite

tenue décontractée et une serviette de bain.  
**Mardis 12 et 26**, entre 14h et 16h, séance de détente, basée sur des jeux grâce à la sophrologie. Apporter tenue décontractée et tapis de gym.  
**Jeudi 14**, de 14h30 à 16h30, atelier de fabrication de sticks à lèvres et décongestionnant nasal avec des produits naturels.  
**Vendredi 15**, de 10h à

**SOIREE DJ**  
**Vendredi 22 mars**, de 19h à 23h, soirée dansante avec DJ Bad Moy, à l'espace Aimé-Césaire. A partir de 16 ans, accompagné d'un adulte. 2 €. Apporter une quiche ou une pizza. Inscriptions auprès de l'espace.

dans le cadre de la semaine sans écran. Gratuit. Inscriptions obligatoires à l'accueil de l'espace.

**CARNAVAL**  
**Tous les jeudis**, de 15h30 à 18h, à l'espace Aimé-Césaire : atelier création pour préparer le carnaval.



installés sur la place. Le 9 mai, à 18h, chacun pourra donner son avis lors d'une nouvelle réunion publique sur le parvis.

Après quoi le dossier bouclé sera adressé à la mairie qui devra se prononcer sur les travaux.  
 \* FRÉDÉRIC LOMBARD

Article dans Gen Mag n°300 mars 2019

Lien : [http://www.ville-genevilliers.fr/fileadmin/portail/MEDIA/democratie\\_locale/presses\\_locales/genmag/300\\_mars\\_2019.pdf](http://www.ville-genevilliers.fr/fileadmin/portail/MEDIA/democratie_locale/presses_locales/genmag/300_mars_2019.pdf)

## VIDÉOS GTV (VILLE DE GENNEVILLIERS)



Mise en ligne le 14 mai

Lien : <http://videotheque.ville-genevilliers.fr/141-4654/resource/amenagement-du-parvis-du-college-edouart-vaillant.htm?&preserve=1>



Mise en ligne le 21 mai

Lien : <http://videotheque.ville-genevilliers.fr/141-4659/resource/parvis-du-college-edouart-vaillant-le-jour-j.htm?&preserve=1>

## Gennevilliers : comment rendre le parvis du collège Edouard-Vaillant plus souriant ?

La ville, l'établissement et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE 92) planchent, avec la population, sur l'utilisation de ce vaste espace.



Gennevilliers, ce mardi soir. La ville, le collège et le CAUE 92 mènent au projet de réaménagement de parvis du collège Edouard-Vaillant. L.P.O.B.

Par Olivier Bureau

Le 19 février 2019 à 19h59

Jusque-là, il est le royaume des ados... Peut-être plus pour longtemps. Une vaste consultation est actuellement menée à Gennevilliers autour de cette question : que faire du parvis du collège Edouard-Vaillant ? Ce mardi soir, une poignée d'habitants a participé à la réunion publique qui était organisée sur le sujet.

L'opération prévue sur plusieurs mois est le fruit d'un partenariat entre la ville, le collège et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE 92). « L'idée est de faire cohabiter différents publics et usagers », résume Richard Merre, maire adjoint à l'éducation.

Dans un premier temps, une enquête a été menée auprès des habitants pour se faire une idée de qui sont les utilisateurs du parvis, ce qu'ils y font, qui ils y croisent et ce qu'ils comptent y faire. Selon le [CAUE 92](#), 227 habitants se sont manifestés, principalement des collégiens, des enseignants ou des parents d'élèves. Les mots qui reviennent sont « triste », « animé », « effrayant ». Si tous n'ont pas les mêmes attentes, ces trois principales catégories veulent un lieu plus convivial, plus animé, un lieu de rencontre qui sera aussi surveillé.

### « Il y a des fois des bagarres ou au moins du chahut. Le parvis ne peut pas rester en l'état »

« Aujourd'hui, il sert de défiloir aux 350 élèves du collège », confirme Leïla Houche, prof d'histoire-géo. « On a une très belle place mais il manque quelque chose », commente Murielle, une mère d'élève. « Il y a des fois des bagarres ou au moins du chahut. Le parvis ne peut pas rester en l'état », ajoute une autre mère. D'autres évoquent des « jeunes » qui le traversent à toute vitesse sur des deux-roues en direction de la coulée verte qui le borde...

« L'endroit est anxiogène », confirme Christiane Ferrer, la principale du collège. Mais là, on a une vraie consultation, un vrai projet qui réunit tout le monde. On a informé les parents via notre environnement numérique de travail. Il est impératif de réaménager cet espace. »

Le CAUE a imaginé trois scénarios que les habitants devront départager. L'un prévoit de disposer du mobilier urbain tout autour d'une place vide, faire une scène au milieu et le troisième du mobilier urbain réparti un peu partout sur le parvis. « Moi j'aime bien le deuxième, des concerts lol, ça peut être bien », juge Rachida, une mère. Le détail de ces trois scénarios sera communiqué prochainement sur le site de la ville et du CAUE.

## Gennevilliers : des blocs de polystyrène pour imaginer le parvis du collège

Des élèves du collège Edouard-Vaillant installeront ce mardi des maquettes grandeur nature du mobilier qui pourrait être installé devant leur établissement.



Gennevilliers, 5 mai. Il aura fallu 120 plaques de polystyrène et des centaines de bâtonnets de colle chaude pour confectionner les blocs. L.P.O.S.

Par Olivier Bureau

Le 6 mai 2019 à 12h14

Ce mardi soir, on a une idée précise de l'aspect du futur parvis du collège Edouard Vaillant à Gennevilliers. Des enseignants, des collégiens et des membres du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE 92) vont tester, à partir de 18 heures, un projet de nouveau mobilier urbain qui aura pour vocation de rendre cet espace plus souriant et moins « défouloir », comme l'ont qualifié certains parents ou professeurs.

En février, les utilisateurs ont été consultés et se sont prononcés sur un parvis comptant des axes de circulation et du mobilier réparti en trois pôles : un secteur pour se réunir, un autre pour se divertir, et un troisième pour se dépenser. Au total, 90 collégiens et une vingtaine d'habitants du quartier avaient pris part au vote.

Et ce sont les collégiens, une cinquantaine, qui ont mis la main à la pâte. « Nous confectionnons des maquettes grandeur nature avec des blocs en polystyrène. Nous avons cinq formes, des carrés, des L, des rectangles. C'est une sorte de Tetris géant », détaille Ayumi Shinobu, jeune ingénieure au CAUE 92.

### « Quand le parvis sera fini, il y aura un peu de moi dedans »

Pistolet à colle à la main, une poignée de collégiens ont mis vendredi la touche finale aux blocs que le public pourra manipuler ce mardi soir. Parmi eux, Cussama, 14 ans. « J'ai commencé par curiosité, reconnaît l'ado. Au début, en décembre, on parlait beaucoup du projet, du parvis. Et puis dès qu'on a eu les matériaux en main, c'est devenu très concret. »

Il jette un regard circulaire aux montagnes de blocs entreposés dans l'atelier du collège, à ses camarades qui s'activent... « On a fait cela tous ensemble. Quand le parvis sera fini, il y aura un peu de moi dedans alors, oui, j'en suis fier ! »

« Les élèves sont autonomes et solidaires. Pour eux, ce projet a du sens car il répond à un besoin. On veut tous un parvis beau, agréable et utile », analyse Christiane Ferrer, la principale du collège.

A deux pas, Leila, une prof d'histoire-géo hoche la tête. « Cette expérience a fait mûrir les élèves. Ils se sont découverts des qualités artistiques mais aussi de travail en groupe, analyse la jeune femme. La parole, chez eux comme chez nous, s'est libérée. La barrière de l'estrade a sauté, la pression de la note a disparu. Ils viennent même travailler sur ce projet pendant leurs vacances ! »



## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

Le projet PAR(A)VIS s'est organisé en 5 phases sur l'année scolaire 2018-2019 :

du 21/11/18 au 30/01/19

### **PHASE 1 : ENQUÊTE ET DIAGNOSTIC**

Interviewer les différents usagers pour identifier les atouts, contraintes et dysfonctionnements du parvis et cerner les attentes

du 31/01/19 au 07/03/19

### **PHASE 2 : PLAN D'ORGANISATION DES USAGES**

Inventer de nouveaux usages et dessiner l'organisation des activités sur le parvis

du 08/03/19 au 09/04/19

### **PHASE 3 : CONCEPTION DES AMÉNAGEMENTS**

IMAGINER en maquette des modules d'aménagement et visualiser différentes configurations

du 10/04/19 au 06/05/19

### **PHASE 4 : FABRICATION**

FABRIQUER des éléments d'aménagements du parvis, supports des usages imaginés

du 07/05/19 au 13/06/19

### **PHASE 5 : TEST**

TESTER et ÉVALUER différents aménagements expérimentaux pour définir le cahier des charges du futur aménagement

Chaque phase couvrait des **OBJECTIFS** ciblés afin d'aboutir à une élaboration collective de prescriptions pour l'aménagement du parvis.

Les phases étaient rythmées par les **SÉANCES** avec les adolescents et les réunions publiques ouvertes à tous sur le parvis.

Chacune a donné lieu à l'élaboration d'un **SUPPORT** de sensibilisation ou médiation (maquette, enquête en ligne...) et a fait l'objet d'une **RESTITUTION** en ligne et in situ.

Le projet PAR(A)VIS se clôt le mardi 12 juillet par une présentation à la mairie du déroulé du projet et des orientations prescriptives issues de la concertation.

# 25 SÉANCES AVEC LE CAUE 92, SOIT 46H, AVEC PLUS

## PHASE 1 : ENQUÊTE ET DIAGNOSTIC

COMPRENDRE les usages actuels

du 21/11/18 au 30/01/19

**8** séances, **11.5** heures, **84** participants sur place et **256** en ligne

- **6** séances avec les collégiens, **75** participants

- **1** séance de synthèse avec les collégiens, **2** participants

- **1** réunion publique, **7** participants

## PHASE 2 : PLAN D'ORGANISATION DES NOUVEAUX USAGES

IMAGINER de nouveaux usages

du 31/01/19 au 07/03/19

**5** séances, **9.5** heures, **59** participants sur place et **115** en ligne

- **2** séances avec les collégiens, **28** participants

- **1** réunion publique, **17** participants

- **2** séances de peinture au sol avec le Club Ados, **14** participants

## PHASE 3 : CONCEPT AMÉNAGEMENTS

IMAGINER des modules

du 08/03/19 au 09/04/19

**4** séances, **7.5** heures

- **2** séances de choix de maquette avec les participants

- **2** séances de rencontre avec la maquette au collège, familles rencontrés



Affichage installé sur le parvis le 7 mai 2019

# DE 321 PARTICIPANTS SUR PLACE ET 371 EN LIGNE

## PHASE 3 : FABRICATION

FABRIQUER des éléments  
d'aménagement  
du 04/04/19 au 04/05/19

4 séances, **49** participants  
des mobiliers  
des collégiens, **9**

entre parents avec  
**40** parents et

## PHASE 4 : FABRICATION

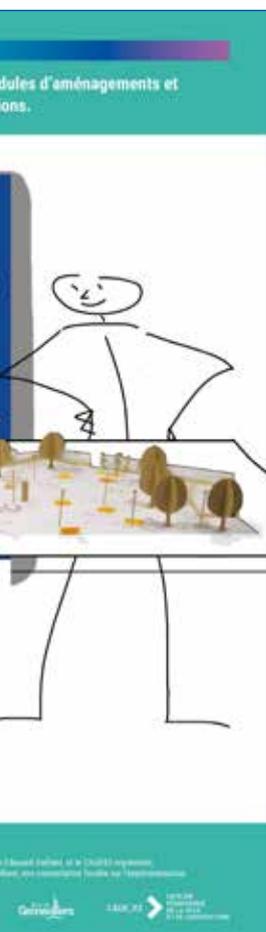
FABRIQUER des éléments  
d'aménagements  
du 10/04/19 au 06/05/19

**4** séances, **8** heures, **49** participants  
- **4** séances de fabrication avec les  
collégiens, **49** participants

## PHASE 5 : TEST

TESTER et ÉVALUER les prototypes  
d'aménagement  
du 07/05/19 au 13/06/19

**4** séances, **7,5** heures, **95** participants  
- **1** réunion publique d'expérimentation,  
**60** participants  
- **1** réunion publique de bilan sur le parvis,  
**15** participants  
- **2** séances d'expérimentation avec les  
collégiens, **20** participants





## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

# 2.1 Enquête et diagnostic

du 21/11/18 au 30/01/19

### 1. OBJECTIFS

- Récolter auprès des usagers leurs usages et représentations du parvis ainsi que leurs attentes pour le futur aménagement
- Identifier les atouts, contraintes et dysfonctionnements du parvis

### 2. DÉROULÉ

8 SÉANCES, 11.5 HEURES, 84 PARTICIPANTS SUR PLACE ET 256 EN LIGNE

- 6 séances d'enquête le 21 novembre, les 5, 12, 14 décembre, les 3, 4 janvier 14h00-15h30 avec les collégiens sur le parvis, **75** participants, encadrées par 2 architectes
- 1 séance de synthèse le 30 janvier 14h00-15h30 avec les collégiens sur le parvis, **2** participants, encadrée par 2 architectes et 1 stagiaire-ingénieur
- 1 réunion publique le 13 décembre 18h45-19h45, **7** participants, encadrée par 2 architectes

### 3. SUPPORT DE TRAVAIL

- Des **STICKERS** ronds ont été mis à disposition pour indiquer ses ressentis en différents points du parvis mais aussi marquer les points les plus appréciés et/ou utilisés. Des stickers rectangulaires permettaient de marquer ses axes de déplacement sur le parvis. Les couleurs des stickers correspondaient à chaque famille d'usagers.
- Un **QUESTIONNAIRE EN LIGNE** portant sur les usages, les représentations et les attentes actuels sur le parvis a été mis en place entre le 3 décembre et le 7 février. Les collégiens ont d'abord répondu eux-mêmes au questionnaire, puis ils ont récolté avec des **TABLETTES** les réponses des passants, des enseignants, de leurs camarades... Le questionnaire était également librement accessible en ligne.

### 4. RESTITUTION

- Synthèse analytique de l'enquête en ligne (mise en ligne sur le site internet du CAUE92 de la synthèse et tableaux analytiques exhaustifs)
- Schéma axonométrique des usages actuels
- Portraits-type des sept familles d'usagers
- Panneau totem avec plan des usages actuels

**STICKERS** : marquage du parvis et expression de ses ressentis et usages par des stickers type «post-it» géants



	<b>COLLÉGIENS</b>
	<b>ENSEIGNANTS ET PERSONNELS</b>
	<b>ÉLUS ET PERSONNELS DE LA MAIRIE</b>
	<b>PASSANTS</b>
	<b>VOISINS</b>
	<b>PARENTS</b>
	<b>PROFESSIONNELS DE L'AMÉNAGEMENT</b>

# SUPPORT DE TRAVAIL

## QUESTIONNAIRE EN LIGNE

**drag**<sup>n</sup>**survey**  
PARIAVIS

> 1. De m'appelle...  
Nombre de caractères maximum autorisés par question : 50

> 2. Mon âge est...  
Nombre de caractères maximum autorisés par question : 50

> 3. Je suis intéressé...  
 enseignement personnel du collège Édouard Bellet  
 collègues  
 parents d'élèves  
 directeur de la maison  
 professionnels de l'éducation  
 autres du lycée  
 parents

> 4. Et plus précisément...  
Nombre de caractères maximum autorisés par question : 100

> 5. Sur le parc, je visite principalement...  
 les enseignements personnels du collège Édouard Bellet  
 les collègues  
 les parents d'élèves  
 les directeurs de la maison  
 les professionnels de l'éducation  
 les autres du lycée  
 les parents

> 6. Sur le parc, je parle principalement avec...  
 les enseignements personnels du collège Édouard Bellet  
 les collègues  
 les parents d'élèves  
 les directeurs de la maison  
 les professionnels de l'éducation  
 les autres proches du lycée  
 les parents

> 8. Sur le parc, je viens sans faire part...  
 non pas



Des iPads mis à disposition pour répondre au questionnaire



Un lieu fréquenté par les collégiens

## -> RÉSULTATS ENQUÊTE ET DIAGNOSTIC

L'intégralité du compte-rendu de la phase enquête est présentée sur le site internet du CAUE92. Y sont également joints les tableaux analytiques des réponses.

Le questionnaire était composé de **20 questions** :

- 5 questions pour préciser le profil du répondant
- 6 questions pour cerner l'usage du parvis par le répondant
- 3 questions pour comprendre ce que représente le parvis pour le répondant
- 6 questions sur les souhaits pour le futur aménagement

### LES RÉPONDANTS SONT MAJORITAIREMENT LIÉS AU COLLÈGE

- **227** réponses ont été collectées, dont 196 réponses exploitables.

Les familles d'utilisateurs se répartissent en :

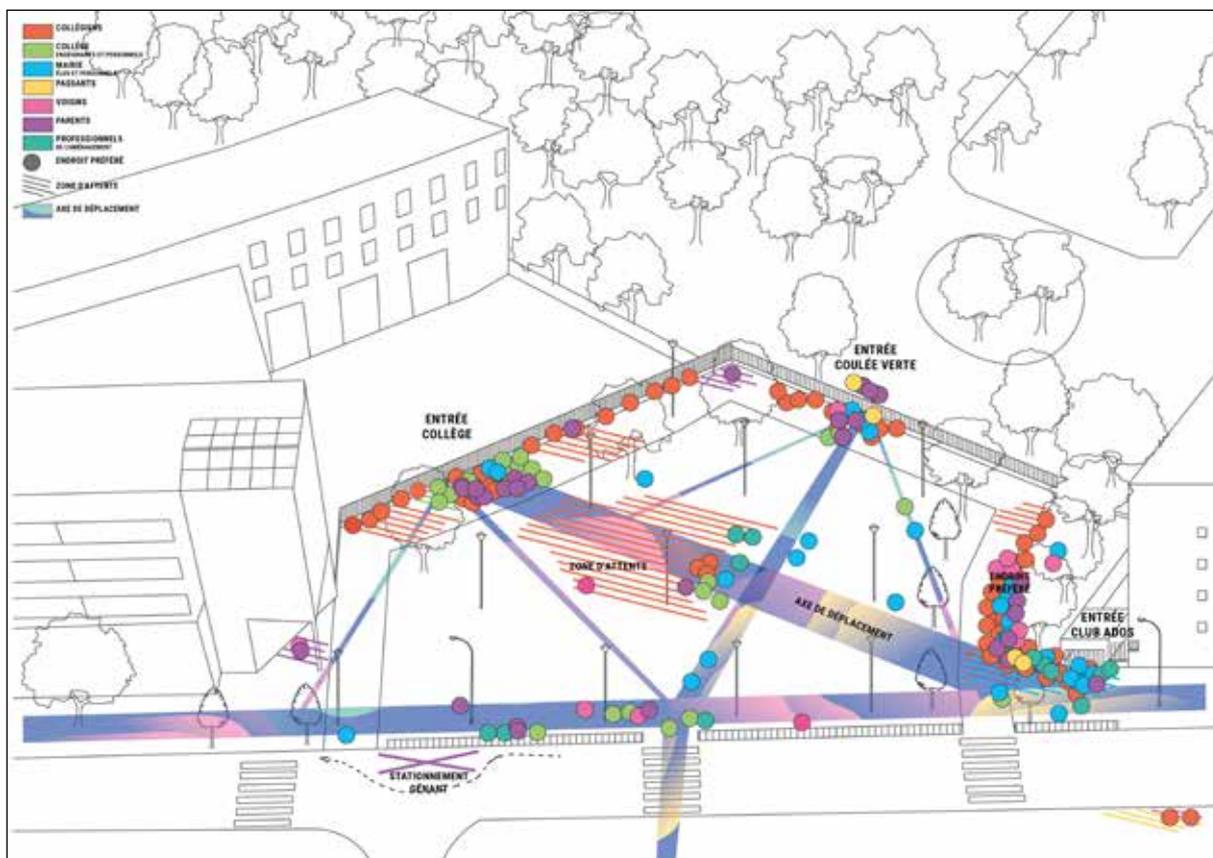
- 106 collégiens
- 29 personnels et enseignants du collège
- 27 parents d'élèves
- 11 voisins
- 10 élus et personnels de la mairie
- 7 passants
- 6 professionnels de l'aménagement.

-> Les collégiens sont fortement représentés dans cette enquête alors que les voisins, élus et passants sont sous-représentés.

- Les répondants ont en moyenne **33** ans.
- Les collégiens ont indiqué aimer être dehors pour « **jouer, s'amuser** » et « **voir leurs amis** » alors que les adultes aiment être dehors pour « **prendre l'air** » .

### LE PARVIS EST LE LIEU DES COLLÉGIENS

- Sur le parvis, les répondants croisent principalement des **collégiens** (90%) et parlent principalement avec des **collégiens** (70%).  
-> **Le parvis est l'espace des collégiens**, les autres utilisateurs sont à peine aperçus.
- Sur le parvis, ils viennent tous les jours une fois par jour (42%), deux fois par jour (27%), essentiellement pour aller au collège (65%) et parfois à la coulée verte (31%).  
-> **Le parvis est pratiqué quotidiennement par la majorité des utilisateurs.**



Plan de synthèse de la répartition des flux et endroits préférés

## LE PARVIS EST UN LIEU DE PASSAGE

- 65% des répondants traversent le parvis pour se rendre au **collège**, 1/3 pour accéder à la **coulée verte** et 1/3 des adolescents pour se rendre au club ados
- **87%** des répondants traversent le parvis en **marchant**. Les mobilités douces telles que trottinette, vélo, rollers, jogging sont très peu citées (à peine 15%).
- Ils traversent soit en diagonale du collège au club ados ou au passage piétons (collégiens, collège), soit du passage piéton à la coulée verte (passants, voisins), soit en longeant le trottoir (passants, voisins, mairie).

## LE PARVIS EST UN LIEU D'ATTENTE

- Sur le parvis, les répondants attendent **leurs amis** ou **collègues** (52%) avant l'ouverture des grilles du collège ou à la sortie des cours.
- Quand ils attendent, ils **discutent** (63%), ils **regardent ce qu'il se passe** (36%) ou ils **regardent son smart phone** (34%).
- Les lieux d'attentes sont propres à chaque famille d'utilisateurs : **à la grille** (collège, collégiens), **au centre** (collégiens), **à l'angle du club ados** (mairie, parents), **à l'entrée de la coulée verte** (parents ou sous l'angle du collège (parents)).

-> **La fonction d'attente est forte sur le parvis** pour les collégiens (ouverture des grilles et amis), les parents (enfants), les personnels du collège (collègues) et les personnels de la mairie (adolescents).

Quelques voisins attendent le bus mais le parvis n'est un lieu de rendez-vous ni pour les voisins ni pour les passants.



Le muret du Club Ados



La grille de la coulée verte

## LES USAGERS S'INSTALLENT EN PÉRIPHÉRIE

- Les endroits préférés du parvis sont essentiellement **le muret du club ados** (hors adultes du collège et parents), **la grille du collège** pour les personnels du collège, collégiens, parents et **la grille de la coulée verte** pour les parents et les collégiens.
- Les enseignants déclarent n'avoir aucun endroit préféré, ils ne restent pas sur le parvis.

-> **Le muret étant le seul endroit où on peut s'asseoir est largement plébiscité.** Néanmoins les adultes du collèges et les parents ne s'y installent pas. Les adultes préfèrent les postes d'observation en retrait (angle club ados, grille de la coulée verte, angle du collège...).

## LE PARVIS EST PERÇU COMME UN ESPACE TRISTE ET INANIMÉ

- L'image du parvis est...
  - neutre à triste : 64%
  - neutre à bruyant : 60%
  - neutre à ennuyant : 58%
  - neutre à repoussant : 58%
  - ni animé, ni calme
  - ni apaisant, ni effrayant
  - neutre à défouloire : 54%
  - neutre à sportif : 59%

-> **L'image globale du parvis est plutôt négative** notamment pour les collégiens, les adultes du collège, les parents. Seuls les collégiens ne trouvent pas le parvis défouloire, ils le trouvent plutôt calme et assez effrayant.

Pour les voisins et les passants, il est joyeux, amusant, animé et apaisant.

La mairie le perçoit assez positive en le considérant joyeux, amusant, accueillant, animé, apaisant, défouloire, culturel...



La grille du collège



Déplacements sur le parvis

## LES ATTENTES EXPRIMÉES EN TERME D'USAGE RESTENT FIDÈLES À L'USAGE ACTUEL ; ATTENTE ET DÉPLACEMENT

- Un jour, ils viendront sur le parvis pour **discuter** (56%), **jouer** (24%), **écouter de la musique** (22%) et **faire du sport** (21%).  
-> Il y a très peu d'attentes de nouveaux usages exprimées. Tous y viendront toujours pour **discuter**.  
Quelques uns viendront y faire du sport (collège, parents, collégiens, mairie), plusieurs pour y écouter de la musique (parents, collégiens, mairie). Et les collégiens après s'y être rassemblé pour discuter aimeraient y jouer.
- Quand ils attendront, ils seront **assis** (57%), **en groupe** (31%) ou **abrité de la pluie** (26%).  
-> **La convivialité** (banc + groupe) et **le confort** (banc + abri pluie) sont attendus en priorité. On oscille entre « **agrémenter un lieu d'attente** » et « **favoriser la rencontre** ».
- Ils traverseront le parvis en ligne droite (34%).  
-> Le déplacement reste très fonctionnel et se transforme rarement en promenade (suivre un parcours, déambuler) alors que c'est l'activité extérieure préférée. Professionnels, mairie et quelques parents ont parlé de déambulation.

## EN TERME DE REPRÉSENTATION, IL EST SOUHAITÉ QUE LE PARVIS DEVIENNE UN LIEU ANIMÉ DE RENCONTRE

- Un jour, le parvis sera **un lieu de rencontre** (39%) ou **un lieu animé** (33%).  
-> La réponse globale est de transformer cet espace en **un espace de rencontre**. Les collégiens attendent que le parvis soit avant tout **animé**.  
Les passants sont les seuls à demander directement **un lieu culturel** ou **lieu de jeu** pour que cet espace ait une fonction, devienne une destination en soit.

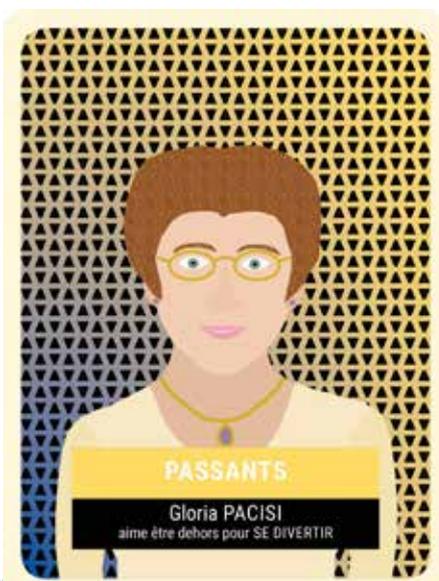
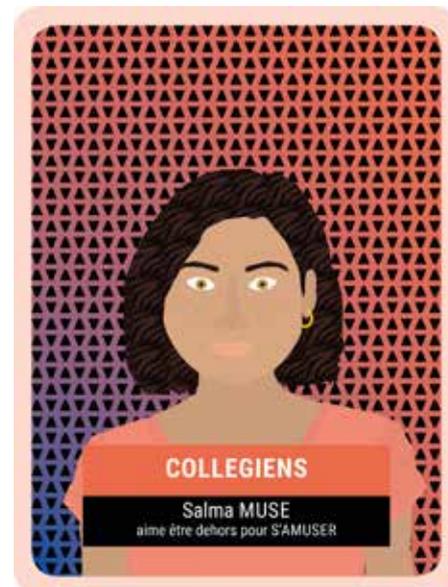
## LES IMPÉRATIFS D'AMÉNAGEMENT SONT LIÉS À LA SÉCURITÉ ET AU CONFORT

- Il est essentiel que le parvis soit **sécurisé pour les piétons** (45%), **végétalisé** (20%), **confortable** (19%) ou **surveillé** (18%).  
-> Tout le monde souhaite que le parvis **reste piéton**. Les uns ont besoin d'une certaine **sécurité** en demandant qu'il soit **surveillé** (collégien, personnels du collège). La question de l'agrément de l'espace d'attente revient avec la notion de confort et le végétal pour améliorer le bien-être (prendre l'air). Les passants mettent l'accent sur l'esthétique et le végétal.

la synthèse des réponses par famille d'usagers a été affichée sur le parvis avec les portraits-types de chaque famille : collégiens, parents d'élèves, enseignants, voisins, élus, passants et professionnels d'aménagement.



Portraits installés sur le parvis



# SYNTHÈSE PAR FAMILLE D'USAGERS

Salma MUSE représente les **106 COLLÉGIENS** du collège qui ont répondu au sondage. Elle a **12 ANS**.

Elle aime être dehors pour **S'AMUSER** et **VOIR SES AMIS**.

Parfois, elle traverse le parvis pour se rendre au **CLUB ADOS** ou à la **COULÉE VERTE**.

Elle attend ses amis au centre du parvis **DEVANT L'ENTRÉE DU COLLÈGE**. Son endroit préféré est le muret du club ados.

Elle trouve le parvis **TRISTE**, un peu effrayant, bruyant et **ENNUYANT**.

Il est essentiel pour elle que le parvis soit **CONFORTABLE, CONVIVIAL** (bancs et abri) et **SURVEILLÉ**.

Elle aimerait que le parvis devienne un espace **ANIMÉ DE RENCONTRE** où elle pourra en liberté s'amuser avec ses amis.

**Aménagement**  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



**VOISINS**

Samadou DORLA  
aime être dehors pour **FAIRE DU SPORT**

Samadou DORLA représente les **11 VOISINS** du collège qui ont répondu au sondage. Il a **26 ANS**.

Il aime être dehors pour **SE PROMENER** et **FAIRE DU SPORT**.

Il traverse le parvis pour aller **PRENDRE LE MÉTRO** ou pour rejoindre la **COULÉE VERTE**. Ils discutent avec les personnes qu'il y croise mais il n'y reste pas ou **N'ATTEND PERSONNE**.

Il apprécie pas le parvis qu'elle trouve **BRUYANT, JOYEUX, amusant** et **DÉFOULATOIRE**.

Il est essentiel pour lui que le parvis soit **VÉGÉTALISÉ** pour que ce soit un espace plus agréable dans quartier.

Elle aimerait que le parvis devienne un espace de **RENCONTRE ANIMÉ**.

**Aménagement**  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS

Myriam SURVEYA représente les **27 PARENTS D'ÉLÈVES** qui ont répondu au sondage. Elle a **42 ANS**.

Elle aime être dehors pour **PRENDRE L'AIR** ET **SE PROMENER**.

Quand elle attend son enfant dans le **COIN DU PARVIS**, elle peut parler avec des voisins, des parents gardes professionnels.

Elle trouve le parvis **ANIMÉ**, triste, effrayant, sportif et **DÉFOULATOIRE**.

Il est essentiel pour elle que le parvis soit **SURVEILLÉ** et plus **CONFORTABLE** (bancs et abri).

Elle aimerait que le parvis devienne un espace de **RENCONTRE ANIMÉ** et un **LIEU CULTUREL** où elle pourra attendre son enfant en se divertissant.

**Aménagement**  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



**ENSEIGNANTS**

et personnels du collège

Géraldine CÉTOU  
aime être dehors pour **PRENDRE L'AIR**

Géraldine CÉTOU représente les **29 ENSEIGNANTS ET PERSONNELS DU COLLÈGE** qui ont répondu au sondage. Elle a **35 ANS**.

Elle aime être dehors pour **PRENDRE L'AIR** ET **SE PROMENER**.

Elle reste très peu sur le parvis, qu'elle traverse pour venir au collège ou pour sa **PAUSE-DÉJEUNER**.

Elle n'apprécie pas le parvis qu'elle trouve **TRISTE**, bruyant, repoussant et **DÉFOULATOIRE**.

Il est essentiel pour elle que le parvis soit **VÉGÉTALISÉ** et que sa **DESSERTE VÉHICULE** soit améliorée.

Elle aimerait que le parvis devienne un espace de **RENCONTRE ANIMÉ** pour que cet espace qu'elle fréquente pour des obligations professionnelles devienne plus agréable.

**Aménagement**  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS

Odile PLAN représente les **6 PROFESSIONNELS DE L'AMÉNAGEMENT** qui ont répondu au sondage. Elle a **31 ANS**.

Elle aime être dehors pour **SE PROMENER** et observer, **VOIR LES GENS**.

Elle vient observer le parvis et discuter avec ses usagers.

Elle trouve le parvis **CALME**, repoussant, ennuyant, apaisant et **DÉFOULATOIRE**.

Il est essentiel pour elle que le parvis soit **CONFORTABLE, VÉGÉTALISÉ** et **ESTHÉTIQUE**.

Elle aimerait que le parvis devienne un espace de **RENCONTRE** et de **JEU** pour qu'il soit plus utilisé et partagé.

**Aménagement**  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



**MAIRIE**

élus et personnels

Serge KIKOZ  
aime être dehors pour **RENCONTRER DES GENS**

Serge KIKOZ représente les **10 ÉLUS ET PERSONNELS** du collège qui ont répondu au sondage. Il a **45 ANS**.

Il aime être dehors pour **DISCUTER, RENCONTRER DES GENS**.

Il vient sur le parvis pour le **COLLÈGE** ou le **CLUB ADOS**. Il discute avec beaucoup de personnes et **REGARDE CE QUI SE PASSE**.

Il apprécie le parvis qu'il trouve **ANIMÉ**, accueillant, apaisant, joyeux et **DÉFOULATOIRE**.

Il est essentiel pour lui que le parvis soit **CONFORTABLE** et accessible aux **VÉHICULES DE SÉCURITÉ**.

Il aimerait que le parvis devienne un espace de **RENCONTRE** et un **LIEU CULTUREL** ou **SPORTIF** où les gens se retrouvent autour d'activités partagées.

**Aménagement**  
du parvis E. VAILLANT  
GENNEVILLIERS



## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

# 2.2 Organisation de nouveaux usages

du 31/01/19 au 07/03/19

### 1. OBJECTIFS

- Recueillir les réactions des usagers sur des scénarios d'organisation de l'espace
- Sélectionner un type d'organisation de l'espace
- Formaliser au sol cette nouvelle organisation de l'espace pour la visualiser en taille réelle

### 2. DÉROULÉ

**5 SÉANCES, 9.5 HEURES, 59 PARTICIPANTS SUR PLACE ET 115 EN LIGNE**

- 2 séances de discussion sur le plan d'usage avec les collégiens les 20 et le 22 février 14h00-15h30 avec **28** participants, encadrées par 1 architecte, 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur
- 1 réunion publique le 19 février 18h00-19h30 avec **17** participants, encadrée par 2 architectes, 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur
- 2 séances de peinture au sol avec le Club Ados le 6 mai 14h00-17h00 et le 7 mai 10h00-12h00 avec **14** participants, encadrées par 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur

**115** personnes ont répondu au sondage en ligne dont **89** collégiens et **26** adultes

### 3. SUPPORT DE MÉDIATION

- **3 organisations d'usages** ont été proposées par le CAUE 92, en s'appuyant sur les principales attentes exprimées en phase enquête : se déplacer, se dépenser, se réunir, s'installer
- Un **questionnaire en ligne** a été mis en place par le CAUE 92 entre le 19 et le 22 février, afin de récolter les réactions sur les trois propositions d'organisation d'espace.

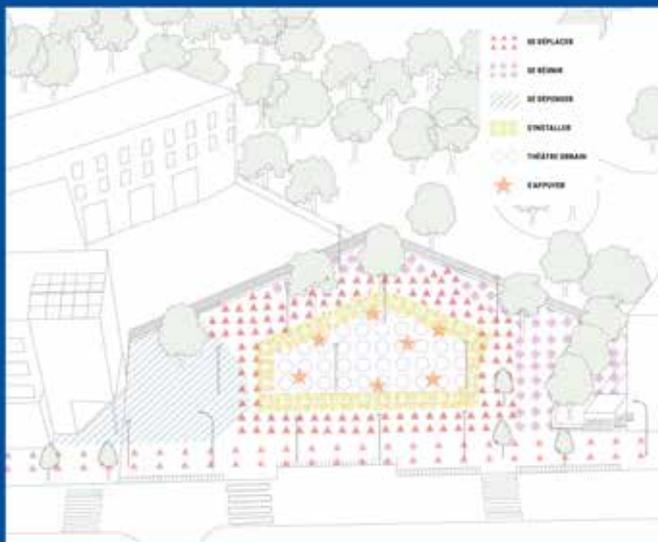
### 4. RESTITUTION

- Panneau totem avec les trois propositions d'organisation d'espace
- Synthèse analytique de l'enquête en ligne
- Peinture au sol
- Panneau totem avec plan de la peinture au sol



### 1. LA PLACE CENTRALE

Une vaste place libre au centre, entourée d'espaces dédiés pour se réunir, s'installer et se dépenser.



### 2. LA SCÈNE URBAINE

Lieu de spectacle, de rencontre ou de repos, une scène surélevée au centre pour différents usages selon les moments et les publics.



### 3. LES SALONS URBAINS

Se dépenser, se réunir, s'installer... chaque usage trouve sa place, tout en respectant les circulations actuelles.

Panneau totem avec les trois propositions d'organisation d'espace

# SCÉNARIOS D'ORGANISATION DES USAGES

**3 scénarios d'organisation de nouveaux usages sur le parvis** ont été proposés par le CAUE 92 suite à la phase de l'enquête :

- La première organisation **«la place centrale»** laisse une grande espace libre au centre du parvis autour duquel se répartissent différentes zones fonctionnelles : «se réunir» à côté du Club Ados, «se dépenser» à gauche de l'entrée du collège, «s'installer» le long de la grille du collège et de la coulée verte.
- Dans la deuxième organisation **«la scène urbaine»**, une grande estrade est placée au centre du parvis pour «s'installer et se réunir» et pour organiser des événements collectifs. La zone à côté du Club Ados est dédiée à «se réunir,» et la zone à côté du collège à «se dépenser».
- Dans la troisième organisation **«les salons urbains»** le parvis est segmentée par les deux axes de circulation principaux. Chaque zone définie est dédiée à un usage spécifique : «se réunir» à côté du Club Ados, «jouer» au fond à gauche de l'entrée à la coulée verte et «se dépenser» à côté du collège. Des endroits pour «s'installer» sont envisagés le long des axes.

Le CAUE 92 a mis en place une deuxième enquête en ligne afin de choisir l'organisation des usages futurs parmi les trois organisations proposées et recueillir les réactions des usagers. Les réponses ont été collectées lors des séances menées avec le Club Ados, dans plusieurs classes et lors de la réunion publique. Pendant les séances au Club Ados, les collégiens participants ont d'abord répondu eux-mêmes au questionnaire, puis ont ensuite récolté sur le parvis les réponses des passants, voisins, parents...

**La troisième organisation «Les salons urbains» a été plébiscitée par 49 % des 115 répondants. La préservation des axes de circulation et les regroupements séparés de chaque usage ont été appréciés.**

Ci-dessous, la synthèse des réponses :

## PROFILS DES RÉPONDANTS

**147** réponses ont été collectées, dont **115** réponses exploitables :

- **89** collégiens
- **4** personnels et enseignants du collège
- **13** parents d'élèves
- **3** voisins
- **4** élus et personnels de la mairie
- **0** passants
- **2** professionnels de l'aménagement.

-> Les enseignants, les voisins, les élus et les passants sont sous-représentés.

## a. ORGANISATION «LA PLACE CENTRALE»



- ▲▲▲ SE DÉPLACER
- SE RÉUNIR
- /// SE DÉPENSER
- S'INSTALLER
- ☺ THÉÂTRE URBAIN
- ★ S'APPUYER

**21% des répondants aiment cette organisations tandis que 40% ne l'aiment pas du tout.**

**20% des collégiens aiment** cette organisation, parce que :

- il y a une grande espace pour vélo et rollers
- c'est une organisation simple qui ne change pas trop le parvis
- «je ne perds pas de temps à contourner des installations»

Ce qu'ils y feraient : du vélo ou trottinette, des jeux, se balader, s'asseoir ou être tranquille seul ou avec les amis.

**37% des collégiens n'aiment pas du tout** cette organisation, parce que :

- il n'y a rien au centre, ça ne change pas beaucoup de l'actuel
- il n'y a pas assez d'espace pour ce poser
- tout est trop éloigné

Ils pourront aimer cette organisation à condition que «il y ait plus de banc», «qu'il y ait plus de verdure», «qu'il y ait des jeux et de la musique».

**23% des adultes aiment** cette organisation parce que :

- il peut y avoir différents usages au centre
- la circulation est facile

Il est facile de surveiller les élèves ou tout simplement d'observer ce qui se passe au centre.

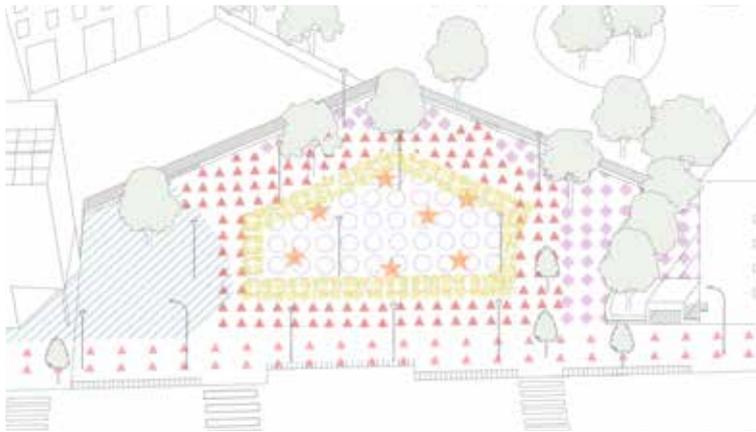
**50% des adultes n'aiment pas du tout** cette organisation parce que :

- il y a peu de modification
- l'espace central est vide
- certains bancs sont trop proches de la route
- «la non définition des espaces laisse porte ouverte à tout et peut-être n'importe quoi».

Ils pourraient aimer cette organisation à condition que :

- il y ait quelque chose au milieu
- l'espace convivial soit loin de la route
- il y ait plus d'arbre au fond

## b. ORGANISATION «LA SCÈNE URBAINE»



- ▲▲▲ SE DÉPLACER
- SE RÉUNIR
- /// SE DÉPENSER
- S'INSTALLER
- THÉÂTRE URBAIN
- ★ S'APPUYER

**30% des répondants aiment cette organisations tandis que 40% ne l'aiment pas du tout.**

**36% des collégiens aiment** cette organisation parce que :

- on peut y faire des spectacles
- c'est original
- il y a assez de place pour marcher
- on peut se regrouper avec l'estrade, il y a beaucoup de place pour s'asseoir

Ce qu'ils y feraient : s'asseoir, faire ses devoirs, discuter, attendre ses amis, faire de la trottinette, jouer au smart phone, se reposer, observer les environs.

**43% des collégiens n'aiment pas du tout** cette organisation parce que :

- c'est trop regroupé au centre et c'est gênant d'être en hauteur avec beaucoup de personnes autour
- ça change trop
- ça gêne la circulation, ça rend le parvis moins spacieux
- Les gens feront n'importe quoi au milieu de la scène

Ils pourraient aimer cette organisation à condition que :

- on n'ait pas besoin de faire le tour pour passer, il y ait de l'espace suffisant pour faire du vélo
- il y ait un espace vert
- il y ait des bancs autour de l'estrade

**12% des adultes aiment** cette organisation parce que :

- le centre est occupé
- les élèves seront plus attentionnés plus prudents

Ce qu'ils y feraient : attendre ou regarder autour.

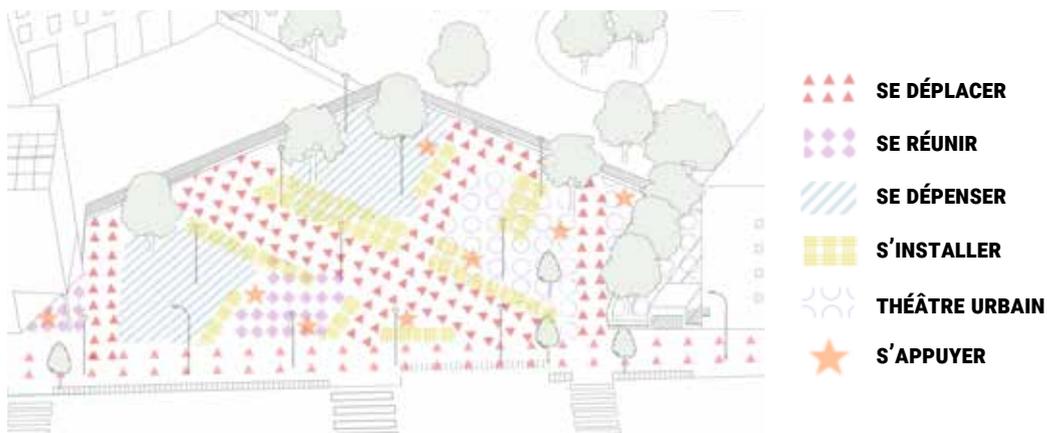
**31% des adultes n'aiment pas du tout** cette organisation parce que :

- ils ont peur pour le bruit, la mauvaise fréquentation et le «n'importe quoi»
- c'est gênant de monter sur l'estrade au milieu des élèves

Ils pourraient aimer cette organisation à condition que :

- elle soit combinée avec l'organisation «les salons urbains»
- il reste assez d'espace libre pour faire du sport ou du vélo
- l'accès à la route soit sécurisé
- il y ait des endroits pour se poser autour

## C. ORGANISATION «LES SALONS URBAINS»



**49% des répondants aiment cette organisation tandis que 20% ne l'aiment pas du tout.**

**44% des collégiens aiment** cette organisation parce que :

- c'est bien organisé pour la circulation
- on peut être en même temps regroupés et en même temps isolés
- il a l'air plus spacieux
- il y a beaucoup de bancs, bien répartis
- c'est le seul où il y a deux espaces de jeu

Ce qu'ils y feraient : s'asseoir, faire ses devoirs, attendre, discuter

**20% des collégiens n'aiment pas du tout** cette organisation parce que :

- c'est trop chargé
- il n'y a pas assez d'espace
- il y a des bancs en plein milieu du passage

Ils pourraient aimer cette organisation à condition que :

- il y ait assez d'espace
- il y ait des aires de jeux
- il y ait un espace vert

**67% des adultes aiment** cette organisation parce que :

- ce sont des espaces de petite taille répartis et bien organisés
- il peut éviter attroupements et bagarres
- il permet de s'isoler
- il permet de circuler

Ce qu'ils y feraient : s'asseoir et attendre.

**19% des adultes n'aiment pas du tout** cette organisation parce que :

- c'est trop sectorisé et il restreint l'évolutivité de l'espace
- on se sentira gêné au plein milieu du passage sur les bancs au centre

Ils pourraient aimer cette organisation à condition que :

- les espaces soient distincts
- il n'y ait pas trop d'installation
- ce soit calme

## -> CHOIX DU PLAN D'ORGANISATION DES USAGES



21% des répondants préfèrent cette organisation.

Le vaste espace libre central autorise de multiples activités dont l'apprentissage du vélo et de la trottinette. Mais certains pensent que cette organisation change peu de l'actuelle.



30% des répondants dont 90% de collégiens préfèrent cette organisation.

Certains apprécient le grand changement de l'organisation du parvis avec l'installation de la scène. D'autres craignent de se sentir trop exposé en s'installant au centre de l'espace.



49% des répondants dont 65% des adultes préfèrent cette organisation.

La segmentation de l'espace permet à chacun de s'isoler ou de se regrouper dans son coin, mais l'absence de grand espace ne permet pas certains usages et l'encadrement des circulations peut être trop contraignant.



Peinture au sol de la zone «se dépenser»

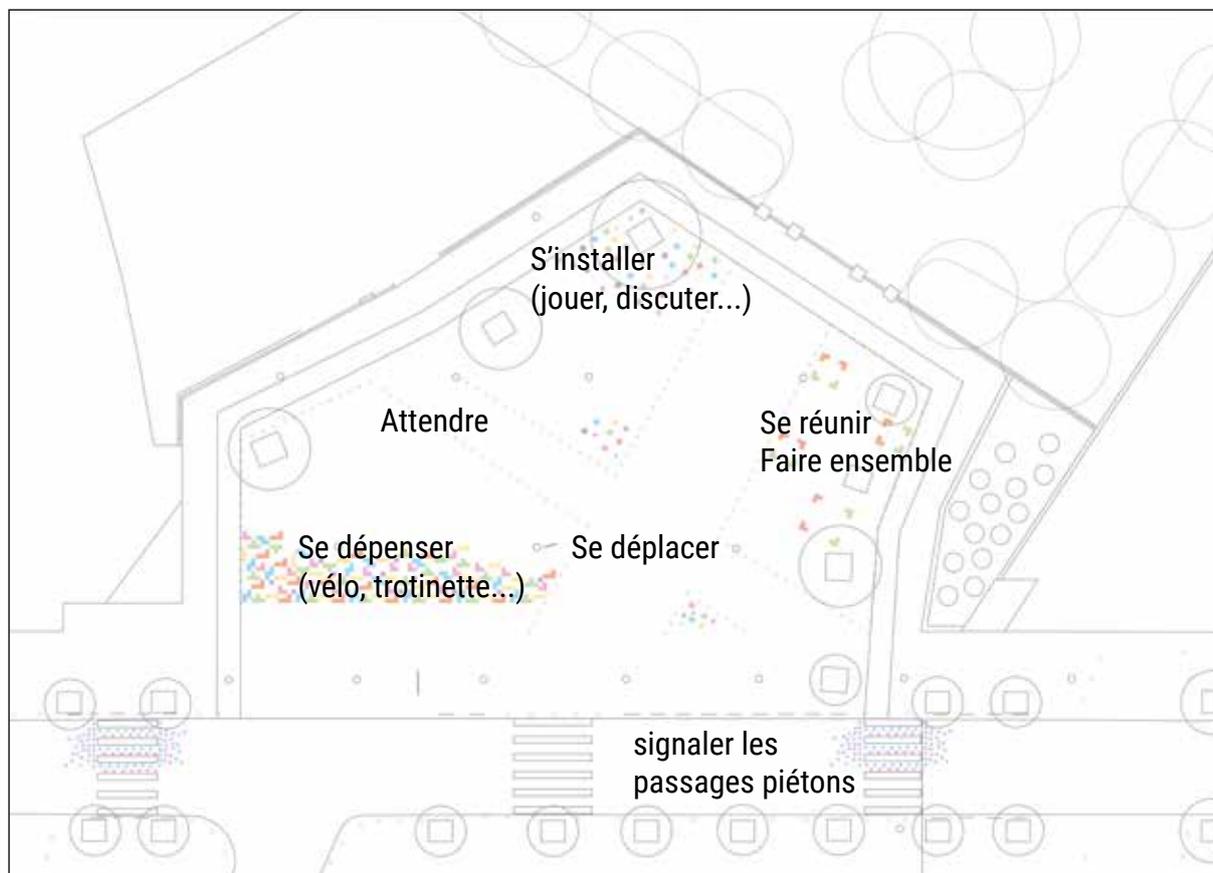


Le parvis avec la peinture au sol

## -> FORMALISATION AU SOL

### DESSIN AU SOL DE L'ORGANISATION DES NOUVEAUX USAGES

- 2 séances avec le Club Ados pendant les vacances d'hiver ont été menées pour peindre au sol les différentes zones d'usage de l'organisation «Les salons urbains».



Organisation de l'espace peint sur le sol par les collégiens

- Les **axes de déplacement** entre le collège, la coulée verte et la rue ont été délimités par des ronds blancs.

- Chaque zone dessinée par les circulations est dédiée à un usage :

- **attendre** devant l'entrée du collège
- **se dépenser** dans la vaste espace à côté du collège, motifs de «tétris»
- **s'installer** et **jouer** au fond du parvis, motifs de ronds colorés
- **se réunir** à côté du Club Ados, motifs de carré formé par les «tétris» en angle

- Les passages piétons son signalés avec des carrés colorés.



Maquette du parvis



Séance au Club Ados, modules en bois

## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

# 2.3 Conception des aménagements

du 08/03/19 au 09/04/19

### 1. OBJECTIFS

- Imaginer en maquette des modules d'aménagement , supports des usages sélectionnés
- Visualiser différentes configurations de modules et d'aménagement du parvis

### 2. DÉROULÉ

4 SÉANCES, 7.5 HEURES, 49 PARTICIPANTS

- 2 séances de choix des mobiliers avec maquette avec les collégiens les 20 et le 29 mars 14h00-15h30 avec 9 participants, encadrées par 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur
- 2 séances de rencontre parents avec maquette au collège les 26 mars 16h30-18h00 et le 28 mars 17h30-20h30 avec 40 parents et familles rencontrés, encadrées par 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur

### 3. SUPPORT DE MÉDIATION

- Une maquette du parvis à l'échelle 1/30<sup>ème</sup> a été fabriquée par le CAUE 92, en reprenant les éléments existants (grillages, arbres, lampadaires, murs) et le dessin au sol peint par les collégiens.

Des modules en bois ont été utilisés pour imaginer les mobiliers et leurs différentes configurations sur le parvis.

### 4. RESTITUTION

- Synthèse des propositions
- Photos des séances



Séance de rencontre parents

## VISUALISER ET CONCEVOIR EN MAQUETTE

Lors des séances avec le Club Ados et de la rencontre avec les parents, les participants ont proposé des éléments d'aménagement à l'aide de la maquette 1/30. Différentes familles d'usage ont été clairement identifiées et des modules d'aménagement, support de ces usages, ont été inventés :

### DES BANCS, DES ABRIS POUR S'INSTALLER



- Un banc le long du mur avec toit, à gauche de l'entrée au collège, pour pouvoir se poser à l'ombre ou à l'abri des intempéries (collégien)



- Un banc long à côté de l'entrée de la coulée verte pour attendre la sonnerie avec des copains dans un environnement vert (collégien)

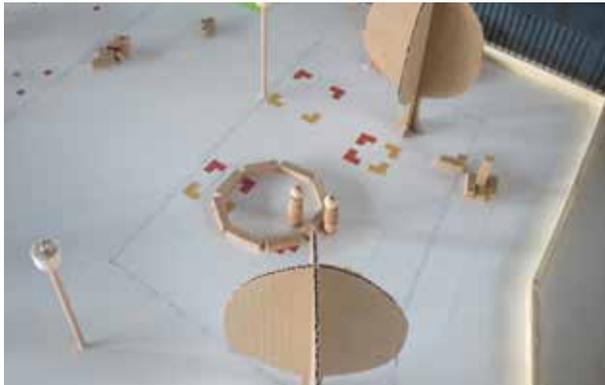


- Un coin pour se réunir à côté du Club Ados sous un arbre. La structure permet de s'asseoir mais aussi de s'allonger (collégien)



- Un banc avec une arche qui permet de se protéger par la pluie, dans la zone «se réunir» côté coulée verte (collégien)

## DES AGORAS POUR SE RÉUNIR...



- Un banc en forme de cercle pour se réunir et discuter en groupe de 8 à 10 personnes (collégien)



- Une scène plus petite que l'organisation «la scène centrale» dans la zone «s'installer, jouer». Le fait qu'elle ne soit pas très grande et qu'elle ne soit pas placée au centre éviterait l'effet ring trop grand (enseignant)

## ... ou SE METTRE EN SCÈNE



- Une petite scène au centre du parvis pour des représentations de danse (collégien pratiquant la danse)



- Un banc pour se poser et regarder la représentation de la danse.



Séance de fabrication - fixation des planches de polystyrène



Séance de fabrication - assemblage des modules avec les sangles

## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

# 2.4 Fabrication

du 10/04/19 au 06/05/19

### 1. OBJECTIFS

- Fabriquer des modules d'aménagement
- Expérimenter en taille réelle les modules d'aménagement pour les valider ou invalider et arriver à un consensus commun

### 2. DÉROULÉ

4 SÉANCES, 8 HEURES, 49 PARTICIPANTS

- 4 séances de fabrication avec les collégiens les 10 et 17 avril et les 2 et 3 mai 14h00-16h00
- 49 participants, encadrées par 1 plasticienne, 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur

### 3. SUPPORT DE MÉDIATION

Du matériel facilement manipulable, transformable et transportable par les collégiens est mis à disposition ainsi que les outils nécessaires à la réalisation des éléments d'aménagement :

- planches de polystyrène épaisseur 6 cm
- sangles élastique
- planches d'osb + tige filetée
- outils (scie circulaire manipulée par un encadrant, colle à chaud, perceuse...)

### 4. RESTITUTION

- Photos des séances
- **Modules d'aménagement** réalisés avec les blocs de polystyrène
  - blocs de 30cm\*30cm\*30cm (hauteur d'une assise basse)
  - blocs de 30cm\*30cm\*60cm (hauteur d'une table basse)
  - blocs de 30cm\*30cm\*90cm (hauteur d'une table de travail)
  - blocs de 30cm\*30cm\*120cm (hauteur d'un mange-debout)
  - blocs en forme de L

## CONCEVOIR ET VISUALISER EN TAILLE RÉELLE

- Les éléments d'aménagement ont été imaginés avec les collégiens selon les familles d'usages définies dans l'organisation «Les salons urbains».

- La diversité des postures possibles a été recherchée en changeant les hauteurs et longueurs des assises et la nature des dossiers.

### ATTENDRE/DISCUITER



- Un mange-debout de 120 cm de hauteur, en forme de Z pour se réunir à 4-5 personnes

### SE DÉPENSER



- Des colonnes de hauteurs variées (30 cm, 60 cm, 90 cm) pour sauter, grimper, faire du slalom...

### JOUER



- Une table de damier de 60 cm \* 60 cm \* 30 cm avec un banc qui l'entoure en forme de U

### FAIRE ENSEMBLE



- Une grande table de 240 cm \* 60 cm de surface et de 60 cm de hauteur, avec 7 tabourets pour «faire ensemble».

## S'INSTALLER ENSEMBLE



- Un fauteuil avec plusieurs hauteurs pour s'asseoir, s'appuyer, s'accouder, s'adosser...



- Une petite structure pour s'isoler en petit groupe de 2-3 personnes. Plusieurs hauteurs (30 cm, 60 cm, 90 cm).



- Un banc long pour se réunir en groupe de 8-10 personnes. Plusieurs hauteurs (30 cm, 60 cm, 90 cm) pour s'asseoir. Il est également possible de s'allonger.

## SE RÉUNIR DANS DES SALONS «COMME À LA MAISON»



- Un salon avec une table de 60 cm \* 60 cm \* 30 cm et un banc permettant de s'installer en groupe de 8 -10 personnes.



- Un salon convivial avec deux fauteuils, deux bancs et une table de 60 cm \* 60 cm \* 30 cm



## 2/ DÉROULÉ DU PROJET

# 2.5 Test et évaluation

du 07/05/19 au 13/06/19

### 1. OBJECTIFS

- Tester et évaluer différents aménagements expérimentaux pour définir le cahier des charges du futur aménagement

### 2. DÉROULÉ

4 SÉANCES, 7,5 HEURES, 95 PARTICIPANTS

- 1 réunion publique d'expérimentation le 7 mai 17h30-19h30, **60** participants, encadrées par 1 architecte, 1 plasticienne, 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur
- 1 réunion publique de bilan, le 13 juin 17h30-19h00, 15 participants, encadrées par 1 architecte et 1 stagiaire-ingénieur
- 2 séances d'expérimentation avec les collégiens les 15 et 22 mai 14h00-16h00, **20** participants encadrées par 1 plasticienne, 1 étudiante architecte et 1 stagiaire-ingénieur

### 3. SUPPORT DE MÉDIATION

#### - Modules d'aménagement

- Salons (se réunir, s'amuser)
- Jeux (s'amuser, se dépenser)
- Tables (faire ensemble)
- Bancs (attendre, discuter)
- Mange-debout (attendre, discuter)
- Marquage au sol (signaler, s'amuser)

#### - Stickers de marquage

#### - Affichage récapitulatif pour le bilan

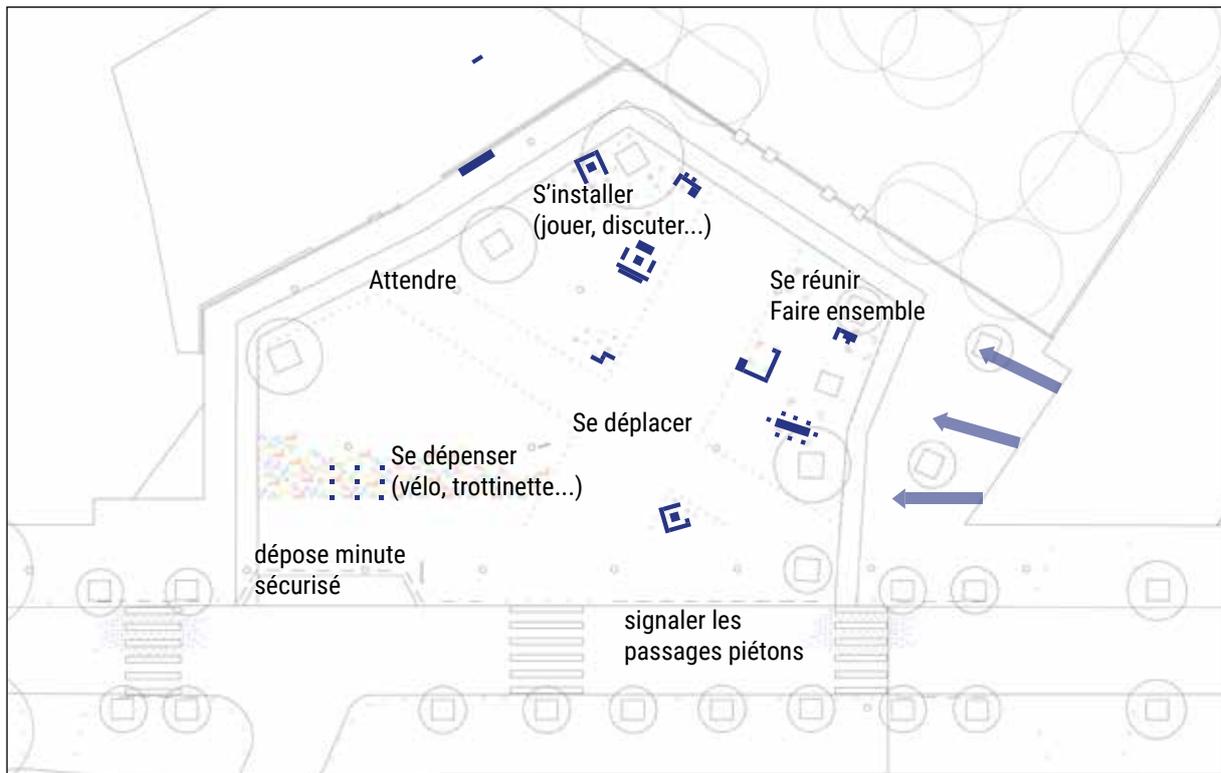
### 4. RESTITUTION

- Plans des 4 aménagements traités
- Synthèse des commentaires écrits sur les stickers lors de la réunion publique du 7 mai



## AMÉNAGEMENT DU 7 MAI

Les éléments d'aménagements fabriqués avec les collégiens ont été testés une première fois en configuration «Les salons urbains» lors de la réunion publique du 7 mai de 17h30 à 19h30 avec une soixantaine de participants essentiellement collégiens, enseignants, élus et parents. Les éléments d'aménagement ont été placés dans les différentes zones définies par la peinture au sol.



Plan de l'organisation «Les salons urbains» testé le 7 mai

La configuration «Les salons urbains» prévoyait également l'aménagement d'un dépose-minute sécurisé sur la rue Henri Barbusse ainsi que l'ouverture du Club Ados sur le parvis avec la suppression du mur de clôture et de l'espace planté. Cette ouverture a été symbolisée par les cinq panneaux d'affichage illustrant les étapes du projet Par(a)vis. Les activités du Club Ados peuvent alors se diffuser sur le parvis lui offrant plus de visibilité tout en augmentant les regards adultes sur le parvis et renforçant la sécurité.

Un nouvel espace planté devrait suppléer à l'espace planté supprimé par cette proposition.

**Cette organisation a été plébiscitée pour sa convivialité et sa diversité d'usage** (se donner rendez-vous, faire ses devoirs, discuter entre amis ou adultes, jouer...).

La question de la nuisance du bruit pour les riverains a été soulevée par un des participants.



Réunion publique du 7 mai



Les participants ont écrit leurs avis sur des stickers

## -> AVIS COLLECTÉS LE 7 MAI

### SE RÉUNIR



«J'aime bien car on peut se reposer» (collégien)  
«Ici c'est bien car on a une belle vue sur le parvis.»  
(collégien)



«J'aime bien parce qu'il y a beaucoup d'espace pour s'allonger et se détendre» (collégien)  
«Difficile réflexion sur le partage de l'espace public et la question de «s'asseoir en ville»... bravo pour l'appropriation proposée» (élu)



«J'aime bien parce qu'on peut discuter avec nos amis en profitant des dossiers pour s'asseoir confortablement.» (collégien)  
«C'est trop petit !» (collégien)  
«Un espace qui permet de se détendre, de discuter, de s'asseoir» (élu)



«Trop petit pour un lieu de discussion» (enseignant)

### SE DÉPENSER



«C'est bien car on peut faire des tricks» (collégien)  
«On ne comprend pas tout de suite ce qu'il faut y faire, mais c'est bien parce qu'on peut quand même s'y asseoir» (collégien)  
«Il faudra faire attention car c'est au bord de la rue» (parent)  
«Ce serait bien de mettre dans cette zone «se dépenser» une petite arène pour des spectacles !» (parent)

## CONVIVIALITÉ / INSTALLATION



«Très accueillant, on s'y sent très à l'aise !» (collégien)

«Très convivial, on s'y voit déjà posé avec les potes autour de cette table» (collégien)

«Génial pour prendre le goûter avec nos enfants l'été» (parent)

«Très sympa ce petit salon pour bouquiner ou se réunir» (enseignant)

«Super sympa ! Ça donne envie de se retrouver à cet endroit comme lieu de rendez-vous» (parent)

«J'aime car on peut se rassembler» (collégien)

«J'aime bien car on peut y discuter. J'aime la table au centre.» (collégien)

«J'aime bien ces petits coins où l'on peut s'asseoir !» (collégien)

«C'est pratique quand on est en avance pour s'asseoir en attendant que la grille s'ouvre» (collégien)

## CONVIVIALITÉ / JEU



«J'aime bien, on peut jouer, se détendre et discuter avec nos amis.» (collégien)

«Parfait petit coin pour papoter et jouer, et la proximité de l'arbre et du parc apporte une touche plus naturelle» (enseignant)

«Petit salon sympathique pour jouer et partager des moments» (enseignant)

## CONVIVIALITÉ / ATTENTE, DISCUSSION



«Sympa pour une discussion entre adultes/parents qui attendent leurs enfants» (enseignant)

«J'aime les «pleins» de cette zone «s'installer» : j'apprécie que ces usages ludiques et de rencontres prennent le pas sur d'autres usages !!» (parent)

«Ça serait bien d'en rajouter d'autres à gauche de l'entrée du collège» (parent)

«Parfait pour prendre un petit verre» (enseignant)

«Trop haut pour les enfants» (collégien)

## CONVIVIALITÉ / FAIRE ENSEMBLE



«Très utile pour des devoirs de dernière minute !» (collégien)

«Génial pour travailler, jouer aux cartes ou pique-niquer au soleil !!» (enseignant)

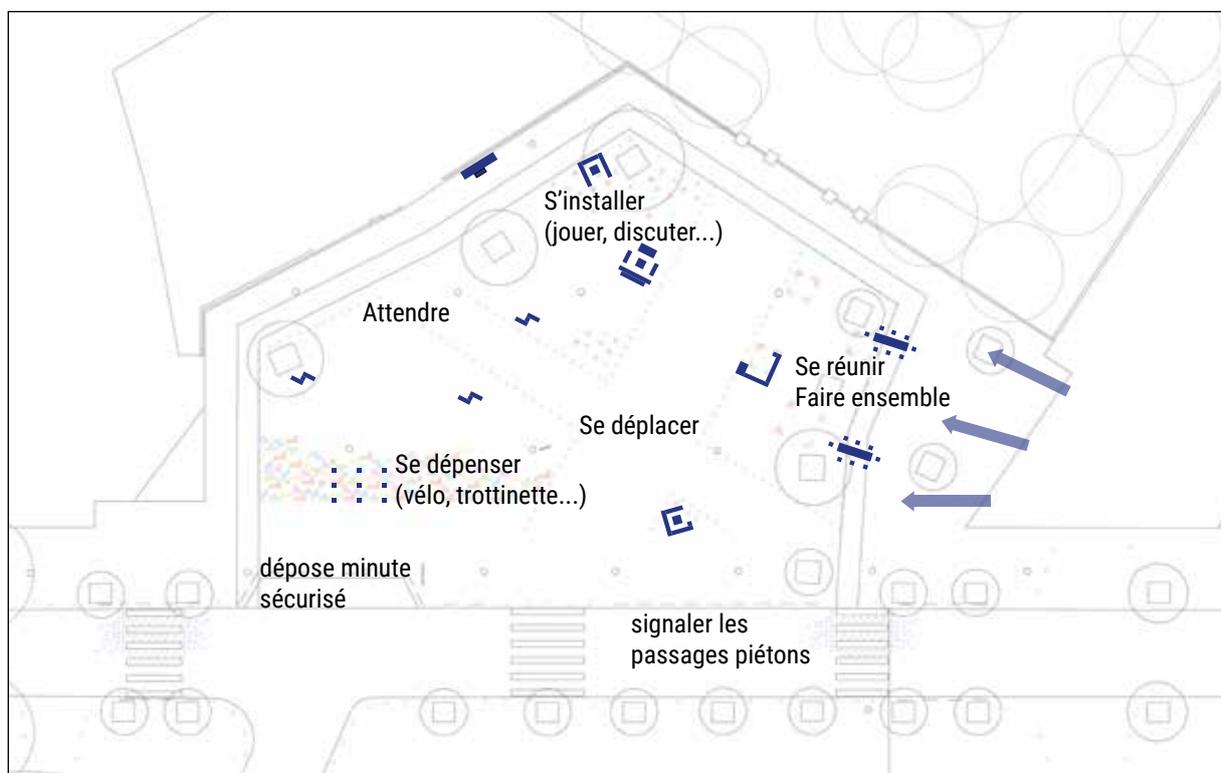
## AMÉNAGEMENT DU 15 MAI

Lors de la séance du 15 mai de 14h00 à 16h00, l'organisation «Les salons urbains» a été ajustée avec 5 collégiens. Ils souhaitent **plus d'intimité** et la possibilité de se réunir en petit groupe :

-> Espacer les aménagements d'au moins 3 mètres

-> Placer un élément d'aménagement pour s'installer en petit groupe à gauche de l'entrée du Club Ados.

Il est apparu que ces ajustements pouvaient entrer en contradiction avec l'objectif premier de créer un espace de rencontre des différents usagers du parvis.



Plan de l'organisation des salons urbains aérés testé le 15 mai



En terme de confort, plusieurs participants ont noté l'importance de placer des mobiliers dans l'ombre.



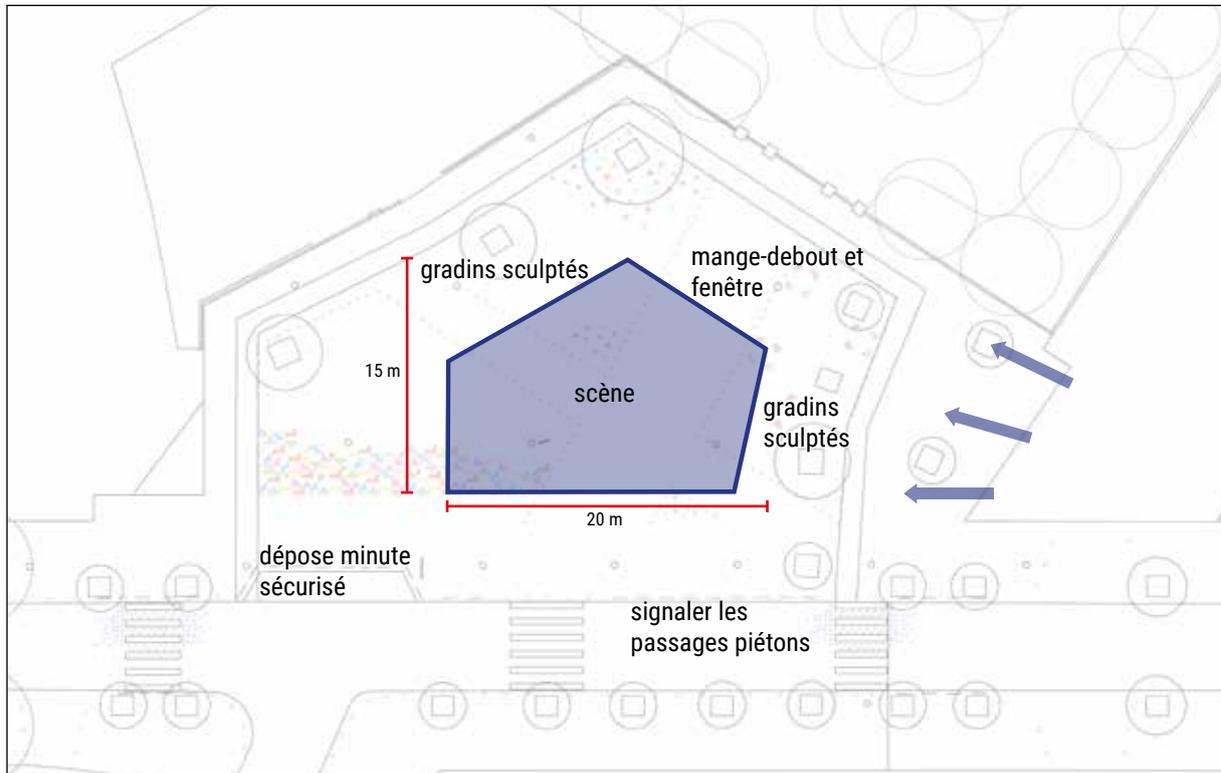
Un aménagement à petit groupe imaginée par les collégiennes



Différentes postures sur un banc

# AMÉNAGEMENT DU 22 MAI

Lors de la séance du 22 mai de 14h00 à 16h00, l'organisation «La scène centrale» a été testée avec 15 collégiens.



Plan de l'organisation «La scène centrale» testé le 22 mai

Le contour de la grande scène centrale a été formé avec les blocs de polystyrène. Le temps de détour pour accéder au collège a été chronométré : de l'ordre de deux secondes, il apparaît comme anecdotique et ne peut être une opposition à ce type d'aménagement.

Diverses activités ont été proposées : cinéma en plein air, spectacle, cours de gym... ainsi que diverses appropriations de la scène : gradins, fenêtre, mange-debout, labyrinthe...

La question d'incivilité due à «l'effet ring» au centre de la scène a été soulevée par certains enseignants.



- formation d'un gradin qui permettra de s'installer et se réunir à plusieurs niveaux.



- plusieurs hauteurs pour s'asseoir ou créer des mange-debout, et une fenêtre permettant de faire un cache-cache avec les plus petits.



-formation de dossier en sculptant les bords du gradin

Dans un second temps, les collégiens ont proposé librement des aménagements :



- une arche menant à un podium de labyrinthe, où on peut jouer en se déplaçant.



- un salon autour du plus grand arbre du parvis pour se poser et discuter à l'ombre.



- un grand salon où une classe entière peut se réunir.

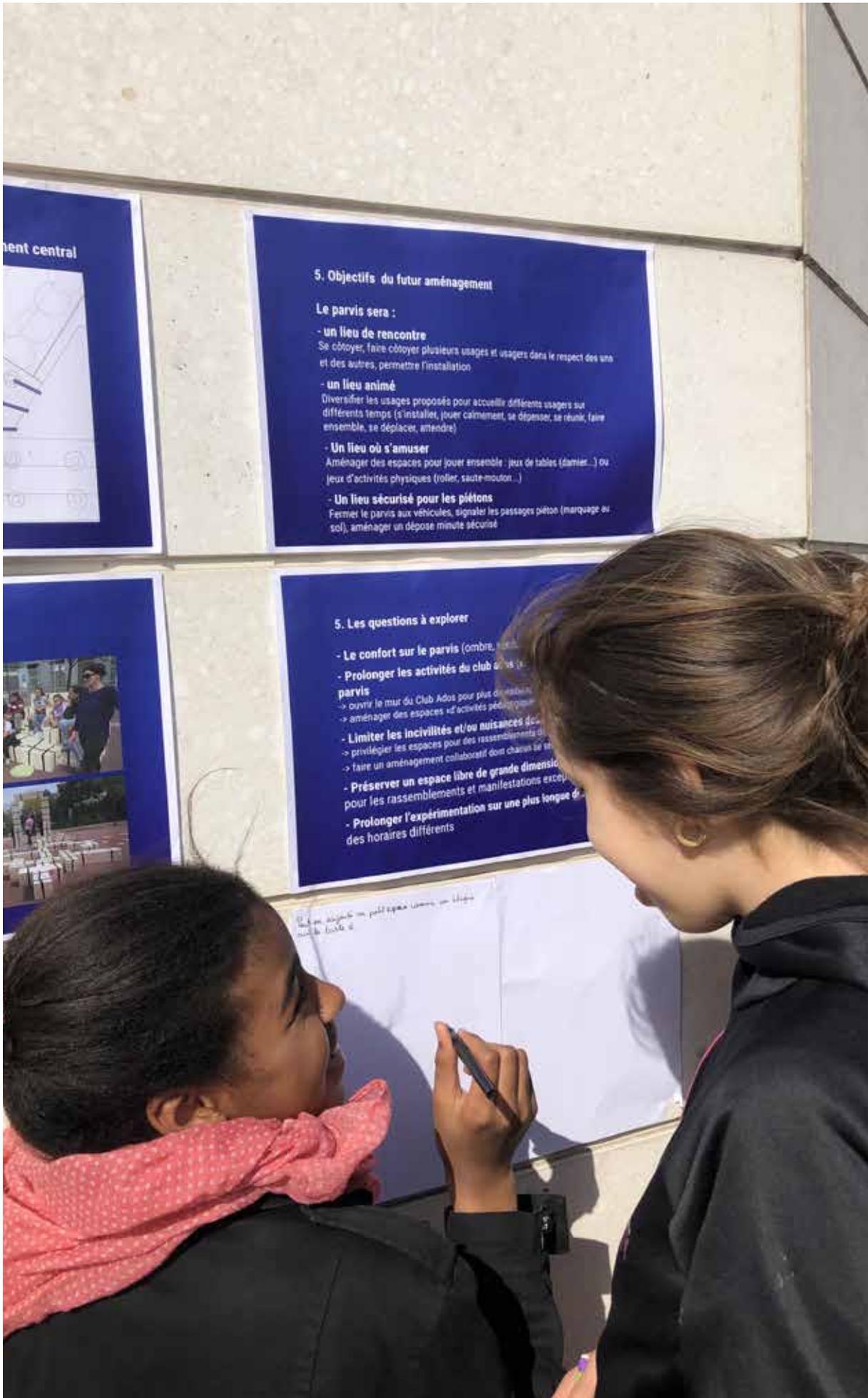
## SÉANCE DE BILAN, 13 JUIN

Le 13 juin de 17h30 à 19h00 a eu lieu une dernière réunion publique pour récolter les ultimes propositions des usagers du parvis. Un affichage bilan a été présenté aux 15 participants qui pouvaient annoter une page blanche de leurs remarques.

L'accent a été mis sur les questions de confort (ombre, abri pluie, végétation...) ainsi que sur les dispositifs participatifs et les dispositifs de convivialité (échange libre de livres, customisation du mobilier...).



Réunion publique du 13 juin



### 5. Objectifs du futur aménagement

Le parvis sera :

- **un lieu de rencontre**  
Se côtoyer, faire côtoyer plusieurs usages et usagers dans le respect des uns et des autres, permettre l'installation
- **un lieu animé**  
Diversifier les usages proposés pour accueillir différents usagers sur différents temps (s'installer, jouer calmement, se dispenser, se réunir, faire ensemble, se déplacer, attendre)
- **Un lieu où s'amuser**  
Aménager des espaces pour jouer ensemble : jeux de tables (damier...) ou jeux d'activités physiques (roller, saute-mouton...)
- **Un lieu sécurisé pour les piétons**  
Fermer le parvis aux véhicules, signaler les passages piétons (marquage au sol), aménager un dépôt minute sécurisé

### 5. Les questions à explorer

- Le confort sur le parvis (ombre, soleil...)
- Prolonger les activités du club au parvis  
-> ouvrir le mur du Club Ados pour plus d'activités  
-> aménager des espaces d'activités pédestres
- Limiter les incivilités et/ou nuisances des usagers  
-> privilégier les espaces pour des rassemblements de proximité  
-> faire un aménagement collaboratif dont chacun se sent responsable
- Préserver un espace libre de grande dimension pour les rassemblements et manifestations exceptionnelles
- Prolonger l'expérimentation sur une plus longue durée et à des horaires différents

Il faut également un petit espace comme un table...  
pour les tables et



# 3/ SYNTHÈSE ;

## PRESCRIPTIONS POUR LE FUTUR AMÉNAGEMENT

Le projet Par(a)vis de concertation et d'expérimentation par le réel a permis de définir avec les usagers du parvis les principaux objectifs du futur aménagement.

Tout d'abord ceux qui confortent et améliorent les usages actuels :

### **3.1 D'UN LIEU DE PASSAGE À UN LIEU DE CROISEMENT**

- > Faciliter et accompagner les déplacements sur le parvis
- > Faciliter le croisement et la rencontre des différents usagers du parvis et des activités qui le bordent

### **3.2 AGRÉMENTER L'ATTENTE**

- > améliorer le confort sur le parvis : ombre, verdure, poubelle, point d'eau, couleurs et esthétique...
- > proposer différents aménagements permettant l'installation et supports d'activités variées

### **3.3 SÉCURISER LE PARVIS**

- > préserver et améliorer la sécurité des piétons (passage-piéton, dépose-minute, barrière...)
- > ouvrir les espaces périphériques sur le parvis pour augmenter le nombre de regards adultes
- > privilégier les espaces pour des rassemblements de petits groupes
- > faire un aménagement collaboratif dont chacun se sentira responsable

Puis ceux qui vont dans le sens de la réhabilitation du parvis en tant qu'espace public de sociabilité partagée :

### **3.4 PERMETTRE AUX DIFFÉRENTS USAGERS DE SE CÔTOYER**

- Se côtoyer, faire côtoyer plusieurs usages et usagers dans le respect des uns et des autres
- > Permettre l'installation, multiplier les aménagements pour permettre différentes activités de différents usagers à des temps différents
  - > Assurer une distance minimale (zone de confort et de respect) entre les différents aménagements

### **3.5 ANIMER LE PARVIS EN FACILITANT L'INSTALLATION DE DIFFÉRENTES ACTIVITÉS**

- > En réponse à la perception actuelle du parvis comme espace triste et vide, faciliter le développement d'activités variées
- > Laisser libre un espace suffisamment grand pour permettre l'organisation d'activités exceptionnelles (spectacle, exposition...)

### **3.6 RÉPONDRE AUX DEMANDES SPÉCIFIQUES DES ADOLESCENTS EN PROPOSANT DES ESPACES POUR S'AMUSER**

- > Aménager des espaces pour jouer ensemble calmement
- > Aménager des espaces pour des jeux d'activités physiques
- > Permettre de se réunir en petits groupes



Faciliter les déplacements



Prolonger la coulée verte (Parc des Flandres)



Prolonger les activités du Club Ados et du collège (Ecole de Plein Air)

### 3.1 TRANSFORMER LE PARVIS EN UN VÉRITABLE LIEU DE CROISEMENT ; CROISEMENT DES TRAJETS, DES USAGERS, DES ACTIVITÉS

**-> Faciliter et accompagner les déplacements sur le parvis**

- laisser libre de tout aménagement les deux principales circulations

**-> Ouvrir sur le parvis les différents espaces périphériques**

- ouverture du club ados sur le parvis

- perfusion de la coulée verte sur le parvis (prolongement des espaces plantés, arbres ou pelouse)

- traversée de la rue Henri Barbusse (pacifier la circulation en apportant un traitement piéton à la rue rue dans la continuité de celui du parvis.

**-> Faciliter le croisement et la rencontre des différents usagers du parvis**

- créer une zone de convergence

- permettre l'arrêt et l'installation

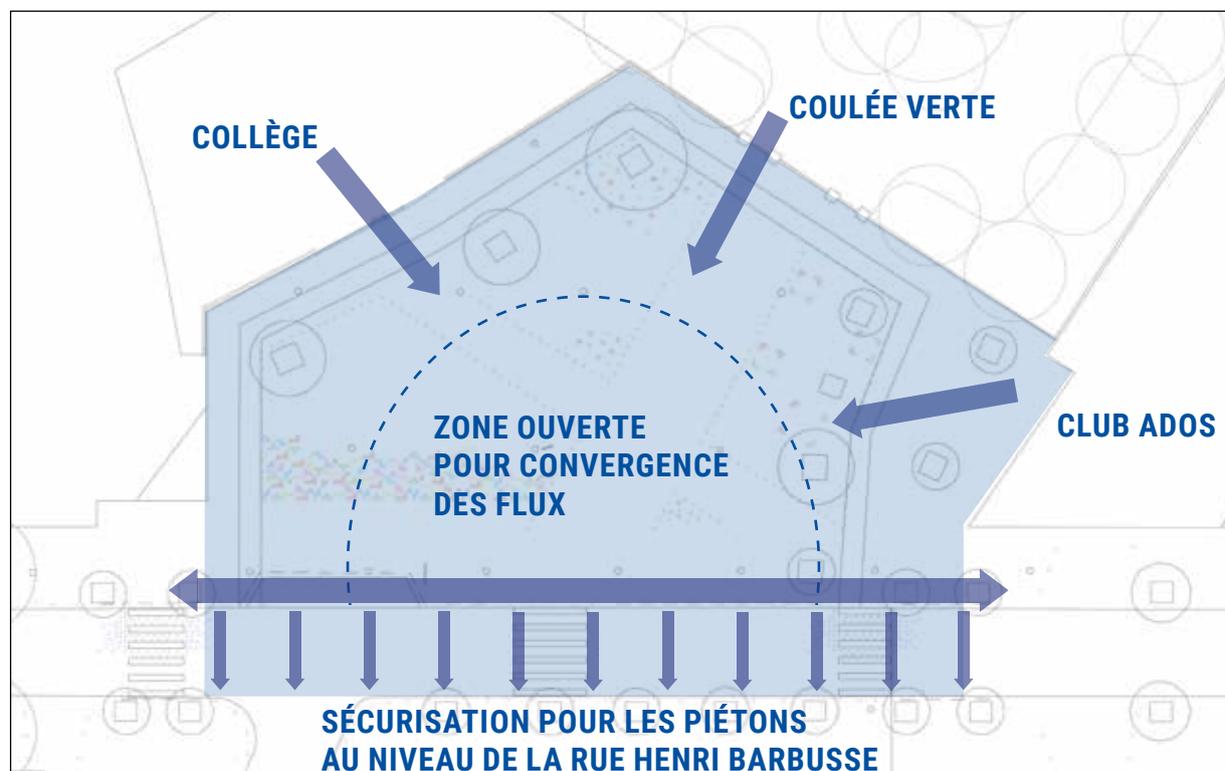


Schéma du flux sur le parvis

**- ABRI CONTRE LA PLUIE / OMBRE**



(La Défense)

**- SERVICES (CHARGEUR USB, WI-FI, FONTAINE D'EAU, POUBELLE...)**



(Parc du Pont de Flandre)



(Saint-Blaise)

**- VÉGÉTATION**



(La Défense)

## 3.2 AGRÉMENTER L'ATTENTE EN AMÉLIORANT LE CONFORT ET PERMETTANT L'INSTALLATION

### -> Améliorer le confort sur le parvis :

- Installer des aménagement d'un usage de longue durée (table, jeu calme) près du bâtiment Club Ados ou proche d'un arbre, pour qu'ils soient relativement à l'**ombre**
- Installer des **abris** (auvent, pergolas...)
- Prolonger la **zone végétalisée** de la coulée verte
  - pelouse de repos
  - potager partagé
  - mur végétalisé au niveau du mur du collège (proposition d'une collégienne)
- Installer différents types de **services** (chargeur, Wi-fi, fontaine d'eau, poubelle...)
- Proposer une **esthétique** à l'image de ses usagers (gaie, colorée, contrastée..)

### -> Proposer différents aménagements permettant l'installation et supports d'activités variées

- Bancs
- Mange-debout
- Jeux
- Affichage...

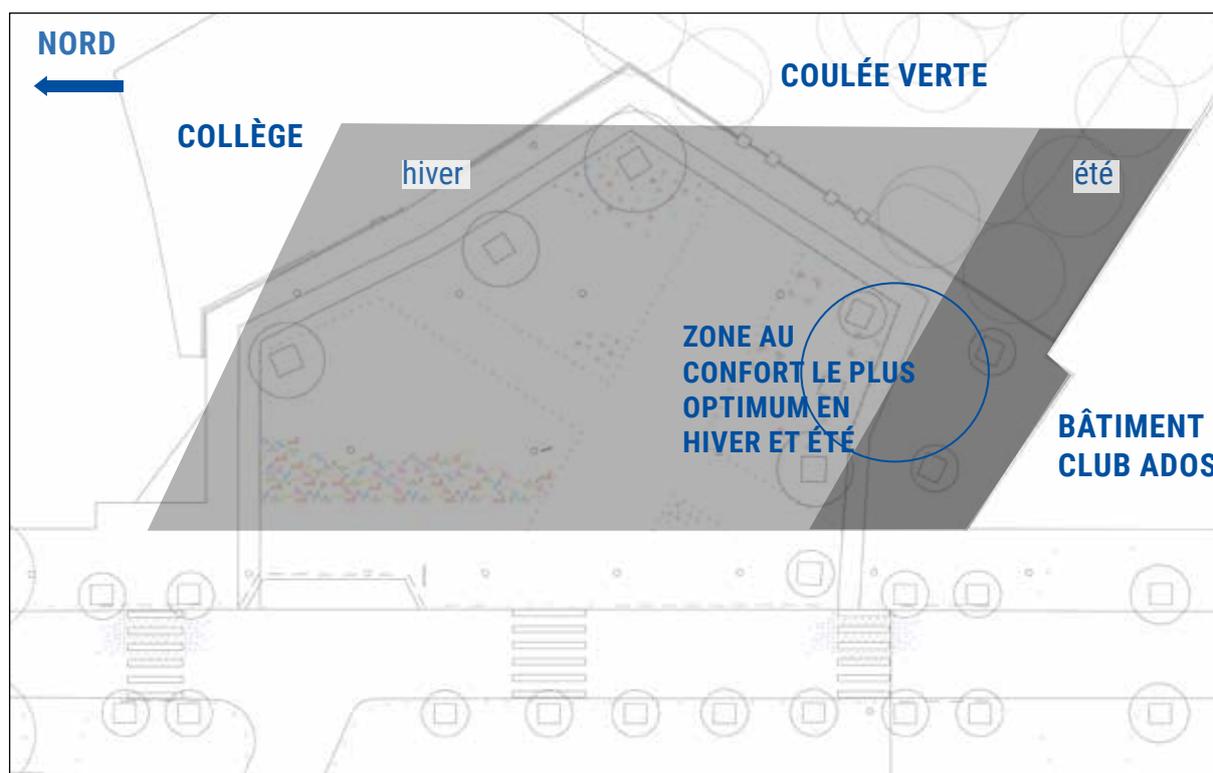


Schéma d'ombre sur le parvis à midi en hiver et en été



(Biba, Madrid)



(Rue Dénoyez, Paris)



(Roadsworth, Montréal)

### 3.3 SÉCURISER LE PARVIS

**-> Préserver et améliorer la sécurité des piétons**

- barrières piéton
- dépose-minute sécurisé (en contre-allée sur le parvis) afin d'éviter les accidents et les blocages de la circulation au niveau de la rue Henri Barbusse
- signaler les passages piétons

**-> Ouvrir les espaces périphériques sur le parvis pour augmenter le nombre de regards adultes**

- ouvrir le mur entre le parvis et le Club Ados pour plus de visibilité adulte
- mettre en place des aménagements aérés qui ne créent pas de zones cachées

**-> Privilégier les espaces pour des rassemblements de petits groupes**

- éviter les nuisances sonores des gros rassemblements
- éviter les effets d'attroupement et l'usage exclusif par un groupe d'utilisateurs
- permettre la diversification des usages

**-> Faire un aménagement collaboratif dont chacun se sentira responsable**

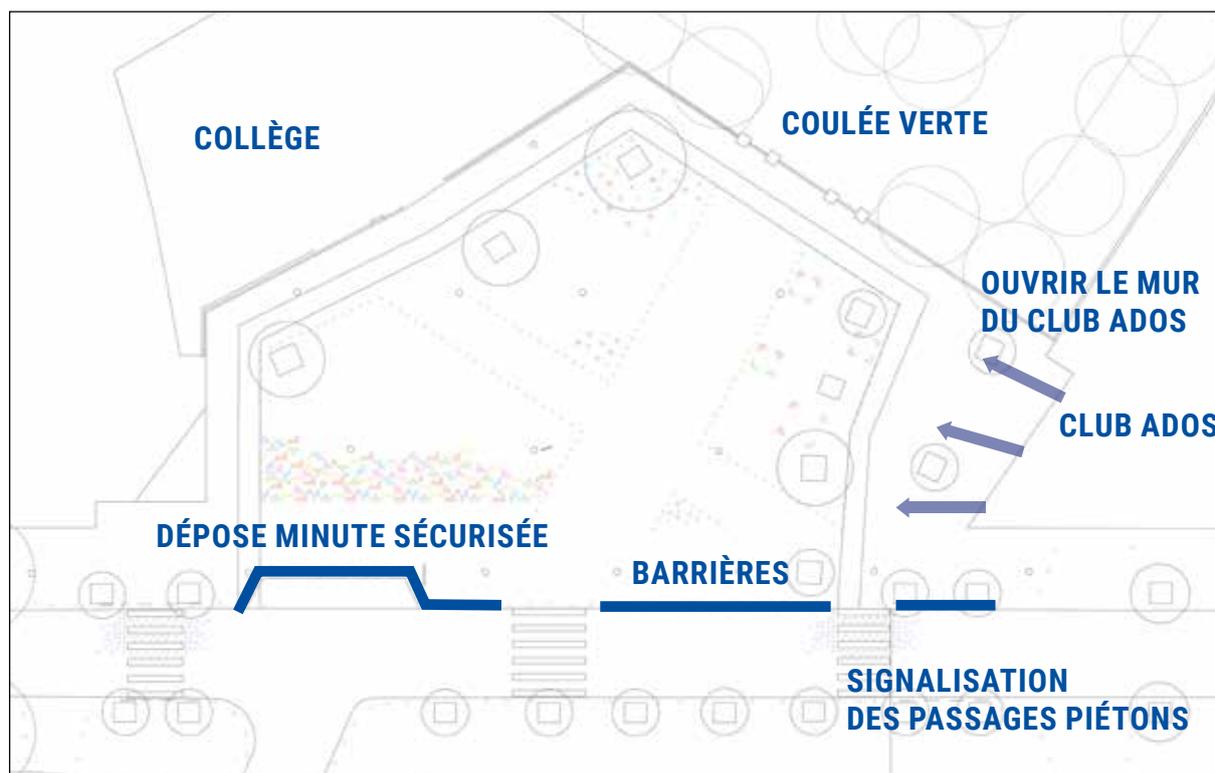


Schéma de mesures de sécurité sur le parvis



Des usagers différents, des activités différentes....



### 3.4 PERMETTRE AUX DIFFÉRENTS USAGERS DE SE CÔTOYER DANS LE RESPECT DES UNS ET DES AUTRES

-> **Multiplier les aménagements pour permettre différentes activités de différents usagers à des temps différents**

- Zone pour attendre
- Zone pour se dépenser
- Zone pour jouer calmement
- Zone pour se réunir
- Zone pour faire ensemble

-> **Assurer une distance minimale (zone de confort et de respect) entre les différents aménagements**

- Espacer les aménagements d'au moins 3 à 4 mètres afin de préserver l'intimité tout en permettant de se côtoyer
- Assurer une zone de recul par rapport à l'entrée du collège pour éviter les encombrements aux heures d'affluence

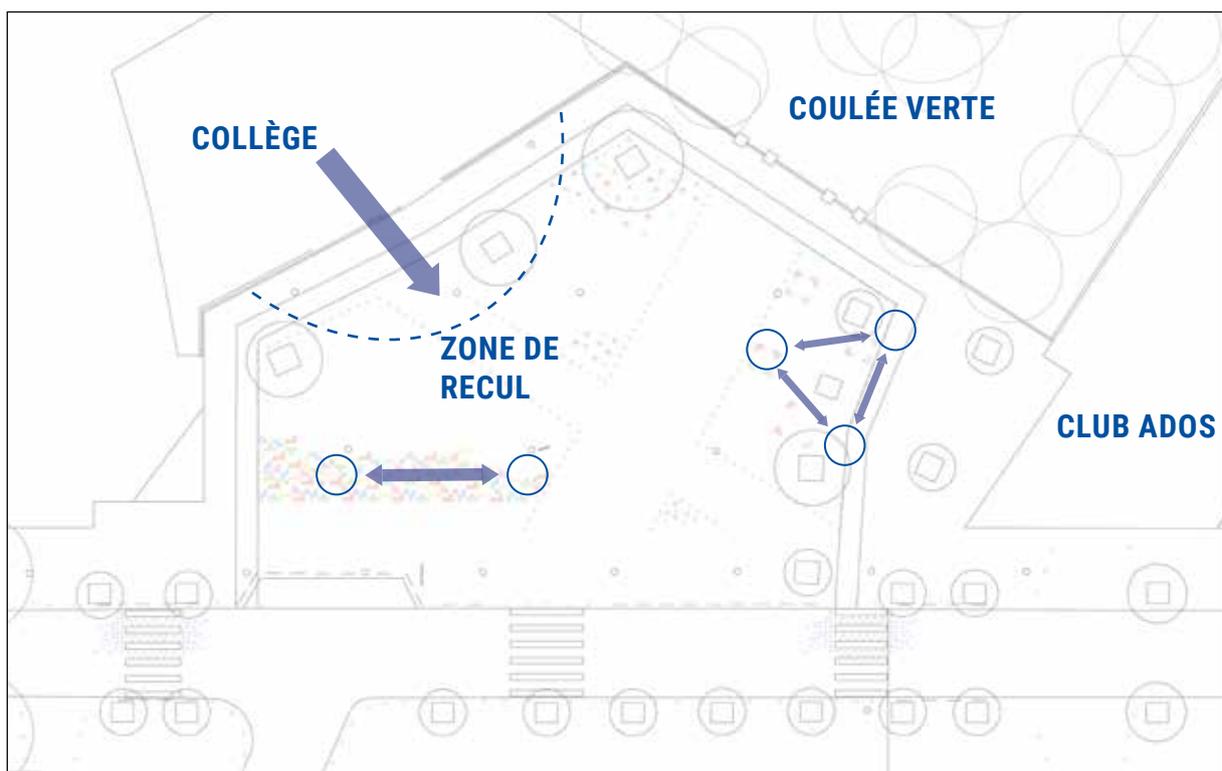


Schéma du flux sur le parvis

## - S'INSTALLER



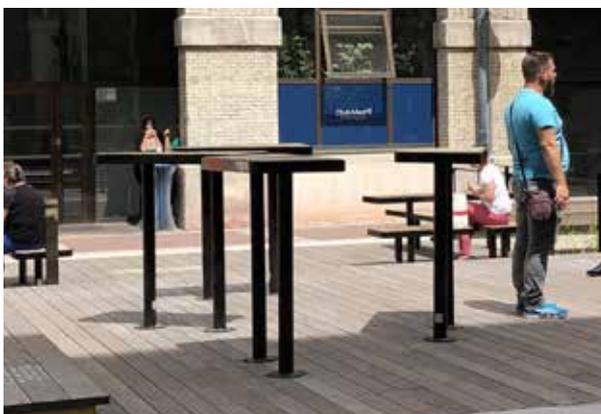
(Parc du Pont de Flandre)

## - SE RÉUNIR



(La Défense)

## - ATTENDRE, DISCUTER



(Parc du Pont de Flandre)

## - FAIRE ENSEMBLE (DEVOIRS, ATELIERS, PIQUE-NIQUE, POTAGER...)



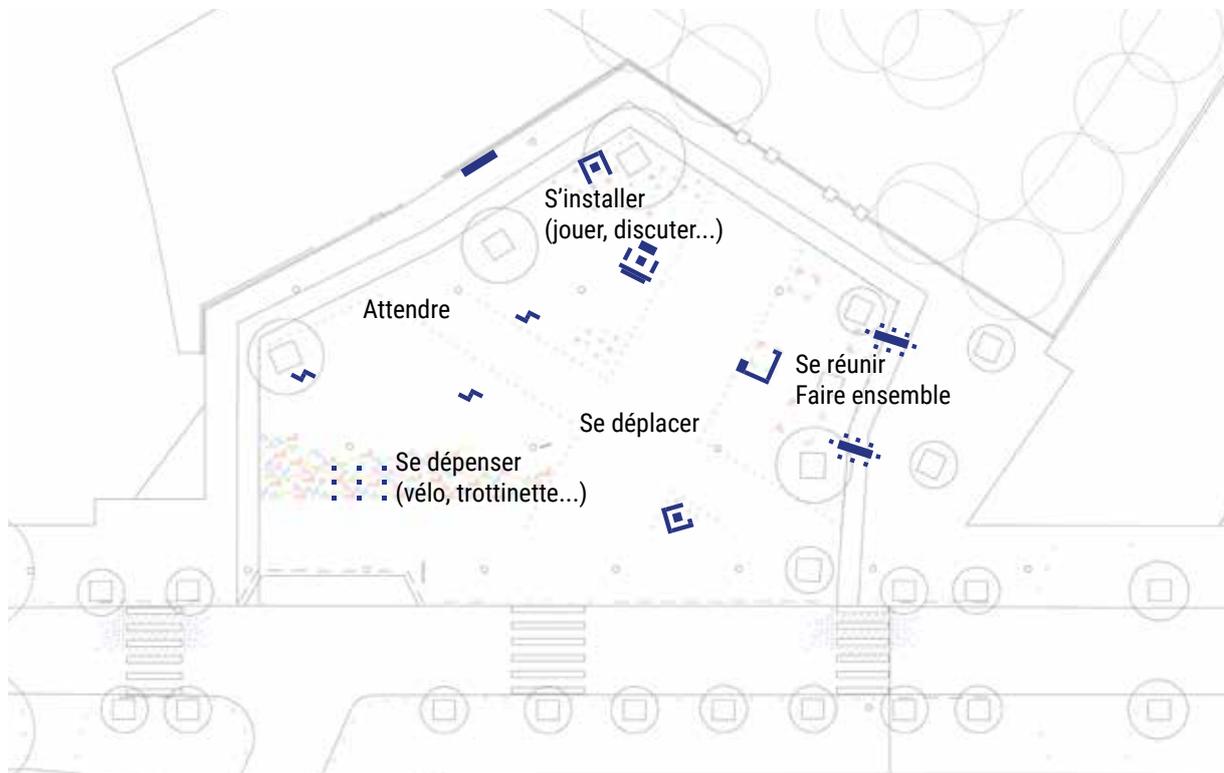
(La Défense)

## 3.5 ANIMER LE PARVIS EN FACILITANT LE DÉVELOPPEMENT DE DIFFÉRENTES ACTIVITÉS

-> En réponse à la perception actuelle du parvis comme espace triste et vide, faciliter le développement d'activités variées pour assurer «l'animation» le plus fréquemment possible

- différentes activités
- différents usagers
- différents temps

-> Laisser libre un espace suffisamment grand pour permettre l'organisation d'activités exceptionnelles (spectacle, exposition...)



Plan de l'organisation des salons urbains espacés testé le 15 mai

## - JEUX DE TABLES



(Lyon)



(R de jeux, place de la république)

## - JEUX D'ACTIVITÉS PHYSIQUES (SAUTE-MOUTONS, CHAT PERCHÉ, TERRAIN DE MOLKKY...)



(Marseille)



(Jardin Saint-Paul)



(Colonnes de Buren, Paris)

## **3.6 RÉPONDRE AUX DEMANDES SPÉCIFIQUES DES ADOLESCENTS EN PROPOSANT DES ESPACES POUR S'AMUSER**

Les adolescents souhaitent être dehors pour s'amuser et être ensemble.

**-> Aménager des espaces pour jouer ensemble calmement**

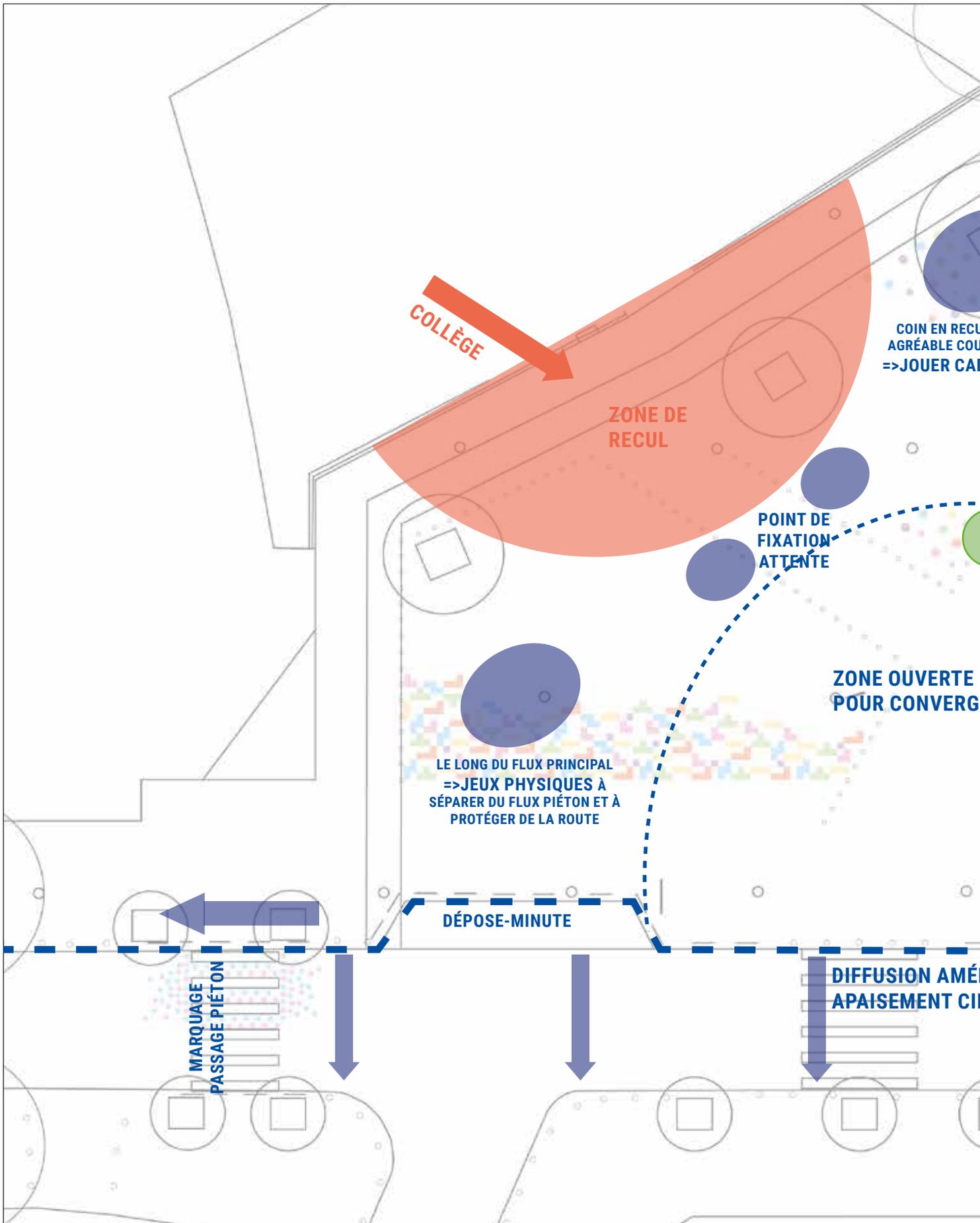
- jeux de tables (damier...)

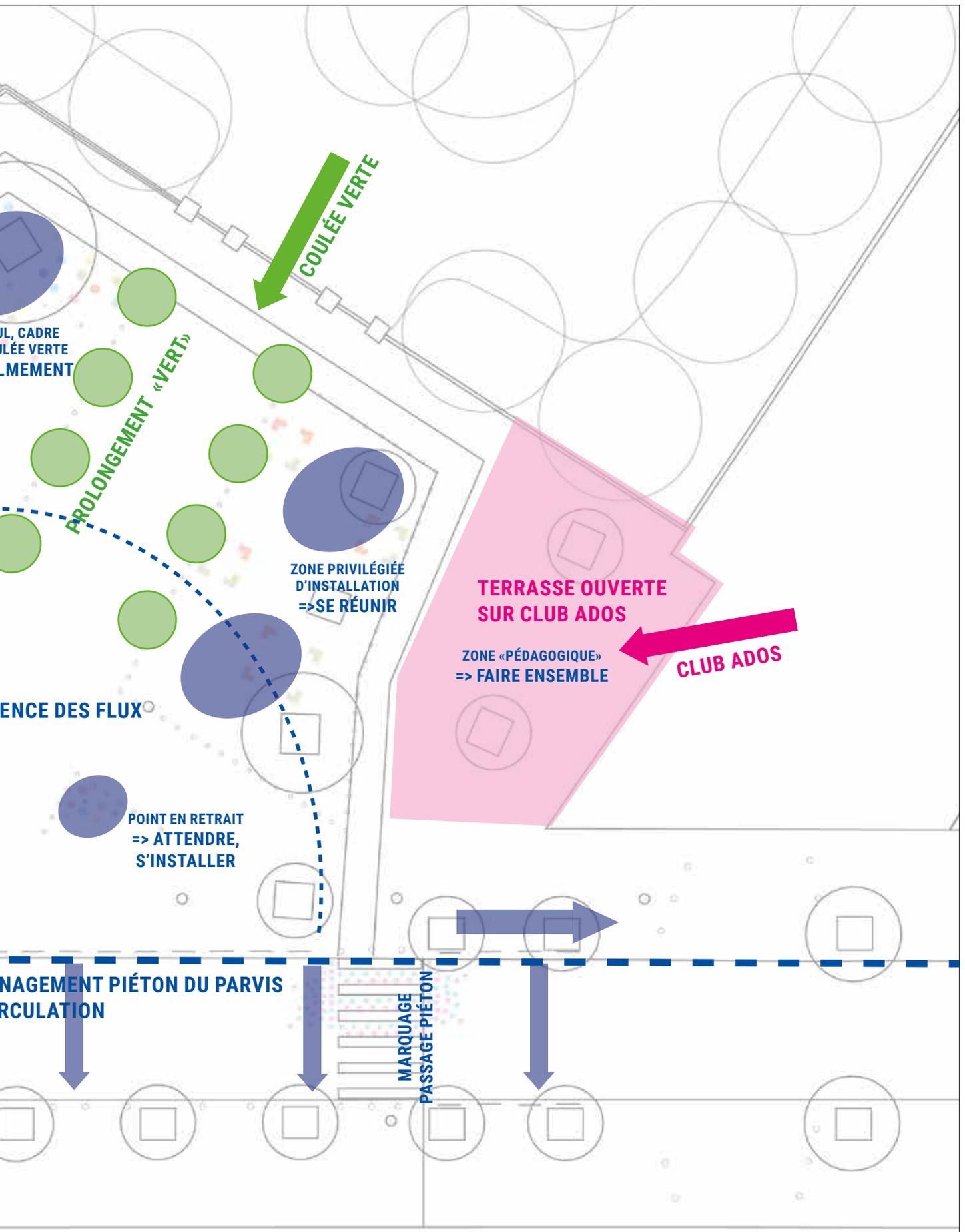
**-> Aménager des espaces pour des jeux d'activités physiques**

- molkky
- rollers
- saute-mouton, chat perché...

**-> Permettre de se réunir en petits groupes**

- discuter, rigoler
- regarder les smartphones ensemble...







Aménagements du 8 juillet



# ÉPILOGUE ; SUITE DE PAR(A)VIS

Le projet Par(a)vis se clôt avec la présentation de ce rapport de synthèse qui pourra nourrir le cahier des charges du futur aménagement.

Différents processus et maîtrises d'oeuvre peuvent être envisagés pour la réalisation de ces futurs aménagements. La maîtrise d'oeuvre pourra être assumée par :

- les services techniques de la mairie
- un professionnel de l'aménagement (paysagiste, architecte...) missionné «classiquement»
- un collectif pluridisciplinaire qui pourra poursuivre cette démarche collaborative en impliquant les usagers dans la conception et la fabrication de l'aménagement.

Le projet Par(a)vis a montré qu'il semblait important de poursuivre l'expérience sur différentes temporalités et échelles :

## **EXPÉRIMENTATION DES PROTOTYPES DE MOBILIERS RÉALISÉS PAR LES ADOLESCENTS SUR UN TEMPS PLUS LONG**

Dans le cadre des activités estivales du Club Ados, les mobiliers en blocs de polystyrène ont été renforcés et installés sur le parvis avec les jeunes du Club Ados afin d'en permettre un usage et une expérimentation en continu sur plusieurs journées de suite.

A l'issue de cette expérimentation, lorsque les mobiliers seront hors d'usages, ils pourront être enlevés par les services municipaux.

## **PROLONGER L'EXPÉRIENCE DANS L'ATTENTE DE L'AMÉNAGEMENT DÉFINITIF**

Des aménagements provisoires collaboratifs peuvent être menés avec des artistes dans le prolongement de cette expérience. Ils permettront d'animer le parvis et de conserver la dynamique.

Néanmoins ces aménagements devront être totalement réversibles afin de ne pas contraindre l'aménagement définitif.

## **RÉALISER PAR ÉTAPE UN AMÉNAGEMENT COLLABORATIF**

L'implication des usagers peut être à nouveau activée à chaque étape du futur aménagement : **conception, construction, customisation, entretien, animation...**

Les travaux pourront être également menés par étape afin d'expérimenter et valider les propositions.

L'ordre de priorité des travaux pourraient être :

- 1/- ouverture du Club Ados sur le parvis et aménagement de sa terrasse en surplomb, réalisation de mobiliers «se réunir/faire ensemble»
- 2/- aménagement d'espaces plantés en remplacement du bosquet supprimé (espace collaboratif type potager ?)
- 3/- traitement des sols par la couleur (jeu sur le parvis, avertissement sur la route)
- 4/- fabrication et installation de mobilier «s'installer» et «jouer»
- 5/- aménagement du dépose-minute
- 6/- fabrication des derniers mobiliers

Des références de collectifs pluridisciplinaires pouvant à la fois co-concevoir et co-fabriquer les aménagements dans une démarche construite dans le temps sont jointes à ce dossier.



Collège  
Edouard Vaillant



Réalisation du rapport d'expérience  
AYUMI SHINOBU  
FANNY TASSEL

CAUE\_92



L'ATELIER  
PÉDAGOGIQUE  
DE LA VILLE  
ET DE L'ARCHITECTURE