

<p>1. CONNAISSANCES</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>2. ÉVOCATIONS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>3. ÉMOTIONS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>4. SENSORIALITÉS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>11. Représenter la COUPE SCHÉMATIQUE de ce lieu en s'attachant à identifier clairement ses niveaux, ses éléments repères et ses différentes zones fonctionnelles</p>
<p>5. Repérer les FLUX ET CIRCULATIONS (points et lignes sur un plan schématique)</p>		<p>6. Dessiner la POSTURE des usagers d'un espace</p>		<p>12. Représenter le PLAN SCHÉMATIQUE de ce lieu en s'attachant à identifier clairement ses limites, ses éléments repères et ses différentes zones fonctionnelles</p>
<p>7. Dessiner les FORMES GÉOMÉTRIQUES récurrentes</p>	<p>8. Dessiner un MOTIF récurrent</p>			
<p>9. Dessiner un ÉLÉMENT IDENTIFIANT (emblématique du lieu)</p>	<p>10. Dessiner un ÉLÉMENT INSOLITE (incongru ou inattendu dans ce lieu)</p>			
<p>14. Inventer un LOGO et un SLOGAN qui expriment les caractéristiques du lieu</p>				<p>13. Faire un CROQUIS de votre espace préféré, en choisissant attentivement le point de vue</p>