

UNE DÉMARCHE CONCEPTUELLE POUR PERCEVOIR, EXPRIMER, CONCEVOIR LA SPATIALITÉ

【 DESCRIPTIONS 】

CE QUE JE DISTINGUE

- formes/volumes
- proportions/dimensions
- graphisme /composition
- couleurs/textures

Regarder, discerner
-> des outils pour aiguïser son regard, distinguer des spécificités

【 SENSATIONS 】

CE QUE JE RESSENS

- émotions
- sensations
- affection / jugement

Aller à la rencontre, recevoir, éprouver l'espace
-> des outils pour exacerber ses sensations et émotions

【 L'ARCHITECTURE 】

CE QUE JE DISTINGUE

-> des outils pour représenter formes, graphismes, lumière, couleurs et textures

【 LE RESSENTI 】

CE QUE JE RESSENS

-> des outils pour incarner, matérialiser ses émotions

【 SPATIALISER 】

CE QUE JE DESSINE

-> des outils pour délimiter et qualifier un espace

【 ÉMOUVOIR 】

CE QUE JE SUSCITE

-> des outils pour susciter des émotions



CONFRONTER SES PERCEPTIONS



Mettre en perspective ses perceptions les unes avec les autres, leur donner un sens, faire une analyse critique de ses perceptions, se questionner



CONSTRUIRE SA RÉFLEXION



Définir une problématique, la formuler, la présenter



【 EVOCATIONS 】

CE QUE M'ÉVOQUE CET ESPACE

- symboles et référents
- fictions et narrations
- questionnements

Contextualiser, comparer
-> des références et des outils pour questionner le lieu et se questionner

【 VÉCU ET PRATIQUE 】

CE QUE J'Y FAIS

- activités
- postures /attitudes
- déplacements
- temporalité

Observer
-> des outils pour capter les flux et mouvements

【 DES RÉFÉRENCES 】

CE QUE M'ÉVOQUE CET ESPACE

-> des outils pour comparer, ouvrir vers d'autres territoires

【 LES MOUVEMENTS 】

CE QUE J'Y FAIS

-> des outils pour capter, figer ou extraire des mouvements

【 ÉVOQUER 】

CE QUE JE SIGNIFIE

-> des outils pour faire référence à...

【 ORGANISER 】

CE QUE J'INDUIS

-> des outils pour capter, figer ou extraire des mouvements