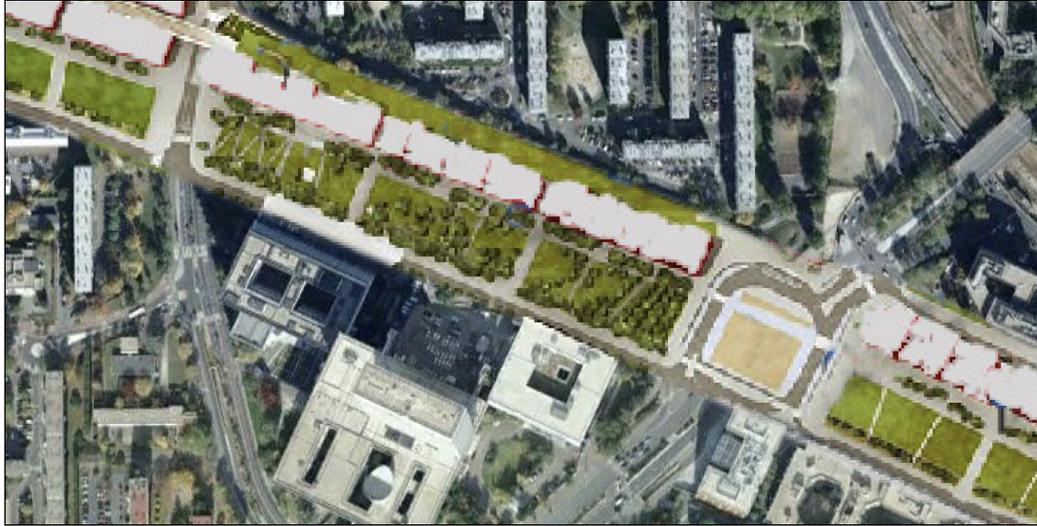


LIMITES

Tracer les limites du lieu observé



FONCTIONS

Identifier et noter les fonctions des différents espaces

REPÈRES

Identifier et noter les éléments qui font repère au loin et à proximité

DATATION

Noter les dates ou périodes de construction des différents espaces

MATIÈRES / COULEURS

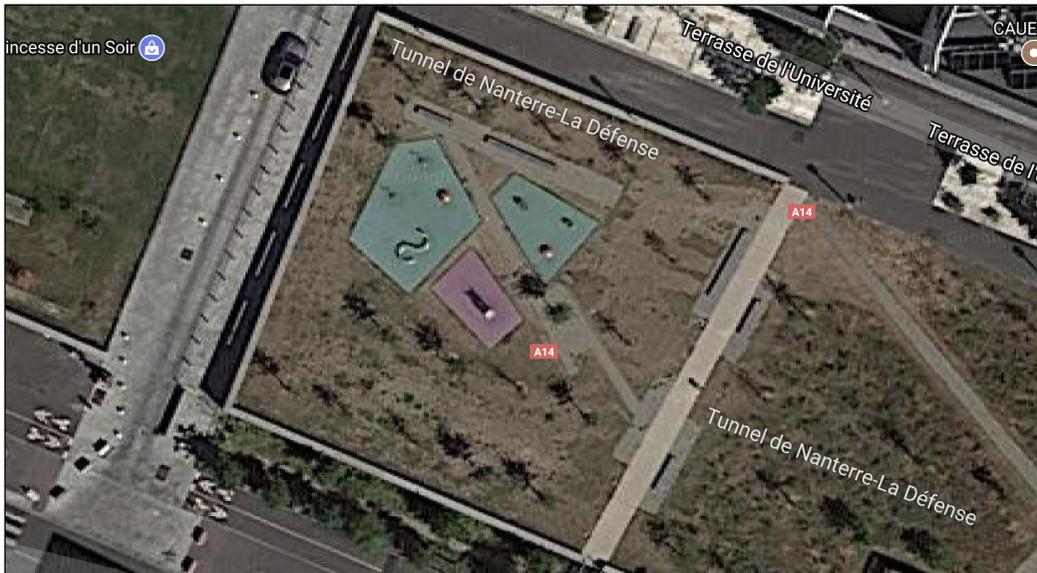
Nommer les matières et couleurs principales du lieu

EVOCATIONS

Nommer les images ou symboles que m'évoquent le lieu

SCHEMATISATION

Placer l'oeuvre schématisée en plan



FONCTIONS

Identifier et noter les fonctions des différents espaces

LIMITES

Tracer les limites de l'oeuvre dans son contexte

USAGES

Nommer les activités pratiquées dans ce lieu, ainsi que leurs temporalités

IMPACTS

Qualifier les attitudes ou nouvelles activités pratiquées par les usagers suite à l'installation de l'oeuvre