

rapport d'activités

2017



rapport
d'activités
2017



le caue 93, un outil au service du département



© caue 93



Le mot de la Présidente

« Permettre à chacun-e de comprendre son environnement afin d'y jouer un rôle actif. »

Investi d'une mission d'intérêt public, le CAUE a pour mission de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans le département. Il informe, forme, conseille et sensibilise tous les publics dans les domaines qui sont les siens, réaffirmant ainsi que l'architecture, les paysages et le patrimoine sont d'intérêt public.

Au cours de l'année 2017, en dépit d'un contexte économiquement difficile, le CAUE a eu à cœur de maintenir son niveau d'activité auprès de ses différents publics et partenaires et d'assurer les missions définies par la loi. Tout d'abord en poursuivant ses

actions avec le Département (Parcours de découverte urbaine à destination des collégiens, Osez l'Ourcq, suivi de l'Atlas des paysages, accompagnement sur la programmation des nouveaux collèges et analyse architecturale des offres...) et avec d'autres partenaires comme la RATP (action de sensibilisation auprès des jeunes), ou des villes (actions de sensibilisation en et hors temps scolaire). Ensuite, en reconduisant des dispositifs développés à l'échelle régionale (les Enfants du Patrimoine, les architectes et les paysagistes dans les classes, les formations pour les professionnel-le-s...).

Mais 2017 a vu se développer de nouveaux projets comme une action de sensibilisation autour du tramway T4 en partenariat avec Ile-de-France Mobilités, la mise en place d'un groupe de réflexion sur les PLUI, en liaison avec la DRIEA-UT93, ou l'implication dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, en collaboration avec les autres CAUE d'Ile de France et avec le soutien de la Drac...

En outre, le CAUE a proposé, comme chaque année des permanences pour les particuliers, des formations pour les enseignants, des ressources documentaires,

des journées à destination des professionnels de l'aménagement en lien avec l'actualité de la construction et de l'aménagement en Seine Saint Denis.

2017 a également été un temps d'élaboration d'une nouvelle convention avec le Département qui définit des axes de travail pour les trois années à venir (2018-2020).

Notre région demeure en forte mutation. La recomposition des territoires, les enjeux de la transition énergétique, le redéploiement des transports, la densification de la ville, la pression foncière impactent la vie des habitant-e-s de Seine Saint Denis.

Il demeure essentiel de maintenir à leur côté un outil d'accompagnement, de réflexion et de sensibilisation qui permette à chacun-e de comprendre son environnement afin d'y jouer un rôle actif. C'est à cette mission que s'attache le CAUE 93.

Pascale Labbé,
Conseillère départementale,
Présidente du CAUE 93



les caue d'île-de-france

Depuis 2000, les 8 CAUE de la Région francilienne se sont regroupés dans une association régionale : « Les CAUE d'Île-de-France », afin de valoriser leurs savoir-faire et les travaux menés aux échelles départementale et régionale. Ils mettent ainsi en commun des moyens et des ressources, mènent des actions de formation, organisent des manifestations de réflexions sur les pratiques et les enjeux de l'aménagement en Île-de-France. À l'heure des recompositions territoriales et de l'émergence de la Métropole qui questionnent leurs missions voire leur existence, ils poursuivent des actions communes de formation, de

sensibilisation, de découverte. Les CAUE d'Île-de-France mènent ces actions en partenariat avec les acteurs franciliens, élus, services de l'état, institutions, leur faisant bénéficier de leur expertise locale qui en retour, font bénéficier leurs départements des échanges conduits à l'échelle de la région.



sommaire

4 le caue, un outil au service du département

7 les caue d'ile-de-france

8 sommaire

10 le conseil d'administration

12 l'équipe en 2017

14 sensibilisation du public et des jeunes

16 → Romainville ateliers

18 → Parcours de découverte urbaine

20 → RATP ligne 14

22 → Osez l'Ourcq, 7^{ème} année

24 → Des architectes et des paysagistes dans les classes, 7^{ème} année

25 → Les enfants du patrimoine, 15^{ème} année

26 → Les journées nationales de l'Architecture

28 → Actions ponctuelles

30 conseil auprès des collectivités locales

32 → Programmation et construction des collèges

34 → L'atlas des collèges de la seine-saint-denis

36 → Plan de Paysage Marne et Confluence

38 → Le PLUI, un projet de Territoire

40 → La minute métropole : c'est dit !

42 → Jurys de concours

43 → Commissions groupes de travail et conseils ponctuels

44 Formation, séminaires, rencontres

- 46 → Le maire et l'archi
- 48 → Les rendez-vous du caue
- 50 → Cycle régional de journées technique
- 52 → Formations pour enseignants
- 56 → Formations régionales
- 60 → Séminaire Ekopolis / réhabilitation
- 61 → Démarche BDF / visite de l'école des Boutours

62 publications et ressources documentaires

- 64 → L'observatoire régional de la qualité du logement en idf
- 66 → L'observatoire caue de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage
- 68 → L'actualité du CAUE 93
- 70 → Le site internet
- 71 → Le centre de documentation
- 72 → Res'aue.caue-idf.fr

74 conseil aux particuliers

- 76 → Le conseil architectural gratuit
- 78 → Données chiffrées
- 80 → Abcdéaire du particulier

le conseil d'administration



Quatre représentants de l'État

Mme TAMELIKECHT
Architecte des Bâtiments de
France STAP

M. LEVASSORT
Directeur de l'Unité Territoriale
de l'Équipement et de
l'Aménagement

Mme BOSSY
Directrice régionale et
interdépartementale de
l'Agriculture et de la Forêt
d'Ile-de-France

M. WASSENBERG
Directeur Académique des
Services de l'Éducation Nationale
en SSD

Six représentants des collectivités locales

Mme VALLS
Vice Présidente du Conseil
Départemental,
Maire de Romainville

Mme DENIS
Conseillère Départementale,
Vice- Présidente du CAUE

Mme LABBE
Conseillère Départementale,
Présidente du CAUE

M. CHEVREAU
Conseiller Départemental,
Maire d'Épinay-sur-Seine

M. KERGOAT
Conseiller Départemental

M. TAIBI
Conseiller Départemental,
Maire de Stains

Quatre représentants des professions concernées

Mme LARAQUI
Conseillère Régionale de l'Ordre
des Architectes

M. SOVICHE
Président du Syndicat
des Architectes de la
Seine-Saint-Denis

M. RUER
Président de la Fédération
Départementale du Logement,
secrétaire du CAUE

M. VIALETES
Président de la Société française
des Urbanistes

Deux personnes qualifiées

M. MERLINI
Architecte conseil D.D.E.

Mme ALLIOD
Paysagiste conseil D.D.E.

Six membres élus

M. COGNAT
Président du SOLIHA EST
PARISIEN

M. SCHERMANN
Économiste de la construction,
Union nationale des Techniciens
Économie et Construction
Trésorier du CAUE

M. MONTEIRO
Union nationale des
constructeurs de maison
individuelles

M. FOUCHÉ
Président de la Chambre
Syndicale des Géomètres

M. DRUESNE
Administrateur de l'UDAF 93

M. VERGUIN
Atelier Villes et Paysages

Représentante du personnel

Mme BOURGEOIS
Chargée d'études

l'équipe en 2017



jean-michel payet
directeur



cécile katz
directrice adjointe



samia fellahi
assistante de direction



céline karman
secrétaire



justine bourgeois
chargée d'études



stéphanie renauld
chargée d'études



valentine vuillermoz
chargée d'études



guillemette morin
chargée d'études



agnès paty
chargée d'études



hubert laignel (†)
responsable de la communication



marie hollingshausen
documentaliste



fabrice antore
architecte conseiller



peggy garcia
architecte conseiller



kitterie verdier
architecte conseiller



robin giraud
architecte conseiller



fariba nourdeh
architecte conseiller

missions ponctuelles en 2017

nacera amiour
bojana adzimitrevska





sensibilisation du public et des jeunes

*** Ateliers de sensibilisation à Romainville

DOSSIER Rénovation urbaine

Les enfants de Cachin sensibilisés à la tour maraîchère

Lors des vacances estivales et automnales, une quinzaine d'enfants et préadolescents fréquentant l'espace de proximité a suivi une animation pédagogique proposée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-Saint-Denis (CAUE 93). Deux jours d'échanges pour saisir l'intérêt de l'agriculture urbaine et imaginer des maquettes de la tour maraîchère, qu'ils ont présentées aux architectes du projet.



À l'issue du projet, les animateurs du CAUE 93 ont organisé des tours du monde entre leur ville et les autres villes de l'agglomération des modes de construction.

Avoir une tour maraîchère proche de chez soi dans un an et demi n'est pas simple à imaginer. C'est pourquoi la ville a fait appel à Guillemette Mann et Stéphanie Renault du CAUE 93 pour que les jeunes appréhendent l'espace de proximité Marcel-Cachin, s'approprient l'intérêt de cette implantation. Deux groupes de tranches d'âges différentes (7-14 ans et 11-15 ans) ont ainsi pu suivre des ateliers l'été dernier et le 26 et 27 octobre, lors des dernières vacances. Une visite de la micro-perle urbaine du Passant urbain aux Bas-Pays a été organisée. La plantation d'engrais vert et l'installation d'un paillis de protection ont permis de mettre les mains dans la terre, et ainsi matérialiser l'aimen-

tation et le passé maraîcher de Romainville évoqué le matin autour d'un gaz. Le second jour se concentrait sur la réalisation de maquettes, pour se représenter son propre vision de la tour maraîchère. Les participants des vacances d'automne étant dans une tranche d'âge plus mûre, l'atelier matinal du second jour a nourri des échanges formels devant une assistance concentrée. « C'est beau ce musée mosan avec sa structure en argent », a exclaimé une participante devant le Pointpoint. Plusieurs préados ont reconnu les plus hautes tours du monde, de l'Empire State Building à celles de Dubai. L'approche naturelle d'un centre culturel de Nouvelle-Calédonie par



Ces jeunes ont pu compter sur l'aide des chargés d'étude pour matérialiser leur vision de la future tour maraîchère.

Renzo Piano leur parle. Voici le moment où les chargés d'étude du CAUE93 abordent des tours végétalisées. « Ici on ne nous appartient de l'argent, donc je veux bien de la verdure, le long de mon immeuble » fait écho à « je veux pas que ça joue la terre quand on ouvre la fenêtre l'automne ». Ce dernier, un brin provocateur, reconnaît tout de même aux architectes que l'air est plus frais en été à travers l'ombrage des arbres. « Ne soyez pas trop ambitieux dans les formes si vous composez des choses trop complexes en maquette d'étude sinon vous convulser l'échec en maquette finale est garanti ». Ce sont d'ailleurs, a précisé Stéphanie Renault, cette seconde et dernière étape de création a eu lieu avec des matériaux professionnels. Chaque équipe a ensuite présenté sa maquette en présence d'une architecte de l'agence Ilmelgo, en charge de la réalisation de la tour maraîchère. Le projet architectural, dont la livraison dans leur quartier est prévue au printemps 2019, sera présente afin qu'ils posent des questions sur la construction à venir.

Les jeunes du centre Marcel Cachin, découvrent activement le projet de Tour maraîchère

Dans le cadre d'une commande de la ville de Romainville, le CAUE 93 a proposé deux journées de sensibilisation destinées à un jeune public habitant le quartier Marcel Cachin. Ce quartier de grand ensemble datant des années 60, qui a reçu une rénovation importante dans le cadre de l'ANRU, poursuit sa mutation. Installé sur un plateau qui jouxte le vieux bourg, il recevra prochainement un nouvel équipement inédit en Europe : une Tour Maraîchère, dont le projet a été confié à l'équipe d'architectes Ilmelgo.

Afin de sensibiliser les enfants et adolescents fréquentant le Centre Marcel Cachin, le CAUE 93 a animé à deux reprises, en juillet et en octobre, un atelier qui s'est déroulé à chaque fois sur deux journées. L'approche pédagogique était progressive, proposant comme amorce d'aborder des connaissances générales liées au développement durable, approche qui s'est appuyée sur le développement de la commune (ancien bourg rural et villageois de proche couronne exceptionnellement préservé) au passé maraîcher pas si lointain. Les

jeunes ont ainsi découvert grâce aux images d'archives ce riche passé rural, et le patrimoine associé dont il reste des traces et vestiges. Un rallye-photo dans le bourg ancien pour les uns et la participation à un atelier avec l'association locale « le Paysan urbain » pour les autres a permis de découvrir les diverses dimensions de l'activité agricole de la commune, passée et actuelle. La restitution de chaque atelier consistait en la réalisation d'une maquette mettant en forme une tour maraîchère. Issue de leur imagination, s'appuyant sur une présentation d'exemples de tours architecturales réalisées à travers le monde, les enfants et jeunes ont eu l'opportunité de réaliser à petite échelle, avec des matériaux professionnels, leur tour maraîchère rêvée... en attendant que celle, bien réelle, soit enfin achevée.



© caue 93

Partenaires :

- Mairie de Romainville
 - Espace Marcel-Cachin
-

Espace Marcel-Cachin
20 enfants et jeunes
2 groupes
7-14 ans
11-15 ans
2 sessions



© caue 93

*** parcours de découverte urbaine

*Une découverte de leur quartier
par les collégiens*

Le Département a mis en place une démarche de sensibilisation au territoire à destination des collégiens : les Parcours de Découverte Urbaine. Depuis trois ans, le CAUE en assure la conception et l'animation, dans le cadre de la convention d'objectif qui nous lie au Département.

Ces parcours se sont déroulés lors de l'année scolaire 2017/2018.

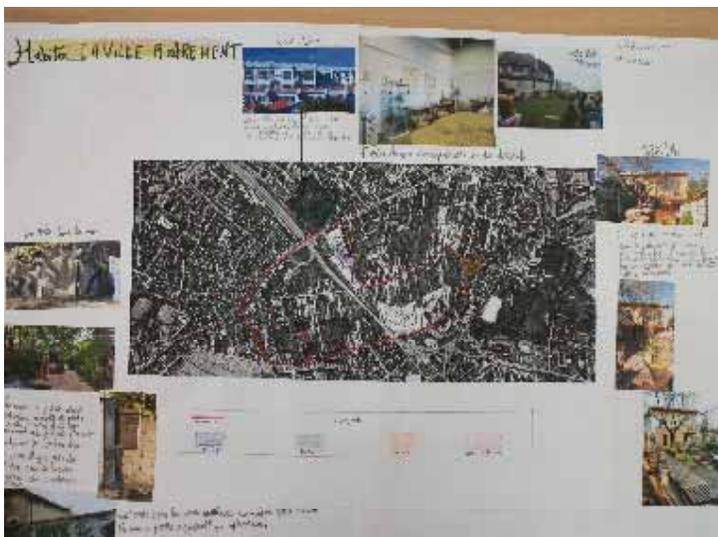
Ils s'organisent en trois temps : tout d'abord une promenade où il s'agit de faire l'expérience du territoire en l'observant et en l'analysant. L'itinéraire est conçu en amont en lien avec les attentes des enseignants, de leur discipline, du niveau des classes concernées et donc de leur programme scolaire.

Dans un second temps, les élèves se rendent aux archives municipales afin de découvrir ce services et leurs missions. Les archivistes / documentalistes leur présentent ensuite des documents en relation avec le parcours effectué : cartes historiques, registres de délibérations communales, cartes postales anciennes...

En fonction des parcours, ce second temps peut se dérouler dans un autre lieu que les archives comme pour Sevran où un partenariat a été tissé avec la Micro-Folie. Ce lieu de diffusion artistique, culturelle et numérique a été présenté aux collégiens.

Enfin, la dernière séance a lieu en classe où les élèves s'impliquent dans une restitution des connaissances acquises sous des formes diverses : réalisation de cartes, de panneaux d'exposition ou encore de petit journal.

Les communes ayant participé au dispositif sont les suivantes : Sevran, Neuilly-sur-Marne, Bobigny, Montreuil et Aubervilliers. Différentes disciplines sont représentées : histoire-géographie, français, technologie et professeurs de langue.



© caue 93

10 classes
5 établissements
5 communes
425 élèves



© caue 93

Partenaires :

- Département de la Seine-Saint-Denis
- Direction départementale des services de l'éducation nationale
- Service des archives des communes

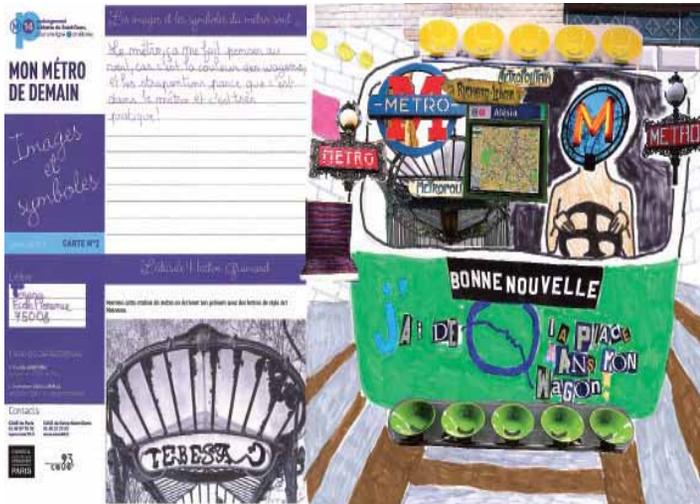
*** mon métro de demain

2^{ème} année pour les ateliers pédagogiques sur le prolongement de la ligne 14

En 2014, la RATP a lancé le chantier de prolongement de la ligne 14 du métro. Quatre nouvelles stations doivent être créées au départ de la gare Saint-Lazare : Pont Cardinet, Porte de Clichy, Clichy Saint-Ouen et Mairie de Saint-Ouen. Ce chantier majeur a un impact inévitable sur la vie locale. Aussi, afin d'accompagner les riverains des quartiers concernés par le chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, la RATP, le CAUE de Paris et le CAUE de Seine-Saint-Denis se sont associés afin de mener une série d'ateliers pédagogiques.

Les objectifs de ces ateliers sont les suivants :

- Donner aux élèves et à leurs enseignants des éléments de compréhension de l'histoire du métro et de son évolution.
- Leur permettre de mieux comprendre le processus de fabrication de la Métropole à travers les transports, tout en s'impliquant dans la transformation de leur cadre de vie.
- Leur faire découvrir les phases du chantier et les métiers des différents acteurs du projet.



4 classes
3 communes
92 élèves

Les classes travaillant en binôme ont produit quatre réalisations sous la forme d'un dépliant de métro décliné en 4 thématiques :

- pour moi le métro c'est...
- le métro en images et en symboles
- le prolongement de la ligne 14
- mon métro idéal



© caue 93

Ces réalisations ont été envoyées aux enfants de la classe binôme. Ils ont ainsi pu partager leurs regards sur le projet de prolongement de la ligne 14 et comparer leurs pratiques du métro.

Les réalisations des élèves ont été reproduites sur des palissades de chantier et installées au niveau de deux futures stations de métro : Pont Cardinet et Clichy-Saint-Ouen. Une restitution commune aux quatre classes a été organisée où tous les élèves ont pu découvrir et signer leurs œuvres sur les palissades !



© caue 75

*** osez l'Ourcq ! 7^e année

*Des parcours de découverte et de sensibilisation
aux paysages de l'Ourcq conçus pour les collégiens*



© caue 93

Le dispositif Osez l'Ourcq ! est une action de sensibilisation dont l'enjeu est d'offrir aux jeunes du département des clés de lecture pour comprendre les territoires dans lesquels ils résident. Mis en place en 2011, fort de son succès, il s'est élargi à l'ensemble des établissements scolaires du second degré et aux classes de primaires (niveaux CM1/CM2). Cet outil de connaissance et d'exploration des territoires et des paysages urbains propose depuis son lancement 4 parcours de découverte urbaine.

Toutefois pour la session 2017, seuls 2 parcours ont été mis à disposition des élèves participants en raison de contraintes budgétaires et afin de faire perdurer ce dispositif dans un format plus économique :

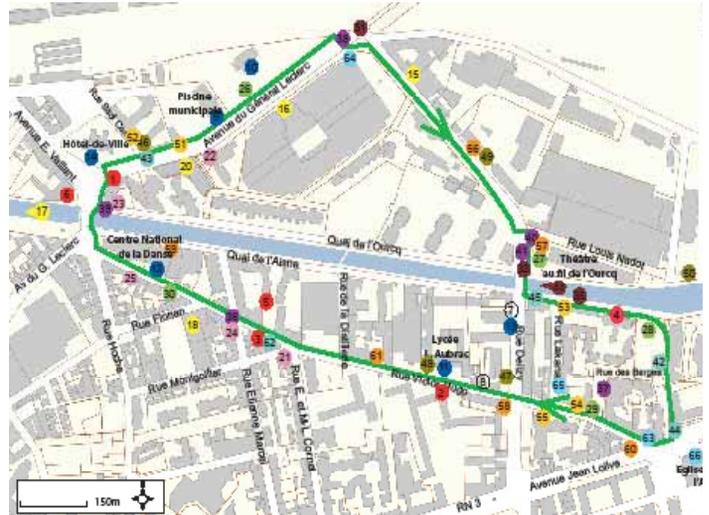
-> n°1 : à Pantin

-> n°2 : à Bobigny/Bondy/Noisy-le-sec

25 classes
 15 établissements
 535 élèves
 20 enseignant-e-s
 2 animatrices
 122 carnets

L'objectif pédagogique de ce dispositif est de proposer aux élèves d'effectuer ces parcours munis de leur carnet et de reconnaître le long de l'itinéraire une série de photos numérotées dans le désordre et de les resituer sur un plan. Ces prises de vues réalisées de telle manière qu'elles nécessitent un temps d'observation, une acuité visuelle et un effort de mémorisation, initient les élèves à un décryptage et un repérage dans l'espace. Une séance de restitution et d'analyse est proposée aux élèves à l'issue du parcours sur place ou en classe. Au cours d'un échange sous forme de questions-réponses, les élèves sont invités à exprimer leurs impressions, à articuler des notions et du vocabulaire, à donner du sens à ce qu'ils ont observé et parcouru, à acquérir des connaissances sur la constitution de la ville.

Pour encadrer ces parcours et séances, le CAUE 93 a fait appel à deux animatrices diplômées en architecture et en urbanisme ont animés ces parcours.



© caue 93

*2 parcours de découverte
 urbaine reconduits le 2 octobre
 au 22 décembre 2017*

Partenaires :

- Département de la Seine-Saint-Denis :
 - DEJ (Direction de l'éducation et de la jeunesse)
 - DAD (Direction de l'aménagement et du développement)
 - DSO (Direction stratégie et organisation)
- Direction départementale des services de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis / Rectorat de Créteil

*** des architectes et des paysagistes dans les classes, 7^e année

16 demandes
en Seine-Saint
Denis

LES ARCHITECTES ET LES PAYSAGISTES DANS LES CLASSES

SENSIBILISER VOS ÉLÈVES À L'ARCHITECTURE, AU PAYSAGE ET À LA VILLE EN INVITANT UN PROFESSIONNEL BÉNÉVOLE.

POUR EN SAVOIR PLUS ET PARTICIPER :
RENDEZ-VOUS SUR : WWW.CAUE-IDF.FR
OU CONTACTEZ VOTRE CAUE

2017
2018

LES CAUE

Offrir aux élèves l'occasion de rencontrer un professionnel de l'aménagement

Partenaires :

→ Les CAUE d'Île-de-France

→ FFP

→ CROAIF

La pratique de l'architecture et du paysage est complexe, variée et, pour le grand public, parfois... mystérieuse. C'est pour lever une part du voile que, pour une 7^{ème} année, les CAUE d'Île de France se sont associés avec le CROAIF et la FFP afin de permettre aux élèves de nos territoires de rencontrer des professionnels de l'aménagement. Les élèves des classes élémentaires, des collèges et des lycées peuvent ainsi rencontrer un-e architecte ou un-e paysagiste pour une séance d'une à deux heures, afin que ceux-ci leur parlent de leur pratique professionnelle. Les interventions sont faites sur le principe du bénévolat.



les enfants du patrimoine, 15^e année

1072 élèves
21 partenaires
culturels
en
Seine-Saint-
Denis



Une initiative des CAUE d'Ile-de-France pour ouvrir les Journées du Patrimoine au public scolaire

Partenaires :

- Les CAUE d'Ile-de-France
- DRAC Ile-de-France

Pour la 15^e année consécutive, l'Union régionale des CAUE d'Ile-de-France et la DRAC Ile-de-France ont reconduit l'action "*Les Enfants du Patrimoine*". En septembre 2017, plus de 20 000 élèves franciliens ont pu profiter de cette journée pour découvrir leur patrimoine sous forme d'animations et de visites. Près de 250 sites partenaires ont ouvert leurs portes et ont proposé des visites originales.

Depuis 2015, une plateforme dédiée à cette manifestation a été mise en place à l'adresse : www.lesenfants-du-patrimoine.fr. Celle-ci permet à tous les acteurs de l'événement (enseignants, sites partenaires, CAUE) de gérer de manière globale l'usage qui leur est propre : inscription, actualisation des éléments du programme, etc.

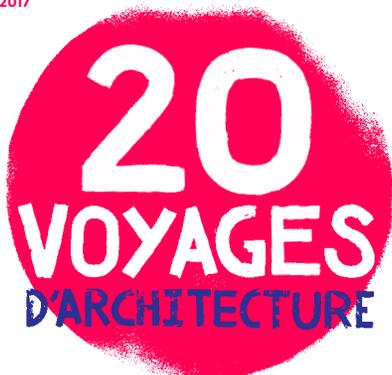
*** les JNA, journées nationales de l'architecture

Le dimanche 15 octobre 2017, 750 franciliens découvrent l'architecture de la région au cours de 20 leçons itinérantes architecturales contemporaines

Les
journées
nationales
de l'architecture

LE DIMANCHE
15 OCTOBRE
2017

LES • CAUE
D'ÎLE-DE-FRANCE



DES LEÇONS ITINÉRANTES À PIED, À VÉLO, EN CAR OU EN BATEAU,
DANS TOUTE LA RÉGION, AVEC LES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Programme et inscription sur : www.caue-idf.fr
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux #20VoyagesArchitecture



Ce dispositif mis en place par l'État à destination de tous les publics prend la suite du mois de l'architecture organisé à l'échelle régionale au cours des années précédentes. Dans ce cadre, les 8 CAUE d'Île-de-France ont proposé 20 voyages d'architecture dans toute la région. Il s'agissait d'offrir aux Franciliens des visites de réalisations, des parcours urbains, des ateliers... De l'architecture des pavillons à celle des tours et des barres, en passant par les reconversions de sites industriels ou par la création contemporaine,

en donnant à voir des architectures du mouvement moderne, du fer et du verre, en abordant la question des villes nouvelles, de l'écologie, de l'urbanisme éphémère, ... les CAUE ont invité les participants à décrypter l'histoire et les enjeux actuels au travers de 20 leçons d'architecture grandeur nature. Chaque leçon proposait un voyage à pied, à vélo, en car ou en bateau. Elles étaient complétées par des ateliers d'initiation pour les plus jeunes et une leçon inaugurale assurée par Jean-Pierre Le Dantec sur le thème : « Qu'est-ce que l'Architecture ? ».

20 leçons
750 franciliens

Partenaires :

- Les CAUE d'Ile-de-France
 - La DRAC
-

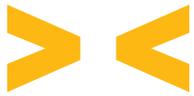
Ces 20 leçons ont été captées et font l'objet d'une diffusion par podcasts tout au long de l'année 2018. Chaque épisode, d'une vingtaine de minutes, sera diffusé en écoute à la demande sur le magazine web [tema.archi](#) et sur le site des CAUE d'Ile de France, ainsi que par abonnement gratuit sur les principales plateformes de podcast : Deezer, iTunes & Soundcloud.



© les caue d'ile-de-france



© caue 93



actions ponctuelles

Séminaire Eco-Collège

Animation d'un atelier à destination des collégiens sur la ville durable dans le cadre du Séminaire Eco-Collège organisé par le Département afin de trouver des solutions durables en matière d'aménagement urbain.

Visite patrimoniale à Villepinte

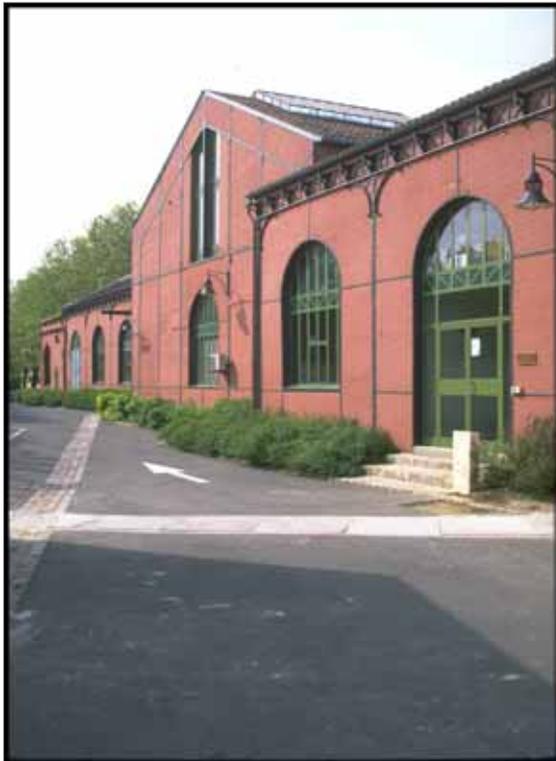
A l'occasion de l'inauguration de l'exposition intitulée « Petits et grands secrets de Villepinois », le CAUE a été sollicité par le service Archives Documentation de Villepinte pour accompagner 2 visites de la ville : un circuit en petit train pour découvrir l'histoire et le patrimoine architectural.

Congrès national des archivistes de Pau

Réalisation de panneaux d'exposition autour des Parcours de découverte urbaine pour le congrès national des archivistes de Pau – 26 au 28 septembre

Découverte de l'Art Nouveau

Circuit dans le 16^{ème} arrondissement de Paris, avec une classe de terminale d'un lycée dans le cadre de l'action "Les Architectes et les Paysagistes dans les classes"





actions ponctuelles

La ville idéale de l'utopie à l'urbanisme

Conférence à destination de deux classes de lycéens de seconde générale au Lycée Maurice Utrillo de Stains et de lycéens intégrés dans la structure "Nouvelles Chances", Nouvel Élan au lycée Mozart au Blanc-Mesnil. 17 mai et 22 mai 2017



Visite guidée de la cité expérimentale du Merlan

Cette cité constitue l'un des premiers chantiers expérimentaux ouverts à l'occasion de l'exposition Internationale de la Reconstruction. Construite dès 1946 à l'emplacement d'une zone de jardins potagers, à l'est de la ville entre le hameau du Merlan et la RN186, elle est composée de 56 pavillons préfabriqués issus de 7 pays (30 français, 11 américains, 7 anglais, 3 suisses, 2 suédois, 2 finlandais, 1 canadien).

"Visite de collèges pour les Journées européennes du patrimoine

Une visite du collège Jean Jaurès à Saint-Ouen, ancien groupe scolaire des années 30 réhabilité, et du collège Jean Lurçat à Saint-Denis, emblématique des nouveaux collèges construits aujourd'hui, a été conduite par les architectes à destination du grand public.

Circuit sur les EMGP et la Plaine

Dans le cadre des journées "Tourisme et détournements patrimoniaux" avec Jean-François CABESTAN, professeur à l'ENSAPB





conseil auprès des collectivités locales

*** programmation et construction des collèges

Pour contribuer à une meilleure insertion des nouveaux collèges dans le contexte urbain local ainsi qu'à la qualité architecturale des projets.

Dans les diverses procédures mises en place par le Département pour développer son parc de collèges et offrir aux élèves des conditions de travail et d'épanouissement optimales, le Département s'appuie depuis plusieurs années sur l'expertise du CAUE lors de deux phases décisives : lors de la programmation des futurs équipements, et lors de la remise des offres pour la commission technique.

Le CAUE est ainsi associé dès la phase de concertation avec les villes concernées afin de définir le volet insertion urbaine et architecturale du programme adapté à chaque site et remis ensuite aux équipes de concepteurs.

Cette concertation est organisée sur la base d'une grille d'analyse établie par le CAUE et renseignée par les villes. L'analyse des offres se déroule, elle, en deux temps : analyse des offres initiales donnant lieu au dialogue compétitif, suivie d'une analyse des offres finales, sur les points concernant l'insertion urbaine et la qualité architecturale des projets.

Partenaires

→ Département de Seine-Saint-Denis:
- DEJ (Direction de l'Éducation et de la jeunesse)
- DCPSL (Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs)
- DAD (Direction de l'aménagement et du développement)
→ DSDEN (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis)

Liste des opération 2017 :

- CP4 Livry-Gargan/Montreuil/Aulnay-sous-Bois - Christine de Pisan
- CP5 Aubervilliers/Saint-Denis/Drancy/ Noisy-le-Sec
- La Courneuve - Jean Vilar
- La Courneuve - Expérimental
- Ile-Saint-Denis/Saint-Denis - Confluence
- Bobigny - Collège neuf, Pierre Séward)
- Bondy - Pierre Brossolette
- Epinay-sur Seine - EvarsteGalois
- Tremblay-en France - Romain Rolland



© Alcyone Architecture

Le nouveau collège Gisèle Halimi rue Sadi-Carnot à Aubervilliers.

*** l'atlas des collèges de la Seine-Saint-Denis

Un site internet dédié à l'architecture des 125 collèges du département

Le Caue 93 poursuit la réalisation de l'atlas des collèges de Seine-Saint-Denis. Ce travail mené sur le long terme intégrera à terme les nouveaux établissements construits ou reconstruits dans le cadre du Plan ambition collèges.

L'atlas des collèges étant conçu comme un outil évolutif, la réalisation des fiches consacrées à chaque collège comprend désormais les œuvres réalisées dans le cadre du 1% artistique, des plus

récentes à celles des collèges plus anciens lorsqu'elles ont pu être identifiées, ces œuvres constituant pour le département un patrimoine d'une valeur indéniable.

Cette démarche qui permet de comprendre les liens qui unissent architecture et arts plastiques, enrichit ainsi cet outil de connaissance et de sensibilisation, aussi bien support pédagogique pour la culture architecturale et citoyenne des collégiens, que, plus largement, de découverte

et de diffusion du patrimoine séquano-dyonisien.

L'Atlas des collèges est aussi un outil à l'usage des services départementaux de la Seine-

Saint-Denis et donne lieu dans ce cadre à des prolongements comme l'évaluation du caractère patrimonial de certains établissements.

L'atlas des collèges est consultable à l'adresse suivante : http://www.atlas-patrimoine93.fr/pg-html/bases_doc/inventaire/atlascollege.php

Partenaires

→ Département de

Seine-Saint-Denis:

- DEJ (Direction de l'Éducation et de la jeunesse)

- DCPSL (Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs)

- DAD (Direction de l'aménagement et du développement)

→ DSDEN (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis)

Atlas des collèges de Seine-Saint-Denis

L'atlas de l'architecture et du patrimoine de Seine-Saint-Denis

Atlas des collèges de Seine-Saint-Denis

Basés documentaires Vues du territoire Documents Recherche

☰ dossiers atlas des collèges notice de collège

COLLÈGE ERIC TABARLY



30-32 avenue Albert-Thomas **LES PAVILLONS-SOUS-BOIS**
livraison **1999**

code site IA : 0930100D
autre(s) collège(s) aux Pavillons-sous-Bois : Anatole France

LES ACTEURS DE LA CONSTRUCTION

Maître d'ouvrage : Département de Seine-Saint-Denis
Maître d'ouvrage délégué : Sodédât 93
Architecte : Elisabeth Doussel
Bureau d'études : GET Ingénierie
Economiste : Jean-Pierre TOHIER S.A.
Acousticien : Delage & Delage
Scénographe : Yves Samson
Eclairagiste : Gérard Karlikov
Bureau de contrôle : CEP
Entreprise générale : Nord-France

LE COLLÈGE EN CHIFFRES

Surfaces
surface hors-oeuvre nette : 6529 m2
surface du terrain : 5500 m2

Programme détaillé
salles d'enseignement général : 16
salles de sciences : 2
salles de technologie : 2
salle d'informatique : 1
salles d'enseignement artistique : 2
CDI et locaux associés : 250 m2
salle d'EPS : 360 m2
salle polyvalente : 186 m2
logements de fonction : 5

Coûts
coût global de l'opération : 10,13 millions €

Le collège Eric Tabarly remplace sur un autre site l'ancien collège La Basoche, une école primaire datant de 1893 aujourd'hui reconvertie.

*** Plan de Paysage Marne et Confluence

*Construire une culture commune
autour des paysages de l'eau*

Le travail de diagnostic engagé en 2016 au comité de suivi du plan des paysages de l'eau Marne Confluence s'est terminé à la fin du premier trimestre 2017. Les objectifs du diagnostic, outre la construction d'une culture commune autour des paysages de l'eau, étaient d'identifier les enjeux qui résultaient des données récoltées. Dans le cadre des ateliers du Plan paysage, chaque enjeu a été localisé, des entités paysagères ont été qualifiées au regard de ces enjeux, et les dynamiques à l'œuvre ont été mises en évidence.

Après cette première étape du diagnostic partagé, une proposition de plan d'actions pour mettre en œuvre la stratégie issue du diagnostic a été soumise aux membres du

comité de suivi, ainsi que des propositions d'opérations test pour illustrer le plan d'actions.

Celui-ci s'articule autour de 7 objectifs de qualité paysagère:

- Créer/renforcer des liens et des espaces partagés à partir des patrimoines des bords de Marne et de ses bras.
- Reconqu岸ir les berges aménagées pour valoriser les fluctuations de la Marne.
- Valoriser la présence des affluents, du canal des bras et des confluences.
- Préserver et recréer des lieux de nature conviviaux et ressourçants, favorisant l'accueil et le ralentissement de l'eau.
- Réinvestir la présence et la mémoire de





Partenaire

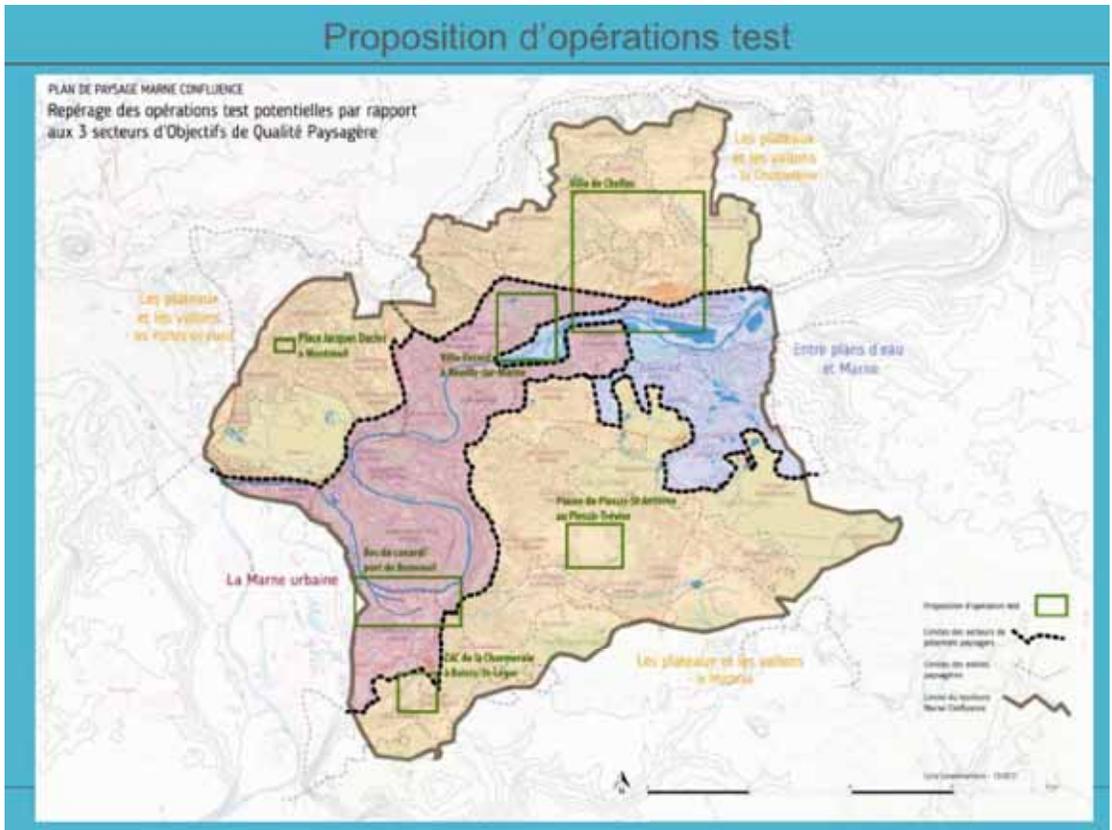
→ Syndicat Marne Vive

l'eau pour son rôle structurant et identitaire dans le territoire.

- Consolider la patrimoine naturel du lit majeur de la Marne et son appropriation sociale.
- S'appuyer sur l'appropriation sociale des plans d'eau et des bords de Marne et canal pour maintenir voire développer

toutes les fonctions liées à l'eau.

Avec les opérations test, le Plan paysage souhaite intégrer une dimension opérationnelle en illustrant comment le plan paysage peut se concrétiser dans un projet.



*** Le PLUI, un projet de Territoire

Un séminaire organisé par la DRIEA-UT93 et le CAUE 93, le jeudi 30 novembre

Les douze territoires de la Métropole se voient progressivement conférer un certain nombre de compétences : aménagement, développement économique, politique de la ville, action sociale d'intérêt territorial, plan climat-air-énergie, assainissement et eau, gestion des déchets ménagers, équipements culturels et sportifs d'intérêt territorial... Des compétences qui se croisent et nourrissent l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme Intercommunal que les EPT se doivent de mettre progressivement en œuvre depuis le 1er janvier 2016. Le PLUI vise à rassembler les élus autour d'une vision partagée du territoire tel que le vivent les habitants qui franchissent quotidiennement les limites municipales. Il est l'expression d'un projet municipal et communautaire adapté aux évolutions majeures des modes de vie des habitants et acteurs économiques du territoire.

La construction de cet outil est une opportunité à saisir. Pour échanger sur ces enjeux, la DRIEA-UT93 et le CAUE 93 ont proposé une demi-journée d'échange pour tous les acteurs du département concernés par ce sujet : au sein des EPT, mais également des communes, du Département, et des services de l'État. Après un rappel du cadre juridique et institutionnel, par Guennolé POIX, Chef de projet Club PLUI - Chargé de mission PLUI, l'élaboration du PLUI de Bordeaux Métropole a été présentée par Christine VOLPILHAC, Responsable du service planification urbaine à la Métropole avant d'engager un débat avec les participants. Un second séminaire est déjà prévu pour le printemps 2018.



Partenaire
→ DRIEA-UT93



*** la minute métropole #2

Un micro tendu pour donner la parole aux franciliens

depuis 2015
saison 1 : 60 vidéos
saison 2 : 2 vidéos
16000 vues sur
dailymotion

Partenaires :

→ Les CAUE d'Ile-de-France

la
Minute
Métropole

Une exploration optimiste de l'Ile-de-France

L'Ile-de-France connaît une redynamisation de la société civile, une recomposition du jeu d'acteurs et de l'action territoriale. Depuis janvier 2015, la Minute Métropole, initiative des CAUE d'Ile-de-France, se propose d'en témoigner sous leurs multiples facettes.

La Minute Métropole s'appuie sur les paroles des citoyens, élus, acteurs de la métropole, pour questionner l'avenir de l'Ile-de-France, ses besoins, ses aspirations, et ses actuelles mutations.

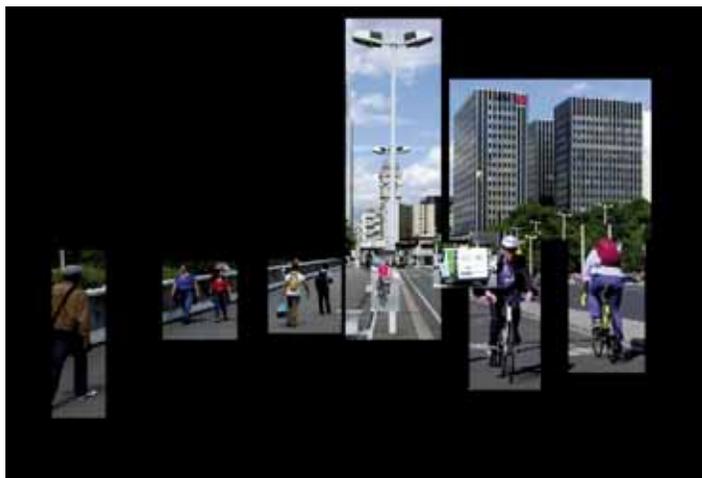
La deuxième saison va explorer les stratégies développées par des franciliens pour s'adapter aux transformations de la métropole, voire de les générer, ou encore d'illustrer les changements et évolutions de la société.

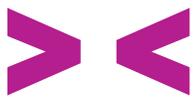
<http://www.caue93.fr/-645.html>



Le premier épisode de la saison 2 questionne l'Ephémère : En quoi les démarches éphémères préfigurent-elles la métropole de demain ? Cette nouvelle temporalité favorise-t-elle l'expérimentation ? L'intelligence collective est-elle vouée à l'éphémère ? Et peut-on espérer que les projets puissent enfin se nourrir de ces expériences temporaires ?

Le deuxième épisode, la Minute Métropole questionne le thème de la mobilité en Île-de-France à travers les "Chemins de traverse". En IDF, bouger, se déplacer, transports en commun, voiture, vélos, marche, c'est souvent compliqué. Apps, échange, partage, nouvelles gares, nouvelles lignes, ça s'agit autour des mobilités !! Mais les idées reçues et les habitudes sont tenaces. Jusqu'ou faudra-t-il les secouer pour adapter notre mobilité à notre mode de vie ?





jurys de concours

Vaujours

30 logements
par Immobilière 3F

Gagny

Réhabilitation de
230 logements pour
Immobilière 3F

Le Raincy

Jury pour la
construction du pôle
culturel

Montreuil

Construction de 39
logements sociaux
pour Immobilière 3F

Saint-Denis

Construction de
15 logements en
accession sociale à la
propriété

Saint-Denis

Construction neuve
de 70 logements
pour Immobilière 3F

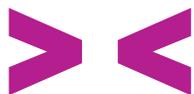
Saint-Denis

Construction du
groupe scolaire
"village du Landy"
dans le quartier Pleyel



Groupe scolaire Village du landy - quartier Pleyel à Saint-Denis

©Arcadis



commissions, groupes de travail et conseils ponctuels

DRAC - Préfecture de
région
commission de
recours crps

EKOPOLIS
groupe de
professionnels de
l'aménagement autour
de la réhabilitation

TROPHÉE BOIS IDF
Commission de
sélection

Repérage communal
de typologie
pavillonnaire pour le
compte de l'IAU, dans
le cadre d'une étude.

Ville et Pays d'art et
d'Histoire PLAINE
COMMUNE

- Commissariat Général
à l'égalité des Territoires
- UMR Triangle
- la FNAU
- la FNCAUE IDF
Démarche d'Observation
dites expérimentales
ou innovantes pour
l'Ingénierie Territoriale
(DOIT)

ALEC et la Ville de
La Courneuve

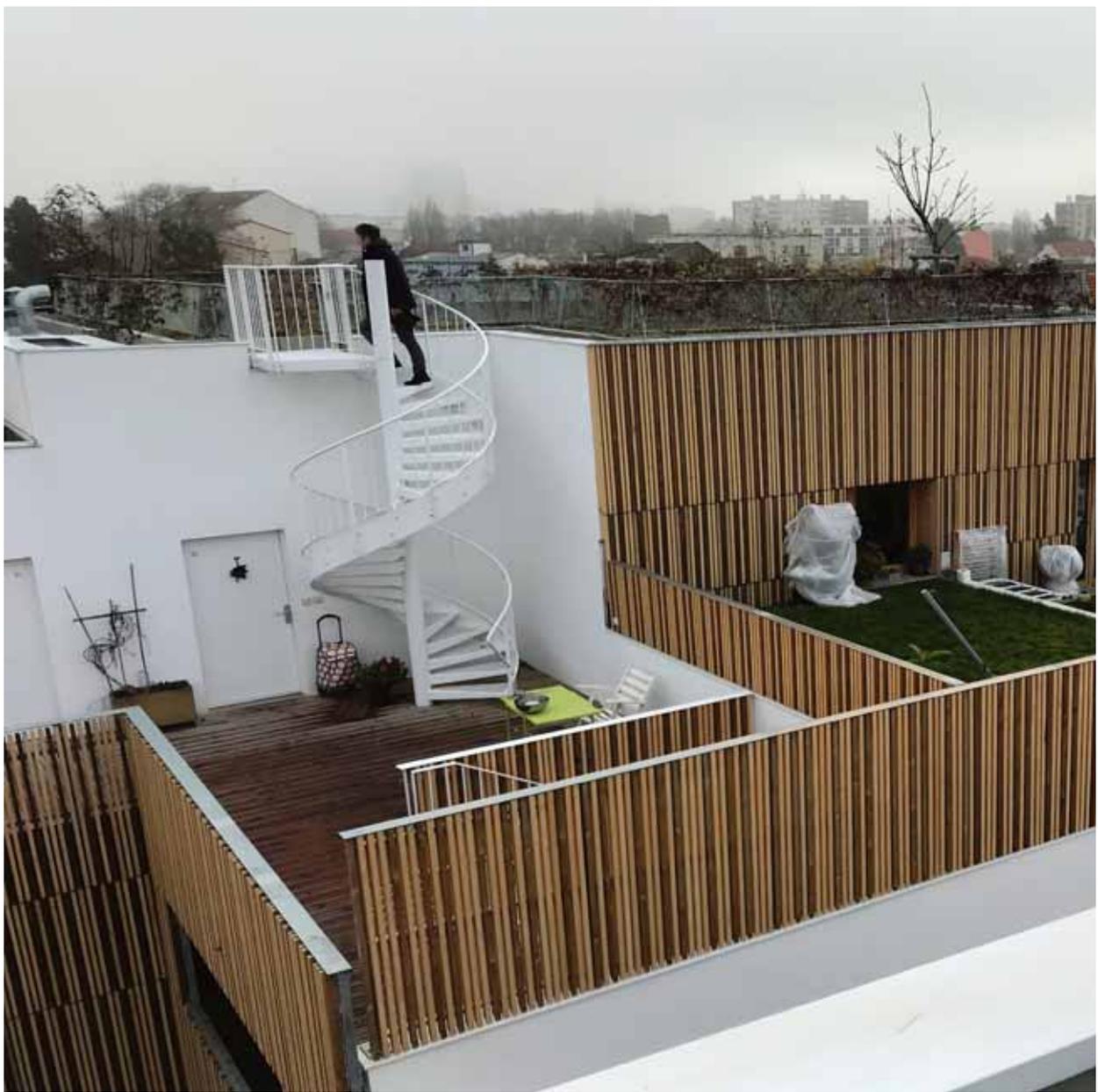
PLU ville de Montreuil

STAINS
Valorisation touristique
de la cité-jardin

EST-ENSEMBLE
Candidature à
l'exposition Universelle
2025

DRIEE
Atlas des paysages de
la Seine-Saint-Denis

Développement d'un
partenariat avec le
centre de recherche
sur l'habitat.





journées d'information et de formation

*** Le maire et l'architecture #2

Deux maires viennent parler de leur vision de l'architecture et de ses enjeux dans leur commune.



Partenaires

- CAUE 94
 - CAUE 95
 - CROAIF
 - Maison de l'architecture
-



67 participant-e-s

Fort de la richesse des échanges lors de la première rencontre organisée en 2016, une seconde session a réuni le 14 décembre 2017, Claude Capillon, maire de Rosny-sous-Bois et Jean-Pierre Spilbauer, Maire de Bry-sur-Marne, en présence de Fabien Gantois, vice-président du Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France et de Dominique Boré, présidente de la Maison de l'Architecture. Le débat s'est tenu au Centre National de la Danse à Pantin.

Dans un contexte de mutations urbaines, de recomposition institutionnelle avec la montée en puissance des territoires, le développement des infrastructures de transport, l'annonce de nouvelles lois sur le logement, le rôle des maires reste crucial. Il doit demeurer le levier de l'innovation architecturale et urbaine, incarnant le désir de création, d'évolution permettant à la ville de compléter harmonieusement un tissu parfois hétérogène et de refléter le dynamisme grandissant d'un territoire.

Alors que l'architecture est définie d'utilité publique, quel rôle le Maire joue-t-il dans l'innovation architecturale de sa commune ? Entre intégration au contexte et volonté d'innovation, comment se positionne-t-il en matière de forme architecturale ? Quelle place accorde-t-il à une architecture ambitieuse ? L'expérience de terrain, les chantiers menés, les jurys conduits, sont-ils autant de possibilités de former le regard et d'ouvrir le champ des possibles ? Comment le Maire se saisit-il de ces opportunités afin d'élaborer un projet pour sa ville ?

Tels furent certains des thèmes qui ont été débattus lors de cette matinée.

*** les rendez-vous du caue

Construction bois, résorption de l'habitat insalubre, prise en compte des réfugiés dans l'aménagement, font partie des thèmes abordés dans le cadre des visites, circuits et conférences en 2017.



Tout au long de l'année le CAUE propose des conférences-débats, des visites de réalisations architecturales, urbaines ou paysagères :

> en janvier, la visite du [groupe scolaire Frida Kahlo et Vandana Shiva à Aubervilliers](#), bâtiment circulaire construit autour d'un bassin d'orage et coiffé d'un vaste jardin pédagogique.

> en février, une présentation des outils développés par [la ville de Saint-Denis en matière de lutte contre l'habitat indigne](#).

> en avril la visite du [Pop-up Building à Aubervilliers](#) conçu comme un emboîtement de volumes autour d'un noyau en béton et présentant des façades vitrées en ossature bois.

> en mai une visite [d'une opération de 60 logements à Bobigny](#) aux façades mêlant béton et métal.

> en juin [une conférence sur la prise en compte des réfugiés dans l'aménagement du territoire](#) à travers les deux opérations d'accueil d'immigrés à Porte de la Chapelle et Ivry-sur-Seine.

> en juin la visite du [nouveau pavillon de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur à Saint-Denis](#).

10 visites
243
participant-e-s

> en octobre la visite de la Maison de la Culture réhabilitée à Bobigny, un nouveau bâtiment aux habillages dorés entourant les courbes originelles de la Maison.

> en novembre la visite du conservatoire de l'agence Jakob + MacFarlane à Noisy-le-Sec, objet architectural atypique et original conçu tel un origami géant.

> en novembre visite des logements sociaux de Benjamin Fleury à Pantin qui assure la mixité sociale du quartier Quatre chemins.

> en décembre la visite des logements participatif de l'agence NZI à Montreuil.



© caue 93 Juin



© caue 93 Novembre

*** Cycle régional de journées technique

Prendre en compte les mares dans les projets d'aménagement communaux



© caue 93

L'organisation de ce cycle de journées techniques sur les mares avait pour objectifs de montrer l'intérêt de ces milieux et les multiples façons de les prendre en compte dans les projets communaux et de promouvoir le guide « A vos mares ! Prendre en compte les mares dans les projets d'aménagement communaux » paru en décembre 2016.

Ces journées étaient destinées aux élus et agents des services techniques des collectivités. Néanmoins, toute personne intéressée par la thématique pouvait participer aux six journées techniques organisées entre juin et octobre 2017. Réparties dans toute l'Île-de-France, chaque visite abordait une thématique différente.

Création de mares, L'Isle-Adam (95) 20 juin 2017

Les mares en milieu rural, Mittainville (78) 22 juin 2017

La gestion d'une mare pédagogique, Saintry-sur-Seine (91) 14 septembre 2017



120
participant-e-s

La mare urbaine, Montreuil (93) 21 septembre 2017
(Re)mise en valeur des mares, Pomponne (77) 9 octobre 2017
Les mares : dispositifs de gestion de l'eau, Sucy-en-Brie (94) 17
octobre 2017

Au total, 24 intervenants ont animé ces visites pour un public
de 120 personnes, composé de plus de 50% d'agents de
collectivités et d'une vingtaine d'élus.

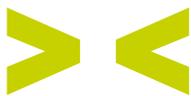
Le succès de ces visites nous a amené à envisager de
poursuivre le travail engagé sur la thématique des mares l'année
prochaine. Une journée d'échange réunissant un panel d'acteurs
d'horizons variés est programmée pour le premier trimestre
2018.

Partenaires

→ CAUE 77 → CAUE 94
→ CAUE 78 → CAUE 95
→ CAUE 77 → Seine-et-Marne Environnement
→ CAUE 93 → SNPN



© caue 93



formations pour enseignants

4 stages
128
participant-e-s

Des stages diversifiés organisés pour le Rectorat de Créteil en partenariat avec les deux autres CAUE de l'Académie



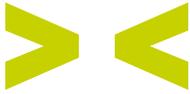
Les stages de trois jours cherchent toujours à articuler apport de connaissance en salle et visites sur le terrain. Les disciplines de l'aménagement ne pouvant se limiter à leur représentation, il apparaît en effet indispensable d'offrir aux enseignants l'occasion de découvrir in situ les réalisations qui contribuent à une revalorisation des territoires.

Les stages 2016-2017 ont porté sur les sujets suivants :

- Faire l'expérience de l'architecture
- « Masculin/féminin, les stéréotypes à l'épreuve des arts et des sciences »
- Des agricultures et des villes
- Musique et architecture

Partenaires

- DAAC-Rectorat de Créteil
 - CAUE 94
 - CAUE 77
-



1 conférence
1 visite
23
participant-e-s



© CAUE 93



© CAUE 93

Musique et architecture : paysages sonores et espaces acoustiques

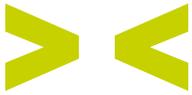
• Les espaces dédiés à la musique

Deux conférences ont été proposées et animées par le CAUE 93 par la DAAC pour le programme d'un cycle de formation destiné aux enseignants de l'Académie de Créteil, consacré à la musique et à l'architecture. Cette formation alterne conférence introductive, visite commentée de sites (Philharmonie de Paris, Maison de la Radio, parcours sonores et urbains) et ateliers de sensibilisation et de prise de son. La conférence introductive vise à apporter des connaissances historiques sur les édifices dédiés à la musique orchestrale et vocale, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours et sur les notions d'acoustique architecturale. Sur la thématique relations entre musique et architecture, notre propos a été axé sur les œuvres et la vie de Iannis Xénakis, compositeur, architecte et ingénieur.

Cette conférence a été suivie d'une visite de la Philharmonie de Paris, commentée par le CAUE 93.

Partenaires

- DAAC-Rectorat de Créteil
 - CAUE 94
 - Radio France
 - la Philharmonie de Paris
 - Muse en circuit
 - Cité de l'architecture et du patrimoine
-



Exemple de programme détaillé d'un stage Faire l'expérience de l'architecture

- Premier jour
 - « Conférence sur la diversité dans l'expérience architecturale »
 - « Parcours architectural dans le 13^e arrondissement autour de la BNF »
- Deuxième jour
 - « Visite de la Cité de l'architecture : faire l'expérience de l'architecture au musée »
 - « Visite dans le 16^e arrondissement de Paris : de l'invention du Mouvement moderne à son apogée, de Hector Guimard à Le Corbusier »
- Troisième jour
 - « Visite de l'îlot 8 de l'architecte Renée Gailhoustet à Saint-Denis »
 - « Visite de la Maladerie de Renée Gailhoustet et rencontre avec des artistes à Aubervilliers »



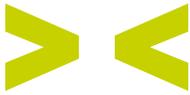
© bnf © cité des sciences



© cdt93



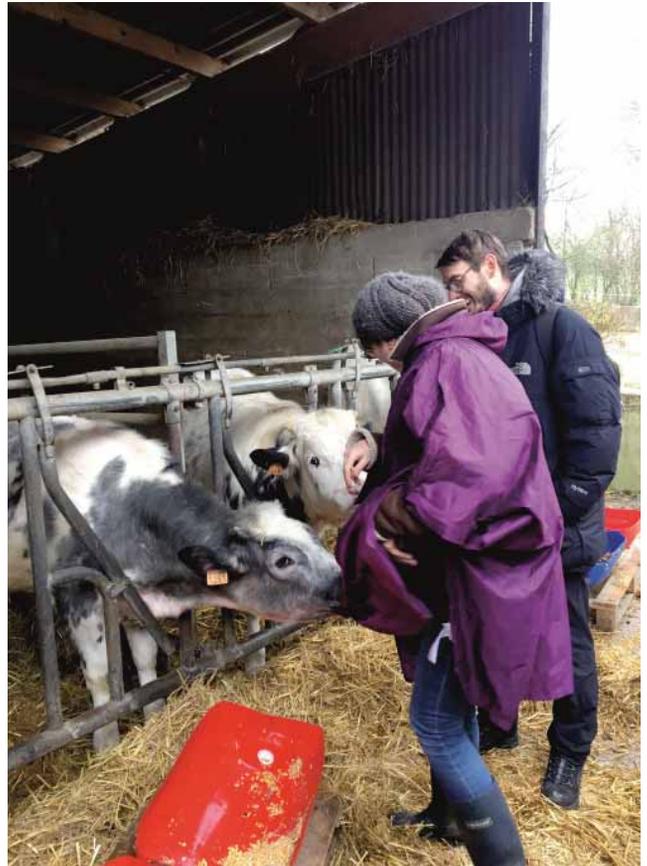
© caue 93



Exemple de programme détaillé d'un stage

Des agricultures et des villes

- Premier jour : L'Île-de-France, une agriculture de proximité
→ Définition et portrait des agricultures en Île de France » Christine Cheveau, adjointe au service statistique de la DRIAAF-IDF
Ces agricultures qui ont façonné nos villes » Véronique Richer et Maud Baccara, EPT Plaine Commune
Visite à Saint-Denis : De René Kersanté à Olivier Darné, du maraîchage à la permaculture.
→ Visite à Stains : La ferme des possibles, à la fois lieu de production, de formation, d'expérimentation, de loisirs et de sensibilisation.
- Deuxième jour : S'alimenter autrement/ Cultiver le vivre ensemble, en Île-de-France
→ « La filière alimentaire en IDF et les circuits courts » par Laure De Biasi, ingénieure agricole, chargée d'études IAU-IDF
Territoires périurbains : comment mieux faire cohabiter urbains et agriculteurs ? L'expérience de Marne et Gondoire » par Emmanuelle Frazdi, directrice de l'Environnement et Magali Berton, Service agriculture, Communauté d'agglomération Marne et Gondoire
→ Visite d'une exploitation de production laitière en ville-nouvelle, Brigitte Bisson agricultrice à Saint Thibault des Vignes
Lecture du paysage avec Marianne Souq paysagiste CAUE 77
- Troisième jour : Vers l'innovation et l'invention de nouvelles formes urbaines et de nouvelles formes d'agriculture
→ Présentation du projet agricole et urbain de la plaine de Montjean, Laure Rozas, directrice du service urbanisme de la ville de Rungis
Quel lien urbain/rural sur un territoire comme le Val-de-Marne ? Christine Aubry, agronome, ingénieure de recherches à l'INRA
→ Visite du toit d'AgroParisTech
Diffusion du film documentaire « Les Fermes verticales » réalisé par Benoit Laborde



© caue 93

*** architectures de la ville, constructions neuves

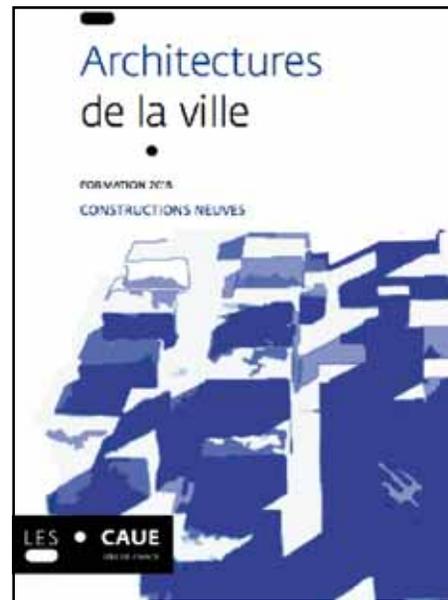
5 modules
entre 13 et 18
participant-e-s

Une formation destinée aux services des collectivités territoriales et de l'Etat concernés par des questions d'architecture et d'aménagement

Forts de nombreuses actions de conseil aux collectivités et aux particuliers, les CAUE des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne proposent deux cycles de formation :

LE CYCLE «ARCHITECTURES EN VILLE»

Centré sur les questions de qualité architecturale, urbaine et environnementale, il apporte un bagage culturel et technique complémentaire à l'activité des services pour enrichir leur réflexion et leur pratique. Il donne des clefs de lecture pour mieux comprendre l'architecture et ses rapports avec la ville.



Partenaires

→ Les CAUE d'Ile-de-France :



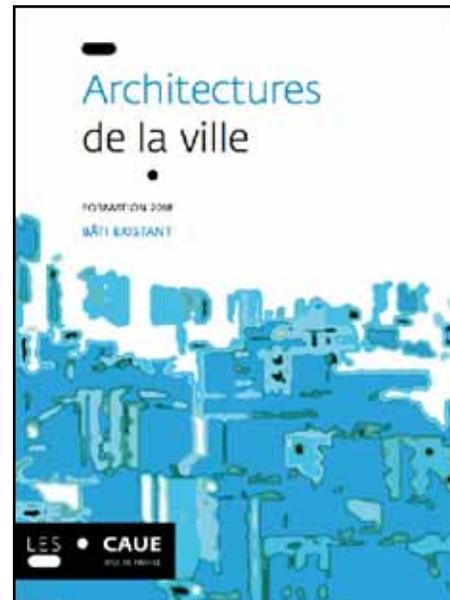
5 modules
entre 13 et 18
participant-e-s

architectures de la ville, bâti existant

Cette formation professionnelle est destinée aux services des collectivités territoriales et de l'État concernés par les questions d'architecture et d'aménagement : service urbanisme, habitat, bâtiments, environnement, etc. Formation d'initiation à l'architecture et au développement durable, elle vise à donner à toutes les agents des clefs de lecture pour mieux comprendre l'architecture et ses rapports avec la ville.

Les cinq modules proposés concernent plus directement : le bâti existant et ses transformations. Après une première journée qui apporte des notions de base fondamentales en terminologie et systèmes constructifs, les quatre modules suivants abordent progressivement la question de la transformation du bâti existant : historique et connaissance du bâti, méthodes et exemples d'interventions,

Chaque module se déroule 9h00 à 17h00, soit sur une journée, soit sur deux jours. Il rassemble un groupe de 30 personnes (maximum) afin de permettre des échanges et des mises en situation.



Partenaires

→ Les CAUE d'Île-de-France :

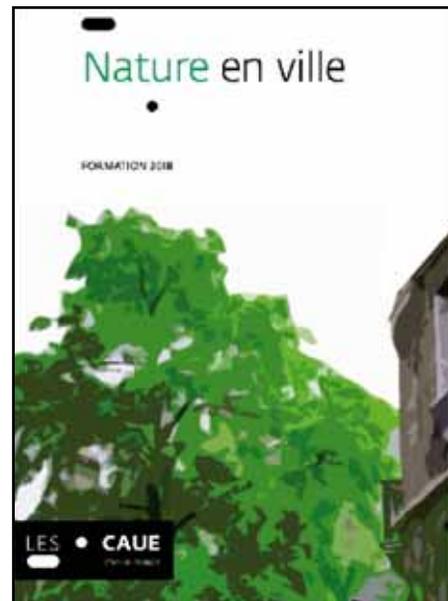
*** nature en Ville

7 modules
28
participant-e-s

Les questions environnementales sont au cœur des grands enjeux actuels. Elles nous amènent à reconsidérer l'usage de nos ressources et à intégrer la nature dans nos modes de vie et de fabrication de la ville. Nos sociétés reconnaissent maintenant l'importance d'agir en faveur de la préservation de nouveaux équilibres économiques, écologiques et sociétaux durables.

Inventer de nouvelles pratiques pour un meilleur cadre de vie, gérer autrement les espaces naturels peu ou fortement anthropisés, réguler les cycles de l'eau pour anticiper les risques d'inondations, créer de nouveaux liens entre la ville et son agriculture, entre les habitants et leurs lieux de vie, positionner la nature et les paysages comme des éléments fondamentaux du projet urbain, sont au cœur des thématiques portées par les CAUE d'Île-de-France.

Notre ambition est de transmettre, grâce à l'intervention de nombreux acteurs du monde de l'environnement, de l'urbanisme, de l'agriculture et du paysage, des connaissances approfondies sur la manière de gérer et de prendre en compte la nature en ville.



Partenaires

→ Les CAUE d'Île-de-France :



2 modules
23
participant-e-s

voir et comprendre l'architecture

La formation Voir et comprendre l'architecture est un programme proposé pour la 5e année consécutive par les CAUE d'Île-de-France, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Paris-Belleville.

Elle vise à transmettre une culture architecturale à des non architectes, en leur proposant une initiation aux principes de base de la conception architecturale.

Elle s'inscrit pleinement dans les missions de promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale des CAUE.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, une insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public ».

Extrait de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, instituant les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.



Partenaires

→ Les CAUE d'Île-de-France :

*** Séminaire Ekopolis réhabilitation

*Végétaliser le bâti existant,
pourquoi et comment ?*

18 interventions
4 séminaires
219
participant-e-s

Séminaire Réhabi(l)ter –session 5

Pour la cinquième saison consécutive, Ekopolis propose un cycle de quatre séminaires autour de la réhabilitation du bâti. La problématique « Végétaliser le bâti existant : pourquoi et comment ? » a été choisie au sein du groupe de travail auquel le CAUE 93 est investi. Les quatre séminaires ont été animés par le directeur et la directrice des CAUE 93 et 94. L'objectif est de sensibiliser notre public (maître d'ouvrage, maîtres d'œuvre, exploitant, institutionnels, étudiants, ...) et de transmettre des enseignements et des clés de compréhension pour intégrer

la végétation dans une opération. Le programme de végétalisation des toitures du parc départemental Georges-Valbon – La Courneuve a été présenté dans le cadre de ces séminaires.



Concilier patrimoine
et rénovation
et énergétique :
si c'est possible !



Partenaires

→ CAUE 94

→ EKOPOLIS

→ Département de la Seine-Saint-Denis / DNPB

*** Journée d'information et de formation professionnelle

*Les RDV du CAUE 93 - La démarche BDF
« Bâtiments Durables Franciliens »*

1 conférence
1 visite
20
participant-e-s

L'intelligence collective pour mieux bâtir

Cette conférence s'inscrit dans le Programme Pacte (Programme d'action pour la qualité de la construction et la transition énergétique). La démarche BDF « Bâtiments durables franciliens » portée par Ekopolis, inscrite dans ce programme consiste à accompagner et à évaluer des opérations de construction et de réhabilitation durables en Ile-de-France. Les CAUE d'Ile-de-France et le CAUE 93 soutiennent cette démarche volontaire qui, à la différence d'une certification ou d'un label, est contextualisée,

participative, pédagogique et auto-évaluative. Bdf est ouverte à tous les acteurs qui souhaitent développer collectivement leurs connaissances et leur savoir-faire. Elle constitue un espace d'échanges et d'apprentissage. Elle s'adresse aux maîtres d'ouvrage et aux équipes de maîtrise d'œuvre qui veulent construire ou réhabiliter de façon durable.

Cette conférence sera suivie d'une visite programmée le 30 mai 2018 du groupe scolaire des Boutours à Rosny-sous-bois qui a obtenu le Bdf d'Or en phase réalisation.



© E. pezzres

Partenaires

- Les CAUE d'IDF
- EKOPOLIS
- Ville de ROSNY-SOUS-BOIS





publications et ressources documentaires



*** l'observatoire régional de la qualité du logement en île-de-france

Un recensement de réalisations remarquables dans le domaine de l'habitat



© des clics et des calques

La direction de l'Architecture et du Patrimoine (devenue direction générale des Patrimoines) et la direction des Affaires culturelles d'Île-de-France ont souhaité la conduite d'une réflexion sur la création d'un observatoire régional de la qualité architecturale en Île-de-France chargé du recensement de l'ensemble des réalisations architecturales remarquables produites chaque année. La maîtrise d'oeuvre a été confiée aux CAUE d'Île-de-France et un groupe de travail a été constitué.

Cet observatoire a pour objectif de recenser, de sélectionner et d'analyser les opérations remarquables dans le domaine de l'habitat en Île-de-France,

en détaillant leur conception et leur utilisation. Il a également pour vocation à être un outil évolutif de ressources partagées et de présenter une collection argumentée d'opérations pouvant faire référence en matière de logement. L'objectif est de créer les conditions d'un débat entre le réseau CAUE et ses partenaires.

À l'occasion des 10 ans de l'Observatoire, les CAUE d'Île-de-France ont rédigé à destination des publics professionnels 4 cahiers méthodologiques transversaux d'analyse de la qualité architecturale consultables sur <http://www.caue-idf.fr/rubrique-urcaue/>

les-publications-de-observatoire

De plus tout au long de l'année 2018 des visites d'opérations remarquables seront organisées par les CAUE d'Île-de-France.

Partenaires

- Les CAUE d'Île-de-France
- Ministère de la Culture et de la Communication
- Direction générale des patrimoines (DPG)
- Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC).



*** l'observatoire caue de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage

Un référentiel de réalisations et de projets retenus par 49 CAUE au niveau national



Un référentiel national actualisé de réalisations architecturales, urbaines ou paysagères sélectionnées pour leur conception, leur caractère innovant et leur valeur d'usage dans 49 départements, par les CAUE partenaires.

Suite à des évolutions technologiques importantes une version 3 du site observatoire a été réalisée en 2017. Une nouvelle convention est depuis en place et a pour objectifs de définir les modalités de coopération entre les CAUE et la FNCAUE, afin de mettre en oeuvre une

ingénierie financière au service du développement de l'Observatoire CAUE de l'AUP. L'évolution du site constitue l'opportunité de faire de l'Observatoire un véritable outil au service de l'ensemble du réseau. Avec cette V3, de nouvelles fonctionnalités contribuant à valoriser la richesse de cette ressource ont été également développées au fur et à mesure.

Partenaires

→ 49 CAUE

→ La Fédération Nationale des CAUE

En 2017 :
 20 fiches mises
 en ligne
 64 729 visiteurs
 sur le site de
 l'observatoire
 370 fiches
 existantes pour
 la SSD



Le centre municipal de santé Salvador Allende à La Courneuve
 LA COURNEUVE (93)
 Ville de La Courneuve - GADAN Frédéric VALERO Bernard - *Equipement hospitalier / sanitaire* - 2017

← CAFE RESTAURANT ↔ CENTRE MEDICO-SOCIAL



Restructuration et extension du complexe sportif Romain Rolland à Epinay-sur-Seine
 EPINAY-SUR-SEINE (93)
 Ville d'Epinay-sur-Seine - LIGNE 7 Architecture - *Equipement sportif* - 2017

← EXTENSION OF BATHIMENT ↔ GYMNASIUM ↔ RESTRUCTURATION DE BATHIMENT



Construction de 52 logements collectifs sociaux à La Courneuve
 LA COURNEUVE (93)
 EFIDISGrand Paris Habitat - CANALE3 - *Habitat collectif* - 2017

← HABITAT COLLECTIF ↔ LABEL DE PERFORMANCE ENERGETIQUE ↔ LOGEMENT SOCIAL
 ← REGLEMENTATION THERMIQUE



Construction de 32 logements et espaces d'activités à Montreuil
 MONTREUIL-SOUS-BOIS (93)
 SSCV REI - archi5 Coroco, paysagiste - *Habitat collectif* - 2017

← DEMARCHE HQE ↔ HABITAT COLLECTIF ↔ OSSATURE BOIS



44 logements sociaux à Saint-Denis
 SAINT-DENIS (93)
 EdelleGroupe Quartus3F - Atelier Krauss, architecte - *Habitat collectif* - 2017

← CERTIFICATION ↔ HABITAT COLLECTIF ↔ LOGEMENT SOCIAL ↔ REGLEMENTATION THERMIQUE



83 logements aux Docks de Saint-Ouen
 SAINT-OUEN (93)
 Bouygues Immobilier - Rameau, paysagiste RMDM - *Habitat collectif* - 2017

← BATHIMENT BASSE CONSOMMATION ↔ DEMARCHE HQE ↔ HABITAT COLLECTIF



La microfolle de Sevrans
 (93)
 La Vilette, EPPGHV - H2O, architecte TSCHUMI Bernard - *Equipement culturel* - 2017

← ARCHITECTURE EPHEMERE ↔ ARCHITECTURE MOBILE ↔ CENTRE CULTUREL
 ← CONSTRUCTION MODULAIRE

*** l'actualité du CAUE 93

*Le point sur l'actualité de l'architecture, de l'urbanisme
et du paysage en Seine-Saint-Denis et l'agenda*

Des repérages sur le terrain des projets de constructions et d'aménagements de qualité, récemment livrés, sont régulièrement organisés sur le département.

À partir d'une consultation des médias professionnels, de l'activation de nos réseaux professionnels, nous préparons régulièrement des itinéraires pour effectuer des repérages sur le terrain des opérations identifiées méritant, à priori, d'être vues.

À partir des adresses relevées, nous organisons un circuit en voiture, réalisons un reportage photos puis sélectionnons les réalisations nous apparaissant comme intéressantes à publier
- dans notre Newsletter caue93.fr publiée chaque mois et consultable sur www.caue93.fr/-Newsletter-.html

- dans l'Observatoire CAUE de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage
www.caue-observatoire.fr

Les réalisations retenues doivent répondre à un voire plusieurs des critères suivants : qualité architecturale du projet, insertion dans le site, caractère innovant des matériaux et / ou de leur mise en oeuvre, prise en compte judicieuse des usages, démarche de développement durable, économie du projet, mixité fonctionnelle et / ou sociale etc.

Charpente bois, structure béton

Extension du groupe scolaire Charlie Chaplin à la Courneuve

13 Rue Emile Zola



Le projet consiste en la construction d'un restaurant scolaire, d'un centre de loisirs, le réaménagement d'une cour et la construction d'un cheminement couvert, et la restructuration de l'ancien restaurant scolaire en 4 salles de classes. Il s'agit d'une architecture rationnelle qui se fonde sur une géométrie extérieure sobre, s'alignant aux lignes directrices du site (rue, mur mitoyen, façades avoisinantes), venant compléter l'architecture d'origine. La masse compacte du bâtiment est décomposée en trois volumes d'apparence minérale dessinant les contours du nouveau bâtiment, dont le centre est lui défini par une toiture portée par une charpente croisée en bois. Cette toiture se prolonge en façade sous forme d'une rampe béton et donne naissance à une large baie vitrée – celle du réfectoire principal. Le plan du groupe scolaire s'inspire de l'évolution des programmes pédagogiques à l'œuvre dans les pays anglo-saxons. Dès l'entrée du bâtiment,

Partenaires

- Les maîtres d'oeuvre retenus
 - Les maîtres d'ouvrage retenus
-

*** le site internet

133 027
connexions
en 2017
soit 11 085
connexions
par mois

www.caue93.fr propose une interface conviviale et intuitive avec la possibilité de télécharger divers documents du CAUE 93

Ce site se compose, à présent, des rubriques suivantes :

La page accueil / À la une : l'actualité du CAUE 93, l'agenda du CAUE 93 et de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France et l'espace d'inscription à la Newsletter.

La page CAUE 93 : la composition du Conseil d'administration et de l'équipe, les missions, les partenaires, la documentation et la rubrique stages et emplois.

La page Les Rendez-vous du CAUE 93.

La page Observatoires : l'Observatoire CAUE de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, l'Observatoire de la qualité architecturale du logement, l'Atlas des collèges de Seine-Saint-Denis et les fiches retour d'expériences d'Ekopolis.

La page Publications : les ouvrages et études édités par le CAUE 93.

Un accès par type de public avec les actions du CAUE 93 : Collectivités et professionnels : conseils et formations

Enseignants : actions de sensibilisation, aide à la réalisation de projets pédagogiques, stages et formations

Particuliers : conseil aux particuliers.

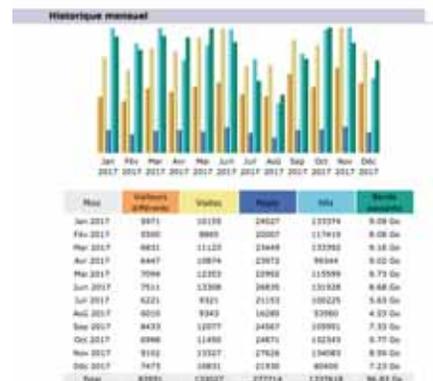
Le site Internet du CAUE 93 propose une interface conviviale et intuitive avec la possibilité de télécharger divers documents du CAUE 93.

Une page facebook a été créée en 2015.

Le caue 93 a intégré ces nouveaux médias

sociaux dans sa communication externe afin de toucher et sensibiliser d'autres publics à ses missions et à son actualité.

<https://www.facebook.com/caue.seinesaintdenis>
<https://twitter.com/93Caue>





le centre de documentation

13 abonnements
1 251 références
indexées
40 recherches
documentaires
en
interne et pour
l'externe

Une réponse aux besoins internes avec un développement de ses services vers l'extérieur et la création d'une veille hebdomadaire

Créé en 2002, en priorité pour le personnel du CAUE 93, le centre de documentation continue aujourd'hui à développer ses services vers l'extérieur.

Ce fonds documentaire est désormais accessible à tous les publics depuis la page <http://www.caue-idf.fr/>

Vous pouvez également consulter toutes les nouveautés depuis la page <http://www.caue93.fr/Service-de-documentation-.html>

D'autres documents publiés par le CAUE sont téléchargeables depuis la rubrique Publications.

Le centre de documentation

dispose d'un fonds documentaire régulièrement mis à jour, comprenant environ 11 000 documents : ouvrages, revues, rapports administratifs, textes officiels, statistiques, dossiers documentaires, photos...

Les documents sont uniquement consultables sur place et les usagers sont accueillis tous les jours du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 sur RDV.

Nombre de recherches documentaires en 2017 : une quarantaine de recherches documentaires pour l'interne et l'externe ainsi que le prêt

inter-caue.

Depuis mai 2013 une veille interne hebdomadaire a été créée sur <http://www.scoop.it/t/actualites-en-seine-saint-denis> concernant l'actualité en Seine-Saint-Denis, l'habitat et le logement ainsi que l'urbanisme le paysage et l'environnement.

Un portail documentaire, au service des Franciliens, pour l'information, le conseil et la sensibilisation en matière d'architecture, d'urbanisme d'environnement et de paysage.

RESAUE est le portail documentaire alimenté par les différentes documentalistes des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France réunis en Union régionale. Il rassemble les fonds documentaires des CAUE et donne accès à plus de 80 000 références : articles de revues spécialisées, ouvrages, études, rapports, mémoires...). Il offre également la possibilité de personnaliser son accès

à l'information. Grâce à la création d'un compte utilisateur, il est possible de mettre en place une veille sur des sujets d'actualité. Ce projet, développé à l'échelle régionale, a pour objectifs :
→ La mise en valeur des ressources documentaires disponibles dans les CAUE
→ La visibilité de la spécificité de cette richesse informationnelle
→ L'accès à l'information et à l'ensemble des fonds documentaires via un point

d'accès unique
→ Le partage du traitement de l'information et le développement d'un outil collaboratif, la réalisation de produits documentaires communs.

Partenaires

→ Les CAUE d'Île-de-France

14858 visiteurs
en 2017
1238 visites
par mois

LES CAUE
OTIE DE FRANCE

ACCUEIL
RECHERCHER
NOUS CONTACTER
CONNEXION
CRÉER UN COMPTE

Rechercher dans le fonds documentaire des **Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement d'Île-de-France**

CAUE 75
 CAUE 76
 CAUE 77
 CAUE 78
 CAUE 79
 CAUE 80
 CAUE 81
 CAUE 82
 CAUE 83
 CAUE 84
 CAUE 85
 • options

SÉLECTION D'ARTICLES

A Belval, les hauts-fourneaux sont devenus urbains
BRAUN Pascale
Traité urbain - mars-avril 2018

A la recherche de la ville marchable
KIS Martine
Traité urbain - mars-avril 2018

Roger Naboni, artiste plasticien (Agence concepts)
BRAUN Pascale
Traité urbain - mars-avril 2018

Lyon expérimente la navette autonome
SICOT Françoise
Traité urbain - mars-avril 2018

Le port de Strasbourg toilette ses espaces
WONER Mathieu
Traité urbain - mars-avril 2018

Les extensions écologiques. Dossier
Colletif
La Maison écologique - Printemps 2018

La halte fluviale, nouvelle porte d'entrée vers le centre-ville
DA KAUE Nathalie
La Gazette des communes des départements des régions - 2 avril 2018

ESS-collectivités : s'unir pour le meilleur
SENETTE Emile
La Gazette des communes des départements des régions - 27 avril 2018

Quelles perspectives pour l'écologie industrielle et territoriale ? Dossier
Colletif
ADEME & VOUS - avril 2018

Tarifification incitative : ça fonctionne ? Dossier
Colletif
ADEME & VOUS - mars 2018

A Montreuil l'espace public réinventé sur glace

NOUVELLES ACQUISITIONS

TEST / Voyages d'architecture - Leçon 10 : Les cités-jardins, des villes du diable aux jardins d'Ides ?
LEUVRÉ Vincent / POMBET Thibaud

Retour sur... Le Grand Rondou-vois 84 - La palimpseste, un outil pour [ré]visiter ensemble. Jeudi 21 décembre 2017
Colletif
CAUE 76 (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines)

La culture architecturale des français
TAPPE Guy, Colletif
Ministère de la Culture et de la Communication / Presses de Sciences Po

Prendre en compte la préservation des mares dans la gestion forestière
INPN (Société nationale de protection de la nature)
SNPN (Société nationale de protection de la nature)

Le Marais. Lecture urbaine
Colletif
Paris-Museums

RES'AUE

L'espèce documentaire des CAUE d'Île-de-France

Les documentaires des CAUE d'Île-de-France (75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85) vous proposent un espace d'information devenu accès à notre fonds documentaire spécialisé en architecture, aménagement, urbanisme, environnement et action de concertation à améliorer votre connaissance du territoire (français).

Vous y trouverez des références et des documents variés : ouvrages, articles, études et publications CAUE, dossiers documentaires, multimédias...

• EN SAVOIR PLUS

DOSSIERS THÉMATIQUES

- Ingenierie territoriale
- Transition énergétique
- L'héritage pavillonnaire et son devenir
- Agriculture et ville
- Innovation
- Observatoire de la qualité du logement
- Sensibiliser le jeune public

RES'AUE VEILLE POUR VOUS

- Urbanisme et aménagement
- Habitat et logement



conseil aux particuliers

*** le conseil architectural gratuit

Au service des particuliers du département qui souhaitent être conseillés pour leurs projets

Cette année ce sont 712 permanences qui ont été assurées dans tout le département par les architectes du CAUE, ce qui représente un léger fléchissement par rapport à l'année précédente (781).

Les permanences décentralisées dans 10 villes rencontrent un véritable succès particulièrement à Montreuil, Tremblay-en-France et Le Blanc-Mesnil. Les demandes des pétitionnaires concernent en grande majorité la faisabilité réglementaire en vue d'achat, la division parcellaire, l'extension ou la transformation d'un logement ou d'un local, et, dans une

moindre mesure, l'architecture ou l'aspect environnemental du projet. Les travaux envisagés par les personnes sont soit des constructions neuves, soit des extensions, des reconstructions, des surélévations, des réaménagements de combles ou encore des réaffectations.

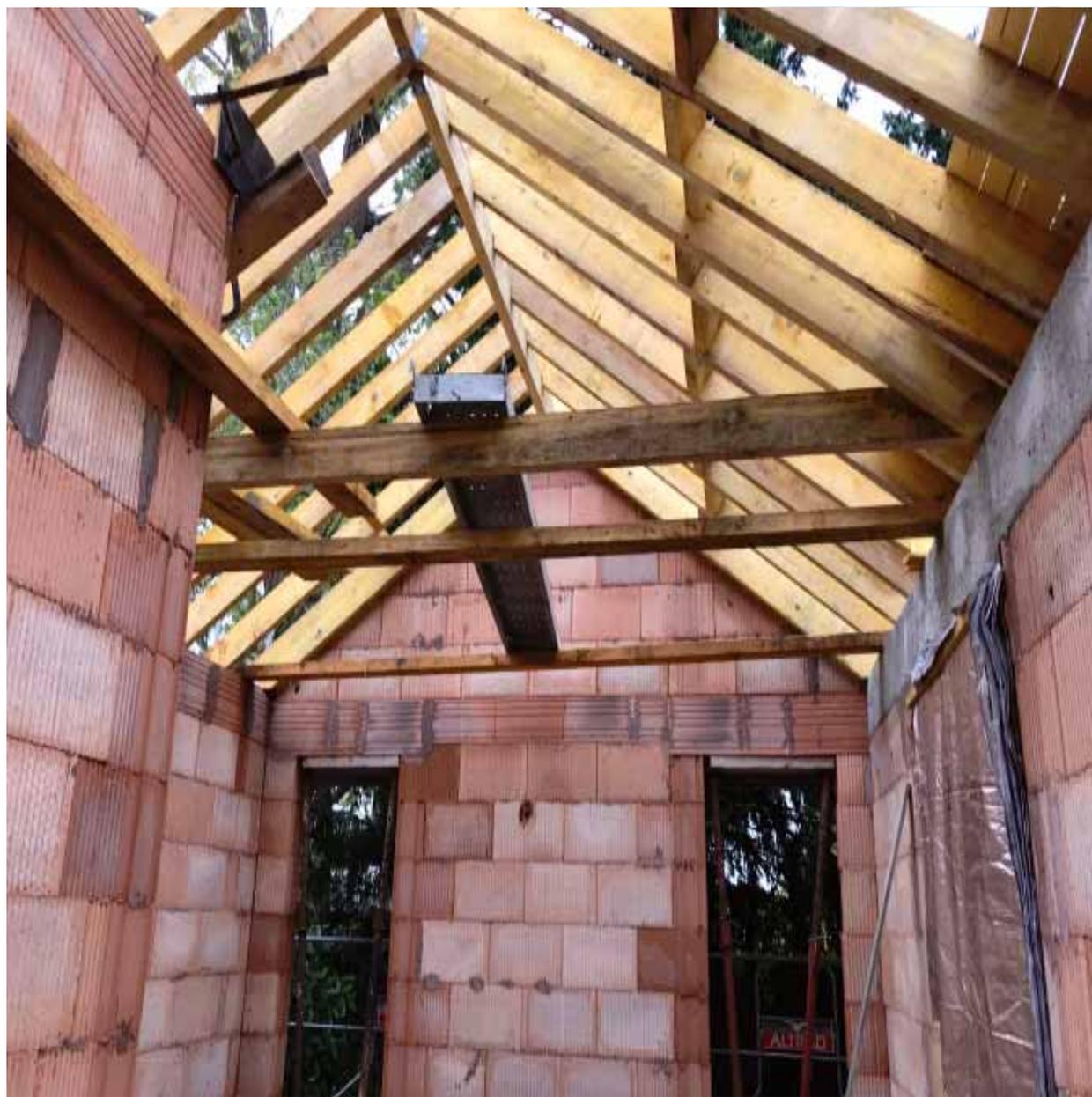
Dans certaines communes comme Épinay-sur-Seine, à chaque permanence, tous les permis déposés sont étudiés pendant une à deux heures avec les services d'urbanisme. Leur aspect architectural, les matériaux, leur intégration dans le site, mais aussi les réponses réglementaires sont examinés.

Une permanence hebdomadaire au CAUE 93

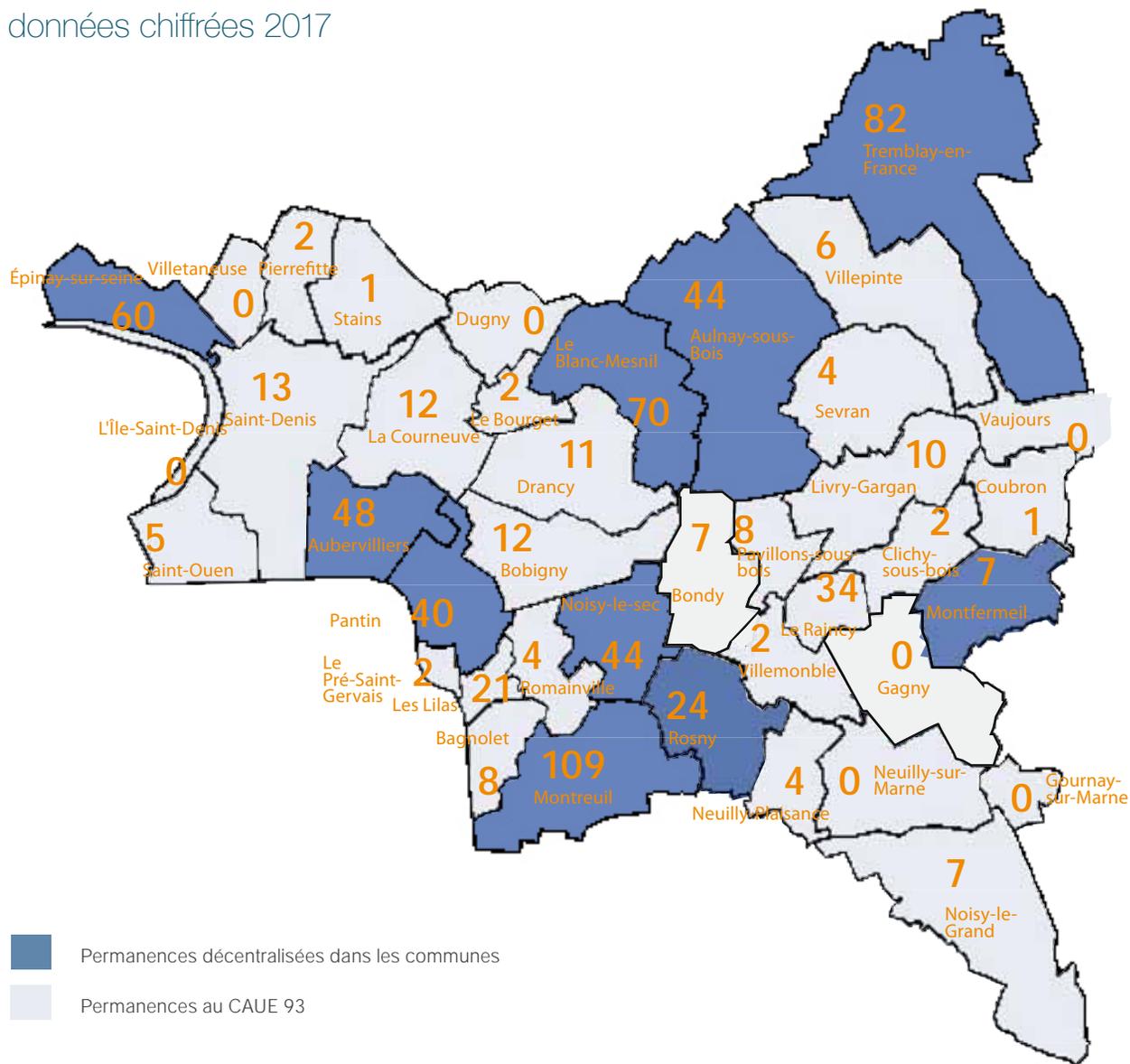
Des permanences décentralisées dans 10 villes du département

Partenaires :

- Ville d'Aubervilliers
 - Ville d'Aulnay-sous-Bois
 - Ville du Blanc-Mesnil
 - Ville d'Épinay-sur-Seine
 - Ville de Montfermeil
 - Ville de Montreuil
 - Ville de Noisy-le-Sec
 - Ville de Pantin
 - Ville de Rosny-sous-Bois
 - Ville de Tremblay-en-France
-



données chiffrées 2017



Permanences décentralisées dans les communes
 Permanences au CAUE 93

	AU CAUE	EN VILLE	TOTAL
AUBERVILLIERS	3	45	48
AULNAY-SOUS-BOIS	0	44	44
BAGNOLET	8		8
BOBIGNY	12		12
BONDY	7		7
CLICHY-SOUS-BOIS	2		2
COUBRON	1		1
DRANCY	11		11
DUGNY	0		0
EPINAY-SUR-SEINE	4	56	60
GAGNY	0		0
GOURNAY-SUR-MARNE	0		0
LA COURNEUVE	12		12
LA PLAINE SAINT-DENIS	0		0
LE BLANC-MESNIL	3	67	70
LE BOURGET	2		2
LE PRÉ SAINT-GERVAIS	2		2
LE RAINCY	34		34
LES LILAS	21		21
LES PAVILLONS-SOUS-BOIS	8		8
L'ÎLE SAINT-DENIS	0		0
LIVRY-GARGAN	10		10
MONTFERMEIL	0	7	7
MONTREUIL	0	109	109
NEUILLY-SUR-MARNE	0		0
NEUILLY-PLAISANCE	4		4
NOISY-LE-GRAND	7		7
NOISY-LE-SEC	1	43	44
PANTIN	29	11	40
PIERREFITTE	2		5
ROMAINVILLE	4		4
ROSNY-SOUS-BOIS	2	22	24
SAINT-DENIS	13		13
SAINT-OUEN	5		5
SEVRAN	4		4
STAINS	1		1
TREMBLAY-EN-FRANCE	0	82	82
VAUJOURS	0		0
VILLEMOMBLE	2		2
VILLEPINTE	6		6
VILLETANEUSE	0		0
AUTRES	3		3
TOTAL	223		712

A

Abri de jardin
Achat - vente
Aides financières pour l'amélioration de l'habitat
Alignement
Amiante
Antenne de téléphone mobile
Antenne parabolique
Arbre - relations de voisinage
Arbre - protection, coupe et abattage
Architecte
Architecte voyer de la ville de paris
Architecte-conseiller des caue
Architecture ecologlique-architecture bioclimatique
Assainissement
Assurance construction
Assurance responsabilité
Avap-zppaup

B

Balcon
Batiment et sante
Bois construction
Bornage
Bruit & isolation acoustique
Bureau de controle

C

Cadastré
Caue (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement)
Certification
Champignon
Chauffage
Cheminée
Cloison
Cloison
Cloture
Coefficient d'occupation des sols (cos)
Combles et aménagement des combles
Contrat d'architecte
Contrat de construction de maison individuelle (c.C.M.I.)
Copropriete

D

Déchet domestique
Déclaration préalable
Descriptif
Développement durable
Devis
Diagnostic de performance énergétique (dpe)
Diagnostic technique immobilier
Documents techniques unifiés

E

Économies d'énergie dans le logement
Édifice menacant ruine
Électricité
Emprise au sol
Enduit extérieur
Énergies renouvelables
Enseigne et publicité
Escalier
Extension

F

Fenêtre
Fenêtre de toit
Fissure

G

Garde-corps
Gaz
Géomètre-expert

H

Handicap et logement
Haute qualité environnementale

I

Isolation thermique

L

Labels de performance énergétique
Limite séparative
Logement décent - normes minimales d'habitabilité
Loi carrez
Lotissement

M

Mandataire
Mare
Mezzanine
Mitoyenneté
Mur
Mur végétalisé

N

Notaire
Nuisances sonores aéroportuaires

O

Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH)
Ordre des architectes

P

Paysagiste
Permis de construire
Piscine
Plafond
Plan local d'urbanisme (plu)
Plancher
Plans
Plomb
Pompe à chaleur
Projet de construction
Puits canadien (puits provencal)

Q

Qualité de l'air intérieur

R

Radon
Règlement sanitaire départemental (RSD)
Règlementation thermique

S

Sécurité incendie
Servitude de passage
Solaire photovoltaïque
Solaire thermique
Surélévation
Surface de plancher

T

Termites et autres insectes xylophages
Terrain à bâtir
Toiture terrasse
Toiture végétalisée

V

Vente en l'état futur d'achèvement (vefa)
Véranda
Vide sanitaire
Volet roulant
Vue - servitude de vue

