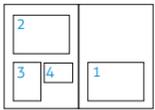


MADRID SALAMANQUE

15_05_19 / 19_05_19



- 1 City Museum - Salamanca
arch. : Canvas architects
- 2 Madrid Rio
arch. : Ginés Garrido et West 8
- 3 Couvent San Estéban - Salamanca
- 4 Caixa Forum
arch. : Herzog & de Meuron



MADRID ET SALAMANQUE, DEUX VILLES, DEUX HISTOIRES

- Espaces publics existants, à créer ou à redéfinir, quels rôles jouent-ils dans la ville ?
- Ville immobile ou ville en perpétuelle évolution, quelle lecture en avoir ?

Madrid, capitale de l'Espagne, dotée de la dimension du Grand Paris, s'engage dans une démarche particulière dans sa volonté d'en faire une ville pour tous et avec tous. L'enjeu premier se traduit par un changement de modèle urbain luttant contre l'étalement urbain, la mobilité automobile dominante en valorisant la proximité. Cette proximité ainsi que la convivialité passent par le travail sur l'espace public. De même sont mis en place des programmes de réhabilitation de l'habitat produit dans les années 60, autour du noyau historique, ainsi que de régénération de l'espace public dans ces quartiers, essentiels à la qualité de vie des madrilènes les moins privilégiés. Dans la continuité des grands musées réalisés ou agrandis par de grands noms de l'architecture, nombre de lieux culturels font vivre cette métropole notamment dans l'espace de l'hyper-centre. L'histoire de Madrid commence au IX^{ème} siècle, bien plus tard que des villes comme Tolède ou Séville. Le tournant important pour la ville se situe en 1556, lorsque Philippe II en fait la capitale du pays. Ainsi en quarante ans la population de Madrid a triplé. La ville grandit rapidement et le XVII^{ème} siècle est marqué par l'âge d'or de

la littérature et des arts (Cervantes, Velasquez). À partir de 1760, Le roi Charles III veut que Madrid rayonne au même titre que les autres capitales européennes. Son œuvre relève autant du saupoudrage que de sa folie bâtisseuse. Architectes français et italiens sont appelés à la cour et le Prado commence à prendre forme. Chaque époque peut se lire dans l'architecture de la ville mais le grand boom démographique à partir des années 60 a engendré une totale réorganisation urbaine avec la construction de milliers de mètres carrés de logements et un étalement urbain démesuré. À l'inverse **Salamanque** est une ville musée inscrite au Patrimoine Mondial de l'humanité, qui héberge l'une des plus vieilles universités d'Europe et dans laquelle se côtoient ruines antiques et merveilles du baroque. En 1218 l'université rayonne sur tout le pays. En 1465 une importante bibliothèque renforce l'image de la ville comme capitale intellectuelle. Ses bâtiments sont fastueux et une attention particulière est accordée au décor. Cité épiscopale, la ville possède deux cathédrales : la vieille cathédrale romane du XIII^{ème} siècle et la nouvelle, construite après 1513, toutes deux réunies en un seul édifice. Le XVII^{ème} siècle voit arriver une dynastie d'artistes et d'architectes, (les Churriguera) qui a régné sur les grands projets jusqu'au milieu du XVIII^{ème} siècle ; ils ont laissé le style «Churriguereste» en héritage. Un Plan de gestion permet de préserver les bâtiments romans, gothiques, mauresques, Renaissance et baroques ainsi que les espaces publics piétons.

INFORMATIONS PRATIQUES

Période :

Du mercredi 15 mai 2019, départ de Paris Orly à 14:20 au dimanche 19 mai 2019, arrivée à Paris Orly à 21:45.

Coût :

1.300 euros TTC.
Ce prix comprend :
Vols aller/retour Iberia Paris - Madrid
Deux nuits + petits déjeuners à l'hôtel Catalonia Plaza Mayor de Madrid et deux nuits + petits déjeuners à l'hôtel Hospes Palacio de San Esteban à Salamanque
L'ensemble des repas du mercredi soir au dimanche midi inclus, les déplacements en bus, la traduction des interventions.

Règlement :

Règlement dès l'inscription par chèque à l'ordre du CAUE 92.
Seules les réservations assorties d'un règlement sont prises en compte. Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée. Le nombre de places est limité.

Ce voyage, ouvert aux professionnels de la construction, est réservé en priorité aux maîtres d'ouvrage publics et privés. Les personnes n'ayant jamais participé aux voyages du CAUE 92 seront également prioritaires.

Inscription définitive (les billets d'avion ne sont pas assortis d'une assurance annulation et tous les frais sont engagés à l'avance).

Réservation :

Par courrier, envoi du bulletin d'inscription ci-joint.
Pré-réervations :
Par téléphone : 01 71 04 52 49.
Par fax : 01 46 97 04 69.
Par mail : marie-christine.duriez@caue92.com.

Attention :

Les passeports ou cartes d'identité doivent être en cours de validité. Le permis de conduire n'est pas un document recevable pour les déplacements hors de France. Une grande partie des déplacements se fera à pied et demande une bonne condition physique.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Marie-Christine Duriez, architecte au CAUE 92.
marie-christine.duriez@caue92.com.

Les projets sont informés par fiche, dans une mallette pédagogique exhaustive remise à chaque participant. Les détails pratiques et formalités seront communiqués avant le départ. À cet effet, il est impératif de fournir une adresse e-mail.

Voyage organisé en collaboration avec Joris Fromet, urbaniste, consultant relations publiques.

En partenariat avec le COAM

MERCREDI 15 mai

14:20

Départ Orly Ouest,
Vol Air Ibéria

16.20

Arrivée à Madrid



Fondation Botín
Arch. : **MVN arquitectos**
Madrid, 1920 / 2012

10:15

COAM

Ordre des architectes



Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM),
Arch. : **Gonzalo Moure**
Madrid, 2012

Visite du bâtiment en présence de **Jose Alfonso Alamo Moreno** du service culturel du COAM.

Accueil et introduction de monsieur **José Maria Ezquiaga**, directeur du COAM

Intervention de monsieur **Jose-Luis Infanzon**, responsable des espaces publics et de l'infrastructure de la ville de Madrid

Intervention de monsieur **Emilio Martinez Vidal**, coordinateur des services de l'urbanisme de la ville de Madrid

13:15

DEJEUNER

Restaurant «Bosco de Lobos»

15:15

CONDE DUQUE

Cette caserne qui date de 1717, était au moment de sa réhabilitation en 2011 le plus grand bâtiment de Madrid après l'Alcazar. C'était un programme ambitieux pour la ville qui voulait créer un lieu dédié à la culture. Visite en présence de **Carlos de Riaño Lozano**, architecte



Conde Duque «Real Cuartel de Guardias de Corps»
Madrid 1717 / 2011
Arch. : **Carlos de Riaño Lozano**

16:30

ABC MUSEUM

Installation d'un centre d'illustration et de design dans une ancienne usine.



ABC Museum
Arch. : **Aranguren & Gallegos**
Madrid, 2011

17:15

MADRID RIO

Ce parc fait partie des projets les plus ambitieux en matière d'urbanisme. En 2013, il est décidé d'enfouir une portion de six kilomètres d'une grosse artère qui, depuis sa construction en 1970, défigurait le sud du centre-ville. Visite - promenade en présence de **Emilio Martinez Vidal**, coordinateur des services de l'urbanisme de la ville de Madrid



Parc Madrid Río,
Arch. : **Ginés Garrido et West 8**
Madrid, 2011

19:00

RETOUR A L'HÔTEL

20:15

MARCHÉ SAN ANTON ET DÎNER

Restaurant «Opéra Victoria»

VENDREDI

17 mai

09:00

Départ de l'hôtel à pied

09:30

CAMPUS REPSOL

Le Campus est composé de quatre bâtiments articulés autour d'un grand jardin central. Le bâtiment a obtenu la certification LEED NC qui garantit que le bâtiment a été conçu selon les critères de durabilité les plus exigeants. Visite en présence de **Jesus Roman**, responsable du projet, architecte de l'agence Rafael de La-Hoz



Campus Repsol
Arch. : **Rafael de La-Hoz**
Madrid, 2013

11:15

LOGEMENTS VILLAVERDE

La volonté de la ville exprimée à l'architecte était que le bâtiment soit un bloc en forme de U de 15m de profondeur. L'intention était de créer un design qui fait dialoguer la toiture et les façades



Logements sociaux Villaverde
Arch. : **Davide Chipperfield**
Madrid, 2005

11:45

BÂTIMENT CARMEN MARTIN GAITE

Extension du campus de l'université Carlos III, ce projet rompt avec la rigidité de l'architecture scolaire. Certifié Leed Platino, le design architectural, flexible, favorise de nouveaux modèles d'apprentissage. Visite en présence de **Juan Beldarrain**, architecte du projet



Bâtiment Carmen Martin Gaite
Arch. : **Estudio Beldarrain**
Madrid, Getafe, 2013

13:15

DEJEUNER

Restaurant «Perrachica»

15:30

ÉCOLE ALLEMANDE DE MADRID

Le défi de ce projet était de réunir en un même lieu 1.800 élèves de la maternelle au collège. Visite en présence de **Fritz Helms**, directeur de l'école et **Anna Laura Jeschke**, paysagiste.



École Allemande de Madrid
Arch. : **Grüntuch Ernst arquitects**
Madrid, 2016

16:45

TELEFONICA

La plus grande entreprise espagnole lance le défi de regrouper ses quatorze mille employés dans un lieu unique. L'ensemble a reçu de nombreux prix en raison de l'innovation technique dont il fait preuve ainsi que du bien-être des personnes qui y travaillent. Visite en présence de **Carolina Fernández Catalán**, architecte de l'agence Rafael de La-Hoz



Telefonica
Arch. : **Rafael de La-Hoz**
Madrid, 2009

17:45

SIÈGE BBVA

Conçu pour 6.000 personnes, la volonté des architectes était de proposer une solution radicale en créant une «oasis tournée vers l'intérieur» dans ce paysage urbain anonyme.



Siège de BBVA
Arch. : **Herzog & de Meuron**
Madrid, 2015

18:00

DÉPART EN BUS POUR SALAMANQUE

20:15

INSTALLATION À L'HÔTEL

Hôtel Hospes Palacio de San Esteban - Salamanca
www.hospes.com/fr/palacio-san-esteban

21:15

DÎNER

Restaurant «Dominicos»

SAMEDI

18 mai

09:00

Départ de l'hôtel

Visites en présence de **Juan Vincente Garcia**, architecte de l'agence Canvas Architects



Laboratoire CIALE
Arch. : **Canvas Architects**
Salamanque 2008



Institut des Neurosciences de Castille et Leon
Arch. : **Canvas Architects**
Salamanque 2007



City Museum
Arch. : **Canvas Architects**
Salamanque 2006



Palacio san Boal; réhabilitation
Arch. : **Canvas Architects**
Salamanque 1470 / 1999

13:30

DÉJEUNER

Restaurant «Casa Paca»

15:00

EXPOSÉ

Carlos Macarro, historien et archéologue à la ville de Salamanque
Quelles caractéristiques spécifiques de la ville ?
Quelles évolutions architecturales et stylistiques ?

16:00

VISITE LIBRE DE LA VILLE



20:30

DÎNER

Restaurant «Meson Gonzalo»

DIMANCHE

19 MAI

09:00

DÉPART EN BUS POUR MADRID

11:30

PROJETS DE LOGEMENTS MVRDV



Bâtiment «Mirador»
Arch. : **MVRDV**
Madrid, 2005



Bâtiment «Célosie»
Arch. : **MVRDV**
Madrid, 2009

13:15

DEJEUNER

Restaurant «Fabula»

15:30 / 18:00

TEMPS LIBRE



Caixa Forum
Arch. : **Herzog & de Meuron**
Madrid, 2009

19:45

Départ de Madrid
Vol Air Iberia

21:45

Arrivée à Paris Orly