DÉMARCHE POUR ANALYSER UN ESPACE

J'INTERROGE SELON DIFFÉRENTS ANGLES DE VUE

JE METS EN LUMIÈRE CE QUI POSE PROBLÈME OU SOULÈVE QUESTION

JE PROPOSE DES RÉPONSES AUX QUESTIONS FORMULÉES

J'INTERROGE UN ESPACE

CARTE D'IDENTITÉ

CE QUE J'IDENTIFIE

- nom
- adresse, localisation
- époque de construction
- architecte

L'élève doit identifier l'œuvre par titre, auteur, époque.

DESCRIPTION

CE QUE JE VOIS

- volumétrie et insertion urbaine
- expression architecturale
- organisation fonctionnelle
- technique

L'élève doit être capable de décrire l'œuvre en utilisant des critères simples : forme, technique, signification, usage.

CONTEXTUALISATION

CE QUE J'APPRENDS

- contexte historique, géographique, social, culturel
- cahier des charges : programme, budget, règlements
- démarche et œuvre globale de l'architecte
- évolution et transformation du bâtiment dans le temps

L'élève doit connaître des repères historiques.

VÉCU ET PRATIQUE

CE QUE J'Y FAIS

- usage / fonction
- activités
- occupants
- temporalité

L'élève doit identifier les éléments de l'œuvre : formes, techniques, significations, usages.

PERCEPTION

CE QUE JE RESSENS

- rapport sensoriel au bâtiment : toucher = contact, odorat, ouïe, vue = luminosité
- rapport affectif et souvenirs
- émotions suscitées, ressenti et jugement : confortable, accueillant…

L'élève doit être capable de mobiliser ses connaissances pour parler de façon sensible de l'œuvre.

SIGNIFICATION

CE QUE JE COMPRENDS

- impact et intégration du bâtiment dans le quartier
- symbolique de l'entrée et expression des façades : «représentation» du propriétaire, passage de l'espace public à l'espace privé…
- lisibilité de la distribution et de l'organisation fonctionnelle et organisation des activités et des relations des occupants entre eux
- symbolique et expression structurelle et / ou colorimétrique

L'élève doit être capable de discerner les critères subjectifs et objectifs d'une œuvre et d'effectuer des rapprochements entre des œuves à partir de critères précis.

PROBLÉMATISATION

CE QUI ME POSE QUESTION

ET / OU HYPOTHÈSE / PROJET

CE QUE J'IMAGINE

et si on réalisait une œuvre architecturale au sein du collège ?

L'élève doit être capable de mettre en œuvre des projets artistiques, individuels ou collectifs. L'élève doit acquérir une attitude curieuse et créative.