

CAUE_92

CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME & DE L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS DE SEINE

CAUE_92 LA GALERIE

9 place Nelson Mandela - 92000 Nanterre

› RER A, station « Nanterre Préfecture »
(à 3 min à pied des sorties 2 et 3)

› Bus 358, arrêt « Lens »

› Bus 160, 163, 560 arrêt « Marcel Paul »

› Station Autolib « Pesaro », 20 bd de Pesaro

› Parking « Préfecture », La Brèche,
24 rue des Trois-Fontanot

› Parking « Les terrasses », 7 rue Célestin Hébert

Plan d'accès sur www.caue92.com



CONVERSATION AUTOUR DE « LA BILLE BLEUE »

ENVIRONNEMENT, VILLE ET IMAGERIE SATELLITAIRE
MERCREDI 13 FÉVRIER 2019 À 19H

Dans le cadre de l'exposition **SURVOLS** à la Galerie



▲ Patricia «Patsy» Conklin assemble des photos à la main en larges mosaïques pour le laboratoire de la NASA, 1972 © NASA / JPL – Clatech.

SOIRÉE ASTRO

Mercredi 13 février 2019 à 19h

CONVERSATION AUTOUR DE « LA BILLE BLEUE »

ENVIRONNEMENT, VILLE ET IMAGERIE SATELLITAIRE

Dans le cadre de l'exposition **SURVOLS** la photographie aérienne des villes, à la Galerie

INTERVENANTS

► **Jean-Pierre Haigneré**,
astronaute français
comptabilisant 212 jours
dans l'espace, ancien chef
du corps européen des
astronautes de l'Agence spatiale
européenne, il a été ingénieur
pour la mission Perseus à bord
de la station spatiale Mir (1999).

► **Pierre Alain Trévelo**,
architecte et urbaniste,
co-fondateur de l'agence TVK,
il est régulièrement
invité comme professeur
ou conférencier dans
de nombreuses écoles
d'architecture en France
et à l'étranger.

MODÉRATION

► **Sylvie Adigard**,
Journaliste pour Télématin et
C'est au programme (France2),
elle dirige la société de
production « Home and Images
Productions » spécialisée
dans le design, l'architecture
et l'art de vivre.

CONVERSATION

L'expansion de la prise de vue aérienne s'accompagne de la naissance de l'imagerie satellitaire à la fin des années 1950 suite à la conquête spatiale. Une décennie plus tard, les premiers voyages sur la lune permettent de prendre davantage de recul et d'immortaliser la fameuse Bille bleue. Ces vues terrestres et le constat d'une évolution de la physiologie planétaire vont rapidement donner lieu à plusieurs utilisations de cette imagerie, notamment en matière environnementale. Parmi les usages les plus célèbres figurent l'observation de la déforestation, des pollutions, de l'impact lumineux sur l'environnement, de l'érosion ainsi que de la densification et de l'étalement urbains. En parallèle, la mise en place d'un accès libre aux images satellites, par la NASA et plus récemment par l'ESA, a permis le développement d'une sensibilisation environnementale dans diverses pratiques professionnelles, comme chez les architectes. Ces derniers sont de plus en plus nombreux à chercher à composer avec la situation actuelle.

Conversation gratuite:
inscription au (0)1 71 04 52 49
ou par mail contact@caue92.com