1
Vue d'une rue du quartier du centre-ville
Beyrouth
2
USJ Campus de l'innovation et du sport,
Beyrouth 2011,
arch. : 109 Architects avec Youssef Tohmé
3
Logements «Stone Garden»,
Beyrouth 2017,
arch. : Lina Ghotmeh

Voyage organisé en collaboration avec Joris Fromet, urbaniste, consultant relations publiques.

CAUE_92
CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME & DE L'ENVIRONNEMENT DES HAUTS DE SEINE

Voyage d'étude

BEYROUTH

04_04_18
08_04_18

ENTRE PATRIMOINE ET NOUVEAUTÉ, QUELLE IDENTITÉ POUR BEYROUTH?

- Quelle cohabitation entre patrimoine et nouvelles constructions ?
- La gentrification, à quel prix ?

À la fin du XVIIIème siècle, Beyrouth est une ville refuge en réponse à la nature désertique, aride et destructrice, elle se développe dans un espace urbain dense entouré de remparts qui le protègent.
Conçue comme une ville-jardin, elle intègre promenades et vergers nourriciers, dessinée comme un tout cohérent avec une architecture basse et un habitat collectif de trois étages donnant sur des ruelles étroites et sinueuses.
Au XIXème siècle Beyrouth gagne en importance et accueille les missions religieuses, universités, comptoirs commerciaux et consulats des puissances occidentales.
À partir de 1920, le mandat français consacre l'influence européenne sur l'urbanisme beyrouthin et accélère l'émergence d'un nouveau modèle d'urbanisation et de développement.
Durant cette période (1920/1943) et dans un contexte de pression économique et démographique forte, Beyrouth sort des murs de l'ancienne médina.
À côté des ruelles étroites de la ville arabe, de larges avenues sont percées.
Après l'indépendance, en 1943, l'urbanisation s'accélère et commence à couvrir les montagnes alentour.

En 1975, la guerre civile libanaise éclate.
Pendant une grande partie de la guerre un mur invisible sépare la ville entre la partie musulmane à l'ouest et la partie chrétienne à l'est. Une part importante de Beyrouth est dévastée, plus de 15.000 immeubles sont détruits ou touchés.
Les déplacements de population, sans aucun contrôle de l'État sur l'urbanisation, entraîne une croissance anarchique de la ville aux moyens de nombreuses infractions aux règles d'urbanisme et de construction.
Après la guerre, Beyrouth devient un immense chantier. La reconstruction du centre-ville est confiée, sous la forme d'une concession, à la société foncière et immobilière SOLIDERE créée par Rafic Hariri en 1994. Société de droit privé, c'est la promotion et le développement des bâtiments de grande hauteur.
Dans les quartiers absorbés par ce modèle de démolition-reconstruction, les parcelles vides ou occupées par des villas traditionnelles, sont remplacées par des tours d'appartements destinés à la bourgeoisie beyrouthine.
À l'image de ses habitants multi-ethniques et des différentes religions qui y cohabitent, l'architecture est diversifiée. Des constructions de plus en plus luxueuses et hautes viennent encore une fois changer la physionomie de cette capitale millénaire. Jour après jour, des ouvrages neufs sortent de terre signés par les grands noms de l'architecture contemporaine (Herzog et de Meuron, Zaha Hadid, Youssef Tomé,...).

INFORMATIONS PRATIQUES

Période :
Du mercredi 4 avril 2018,
départ de Paris Roissy à 09:05
au dimanche 8 avril 2018,
arrivée à Paris Roissy à 19:35.

Coût :
1.550 euros TTC.
Ce prix comprend :
Vols aller/retour Air France
Paris - Beyrouth
Quatre nuits + petits déjeuners
à l'hôtel Bristol
L'ensemble des repas du mercredi soir
au dimanche midi inclus
Les déplacements en bus.

Règlement :
Règlement dès l'inscription par chèque
à l'ordre du CAUE 92.
Seules les réservations assorties
d'un règlement sont prises en compte.
Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre
d'arrivée. Le nombre de places est limité.

Ce voyage, ouvert aux professionnels
de la construction, est réservé en priorité
aux maîtres d'ouvrage publics et privés.
Les personnes n'ayant jamais participé aux
voyages du CAUE 92 seront également
prioritaires.

Inscription définitive (les billets d'avion ne
sont pas assortis d'une assurance annulation
et tous les frais sont engagés à l'avance).

Réservation :
Par courrier, envoi du bulletin
d'inscription ci-joint.
Par téléphone : 01 71 04 52 49.
Par fax : 01 46 97 04 69.

Attention :
Les passeports doivent être en cours de
validité jusqu'à 6 mois après la date de retour.
Aucune entrée ne sera possible au Liban si un
visa israëlien figure sur le passeport.

La majorité des déplacements se fera à pied et
demande une bonne condition physique.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :
Marie-Christine Duriez,
architecte au CAUE 92.
01 71 04 52 51
marie-christine.duriez@caue92.com.

Les projets sont informés par fiche,
dans une mallette pédagogique
exhaustive remise à chaque participant.
Les détails pratiques et formalités seront
communiqués avant le départ.
À cet effet, il est impératif de fournir
une adresse e-mail.

**Ce programme peut connaître
des modifications.**

MERCREDI 4 avril

09:05
Départ Roissy,
Charles de Gaulle, terminal 2E
Vol Air France

14.10
Arrivée à Beyrouth
Aéroport Rafic Hariri
(décalage horaire : + 1H)

16:00

USJ CAMPUS DE L'INNOVATION ET DU SPORT

Situé sur ce qui était auparavant connu sous le nom de ligne verte de Beyrouth, ce nouveau campus adopte une approche contextuelle, intégrant physiquement, culturellement et historiquement le tissu urbain de Beyrouth.
Visite en présence de **Youssef Mallat**, architecte agence 109.

USJ campus de l'innovation et du sport
Beyrouth 2011
Arch. : 109 Architects avec Youssef Tohmé

17:00

AMBASSADE DE FRANCE

Avec l'ambassade de France à Beyrouth, les Ateliers Lion ont été à nouveau lauréats de l'équerre d'argent.
Leur bâtiment est subtil et pacificateur, dernier élément d'un ensemble qui abrite un théâtre, le Centre Culturel et différents services consulaires.
Accueil par monsieur **Éric Lebas**, Attaché culturel à l'Ambassade de France au Liban. Visite des extérieurs en présence de **Fouad Hanna**, architecte.

Ambassade de France
Beyrouth 2002
Arch. : Yves Lion et Claire Piguet ; Ateliers Lion Associés

19:00

INSTALLATION À L'HÔTEL

Hôtel Bristol
Rue Verdun et Marie Curie,
Beyrouth
www.lebristolbeirut.com

20:30

DÎNER

Restaurant «Liza»

JEUDI 5 avril

08:30
Départ de l'hôtel à pied

UNIVERSITÉ AMÉRICAINE DE BEYROUTH

LABORATOIRE D'INGÉNIERIE

Premier projet ayant reçu le label LEED* au Liban, le bâtiment a pour objectif de servir de modèle aux étudiants en architecture, design et ingénierie.
Visite en présence de **Joumana Arida de Saint-Martin**, architecte de l'agence Nabil Gholam

Laboratoire d'ingénierie
Beyrouth, Université Américaine 2015
Arch. : Nabil Gholam

INSTITUT ISSAM FARES

Ce bâtiment, en porte-à-faux sur une cour publique et une série de passages surélevés a été conçu pour fournir un forum de débat. L'ensemble des circulations conduit vers l'atrium central, véritable lieu de rencontre pour tous les usagers.
Visite en présence de **Rafik El-Khoury**, architecte

Institut Issam Fares,
Beyrouth Université Américaine 2014
Arch. : Zaha Hadid
Agence locale : Rafik El-Khoury & Partners

CENTRE CHARLES HOSTLER

Ce nouvel ensemble universitaire répond à l'échelle des bâtiments et des espaces extérieurs du campus existant. Sa conception synthétise l'architecture et le paysage pour créer un ensemble d'espaces riches et variés respectueux de l'environnement.
Visite en présence de **Robert Fayad**, architecte

Centre Charles Holster,
Beyrouth Université Américaine 2009
Arch. : VJAA
Agence locale : Robert Fayad

*LEED : Leadership in Energy and Environment design

12:30

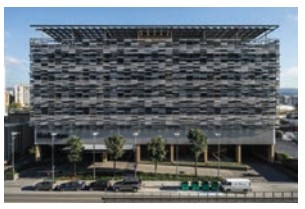
DEJEUNER

Restaurant «Enab»

14:30

SIÈGE SOCIAL DE HOLCOM

Ce bâtiment de nouvelle génération avec une forte identité architecturale crée un dialogue ouvert entre modernité et tradition.
Visite en présence de **Roger Hashem**, architecte agence AAA



Siège social de Holcom
Beyrouth 2015
Arch. : Lombardini 22 & DEGW Italia avec l'agence AAA (Atelier des Architectes Associés)

15:30

PLOT # 1282

Dans une zone désaffectée de la périphérie de Beyrouth, cet immeuble de lofts industriels bénéficie pour le moment de vues panoramiques. Celles-ci étant néanmoins menacées par l'aménagement probable de tours voisines, le projet les anticipe en créant un recul continu sur tout le périmètre et en proposant des façades entièrement vitrées.
Visite en présence de **Bernard Khoury**, architecte

Lot #1282
Beyrouth 2017
Arch. : Bernard Khoury

18:00

CONFÉRENCE

Évolution et compréhension de l'urbanisme de Beyrouth à travers son histoire et sa sociologie.
Madame **Amira Sohl**, responsable du service urbanisme de la société SOLIDERE, aménageur de la ville de Beyrouth.

19:30

RETOUR À L'HÔTEL

20:30

DÎNER

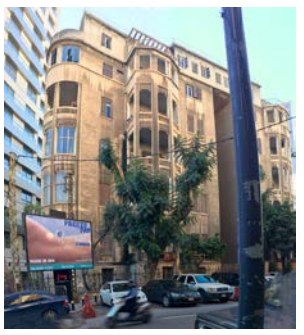
Restaurant «Centrale»

VENDREDI 6 avril

09:30
Départ de l'hôtel à pied

DÉCOUVERTE ARCHITECTURALE DU QUARTIER HAMRA

Visite commentée par **George Arbid**, architecte, directeur du Centre Arabe pour l'Architecture (ACA)
Évolution de l'architecture : fin XIXème - milieu du XXème siècle



12:30

DÉJEUNER

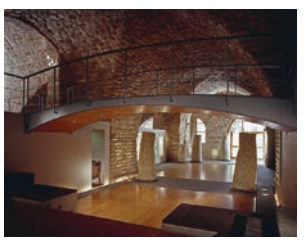
Restaurant «Beyt Amir»

14:00

DÉPART EN BUS POUR SAÏDA

Située à 40 km au sud de Beyrouth, Saïda (ou Sidon), troisième ville du pays, est un carrefour historique et commercial. C'est l'un des sites les plus prestigieux de la côte libanaise.
Accueil par madame **Pascaline Magnes**, Directrice déléguée des Instituts français de Saïda, Tyr et Nabatieh.
Visite de la ville patrimoniale.

Ruelle de la vieille ville



Musée du savon

Caravansérail des Français

20:00

DÎNER

Restaurant «Tawlet Saïda»

23:00

RETOUR À L'HÔTEL

SAMEDI 7 avril

09:30
Départ de l'hôtel à pied

THE BEYROUTH TERRASSES

Impressionnant immeuble d'habitation dont les terrasses surdimensionnées offrent une structure inédite pour un bâtiment aussi haut (116 m), d'habitude fermé.
Visite en présence de monsieur **Nader Abou Chacra**, marketing manager à la maîtrise d'ouvrage.

Beyrouth Terrasses,
Beyrouth 2009,
arch. : Herzog et De Meuron

«STONE GARDEN»

À travers ce bâtiment, et dans le traitement des ouvertures, l'architecture propose une matérialisation du paysage de Beyrouth, entre modernité et ruines envahies par la nature..
Visite en présence de **Lina Ghotmeh**, architecte concepteur du projet.

Logements «Stone garden»,
Beyrouth 2017,
Arch. : Lina Ghotmeh

12:30

DÉJEUNER

Restaurant «Loris»

14:00

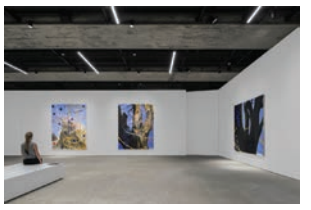
PROMENADE DANS LE CENTRE-VILLE ET LE QUARTIER GEMMAYZÉ

Rue Gouraud

Électricité du Liban

GALERIE SALEH BARAKAT

Cinéma d'art et d'essai en 1969 puis théâtre, ce lieu a été reconverti en espace d'art contemporain dédié à la mise en lumière des artistes arabes actuels/émergents.



Galerie Saleh Barakat,
Beyrouth 2016,

18:30

RETOUR À L'HÔTEL

20:30

DÎNER

Restaurant «Arteen»

DIMANCHE 8 avril

09:30
Départ de l'hôtel en bus

10:00

VISITE DU MUSÉE SURSOCK

Musée d'art moderne dont la rénovation et l'extension sont signées Jean-Michel Wilmotte

12:15

DÉJEUNER

Restaurant «Kalei coffee»

16:00
Départ de Beyrouth
Vol Air France

19:35
Arrivée à Roissy,
Charles de Gaulle, terminal 2E
(décalage horaire : - 1H)