



CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME & DE L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS DE SEINE

PROGRAMMATION URBAINE

Une pratique de projet émergente et stratégique

D'une approche instrumentale à une
approche relationnelle

La Défense le 24 janvier 2019

« La réponse est OUI ! Rappelez moi la question ? »

Woody Allen



Enjeux fondateurs / Programmations | -

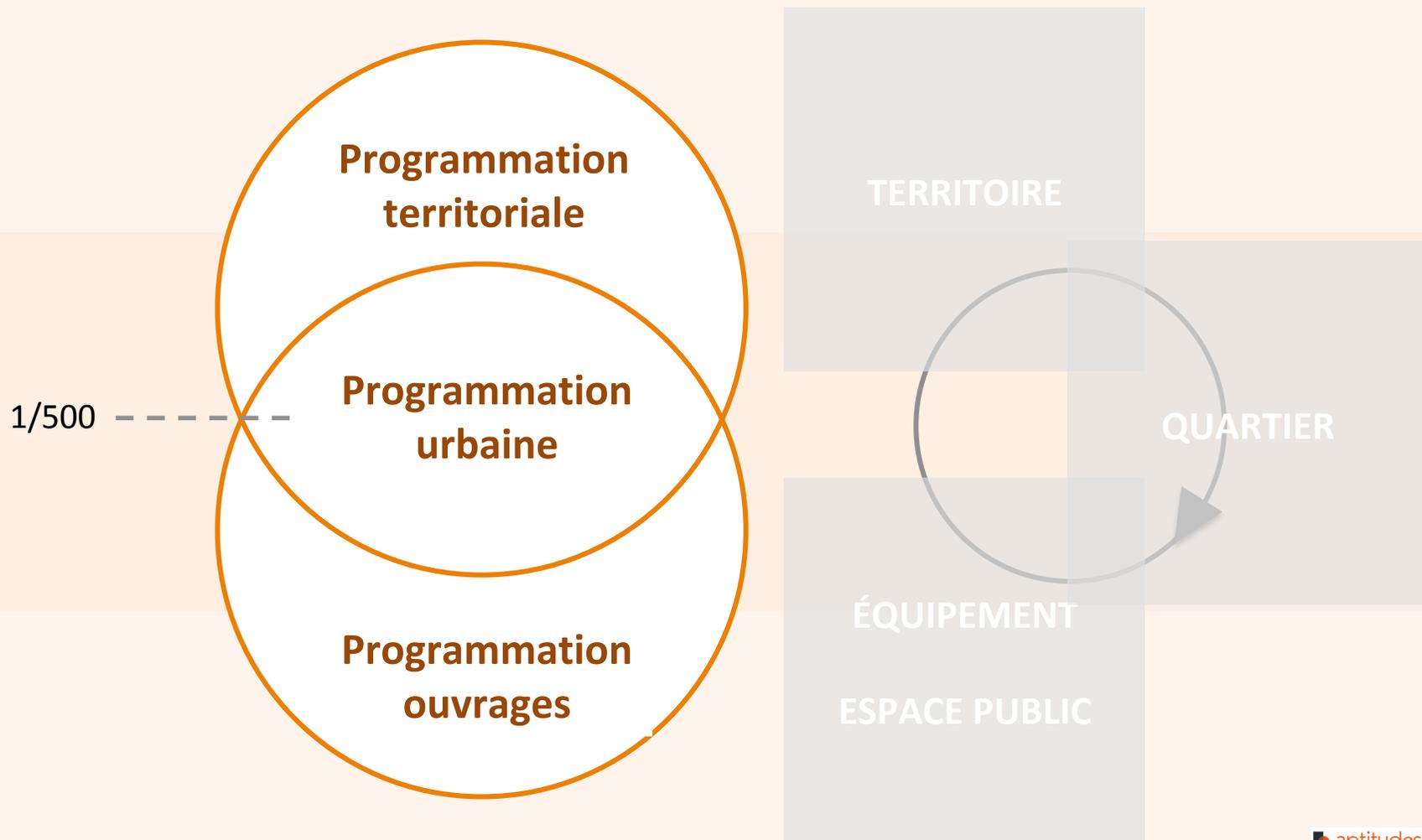
Enjeux fondateurs

Une programmation
urbaine intégratrice
d'enjeux plus larges



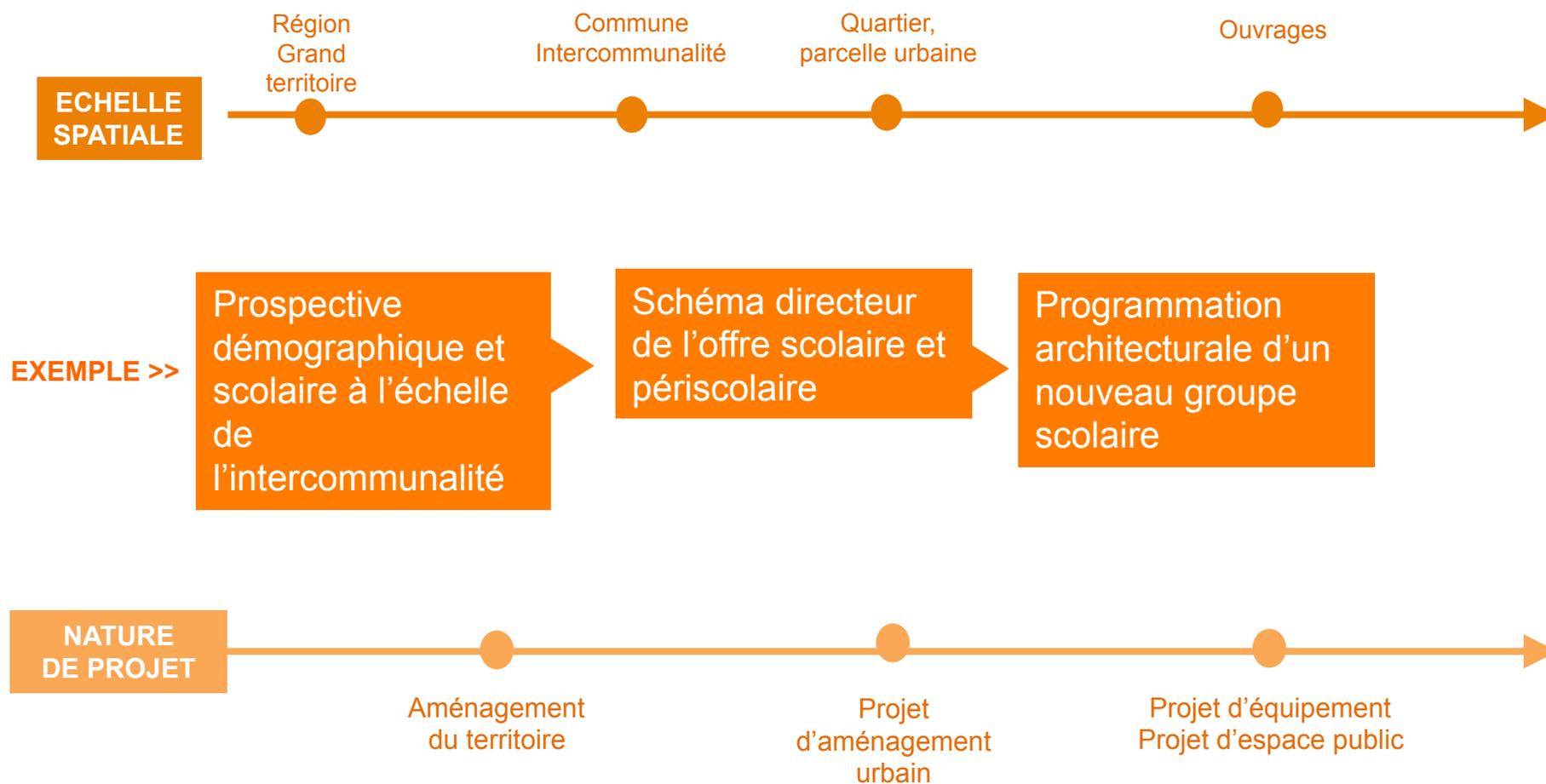
Programmations

Du territoire à l'ouvrage



Programmations

Du territoire à l'ouvrage - exemple



Polarité Sud de l'agglomération grenobloise

Mots clés : cohérence territoriale, axe, polarités, développement durable, hypercentre, transport, commerce, ÉcoCité, montagne, tertiaire, PDU, environnement, multi-échelle

TYPE DE MISSION	STRATÉGIE TERRITORIALE
Date	2011 - 2014
Maîtrise d'ouvrage	Communauté d'agglomération Grenoble Alpes Métropole («La Métro»)
Localisation	Grenoble, Echirolles, Eybens (38)
Superficie du site	150 ha
Montant global	90 000 € HT
Groupement (cotraitants)	Katalyse, stratégie et développement économique Fors Recherche Sociale, socio-démographie Sagacité, consultant environnemental Octobre environnement, écologie



Comment organiser, en étroite collaboration avec les différentes parties prenantes, un projet urbain fédérateur et de haute qualité urbaine et programmatique, préparatoire à la phase opérationnelle ?

L'agglomération grenobloise souhaite structurer son développement métropolitain autour de trois polarités, venant relayer et compléter le centre-ville historique en combinant intensité urbaine et fonctions attractives dans une logique de développement durable et solidaire du territoire.

Traversée par la rocade Sud et marquée par l'implantation d'équipements métropolitains d'envergure (hôpital Sud, centre commercial Grand Place, patinoire, centre de congrès Alpexpo...), la polarité Sud inclut les quartiers en renouvellement urbain des Villeneuves et dispose d'un important potentiel de développement économique lié à la présence de nombreuses activités et de grands comptes (Bull, Schneider, HP...).

En s'appuyant sur le confortement du Cours de l'Europe en articulation des quartiers des Villeneuves, sur le levier d'un futur pôle Gare, et sur la capacité potentielle des grands parcs à être vecteurs d'attractivité et de désenclavement, l'objectif de la mission est de poser les contours d'une programmation urbaine ambitieuse, mixte et adaptée pour accompagner l'agglomération et ses partenaires dans la mise en œuvre d'un projet de cohérence tout en alimentant étroitement la démarche de construction du plan guide (Ateliers Lion et Y. Sauvage).



Armature programmatique



Programmation des secteurs stratégiques

Méthodes & Outils

- Diagnostic
- Scenarii de vocation et orientations programmatiques
- Stratégie de peuplement
- Articulation programmation-conception
- Équipe-projet partenariale
- Atelier interpolarité



Stratégie métropolitaine

>> Programmation urbaine

Programmation d'un écoquartier / Village Média des Jeux Olympiques à Dugny

Mots clés : Ecoquartier, programmation urbaine et résidentielle, programmation d'équipements, programmation de commerces et d'activités, démarche partenariale

TYPE DE MISSION	PROGRAMMATION URBAINE
Date	2017-2018
Maîtrise d'ouvrage	SPL Le Bourget - Grand Paris
Localisation	Dugny (93)
Superficie du site	10,4 ha
Montant global	54 312€ HT
Groupe(m)ent (cotraitants)	Ville en œuvre (Montage opérationnel), Pivadis (Commerces et activités économiques)

attitudes urbaines
MANDAT AIRE

Comment penser la programmation d'un écoquartier dont la vocation dans un premier temps sera de constituer le Village Media des JO 2024 ? Comment réussir à travers la programmation la greffe urbaine et sociale entre le nouveau quartier et de Nord de la commune?

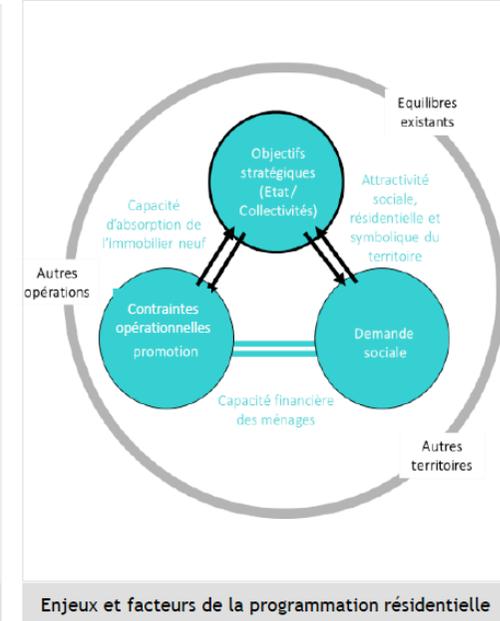
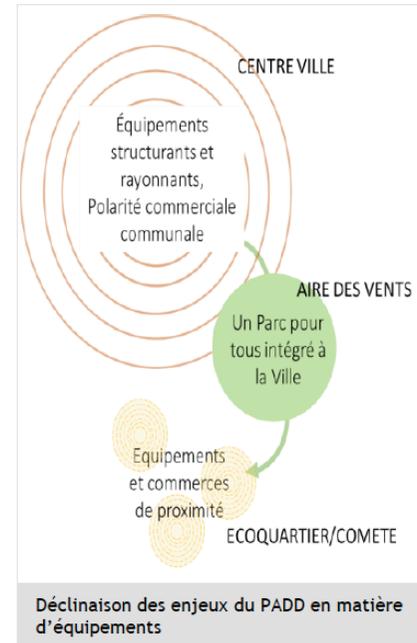
Le secteur de Dugny-Le Bourget accueillera à horizon 2024 trois équipements olympiques dont un cluster constitué de 3 pavillons sportifs, le Centre principal des Média - 20 000 journalistes, et le Village des Média qui hébergera une partie des journalistes couvrant l'événement. Ce Village des Média laissera en héritage à Dugny un écoquartier sur le secteur Sud de la commune, par ailleurs objet de réflexion des acteurs locaux depuis plusieurs années en lien avec l'arrivée de la gare T11 de Dugny - la Courneuve.

Cet écoquartier devra répondre à un certain nombre d'enjeux majeurs, programmatiques et urbains : diversifier l'offre de logements (75% de logements sociaux à l'heure actuelle) aménager une continuité urbaine avec la gare de Dugny-La Courneuve et le centre-Ville actuel, conserver le caractère de Ville-Jardin de Dugny, constituer un quartier vivant sans affaiblir l'animation du centre-ville, éviter une effet « eux et nous »... et être, dans un premier temps, l'hôte du Village Media des JOP 2024.

La commande de la SPL Le Bourget pose donc 3 objectifs principaux :

- Programmer une offre de logements capable de rééquilibrer le parc dugnysien et de répondre à la demande territoriale
- Programmer une offre équilibrée au Sud de la commune pour les commerces, activités, équipements
- Identifier les montages opérationnels adéquats et déterminer le bon rythme de commercialisation des logements

EXEMPLE

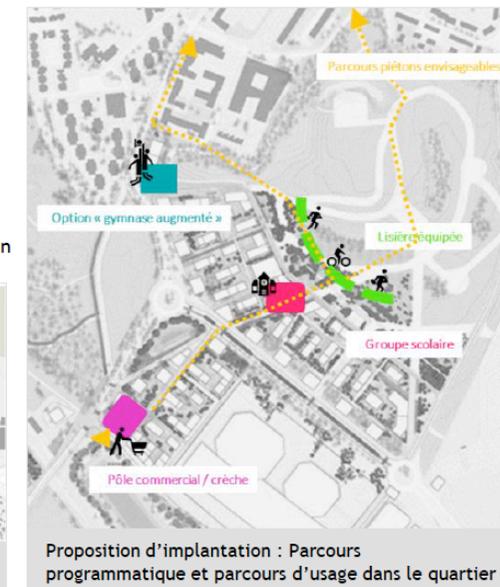


Méthodes & Outils

- Diagnostic stratégique
- Scénarii programmatiques et opérationnels
- Programmation urbaine détaillée et phasée
- Démarche partenariale avec techniciens, élus, acteurs immobiliers privés et institutionnels
- Travail itératif avec le maître d'œuvre urbain



Eco quartier - post 2024 - TVK (2017)



Proposition d'implantation : Parcours programmatique et parcours d'usage dans le quartier

Cité du théâtre Berthier (Comédie Française, Odéon, Conservatoire national)

TYPE DE MISSION	PROGRAMMATION ARCHITECTURALE
Date	2015 - 2016
Maîtrise d'ouvrage	Ministère de la Culture et de la Communication
Localisation	Paris (75)
Superficie du site	1,7 ha
Montant global	183 430 € HT
Groupement	Kanju, ingénierie culturelle, mandataire Transitec, mobilités et déplacements Studio DAP, acoustique, Cabinet Votruba, économie de la construction BMI structure, Switch, qualité environnementale

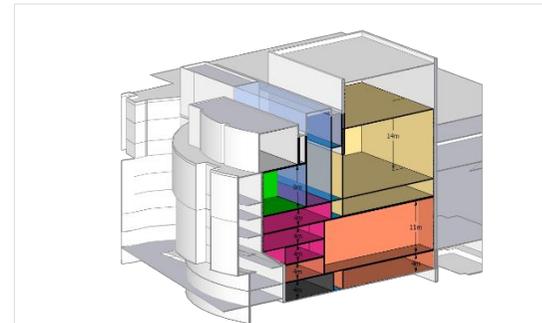
Comment répondre à la fois aux enjeux d'institutions culturelles majeures et les dépasser au profit d'une logique de site efficace au sein du quartier des Batignolles ? Comment faire émerger un pôle culturel d'envergure métropolitaine ?

Compte tenu de la profonde mutation urbaine des Batignolles, de la désaffection partielle des anciens ateliers de l'Opéra de Paris sur le site Berthier et du développement relativement mal maîtrisé des activités sur le site depuis plusieurs décennies, le Ministère de la Culture et de la Communication a souhaité se doter d'une AMO pour :

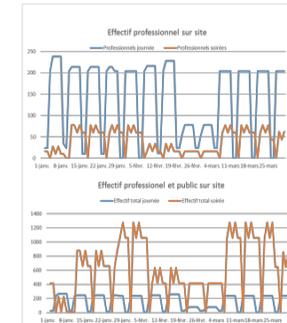
- étudier les scénarios possibles de redéploiement des services de l'Opéra de Paris sur des espaces laissés disponibles à l'Opéra Bastille,
- créer les conditions de la faisabilité d'un « quartier des théâtres » sur le site des Ateliers Berthier, réunissant trois institutions culturelles majeures : la Comédie Française, le Théâtre de l'Odéon et le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

La mission a pour double objectif d'optimiser le fonctionnement actuel de l'Opéra de Paris et, sur les ateliers Berthier à proprement parler, de confronter l'individualité des projets de chacune des trois grandes institutions à la question de l'unicité du site et de la force potentielle que peut constituer la cohabitation de ces trois institutions phares.

EXEMPLE



Faisabilité détaillée de redéploiement des ateliers Berthier à l'Opéra-Bastille



Rythme de vie sur Berthier

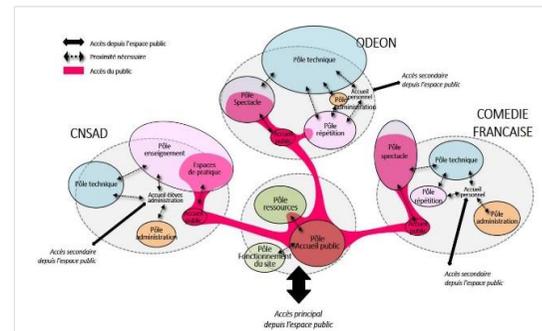
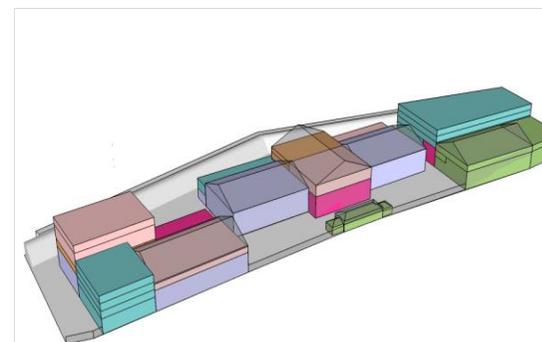


Schéma fonctionnel pré-programmatique du site Berthier



Accessibilité des ateliers Berthier



Scénario d'implantation sur le site Berthier

Méthodes & Outils

- Diagnostic architectural et urbain
- Entretiens, ateliers de travail, visites
- Recensement et analyse des besoins et exigences des futurs utilisateurs
- Stratégies et scénarios de vocation
- Scénarios d'aménagement
- Elaboration du pré-programme et du programme technique, fonctionnel détaillé
- Evaluation financière et calendrier prévisionnel

Restructuration de la Place de la République à Paris

Mots clés : place métropolitaine, pavillons, appropriation de l'espace public, convivialité, espace de respiration, lieu de rassemblement et de solidarité, cohabitation d'usages, diversité des publics

TYPE DE MISSION	PROGRAMMATION D'ESPACES PUBLIC
Date	2010
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Paris
Localisation	Paris (75003 - 75010 - 75011)
Superficie du site	3,4 ha
Montant global	86 105 € HT
Groupement (cotraitants)	Emmanuel Redoutey (ER.AMP), programmiste Bazar Urbain, architectes - urbanistes Scène, scénographe Delcros et Peyricol, juriste



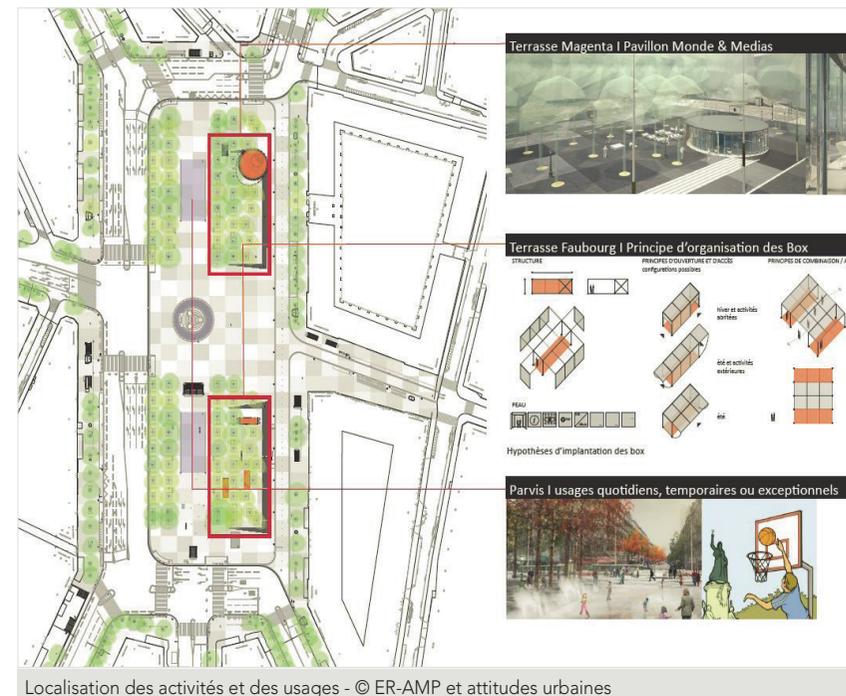
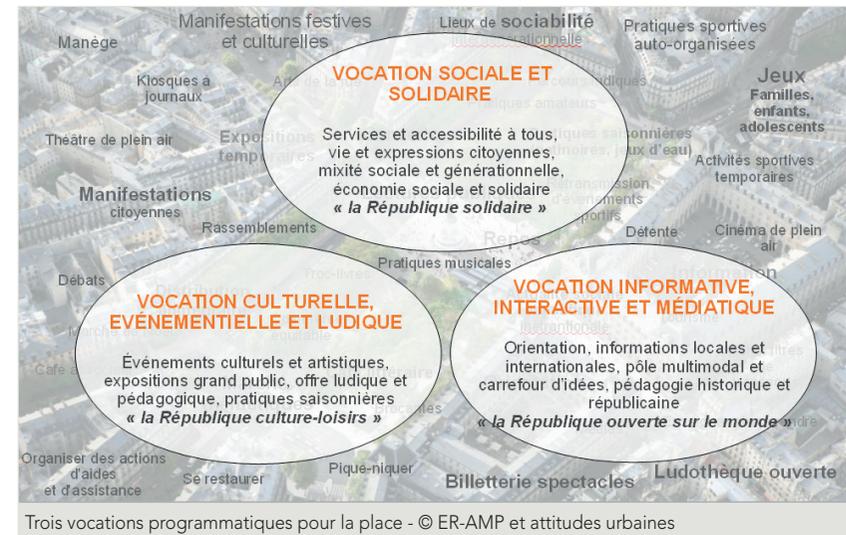
Quels usages et activités pour la future Place de la République ?

Au croisement de trois arrondissements, la place de la République et son réaménagement sont porteurs pour la Mairie de Paris d'un double enjeu : manifester les valeurs républicaines véhiculées par l'histoire architecturale, politique et sociale de cette place internationalement connue et penser les usages et les fréquentations d'un espace public partagé offert aux parisiens et aux franciliens. Le projet de l'agence TVK, lauréate du concours d'urbanisme, permet la reconquête d'un vaste plateau piétonnier libéré de la voiture. À l'issue de nombreux temps de concertation et d'échanges, la Mairie de Paris souhaitait que les parisiens réinvestissent cet espace public, tant sur le plan symbolique que dans la quotidienneté des usages.

Nous avons proposé le développement de deux terrasses qui ont vocation à être développées sur la Place : la terrasse Magenta autour du pavillon « Monde & Médias », comme lieu de restauration atypique répondant à une volonté d'ouverture sur le monde et de démocratisation de l'information, et la terrasse Faubourg, comme lieu d'activités libres offert aux habitants et aux passants (principe de gratuité, aménagements modestes, structures mobiles et modulables).

Méthodes & Outils

- Diagnostic
- Scenarii et orientations programmatiques
- Programme d'actions



Dialogue compétitif Dessaux à Orléans

Mots clés : processus, reconversion, patrimoine ferroviaire, fonctions métropolitaines

TYPE DE MISSION	ANIMATION, ÉVALUATION, RECHERCHE
Date	2012 - 2013
Maîtrise d'ouvrage	Communauté d'Agglomération Orléans Val-de-Loire «l'AggLO»
Localisation	Fleury-les-Aubrais - Orléans (45)
Superficie du site	130 ha
Montant global	72 000 € HT
Groupement (cotraitants)	Transitec, mobilités, déplacements MDTS, montage opérationnel et financier



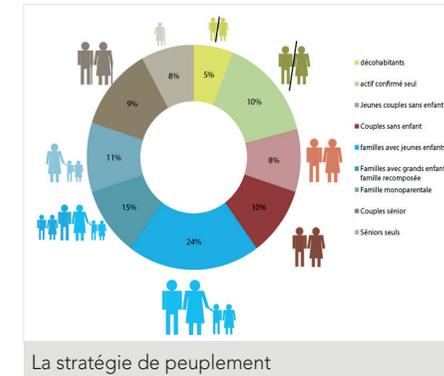
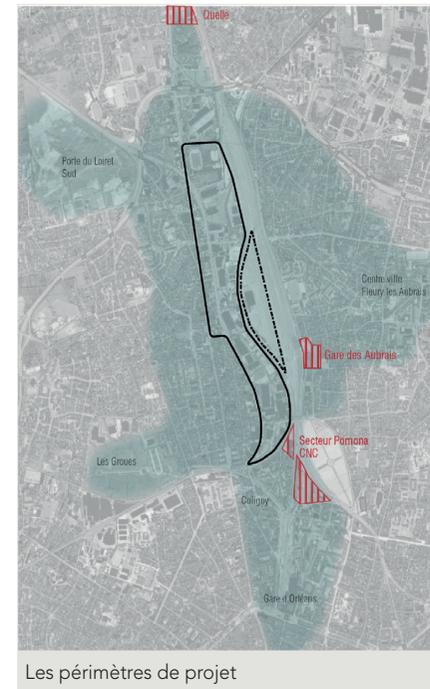
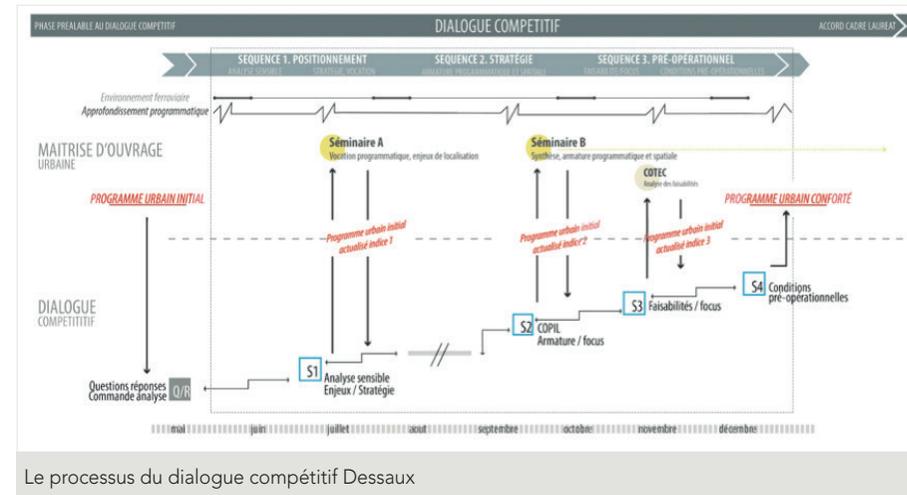
Dans quelle mesure le projet urbain Dessaux peut-il être à la fois un révélateur de l'ambition métropolitaine renouvelée de l'agglomération orléanaise et un outil territorial qui participe à la résolution d'enjeux urbains, sociaux, économiques du territoire ?

Le dialogue compétitif marque le temps du passage à l'acte pour la requalification du secteur Dessaux. L'AggLO se mobilise pour la requalification particulièrement stratégique de ce secteur de 130 ha partagé entre friches industrielles et secteurs économiques et commerciaux partiellement mutables, qui permettra par son ambition, sa localisation préférentielle, et l'arrivée probable du TGV, d'inscrire l'AggLO et son aire urbaine dans le réseau des villes européennes.

Dans le processus itératif et progressif du dialogue compétitif, attitudes urbaines a eu en charge la définition du cadre programmatique de ce nouveau quartier qui se développera sur plusieurs décennies et d'identifier sur des secteurs stratégiques les conditions d'un démarrage rapide de projets précurseurs, notamment en termes de fonctions métropolitaines (tertiaires, paysage, équipements...).

Méthodes & Outils

- Traitement statistique
- Représentation graphique
- Cartographie professionnelle



AMO pour l'organisation d'un appel à manifestation d'intérêt sur le devenir des Tours Nuages - Emile Aillaud à Nanterre

Mots clés : Appel à manifestation d'intérêt, NPNRU, méthode participative, démarche partenariale, consultation,

TYPE DE MISSION	PROGRAMMATION URBAINE D'HABITAT
Date	2017
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Nanterre
Localisation	Nanterre (92)
Superficie du site	7,9 ha
Montant global	22 325€ HT

Comment penser l'AMI des Tours Aillaud ? Quelles activités et quels usages pour les Tours Aillaud demain ? Quelles attentes et initiatives des habitants et de la Collectivité ?

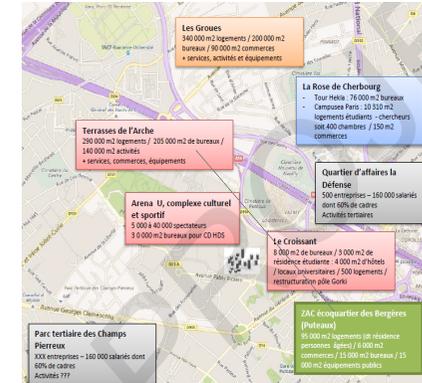
Lancé par la ville de Nanterre, l'appel à manifestation d'intérêt des Tours Aillaud s'inscrit dans un projet global de renouvellement du quartier Parc Sud dans le cadre du NPNRU. Il a pour objet l'appel à intérêt d'opérateurs pour la transformation d'usages de certaines tours de logements sociaux afin de réintroduire de la diversité fonctionnelle et sociale au sein de cet ensemble qui concentre 90% de logements sociaux.

Attitudes Urbaines assure la mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage qui comporte deux objectifs :

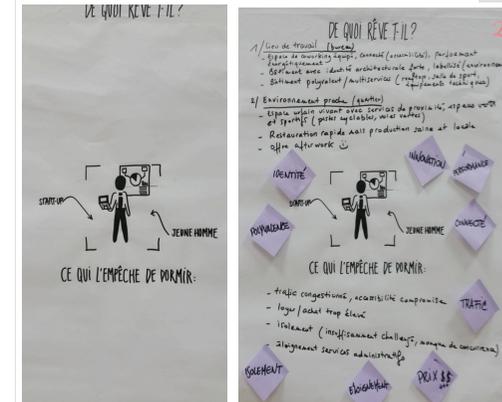
- Définir les conditions de réussite de la démarche AMI pour une dynamique de cette dernière à court terme.
- Anticiper les suites à moyen et long terme de cette démarche en clarifiant le portage par la gouvernance publique et le rôle des citoyens dans le processus



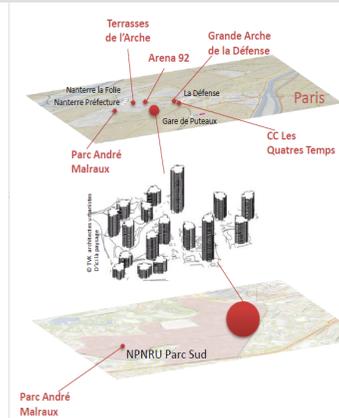
Les Tours Nuages d'Emile Aillaud classées au Patrimoine du XX siècle



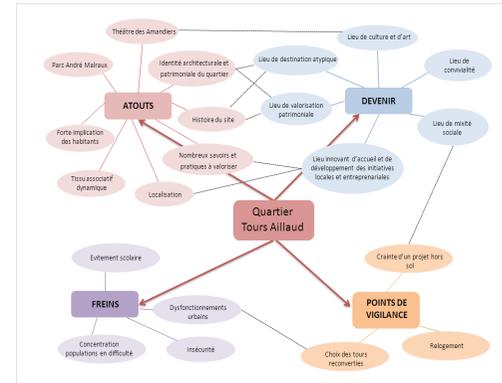
Un site au cœur d'une dynamique de projets



Atelier innovation avec le comité scientifique: méthode participative dite des « personas »



Un site au fort potentiel aux portes de la Défense



Synthèse globale de l'atelier innovant

Méthodes & Outils

- Programmation urbaine
- Consultation
- Grille d'évaluation
- Accompagnement et animation d'un comité scientifique

AMO Programmation du projet Village Bongarde à Villeneuve-la-Garenne

Mots clés : Appel à projets innovants, IMGP, programmation urbaine, mixité fonctionnelle, attractivité résidentielle et économique, prospective

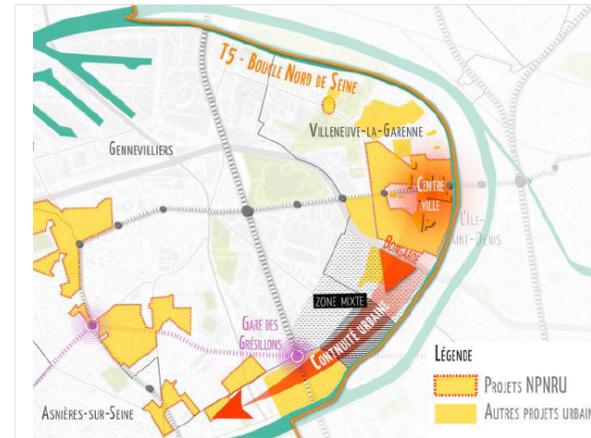
TYPE DE MISSION	PROGRAMMATION URBAINE
Date	2017
Maîtrise d'ouvrage	Sogeprom Habitat - Vinci Immobilier
Localisation	Villeneuve la Garenne (92)
Superficie du site	16 ha (site entier)
Montant global	11 900€ HT
Groupement :	DVVD, Sogeprom Habitat (mandataire du groupement), DGLA (architecte-urbaniste), MFR Architectes (architecte) et Land'Act (paysagiste) Attitudes Urbaines (programmation)

Quel positionnement programmatique et urbain du site de la Bongarde pour accroître l'attractivité de Villeneuve-la-Garenne ? Quel projet pour jouer le rôle de « couture urbaine » au service d'un quartier intégré ?

Dans le cadre de l'appel à projet Inventons la Métropole du Grand Paris, la Ville de Villeneuve-la-Garenne a proposé le site de la Bongarde, contigu au centre commercial Qvartz. Au sein d'un territoire en pleine restructuration, le projet ambitionne de former une charnière entre le centre ville de Villeneuve-la-Garenne et la Gare des Grésillons, future gare de la ligne 15 du Grand Paris Express, au service d'un désenclavement de la commune et d'une plus grande attractivité du quartier.

Le projet prévoit une mixité fonctionnelle sur l'îlot, incluant un ensemble de logements, des activités économiques et espaces publics, complémentaires à l'offre existante, avec des innovations programmatiques. Ainsi, un focus particulier est mis sur les liens entre les producteurs et les consommateurs, avec des espaces dédiés à l'aquaponie (aquaculture et hydroponie).

En tant qu'AMO au sein du groupement, Attitudes Urbaines accompagne la maîtrise d'ouvrage dans la définition du positionnement urbain et de la programmation de son projet (logements, activités économiques, espaces publics), et élabore une stratégie de programmation basée sur la base d'une analyse prospective des besoins.



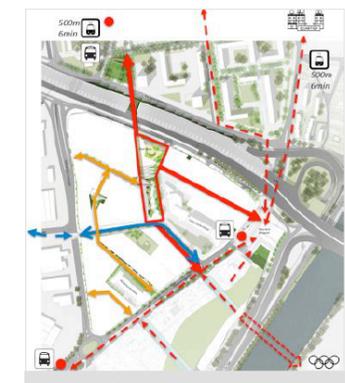
Carte des projets structurants du territoire



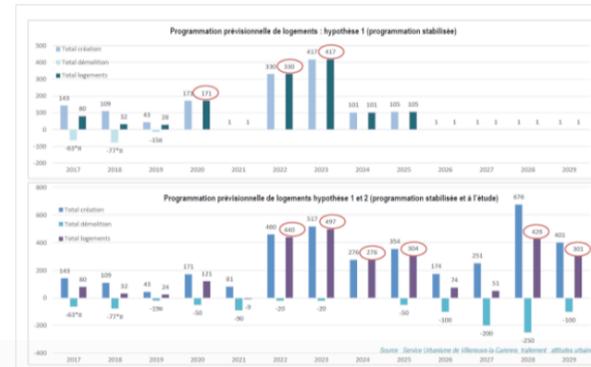
Contexte urbain du site



Perspective du futur îlot © Sogeprom-Vinci



Mobilité au sein du site



Programmation de logements envisagée à l'échelle de la Ville

Méthodes & Outils

- Diagnostic stratégique urbain
- Cartes stratégiques : positionnement du site à l'échelle élargie et ville
- Benchmark
- Etat des lieux et prospective sur le logement: ventilation typologique, cibles de population, offre de logements spécifiques
- Prospective scolaire et petite enfance

Programmations

Marchés

- >> Planification
- >> Prospective territoriale
- >> **Programmation territoriale**
- >> Etude de marché
- >> ...

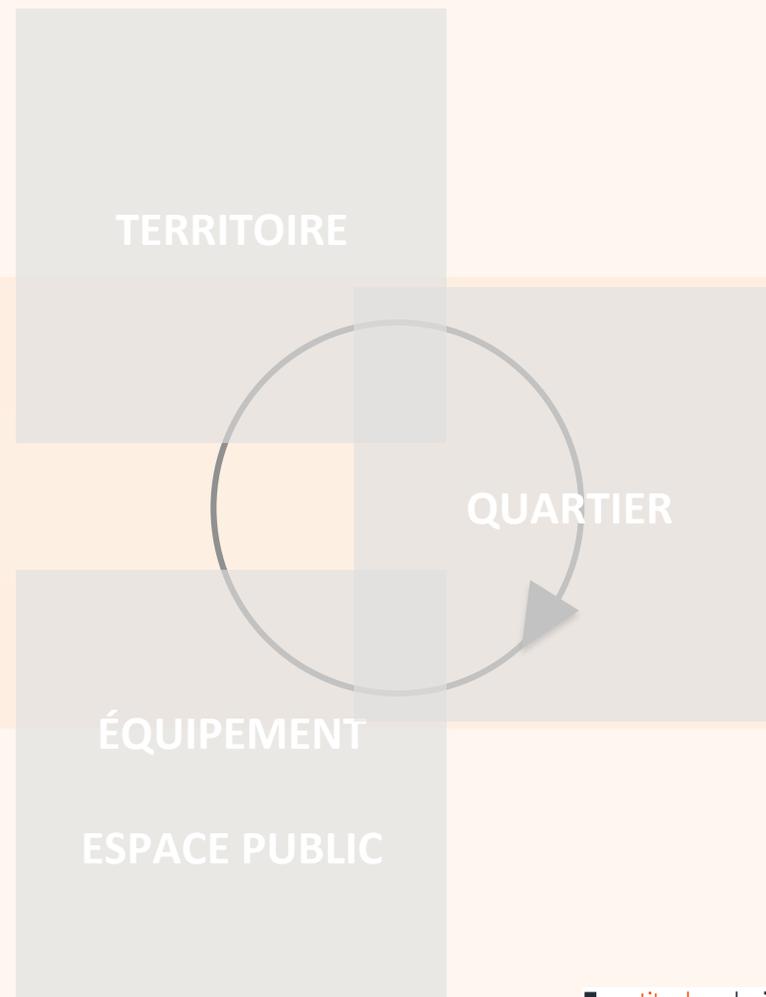
+
Partenarial
Participatif
-

- >> Etude préalable
- >> **Programmation urbaine**
- >> Schéma directeur thématique, ...
- >> (dans) maîtrise d'œuvre urbaine
- >> Etude de marché
- >> ...

+
Partenarial
Participatif
-

- >> **Programmation architecturale ou d'espace public**
- >> ...

+
Partenarial
Participatif
-



« Je suis extrêmement frappé qu'en aménagement urbain, très souvent, le maître d'ouvrage pose aux équipes de conception les questions auxquelles eux-mêmes auraient dû répondre ».

Jean-Louis Subileau, Grand Prix de l'urbanisme, à l'occasion de la journée d'études organisée sur les marchés de définition simultanés par la MIQCP en 2002.



II -
Assistance à la maîtrise d'ouvrage de programmation
urbaine

Assistance à la maîtrise d'ouvrage urbaine

Une pratique du projet de la maîtrise d'ouvrage urbaine

1

Manager l'opération urbaine
Concevoir, organiser et animer un processus de projet partenarial

- Analyser et comprendre le jeu d'acteurs
- Concevoir des dispositifs de suivi, de concertation et de pilotage adaptés
- Organiser les prestataires et le dialogue programmation – conception
-

2

Elaborer et préciser la stratégie programmatique : du diagnostic à la formalisation du programme urbain

- Interroger le niveau d'ambition de la MOA
- Analyser et comprendre facteurs impactant pour le projet (socio-démo., économiques, urbains)...
- Construire et argumenter des scénarios d'aide à la décision
-

3

Garantir l'adéquation programme-projet et accompagner la mise en œuvre de l'opération

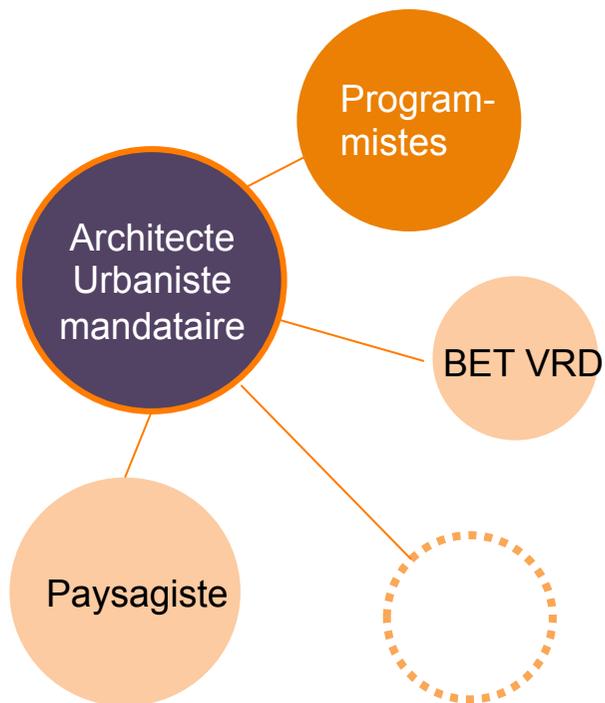
- Intégrer en amont la faisabilité opérationnelle et financière du projet
- Interroger les conditions de mise en œuvre spatiale et opérationnelle du projet (adéquation programme/projet)
- ...

Assistance à la maîtrise d'ouvrage urbaine

Contextes d'exercice

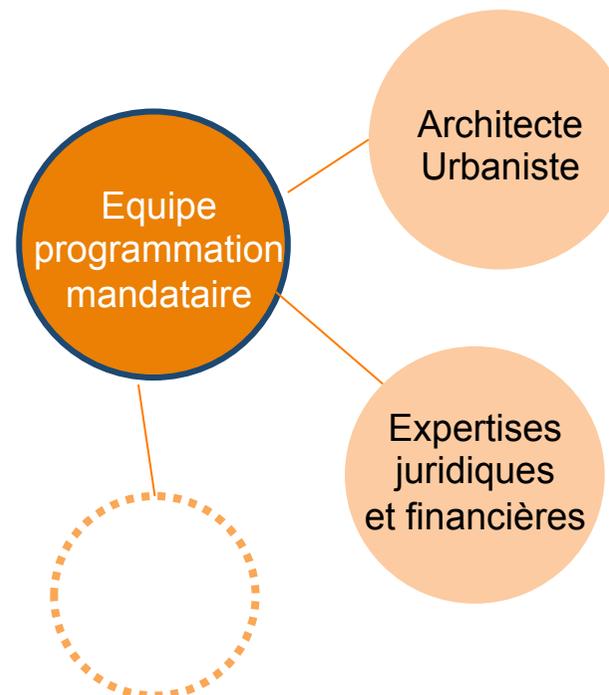
Configuration classique

(dans des équipes de maîtrise d'œuvre urbaine)



La programmation porte essentiellement sur des ajustements quantitatifs et qualitatifs des contenus du projet urbain.

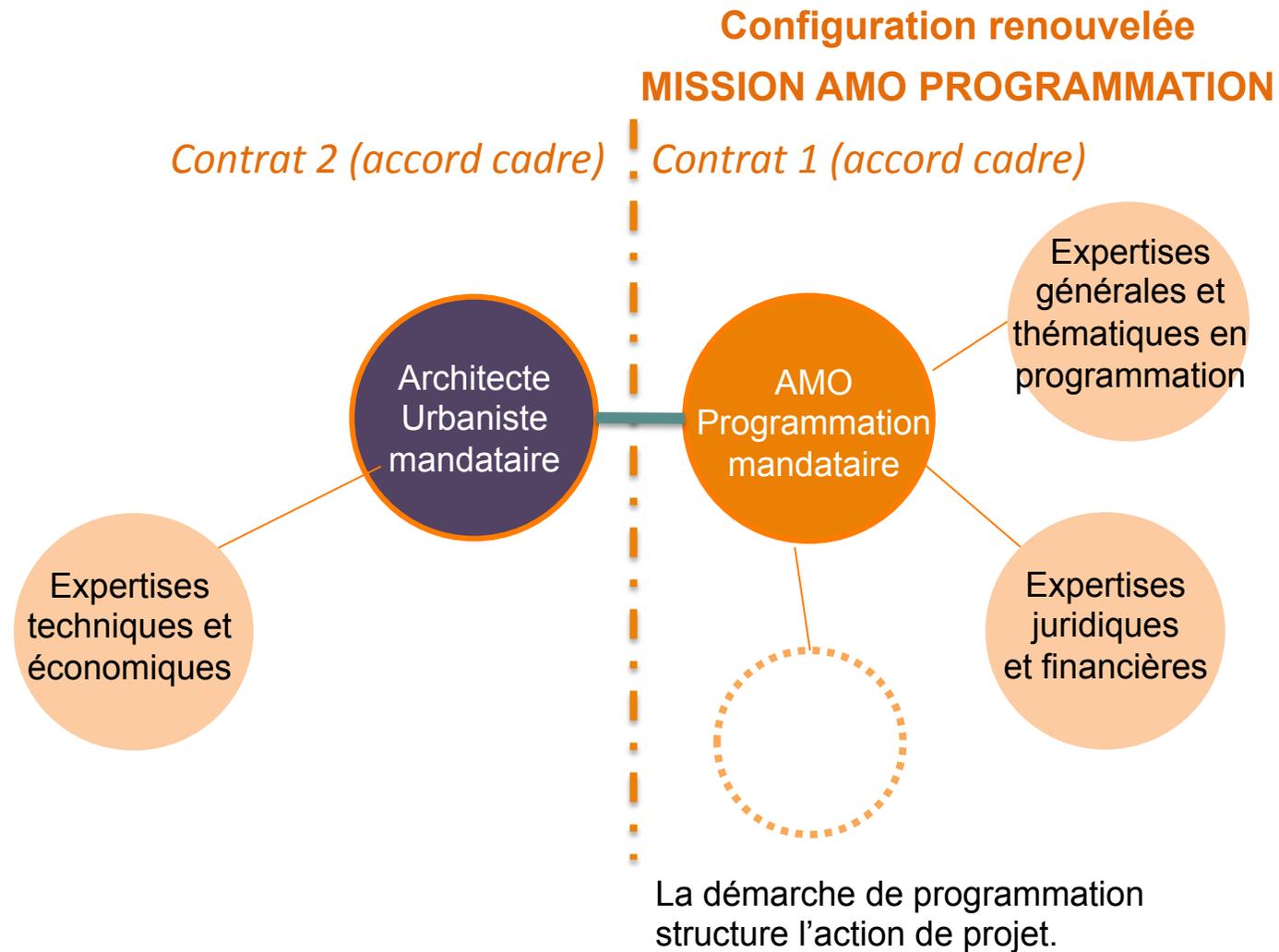
Configuration qui émerge



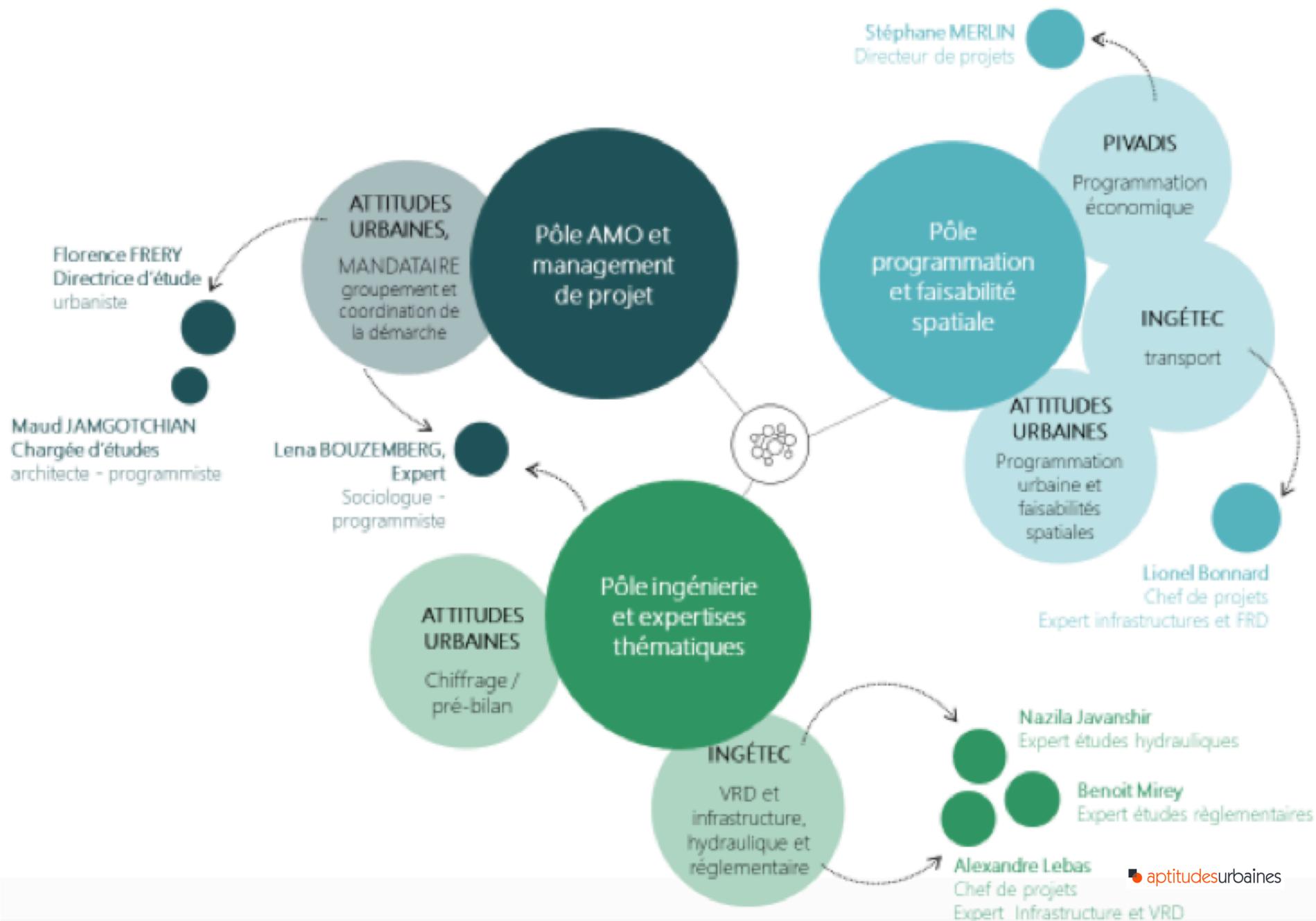
Etude de faisabilité et d'opportunité préalable à l'engagement opérationnel d'un projet

Assistance à la maîtrise d'ouvrage urbaine

Contextes d'exercice



EXEMPLE





III -

Histoire / Arlésienne / Définitions

Histoire

Histoire décisive de l'après guerre



1950-1960
Après-guerre
Reconstruction

Etat centralisateur
Rationalisation
économique



1960-1970
Les villes nouvelles

Programmation
normative et
prospective



1980-1990
Décentralisation
Loi MOP

Montée en compétences des
MOA locales
Responsabilités du MOA et
des MOE



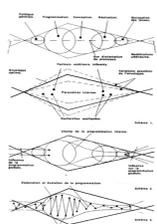
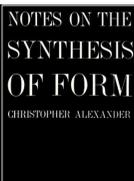
1990-2000
Le concepteur –
programmiste

Confusion
programmation
urbaine /
conception urbaine



Depuis 2000
La programmation
urbaine comme
démarche de projet
intégrée au côté de la
Maîtrise d'Ouvrage
urbaine

GRILLE D'ÉQUIPEMENT D'UN GRAND ENSEMBLE D'HABITATION	
11	ÉQUIPEMENT SOCIAL
12	ÉQUIPEMENT ÉDUCATIF
13	ÉQUIPEMENT CULTUREL
14	ÉQUIPEMENT SPORTIF
15	ÉQUIPEMENT COMMERCIAL
16	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
17	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
18	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
19	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
20	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
21	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
22	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
23	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
24	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
25	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
26	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
27	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
28	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
29	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
30	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
31	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
32	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
33	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
34	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
35	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
36	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
37	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
38	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
39	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
40	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
41	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
42	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
43	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
44	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
45	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
46	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
47	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
48	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
49	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
50	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
51	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
52	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
53	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
54	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
55	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
56	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
57	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
58	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
59	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
60	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
61	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
62	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
63	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
64	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
65	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
66	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
67	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
68	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
69	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
70	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
71	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
72	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
73	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
74	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
75	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
76	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
77	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
78	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
79	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
80	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
81	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
82	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
83	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
84	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
85	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
86	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
87	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
88	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
89	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
90	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
91	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
92	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
93	ÉQUIPEMENT DE SERVICES
94	ÉQUIPEMENT DE TRANSPORT
95	ÉQUIPEMENT DE DÉFENSE
96	ÉQUIPEMENT DE SÉCURITÉ
97	ÉQUIPEMENT DE SANTÉ
98	ÉQUIPEMENT DE LOISIRS
99	ÉQUIPEMENT DE CULTURE
100	ÉQUIPEMENT DE SERVICES



Arlésienne

Pas de consensus, pratique émergente



« En somme tout le monde en parle mais chacun en fonction de son histoire, de sa position donc de ses intérêts. La programmation en sort affaiblie car aucune de ses définitions de fait consensus ».

Définitions



Etymologie et définition professionnelle courante

Etymologie

Du Grec « ce qui est écrit en avance ».

Dans le langage courant

Définir à l'avance, anticiper, prévoir / identifier les moyens nécessaires à mettre en œuvre pour réaliser une action

En urbanisme et architecture

« La programmation (...) définit le contenu fonctionnel du projet et calibre les activités et dimensionne les espaces destinés à les recevoir.

Elle traite aussi de la faisabilité économique, financière, temporelle, juridique et des moyens techniques et scientifiques nécessaires aux projets (...). »

Le métier d'urbaniste. Office professionnel de qualification des urbanistes (OPQU)

Cadre

Loi MOP (équipements, infrastructures)

Et pour l'opération urbaine ?

Définitions

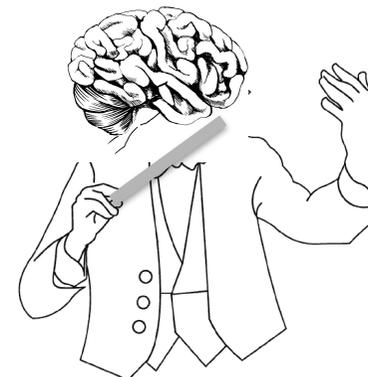
Programmation urbaine : une démarche volontaire

Une responsabilité

Une démarche partenariale

Une approche holistique

Une pratique de l'urbanisme



appareil intellectuel et
d'action de la collectivité de
projet

Manque souvent à l'opération d'aménagement.

Essentielle puisqu'elle porte le projet de la collectivité dans l'opération urbaine

Renvoie aux responsabilités de la maîtrise d'ouvrage urbaine vis-à-vis du territoire.

Définit le contenu du projet spatial urbain.

Formule l'utilité territoriale de l'opération.

Avec la maîtrise d'œuvre, l'autre pôle d'ingénierie majeur de l'urbanisme de projet.

Du point de vue de la programmation l'opération urbaine est un outil de développement local



III -

Double propriété / Démarche / Contenus

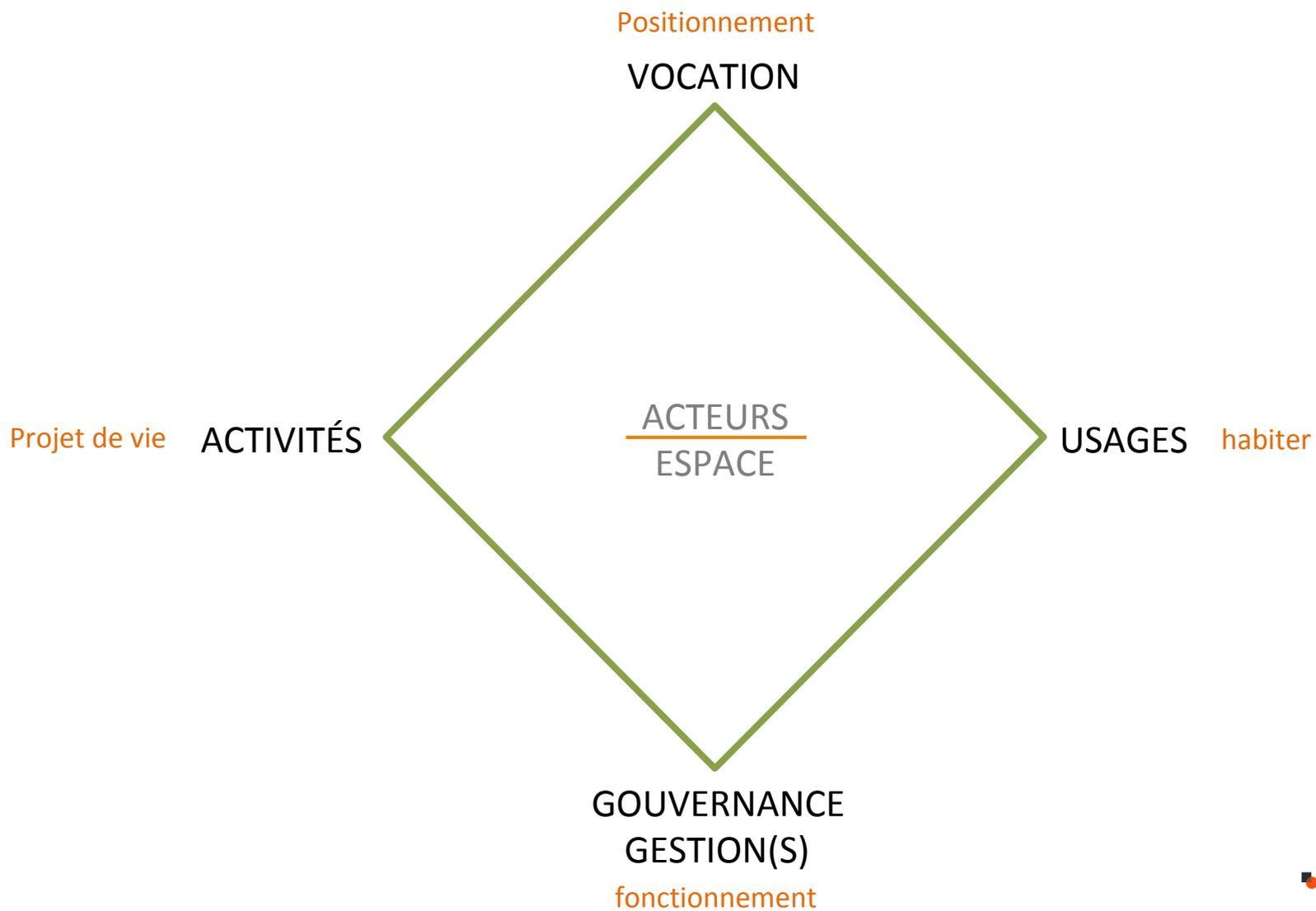
Double propriété



Contenus



Dimension politique





IIII -

Parties prenantes / Maîtrise d'ouvrage / « Lieu »

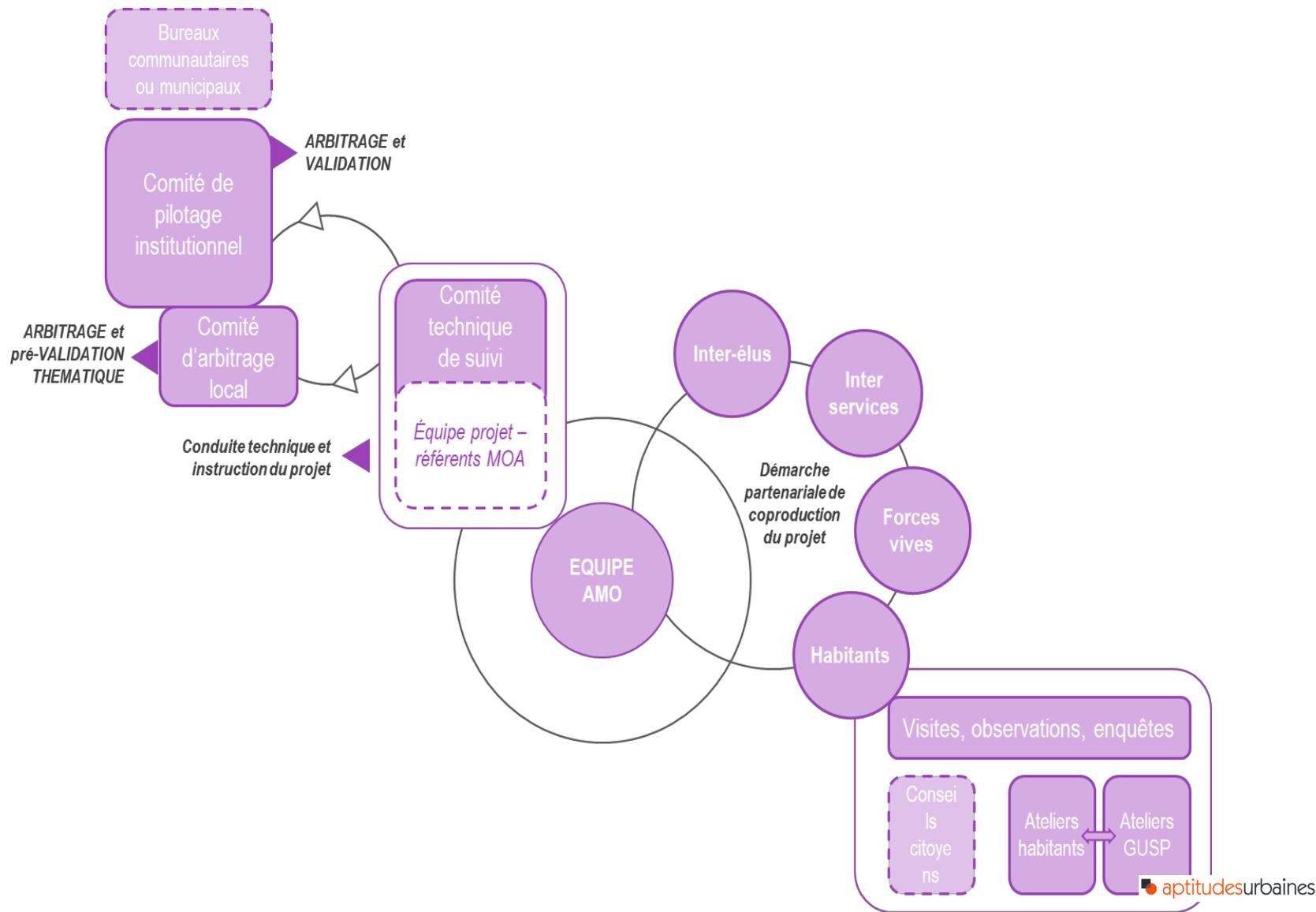
Parties prenantes



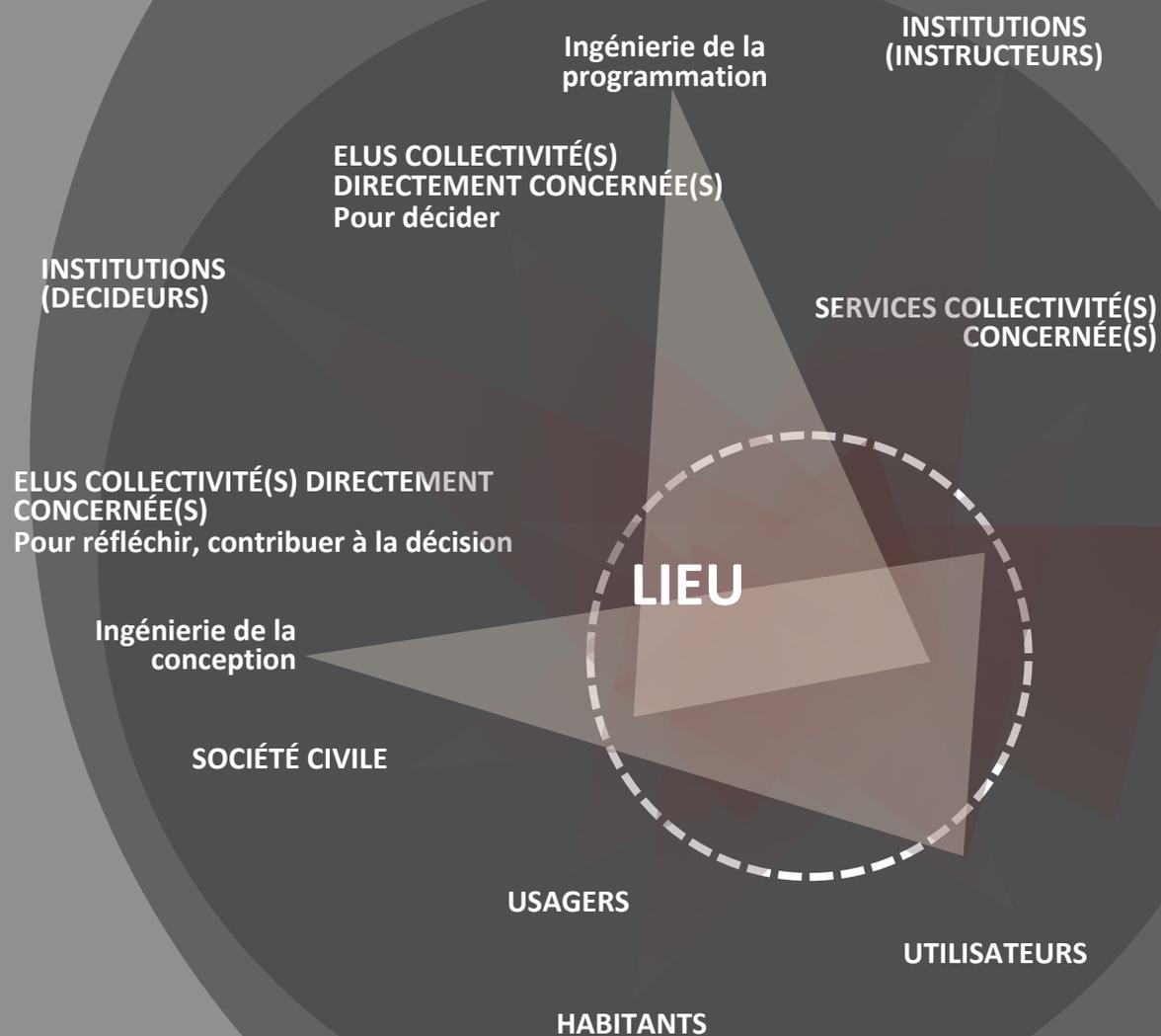
Une assiette large d'acteurs à impliquer

		DÉCISION	CONTRIBUTION AU CONTENU	RISQUES
Décideurs	Président interco, Maire, ...	X		Politique
	Elus adjoints	x	X	Politique
	Financeurs	X		Politique
	Macro opérateurs (bailleurs, aménageurs)	X		Economique
Administration	Services (Collectivité, macro opérateurs)		X	
	Agents de proximité		X	
Citoyens	Habitants Conseils Citoyens		X	Social
	Habitants		X	
Opérateurs	Opérateurs économiques et sociaux (commerces, chefs entreprises, entreprise insertion, ...)	x	X	Economique
	Exploitants (porteurs d'activités)	x	X	Economique
	Associations (patrimoine, environnement, ...)		X	Social
Ingénieries	Maîtrise d'œuvre urbaine		//	Professionnel
	Fonctions supports (relevés, sondages, ...)		//	Professionnel

Maîtrise d'ouvrage de programmation urbaine



« Lieu » : colloque situé



TOUR DE TABLE !

Hétérogénéité des acteurs autour de la table du projet d'aménagement urbain : du SCOT au très opérationnel ! Du développement territorial aux bordures de trottoirs ! Ces acteurs sont condamnés à travailler ensemble. Comment peuvent-ils avancer dans la même direction, favoriser une vision commune, une synthèse, ... ?

Ce qui caractérise le projet d'aménagement urbain ?

- Aménagement du territoire et aménagement opérationnel.
- Territorial et circonscrit.
- Géographique et géométrique.
- Marketing et technique.
- Maîtrises d'ouvrage urbaine et opérationnelle.

« à la fois un PADD et un projet d'ouvrages ».



||||| -
Etapas

Etapes de la programmation urbaine

En amont de la commande de programmation

De bonnes questions formulées et partagées très en amont constituent souvent en creux la feuille de route de l'aval !

Questions à se poser avant de lancer une commande d'AMO de programmation urbaine

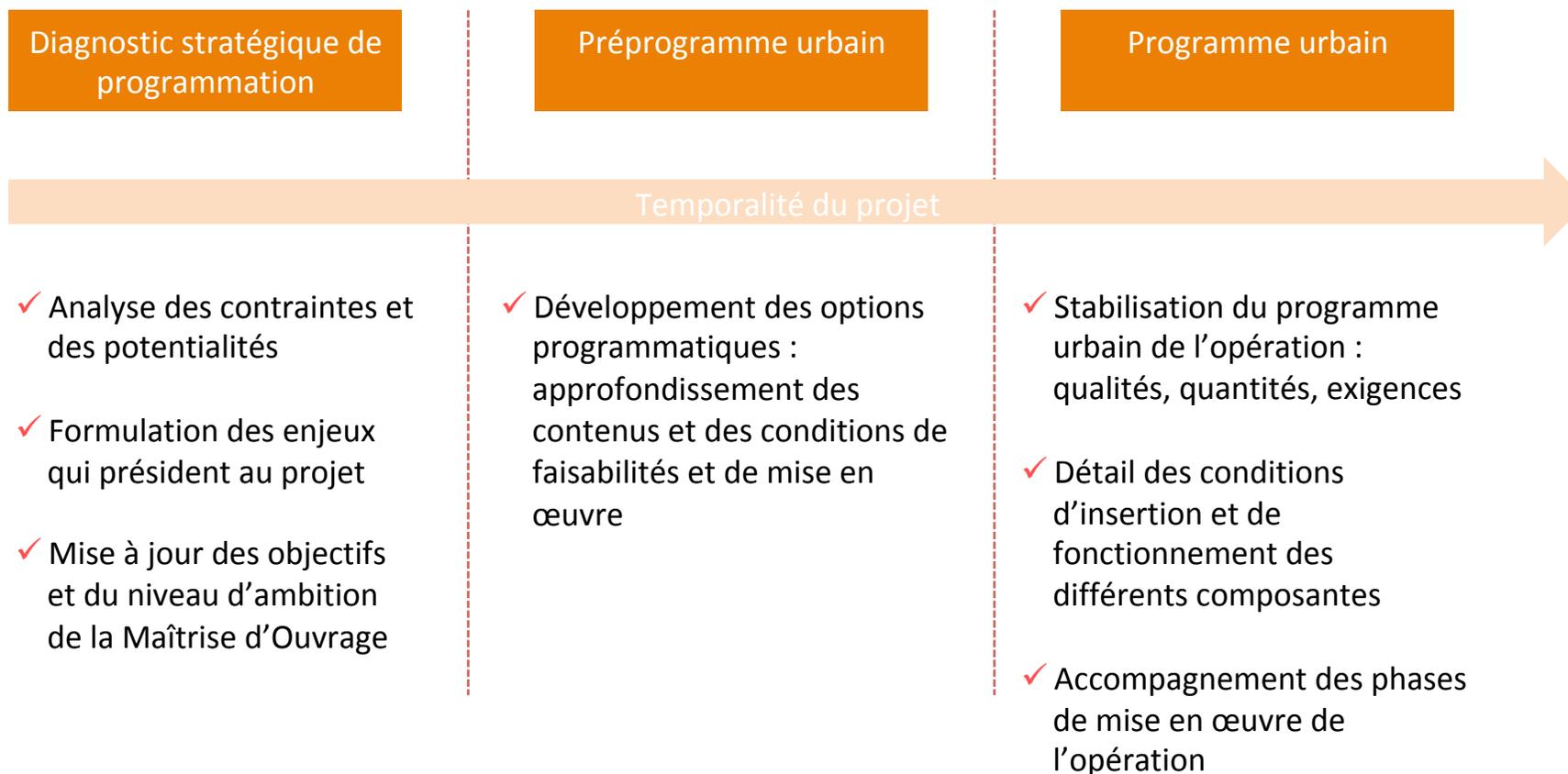
- Pour qui et pourquoi cette opération urbaine ?
- En quoi répond-elle aux nécessités du territoire ?
- Qui dois-je associer au processus de projet et comment ?

Dans le détail un questionnaire à partager

- Historique de la commande, la gouvernance, la nature de l'espace visé, la nature de l'intervention visée, la concertation, l'ingénierie, l'organisation de la mission

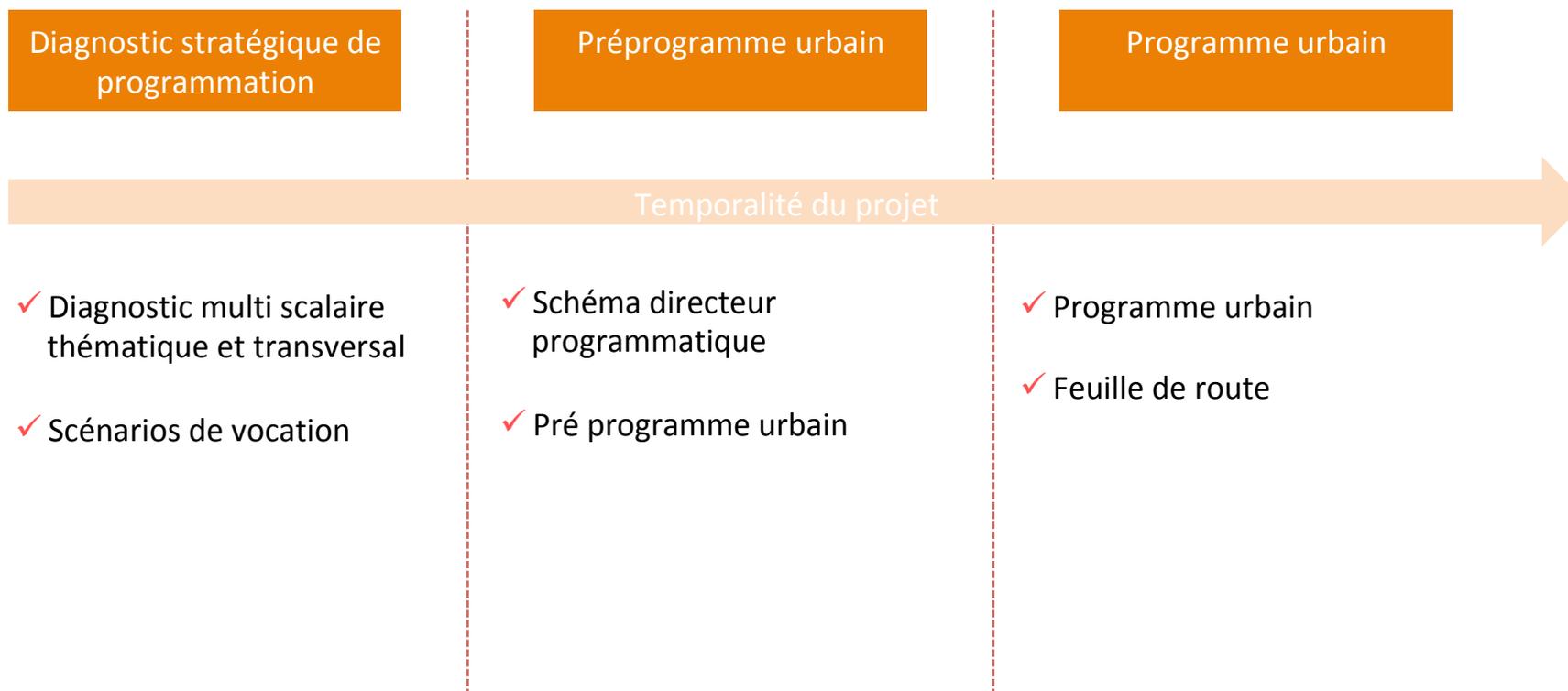
Etapes de la programmation urbaine

Grandes étapes de la démarche



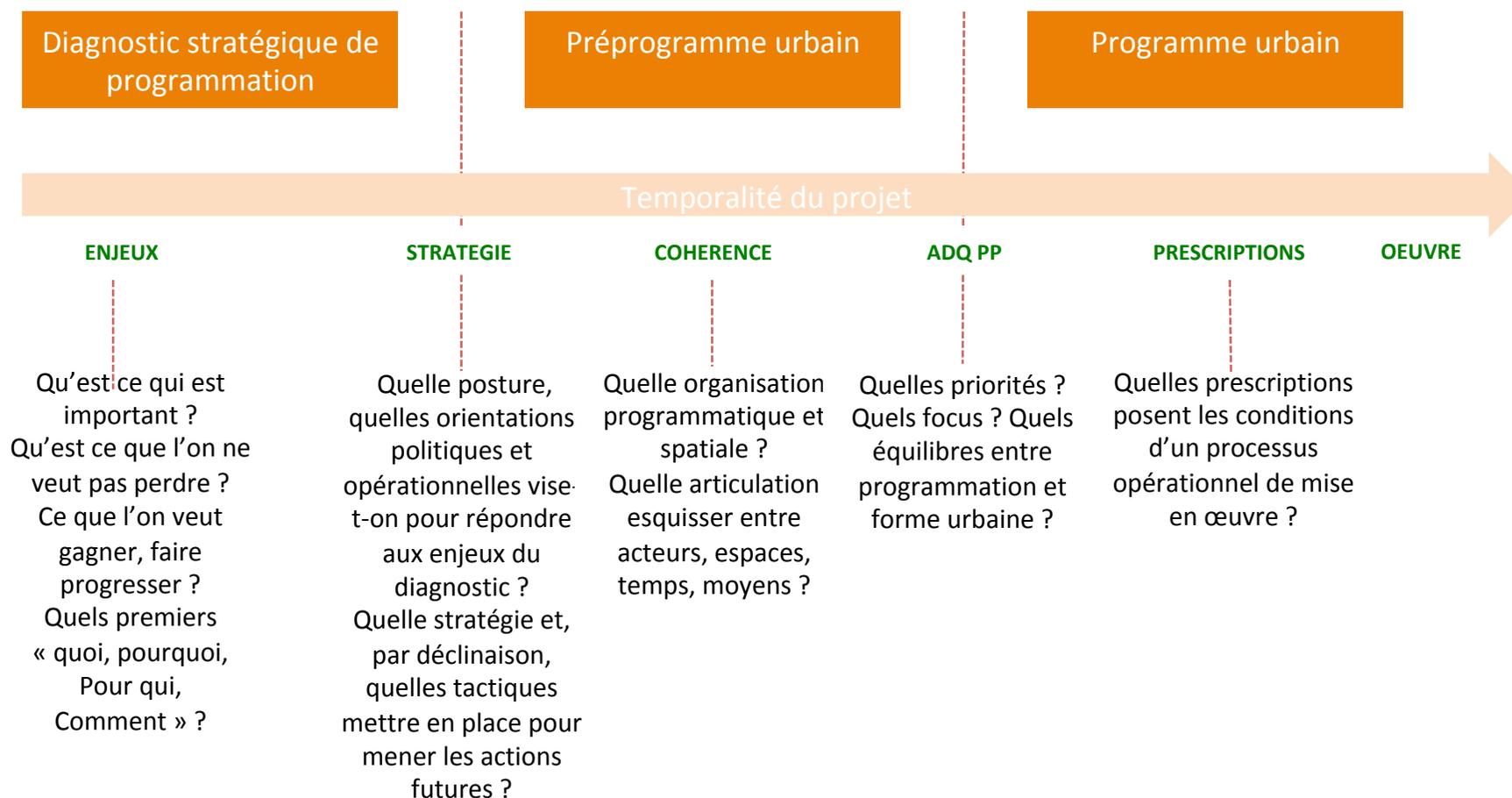
Etapes de la programmation urbaine

Grands produits qui jalonnent la démarche à chaque étape



Etapes de la programmation urbaine

Mots clés et grandes questions associées aux étapes



Étapes de la programmation urbaine

Coopération avec conception spatiale à chaque étape





||||| -

Formations, ouvrages

Formations

Complément de compétences pour les praticiens du projet de cadre de vie et de cadre bâti



aptitudes urbaines

Formation des Maitres d'ouvrage et de leurs équipes | Animation d'un réseau d'information et d'échange

**ÉCOLE
D'URBANISME
DE
PARIS**

**Programmation, projet et
management urbain
- PROMU -**

D/PRAUG DÉMARCHES DE PROGRAMMATION
ARCHITECTURE URBANISME GÉNIE URBAIN

Ouvrages

Complément de compétences pour les praticiens du projet de cadre de vie et de cadre bâti

