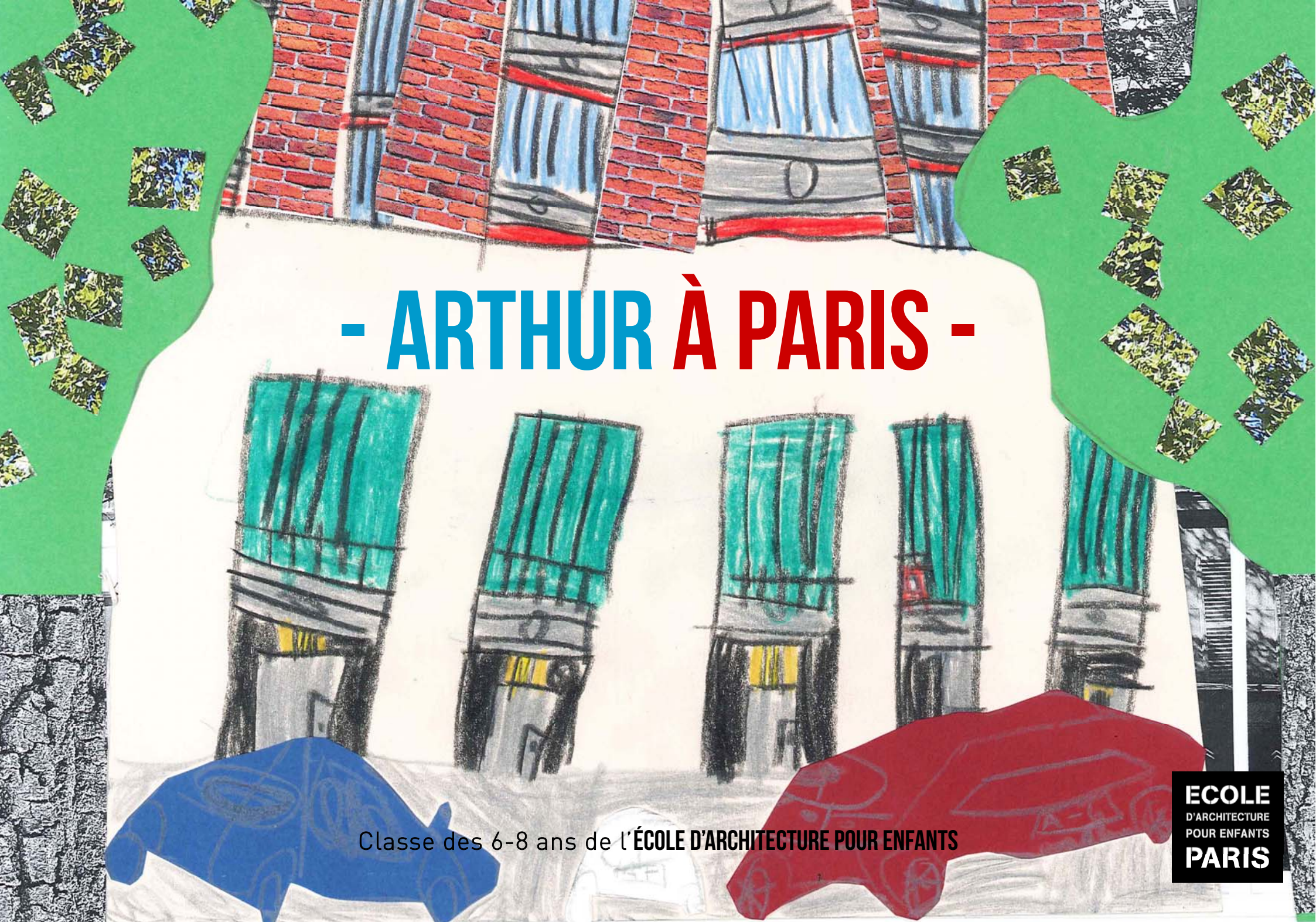


- ARTHUR À PARIS -

Classe des 6-8 ans de l'**ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS**

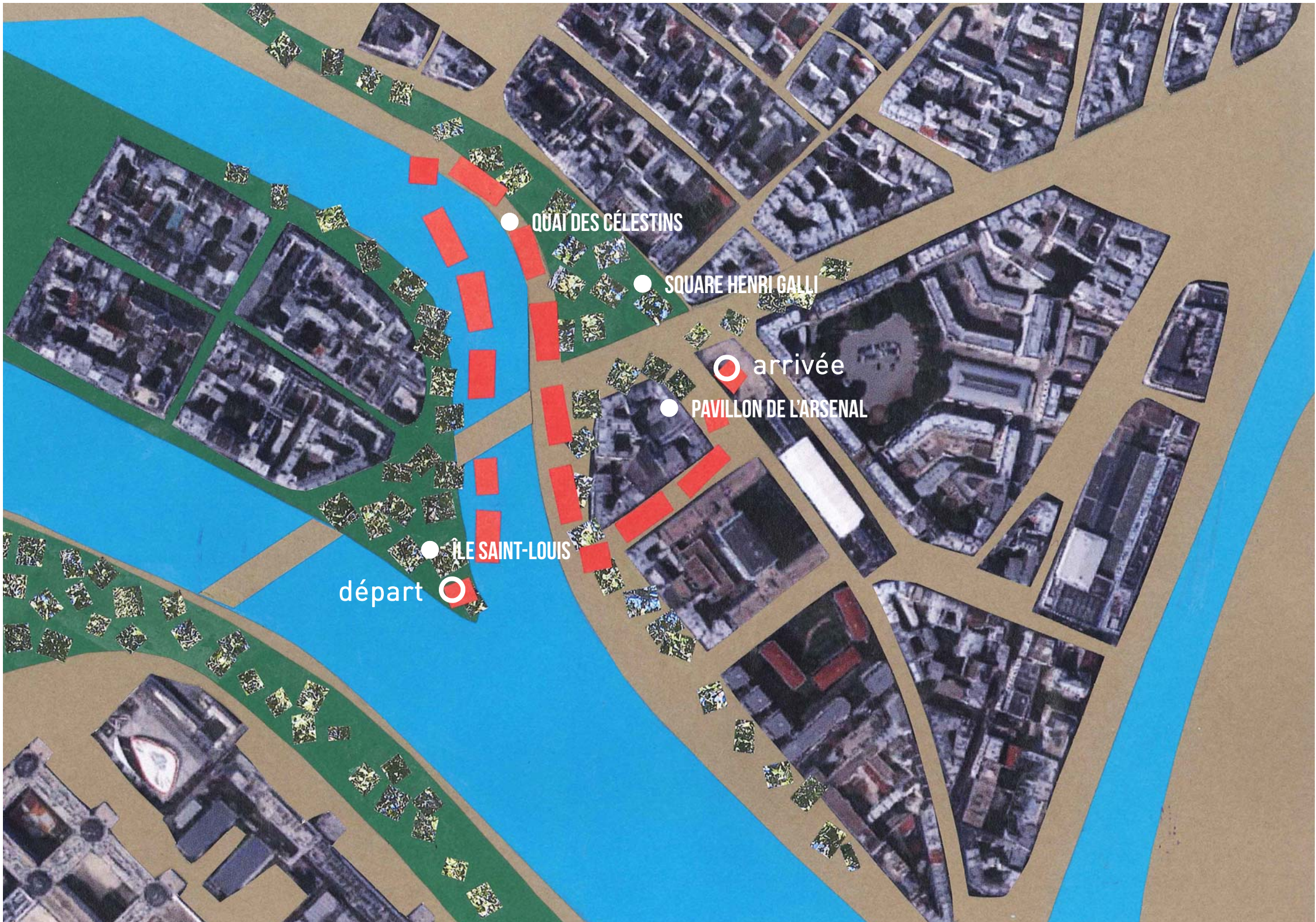
ECOLE
D'ARCHITECTURE
POUR ENFANTS
PARIS

ARTHUR À PARIS, réalisé par la classe des 6-8 ans de l'**ÉCOLE D'ARCHITECTURE POUR ENFANTS** du **CAUE DE PARIS** :
Thomas-June, Salomé, Max, Adrien, Antoine, Hugo, Adriano et Peizhou, avec l'aide d'Anne, architecte-animatrice.
Paris, décembre 2015.

CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS

- ARTHUR À PARIS -

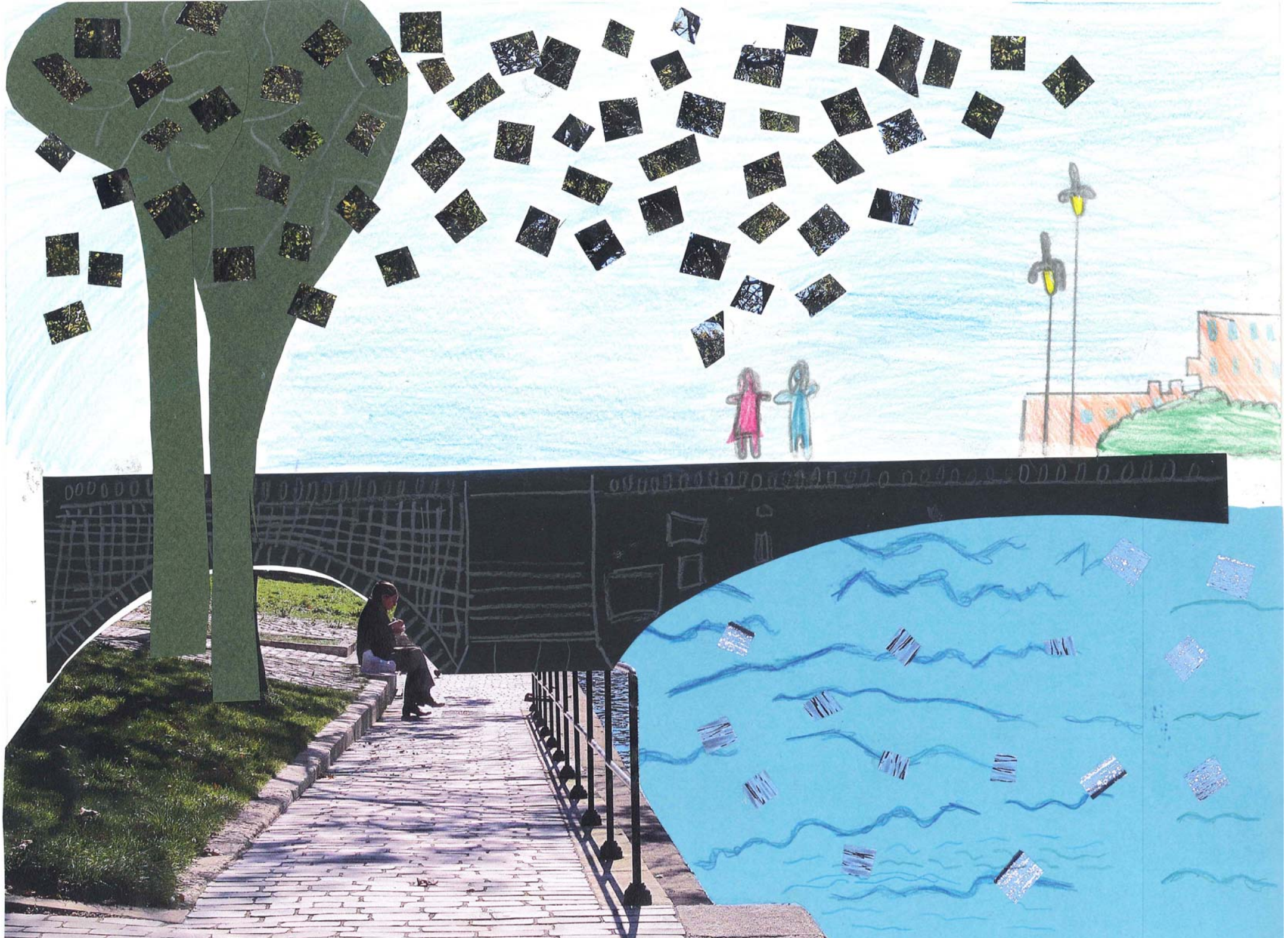
PARCOURS D'ARTHUR DANS PARIS


QUAI DES CÉLESTINS
SQUARE HENRI GALLI
arrivée
PAVILLON DE L'ARSENAL
ÎLE SAINT-LOUIS
départ

C’était un jeune poète. Un poète du nom d’Arthur, curieux et solitaire.
Il s’ennuyait sur sa petite île.
Alors un jour, il partit chercher des amis et visiter Paris.

L’ÎLE SAINT-LOUIS _ DESSIN DE THOMAS-JUNE

En sillonnant la Seine sur son petit bateau, il franchit un pont puis atteignit le quai.
Les parisiens déjeunant sur l'herbe l'accueillirent d'un geste de la main.



Arthur emprunta la promenade pour rejoindre le niveau de la rue.
Là, les arbres dansaient et projetaient sous ses pas une belle allée d'ombres.

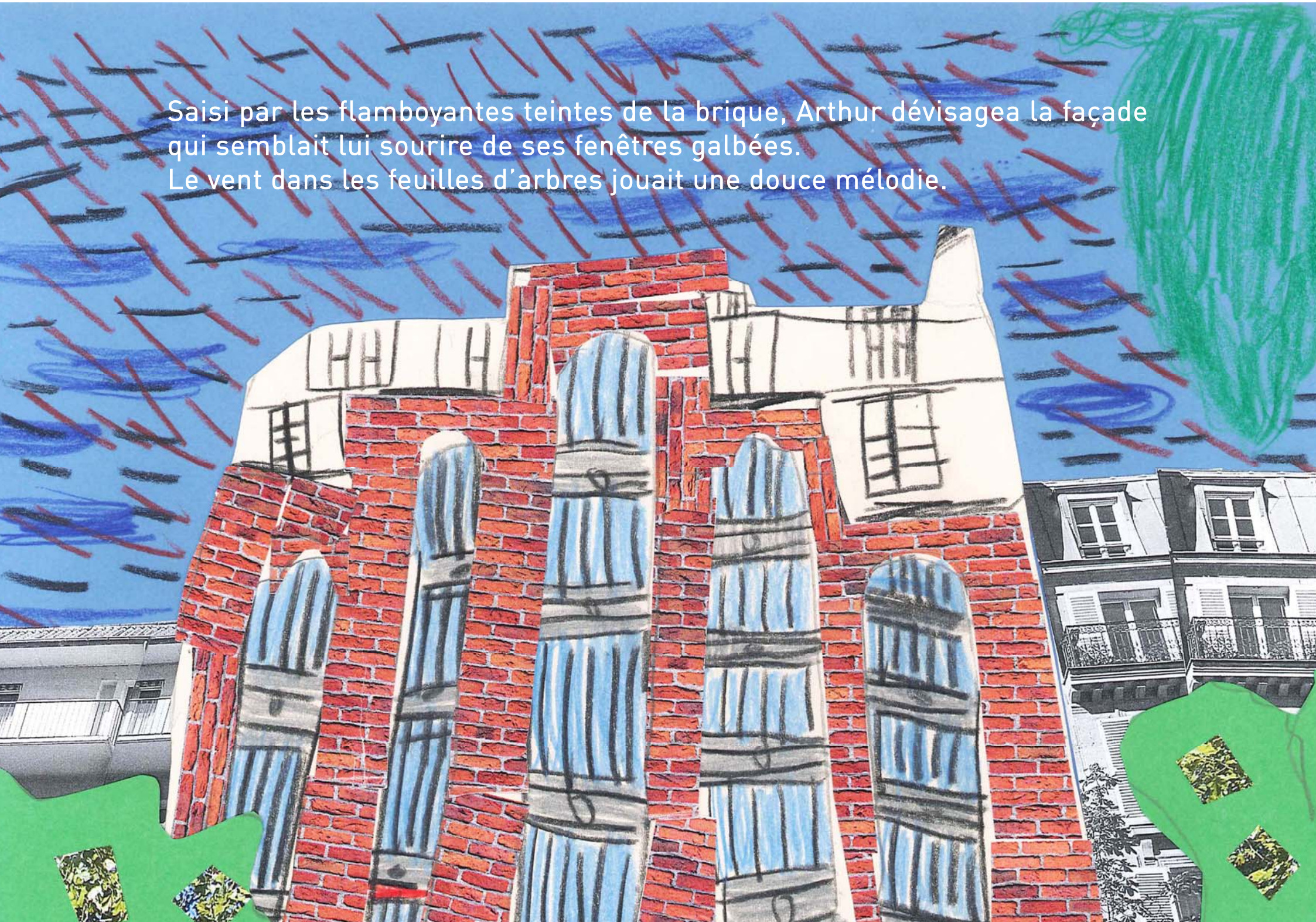
PROMENADE ENTRE LA VOIE POMPIDOU ET LE QUAI DES CÉLESTINS _ DESSIN DE MAX

Arthur, accueilli dans la rue par le chant des voitures, suspendit quelques instants sa balade, pour profiter du square et jouer avec d'autres enfants.

SQUARE HENRI GALLI _ DESSIN D'ADRIEN

Arthur reprit sa marche d'un pas enjoué et sautillant.
Puis au détour d'une rue, les courbes d'un immeuble l'invitèrent à valser, tournoyer, virevolter !

À L'ANGLE DU QUAI HENRI IV ET DE LA RUE D'AUBIGNÉ _ DESSIN D'ANTOINE


Saisi par les flamboyantes teintes de la brique, Arthur dévisagea la façade
qui semblait lui sourire de ses fenêtres galbées.
Le vent dans les feuilles d'arbres jouait une douce mélodie.

FAÇADE DU PAVILLON DE L'ARSENAL RUE AGRIPPA D'AUBIGNÉ _ DESSIN D'HUGO

En suivant Arthur dans son voyage, le soleil s'était doucement endormi.
La ville était au bord de la pénombre, lorsqu'Arthur fut happé par une intense lumière qui s'échappait d'un majestueux vitrage.

FAÇADE DU PAVILLON DE L'ARSENAL BOULEVARD MORLAND _ DESSIN D'ADRIANO

ARCHITECTURE
PAVILLON ARSENAL
CAFÉ

En se retournant, Arthur aperçut un beau socle qui se dressait devant lui.
Il hissa son bateau puis s'y installa pour contempler la ville, tout autour de lui.
« Celle-ci est ma place », pensa Arthur en souriant.
Il décida d'y rester, immobile et heureux.

PLACE DU PÈRE-TEILHARD-DE-CHARDIN _ DESSIN DE PEIZHOU

ARTHUR
RIMBAUD

Fin.

En nous rendant chaque mardi au Pavillon de l'Arsenal pour notre cours d'architecture, nous passions devant la sculpture d'Ipousteguy, *L'Homme aux semelles devant*, représentant le poète Arthur Rimbaud.
Nous avons souhaité écrire son histoire.

Pour concevoir *Arthur à Paris*, nous nous sommes inspiré d'*Un lion à Paris*. Cet ouvrage de Béatrice Alemagna, publié aux Éditions Autrement, raconte l'histoire d'un lion qui parcourt Paris et termine son voyage place Denfert-Rochereau.

Un jour, Arthur partit chercher des amis et visiter Paris...
CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS