



L'Atelier pédagogique du CAUE92 déploie sur le département une exposition contée, dispositif pédagogique inédit dédié au jeune public. Elle propose une immersion interactive au cœur de l'évolution de la métropole francilienne du 18ème siècle à aujourd'hui au travers de 9 architectures remarquables des Hauts-de-Seine.

Comme dans un spectacle d'objets géants, l'exposition met en scène 9 sculptures totémiques qui racontent, chacune à leur façon, une architecture remarquable en évoquant son histoire, ses usages, ses formes et matérialités.

Ces volumes sculpturaux entrent en dialogue avec une projection vidéo qui tire le fil chronologique et urbain d'une grande narration territoriale mettant en résonance échelle architecturale, départementale et métropolitaine.

A la fois pédagogique, narratif, ludique et interactif, le dispositif propose ainsi aux jeunes publics de nouvelles clés de lecture et de compréhension de leur territoire vécu : comment les déplacements des rois entre leurs demeures ont structuré le territoire, comment l'industrie s'est puissamment développée au 19ème siècle en s'appuyant sur les axes ferroviaires et fluviaux et quelles traces en reste-t-il, comment s'est développé le logement au 20ème siècle en réponse aux différentes phases d'expansion urbaines, pourquoi et comment est né le quartier d'affaire de la Défense, et aujourd'hui quels nouveaux bâtiments pour poursuivre cette histoire métropolitaine ?

L'itinérance 2026/2027 du dispositif s'articule autour de grands événements ; les journées du Patrimoine en septembre au CAUE92 et le festival départemental « La Science se livre » en février-mars 2027. Installée au plus près des architectures présentées, l'exposition se prolonge par leur visite et/ou par un atelier d'expérimentation graphique invitant à questionner le dialogue du bâtiment avec son contexte actuel.

9

ARCHITECTURES

d'ancrage dans le territoire



Manufacture de Sèvres
Équipement culturel, 19e



Ecole de la Cigogne, Bois-Colombes
Équipement scolaire, 1950-2000



Villa Lipchitz à Boulogne-Billancourt
Logement, 1930



Cité jardin la Butte Rouge à Châtenay-Malabry
Logements, 1930



Ecole de Plein Air, Suresnes
Équipement, 1930



Tour Initiale - La Défense
Bureaux, 1960-2000



Tours Aillaud à Nanterre
Logements, 1970-80



Seine Musicale à Boulogne-Billancourt
Équipement culturel, 1920-2010

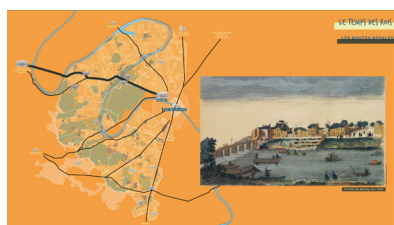


Paris-La Défense Arena à Nanterre
Équipement culturel et sportif, 2020

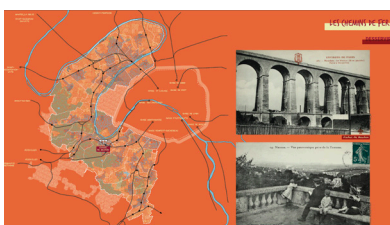
5

PÉRIODES URBAINES

pour comprendre l'évolution du territoire



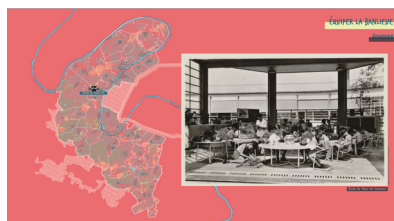
1-STRUCTURATION DU TERRITOIRE



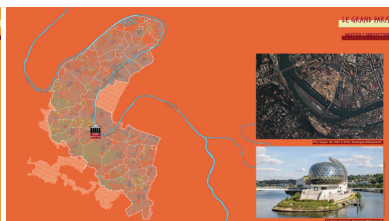
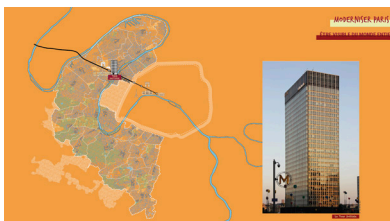
2-INDUSTRIALISATION



3-URBANISATION



4-MÉTROPOLISATION



5-GRAND PARIS

9

BATIMORPHES*

*volume sculptural dont les formes et matérialités évoquent les caractéristiques du bâtiment dont il est la représentation (histoire, architecture, usages...)



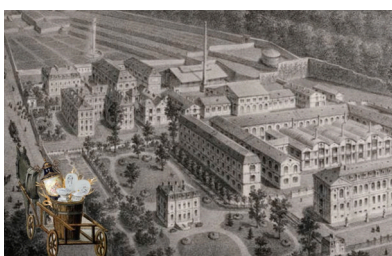
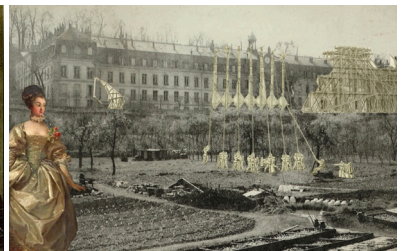
Batimorphe Ecole de Plein Air
©Léa Nikiema



Batimorphe Manufacture de Sèvres
©Léa Nikiema

9 VIDÉOS

pour raconter le contexte historique de construction, les transformations du bâtiments et de ses usages de son origine à aujourd'hui



Extraits de la vidéo Manufacture de Sèvres
©Elodie Brisson-Touati

MODALITÉS ET INFORMATIONS TECHNIQUES

PARCOURS DE 3 SÉANCES AU CHOIX

Trois séances sont proposées ; elles peuvent être menées simultanément ou sur des temps différents. Selon les configurations, la représentation peut être associée à la visite ou à l'atelier ou aux deux activités.

> Représentation

1h30 de représentation interactive alternant projection d'images fixes, vidéos sonorisées et manipulation des bâtimorphes exposés

> Atelier de pratique artistique

1h de création graphique pour questionner le rapport bâtiment/contexte

> Visite architecturale et/ou urbaine

1h de visite d'une des POP'Architectures à proximité du lieu de représentation

JAUGE, JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

> Individuels ; 15 enfants

> Groupes ; 30 enfants avec accompagnateurs

SURFACES UTILES ET ÉQUIPEMENTS

> Représentation

- Surface de projection minimum : 2m de large par 1m20 de haut minimum
- Système de projection et de diffusion sonore = vidéoprojecteur + enceintes branchés sur ordinateur portable du médiateur. (matériel du lieu d'accueil ou du CAUE92)
- Lumière tamisée, éventuellement commandée à distance pour retrouver une pleine luminosité sur les temps d'interaction ou une certaine pénombre lors de la projection des vidéos
- Surface de représentation (exposition + projection + assises) = 50 m2 minimum si espace libre avec public assis au sol ou sur chaises
 - projection + exposition = 6/7m par 2,5m minimum
 - assises = 6/7m par 5m minimum

> Atelier

- environ 50m2 avec tables et chaises. L'atelier peut être organisé en classe.

> Stockage si rangement intégral de l'exposition

- 10 caisses superposables 3 par 3 maximum + 16 pieds de présentation batimorphes
- 1 caisse de petit matériel pour atelier
- 5 panneaux d'information autoportants 0,8x1m60
soit environ 1m10 par 1m60 et 1m50 de haut = 2m2

BUDGET

Le CAUE92 prend en charge la livraison, la médiation de la représentation et de l'atelier à hauteur de 2 séances par semaine.

La médiation de la visite ainsi que la diffusion/communication de l'évènement est à assurer et/ou financer par le lieu partenaire.

CALENDRIER 2026/2027

- > 18/09/26 (Journée des Enfants du Patrimoine) -> 11/12 : Galerie du CAUE92 à Nanterre
- > 04/01/27 -> 12/02/27 : Ville partenaire du sud de département (Châtenay-Malabry, Meudon, Suresnes...)
- > 15/02/27 -> 09/04/27 : Pavillon des projets SPL - Boulogne-Billancourt
- > 12/04/27 -> 26/06/27 : Ville partenaire du nord de département (Bois-Colombes, Boulogne, Sèvres...)

CONTACT / INFORMATIONS / RÉSERVATION

> atelier@caue92.com

> Fanny Tassel, 06 64 24 20 18

GALERIE DE PHOTO - NARRATION

