

Rapport d'activités 2025

Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
des Hauts-de-Seine – CAUE92



Rapport d'activités 2025 du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine – CAUE92



Direction éditoriale

Sophie Thollot, CAUE92

Rédaction

CAUE92

Conception éditoriale et graphique

Travaux-Pratiques, Thanh Phong Lê, Emma Pasteur

Impression

Le Réveil de la Marne

Date de parution

Avril 2026

Crédits images

Anneix Irvin → 30

Argyroglou Martin → 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39

Asseline Stéphane → 94, 95 bas, 96

Barani Chistian - Image de Ville → 8

Boegly Luc → 10, 12, 40, 41, 57, 58, 116 bas droite

Combal-Weiss Hélène → 107

Da Cunha Luna → 124 haut

Detienne Augustin → 85

Djuric Dimitri → 48, 53, 117, 119

Fagot Nicolas → 126 bas

Lafon Nicolas → 88, 89, 90, 91, 92, 93

Lê Thanh-Phong → 74

Muratet Myr → 28

Reynard Guillaume → 116

Saint-Pierre Anna → 108

Service Local → 28

UR CAUE IDF → 61

Toutes autres images → CAUE92

L'édito

de **Philippe Laurent**
Président du Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
des Hauts-de-Seine
Président des CAUE d'Île-de-France,
Conseiller régional d'Île-de-France,
Maire de Sceaux



L'année 2025 est marquée par une dynamique forte de diffusion de la culture architecturale pour des publics nombreux et variés, et un investissement grandissant du CAUE92 en faveur de pratiques contemporaines d'architectures engagées, exemplaires, vertueuses. Une orientation dont porte trace un faisceau de propositions parmi lesquelles de nombreuses visites de chantiers de logements collectifs ou un voyage d'étude en Belgique sur le thème du réemploi. Chacune a favorisé de riches rencontres et échanges autour d'une culture constructive exigeante, confortant le CAUE dans son rôle de passeur. Confirmant cet engagement, le CAUE92 a rejoint le mouvement de la Frugalité heureuse & créative lors des rencontres nationales de ce mouvement, organisées en 2025 en Île-de-France, en y inscrivant deux parcours dans les Hauts-de-Seine.

Partager avec tous, œuvrer pour l'attractivité du territoire des Hauts-de-Seine. Tel est notre objectif obstiné, renforcé cette année par la signature d'une convention de coopération entre le Département et le CAUE des Hauts-de-Seine dont je me réjouis. Le succès de la nouvelle session des ateliers de l'innovation urbaine sur le thème du patrimoine, animés conjointement par nos deux

structures, le cycle « L'arbre dans la ville », comme notre implication active dans l'ambitieuse actualisation de l'Atlas des paysages, marquent une ambition commune.

Simultanément, faisant du département un support d'étude et de création pour ces futurs professionnels que sont les étudiants, le CAUE continue de développer les relations avec l'enseignement supérieur. Ainsi peut-on citer la journée d'étude « Nanterre désaxée » proposée aux étudiants du cycle d'urbanisme de l'école urbaine de Sciences-Po, le partenariat noué avec l'école des arts-déco ou celui qui se poursuit avec le Bachelor Art et images de l'Atelier de Sèvres, tout comme se poursuit le séminaire annuel de l'Observatoire régional de la qualité du logement en Île-de-France, soutenu par la Drac, et dispensé pour la quatrième année dans une école d'architecture.

Prêter attention, agir, faire connaître. La pratique du conseil architectural s'est largement déplacée vers la question de l'adaptation du bâti et des espaces publics renforçant la nécessité de préfigurer le projet et de l'interroger le plus en amont possible. Les nombreuses sollicitations des collectivités et des administrés, traduites notamment par la création de trois nouvelles permanences au sein des services urbanisme, nous permettent d'être plus que jamais aux côtés des Villes, des établissements publics territoriaux (EPT) et des habitants, s'agissant de l'évolution de leurs patrimoines et paysages. Parallèlement, le CAUE s'affirme comme acteur attentif du patrimoine en transformation, compétence dont témoigne cette année la mission d'assistance architecturale et artistique confiée le temps du chantier par la Ville de Clichy pour la Maison du peuple, incluant la production originale d'une œuvre d'art contemporain monumentale.

Soucieux de partager ses méthodes et de les mettre à disposition gratuitement, il a conçu et lancé cette année son premier « Carnet expert » consacré au « Jury citoyen, démocratiser le choix d'une maîtrise d'œuvre ». Ce carnet fournit les clés de compréhension d'un processus d'accompagnement, et informe les conditions de sa répliquabilité. Expliquer pour essayer, telle est toujours notre intention.

Observer, relever. Observer ce qui nous environne, le remarquer et l'inscrire durablement dans le fait collectif est l'ambition du tout nouvel atlas numérique du logement collectif des Hauts-de-Seine, dont l'objectif est de révéler l'existence d'un gisement architectural issu de la seconde moitié du XX^e siècle, remarquable, et pourtant passé jusqu'ici sous les radars. Ce projet documentaire et graphique conçu par le CAUE92 accompagne la préparation d'une exposition programmée en 2026, « L'appartement », qui engage la question de l'intérieur du logement. Un projet totalement immergé dans notre environnement immédiat, à Nanterre, qui continue d'inscrire notre galerie dans son voisinage et de servir cette idée de salle commune qui nous est chère.

Transmettre – Tout au long de l'année, l'atelier pédagogique du CAUE auprès du jeune public offre, par l'intermédiaire de projets originaux, d'outils et de jeux qu'il conçoit et initie, la possibilité d'apprendre, de se former et de développer des cultures architecturales. Il s'agit également de faire école auprès d'un public professionnel, en participant au débat.

La table-ronde, « Architecte, un métier des trajectoires » : la journée d'étude « La ville à hauteur d'enfant », renforcent son positionnement sur des sujets singuliers portant sur la pratique de l'architecte comme sur l'aménagement du territoire. L'atelier est par ailleurs très souvent sollicité comme partenaire auprès des villes, dans le programme long de la rénovation urbaine. Les enjeux sont aussi environnementaux, sociétaux.

L'année 2025 était une année anniversaire. L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, créée en 2000, a fêté ses 25 ans à la Cité de l'architecture et du patrimoine qui nous a fait l'honneur et le plaisir de nous accueillir. « Cultiver le collectif », telle était la bannière d'un après-midi riche d'échanges, de restitutions de travaux, d'engagements et pratiques foisonnantes d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes, rassemblés autour de valeurs communes. L'occasion d'affirmer dans un contexte de fragilité budgétaire, particulièrement critique pour certains d'entre nous, que cette union fait la force, et que les CAUE sont plus que jamais des acteurs permanents, pertinents et garants d'une architecture d'intérêt public, telle que définie dans la loi sur l'architecture de 1977.



Sommaire

Grand public

24

Jeune public

42

Enseignement supérieur

54

Particuliers

62

Collectivités

68

Professionnels

100

Index

128



↑ Exposition Itinérance(s) #3, à la galerie du CAUE92, dans le cadre d'un partenariat avec L'Atelier de Sèvres

Le CAUE92 au service de l'intérêt général

Présents dans 92 départements, en France métropolitaine et ultramarine, les CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) sont nés de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, qui considère celle-ci comme une expression de la culture. Organismes investis d'une mission d'intérêt public, ils ont pour objectif de promouvoir la qualité du cadre de vie, en conseillant, formant et sensibilisant.

Acteurs des grands débats de société, les CAUE s'engagent pour la maîtrise de la consommation foncière, la démocratisation de l'architecture, la rénovation énergétique en contexte patrimonial.

Implanté dans le département depuis plus de 40 ans, le CAUE92 s'est constitué une culture et une connaissance originales et précises des Hauts-de-Seine. L'équipe, animée par des architectes et urbanistes conseillers, y mène une très large gamme d'actions – expertise architecturale, balades urbaines, expositions, livres, conférences, voyages d'étude, visites de site, ateliers pédagogiques – destinées à une grande diversité de publics : particuliers, élus, personnels des collectivités, architectes, promoteurs, enseignants, étudiants, simples amateurs.

L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

Afin de mener des projets à l'échelle régionale, les huit CAUE franciliens ont fondé en 2000 l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France. Cette association régie par la loi de 1901 coordonne et valorise le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun des CAUE.

Dans les pages qui suivent, les actions menées dans le cadre de l'Union régionale sont identifiées par la balise .

Missions

- Représenter et promouvoir les CAUE auprès des institutions, des services de l'État et de toutes les instances régionales,
- Valoriser les actions des CAUE franciliens auprès de tous les publics,
- Coordonner des actions spécifiques d'intérêt régional,
- Être au service des CAUE franciliens en proposant des ressources partagées et en étant un lieu d'échange de savoir-faire et d'expériences, en coordonnant des actions de formation et des échanges techniques entre les personnels des 8 CAUE franciliens.

Gouvernance

L'association est présidée par Philippe Laurent, maire de Sceaux et président du CAUE92.

La direction de l'association est assurée en alternance par deux des huit directeurs des CAUE franciliens. Ces deux directeurs délégués de l'Union régionale sont désignés par l'assemblée des huit directeurs pour une durée de deux ans.

De septembre 2023 à septembre 2025, la direction de l'Union régionale est assurée par Sophie Thollot, directrice du CAUE92 et Gautier Bicheron, directeur du CAUE95.

Les missions menées par les CAUE d'Île-de-France sont réalisées grâce à :

- L'ensemble des personnels des CAUE franciliens qui participent aux actions régionales via des groupes de travail thématiques ou sur des projets spécifiques,
- Une équipe de trois salariés qui assure les fonctions de gestion administrative, de coordination et de communication de l'association.



↑ Visite de Vive les Groupes, à Nanterre, lors de la journée des personnels de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

Le bilan chiffré

par **Sophie Thollot**
Architecte
Directrice du CAUE92



GRAND PUBLIC

48 détours

8 nouveaux itinéraires complètent la collection Archipel francilien de l'Union régionale des CAUE, qui comporte à présent 48 promenades hébergées sur notre application Détour. Elle permet tout le long de l'année à chacun.e de parcourir l'Île-de-France en autonomie, au rythme des podcasts et iconographies originales.

110 promeneurs

La 5^e édition du Grand voyage, une proposition du Plus Petit Cirque du Monde et du CAUE92 a connu un grand succès cette année. Nous avons marché sur les « Reliefs d'une ville », de la ligne 15 aux quartiers sud de Bagneux, une histoire de sols et de sous-sols. 110 voyageurs guidés au rythme d'impromptus artistiques proposés cette année par Julie Desprairies, danseuse et chorégraphe.

100 projets

Ce n'est pas moins de 100 architectures de la seconde moitié du XX^e siècle qui ont été sélectionnées, documentées et cartographiées et qui à terme composeront l'atlas numérique du logement collectif des Hauts-de-Seine, un projet documentaire et graphique du CAUE92, très prochainement présenté lors de sa future exposition en cours de préparation « l'Appartement ».

8 invitations

Le CAUE92 a convié un large public à prendre part à la découverte de lieux, sujets, ambitions lors de visites, arpentages, conférences. Le débat que nous avons initié autour du documentaire « Pensez l'incertitude » a installé notre nouvelle participation au Festival Close-up, rendez-vous culturel majeur autour des thématiques de la ville, de l'architecture et du paysage au cinéma.

JEUNE PUBLIC

1070 enfants & 440 adultes

L'atelier pédagogique a travaillé avec les enfants de 44 classes. Il a également sensibilisé, formé 440 adultes lors de différentes interventions, ateliers et autres formats.

3284 enfants

1200 enfants du patrimoine supplémentaires en 2025 ont bénéficié de visites guidées dans les Hauts-de-Seine permettant à plus de 3200 de découvrir des sites parfois inédits, cachés ou fermés le reste de l'année! Ce n'est pas moins de 138 classes qui ont sillonné le département ce vendredi-là!

1620 conseils

L'architecte-conseil du CAUE92 affecté à une ville est un partenaire de confiance. Ainsi, le conseil aux particuliers dans le cadre de projets s'étend plus largement au conseil pour des maîtrises d'ouvrage privées et publiques diverses, rencontrées en permanence dans les villes, ou conseillées par téléphone ou mail : 850 rendez-vous ont été dispensés dans ce cadre. L'ensemble des conseils comptabilisés regroupent également d'autres demandeurs comme les collectivités et EPT, les étudiants, chercheurs et autres institutions.

4 chartes

Les chartes commerces sont des guides, des outils indispensables pour mettre en application la dynamique initiée par la Métropole du Grand Paris pour une revitalisation du commerce en centre-ville. Malakoff, Meudon, Montrouge et Sceaux ont fait appel en 2025 au CAUE92 pour la création ou la réactualisation de leur charte commerces.

17 jurys

Les architectes-conseils du CAUE92 étaient présents cette année dans 17 jurys d'équipements et de logements collectifs sociaux.

2 jurys citoyens

Fort d'une première expérience à Bagneux racontée dans le premier numéro des Carnets experts du CAUE92, un deuxième jury citoyen a été mené à Malakoff.

21 permanences

3 nouvelles permanences ont été installées pour les villes de Nanterre, Châtillon et Sèvres. Les 21 permanences au total permettent au sein des services urbanisme de recevoir et étudier les projets le plus en amont possible.

720 initiés

Les visites exemplaires de chantiers et projets ambitieux, les tribunes, les conférences mais également notre participation active aux événements du Département : les ateliers de l'innovation urbaine et les 3 journées du cycle consacré à l'arbre, ont permis à plus de 720 professionnels de la construction et du cadre de vie d'être sensibilisés et d'échanger sur des sujets majeurs.

180 auditeurs

La formation Architecture dans la ville prisée des instructeurs et à présent des aménageurs, la formation pour les ALEC métropolitaines, notre séminaire annuel de l'Observatoire de la qualité du logement en Île-de-France, sont des formats où l'échelle régionale des CAUE Île-de-France permet de déployer nos expertises dans une ambition commune.

8 établissements

Les établissements d'enseignement supérieur sont devenus des partenaires incontournables pour le CAUE92. Qu'il s'agisse de participation à des jurys de fin d'études, des jurys de travaux intermédiaires ou d'une journée d'étude sur mesure pour le cycle urbanisme de Sciences-po cette année, les architectes et urbanistes de l'équipe du CAUE ont interagi avec 6 ENSA, dont une suisse, hors interventions spécifiques de l'atelier pédagogique.

Le conseil d'administration du CAUE92

→ 4 représentants de l'État

Benoît Léothaud
Architecte des Bâtiments de France, chef de l'UDAP des Hauts-de-Seine, DRAC Île-de-France

Alain Tuffery

Directeur de l'Unité départementale de l'équipement et de l'aménagement des Hauts-de-Seine

Frédéric Fulgence

Directeur académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

Mylène Testut-Neves

Directrice, Direction régionale et interdépartementale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt

→ 4 représentants des professions concernées

Claire Allain Faure

Architecte, Fédération française du bâtiment Grand Paris

Zeïna Khouri

Architecte, Union des architectes des Hauts-de-Seine

Olivier Waintraub

Président, STONIM SAS

François Grether

Architecte urbaniste

→ 2 personnes qualifiées

Myriam Diguët

Directrice de l'Atelier Urbain, Paris-La Défense

Franck Maille

Représentant de l'Union départementale des associations familiales

→ 6 représentants des collectivités locales

Philippe Laurent

Président du CAUE92, Président de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, Conseiller régional d'Île-de-France, Maire de Sceaux

Jeanne Bécart

Vice-présidente du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Garches

Carl Segaud

Maire de Châtenay-Malabry

Denis Larghero

Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Meudon

Rémi Muzeau

Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Clichy-la-Garenne.

Marie-Pierre Limoge

Vice-présidente du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Adjointe au maire de Courbevoie

→ 6 membres élus par l'assemblée générale

Brigitte Philippon

Architecte, Philippon Kalt Architectes Urbanistes

Irène Nenner

Présidente de l'association Environnement 92

Philippe Bédier

Directeur général de la Coopérative HLM de la Boucle de la Seine

Pascale Roux

Architecte, représentante de la CCI 92

Rafaëlla Fournier

Responsable de programme, Cerema

Éric Seynave

Trésorier de l'association Espaces

L'équipe du CAUE92

Sous la responsabilité du Conseil d'administration, le CAUE92 est composé de treize salariés permanents.

En 2025, trois architectes et deux étudiants ont collaboré avec l'équipe pour le développement de projets culturels.

→ Président du CAUE92

Philippe Laurent

Président de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France Maire de Sceaux

→ Direction

Sophie Thollot

Architecte Directrice

→ Administration

Huguette Lukomo

Secrétaire et accueil du CAUE92

Pascal Naud

Comptable

→ Communication et partenariats

Élise Martinot

Architecte urbaniste Responsable

→ Conseil, études et accompagnement auprès des collectivités et aux particuliers

Antoine Chassagnol

Architecte Chargé de mission

Alix Lazian

Architecte Chargée de mission

Clémentine Roméo

Urbaniste Chargée de mission.

Guillemette Wambergue

Architecte DSA patrimoine Chargée de mission

Éric Seynave

Trésorier de l'association Espaces

→ Architectes attachés pour le conseil aux particuliers

Olivier Torette

Architecte

Christian Macé

Architecte

→ Diffusion et programmation culturelle

Laure Waast

Architecte Responsable

Yasmine Tandjaoui

Architecte Chargée de production

Nathan Gatignol

Architecte DE

Agathe Chauvel

Architecte DE

→ Atelier pédagogique de la ville et de l'architecture

Fanny Tassel

Architecte Responsable

Élodie Brisson

Architecte Chargée de mission

Lucile Peyrucq

Architecte Chargée de mission

→ Ont collaboré en 2025

Jaouida Zehou

Architecte HMNOP

Lucie Urgel

Designer doctorante étudiante ENS Paris Saclay

Basile Cœur-Joly

Stagiaire étudiant à L'ENSA Val de Seine

Partenariats et collaborations

→ État

Académie de Versailles

ANRU : Agence Nationale pour la Rénovation urbaine

Caisse des Dépôts et Consignations

CSTB : Centre scientifique et technique du bâtiment

DIDVS : Délégation interministérielle pour le développement de la vallée de la Seine

DRAC : Direction Régionales des Affaires Culturelles Île-de-France

DRIEAT : Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports

DSDEN92 : Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale des Hauts-de-Seine

UDAP : Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine

→ Région

Région Île-de-France

IPR : Institut Paris Région

→ Département

Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Archives départementales des Hauts-de Seine

→ EPT

BNS : Boucle Nord de Seine, Métropole du Grand Paris

GPSO : Grand Paris Seine Ouest

POLD : Paris Ouest La Défense

VSGP : Vallée Sud Grand Paris

→ Villes

Antony, Asnières-sur-Seine, Bagneux, Bourg-La-Reine, Châtenay-Malabry, Chatillon, Chaville, Clamart, Clichy, Colombes, Courbevoie, Fontenay-aux-Roses, Garches, Gennevilliers, Issy-les-Moulineaux, La Garenne-Colombes, Le Plessis-Robinson, Levallois, Malakoff, Marnes-la-Coquette, Meudon, Montrouge, Nanterre, Neuilly-sur-Seine, Puteaux, Saint-Cloud, Sceaux, Suresnes, Vanves, Vaucresson, Ville-d'Avray, Villeneuve-la-Garenne

Rennes

→ Aménageurs

Citallios

éCo.Urbain

Grand Paris Aménagement

Paris-La Défense

SADEV94

→ EPCI

MGP : Métropole du Grand Paris

→ SEM

Vallée Sud Rénov - Grand Paris

→ Agences locales de l'énergie

ALEC GPSO : Agence Locale de l'Énergie et du Climat de Grand Paris Seine Ouest

ALEC POLD : Agence Locale de l'Énergie et du Climat de Paris Ouest La Défense

→ Agences d'urbanismes, assistance à maîtrise d'usage, programmistes

La Belle Friche

La preuve par 7

Le Pré, Parc rural expérimental

Ville ouverte

→ Bailleurs

FTI : Foncière de Transformation Immobilière, Groupe Action Logement

Hauts-de-Seine Habitat Immobilière 3F

Paris-habitat

Seqens

SOHP : Seine Ouest Habitat et Patrimoine

→ Institutions

Cité de l'Architecture & du Patrimoine

Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

CNDB : Le Comité National Pour le Développement du Bois

Les Étincelles, Palais de la découverte, Paris

Maison de l'Architecture Île-de-France

MUS : Musée d'Histoire Sociale de Suresnes

Musée du Grand Siècle, Sceaux

→ Associations

Association régionale des cités jardins d'Île-de-France

Chaville environnement

Environnement 92

Ekopolis

Espace Culturel et Social Saâd Abssi - Gennevilliers

Espaces

La Terrasse-Espace d'art, Nanterre

Mouvement pour la Frugalité heureuse & créative

PPCM : Le Plus Petit Cirque du Monde

SOLIHA : Solidaires pour l'Habitat

→ Festival

Close-up. Festival de la Ville, de l'architecture et du paysage au cinéma, Île-de-France.

→ Réseaux associatifs

AMF : Associations des Maires de France et des Présidents d'Intercommunalités

CROAIF : Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France

FNCAUE : Fédération Nationale des CAUE

GPC : Grand Paris Climat

URCAUE-IDF : Union Régionale des Conseils d'architecture et de l'environnement (CAUE) d'Île-de-France

→ Établissements d'enseignement supérieur

Atelier de Sèvres : Bachelor Art et Image de l'Atelier de Sèvre

ENSAD : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

ENSA : École Nationale Supérieure d'Architecture Val de Seine - Université Paris Cité

ENSA PB : École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville

ENSA PLV : École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - La Villette - HESAM Université

ENSA PM : École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais - Université PSL

Hochschule Luzern Technik & Architektur

INSA Strasbourg : Institut national des sciences appliquées de Strasbourg

Nanterre Université

Sciences Po - École Urbaine

Remerciements

♥ **Merci aux directions, personnels administratifs et enseignant.e.s des écoles, collèges et lycées des Hauts-de-Seine dans le cadre des actions de l'Atelier pédagogique du CAUE92.**

♥ **Merci aux sites partenaires des Hauts-de-Seine pour l'accueil des classes lors des Enfants du Patrimoine.**

♥ **Merci aux architectes qui ont présenté leurs projets exemplaires lors de nos visites**

Belval & Parquet Architectes, Samuel Delmas (a+architecture), Jordi Pimas (Studio 1984), Charles-Henri Tachon, Titan, Tryptique Architecture, Yannick Gourvil (BMC2 Architectes), Le Mouvement - Frugalité heureuse & créative, Atelier Robin Guieysse, Atelier d'Architecture Autogérée.

♥ **Merci aux architectes, journalistes, conférenciers, chercheurs, critiques pour leurs interventions pertinentes et éclairées**

Margaux Darrieus, Cyrille Poy, Catherine Sabbah, (IDHEAL), Annabelle Hagmann, Corinne Luxembourg, Stéphanie Dadour, Paul Landauer, Antoine Hamon, Grégoire Mouly, Pascal Gontier, Pierre Giovanetti (I3F), Iris Chervet, Hugo Martin, Caroline Niemant, Quentin Metgen (Le Pré-Parc Rural Expérimental), Massimo Hulot (Lil'Ô), Anna Saint-Pierre, Louis Destombes (Bellastock), Tanguy Colou-Mobah (Yes we Camp), Myriam Diguët (PLD), Lorenzo Bigaran, Francine Delagneau et Michel Garlandat, Émilien Robin, Emmanuelle Borne, Françoise Fromonot, Nabil Hamdouni (ENS PVSD), Bertrand Vallet et Jérôme Michel (Sciences Po), Loïc Blondiaux

♥ **Merci aux photographes, graphistes et artistes**

Thanh Phong Lê, Claire Henneguez, Emma Pasteur (Travaux-Pratiques), Clémentine Léon, Gautier Scerra (Service Local), Flora Moscovici, Estelle Barucq, Zoé Chiffolleau, Jessica Dalle, Raymond Dikoumé, Mael Rey, Florence Zongo, Relief architecture, Merci Raymond, Charlie Aubry, Laure Vasconi, Jérémy Dubois, Fanny Taillandier, Myr Muratet, Vincent Evra, Dimitri Djuric, Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, Margaret Dearing, Luc Boegly, Julie Depraïries (La Compagnie des Prairies), Ktha Compagnie.

♥ **Merci aux acteurs culturels**

Eleférios Kechagioglou, Noémie Maurin-Gaisne, Emmanuel Posnic, David Coelho, Hervé Bougon et Aldo Bearzatto (Festival Close-up), Christian Barani.



↑ Exposition « Ailleurs autrement ? Un musée en chantier, le musée du Grand Siècle », dans la cour du Petit Château à Sceaux

Mission 1

La sensibilisation du grand public

Développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation d'un large public à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement est l'une des missions phares du CAUE92. Chaque année, il construit une diversité d'actions, dont trois grands types se dégagent en 2025 : les promenades urbaines, les expositions et les partenariats avec les acteurs culturels et sociaux du territoire.

L'expérience sensible étant le nécessaire préalable à tout discours sur l'espace, le CAUE est particulièrement attaché aux arpentages urbains, gratuits et ouverts à tous.

L'équipe a accompagné le grand public dans la découverte de son territoire : dans les plis du fleuve à Meudon, sur les pas du ru d'Artelon, dans la Cité jardin de Suresnes, à Nanterre lors d'une grande marche. Ces balades urbaines et sensibles tissent des liens entre villes et paysages du département, permettent de révéler des patrimoines pour certains inexplorés.

Le Grand Voyage entre Montrouge et Bagneux, sur les traces de la future ligne 15 et de l'exploitation des sous-sols, construit avec le PPCM, ouvre une autre lecture des Hauts-de-Seine, fortement associée à la culture, au patrimoine immatériel.

Enfin, la préparation d'une exposition consacrée au logement et programmée en 2026, « L'appartement », ainsi qu'un nouvel atlas numérique du logement collectif dans les Hauts-de-Seine est une magnifique occasion de faire découvrir un véritable gisement architectural.

À suivre!

Inconnu à l'adresse indiquée

EXPOSITION WORKSHOP PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Workshop du 22 au 26 septembre 2025

Exposition du 27 septembre au 11 octobre 2025

Galerie du CAUE92, Nanterre

L'exposition « Inconnu à l'adresse indiquée » est le fruit d'un projet artistique et pédagogique mené avec l'École des Arts Décoratifs – PSL. Issue d'un workshop réalisé avec des étudiant.e.s du secteur Art-Espace, sous la supervision de leur équipe pédagogique et porté par l'artiste et enseignant Charlie Aubry, elle engage une réflexion sur l'usage, la ressource et l'ancrage, comme point de départ d'une pensée de la forme bâtie. Le projet s'est développé autour du thème de l'abri, sujet fondateur de l'architecture. La matière première exploitée était issue des secteurs du réemploi et du recyclage dans le bâtiment et l'habitat.

L'exposition a donné à voir une œuvre collective, conçue à partir des expérimentations menées lors du workshop :

- Accueil informé en continu
- Tous les samedis, visites commentées avec une historienne de l'art

En partenariat avec l'École des Arts Décoratifs - PSL, section Art - Espace, sous la direction artistique et pédagogique de l'artiste et enseignant Charlie Aubry.

Un projet conçu avec la complicité d'Emmaüs Nanterre et de Tricycle environnement.

Fréquentation : 170 personnes

Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien

OBSERVATOIRE

Campagne de création 2020-2024

Campagne de reconduction 2024-2025

Photographies : Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

Remise au Délégué interministériel au développement de la Vallée de la Seine (DIDVS) de la première tranche de travaux de l'OPP correspondant à la campagne de création (2020-2024) : images et analyses.

Finalisation et présentation par les photographes de la campagne de reconductions photographiques n°1 de l'OPP de la vallée de la Seine francilien (2024-2025). Cette étape a permis une première appréciation, par comparaison entre deux dates, des évolutions paysagères contenues dans les 65 points de vue de cet OPP, aussi baptisé « Un itinéraire Paris-Moisson », qui débute à Issy-les-Moulineaux et court jusqu'aux portes de la Normandie.

Création et mise en ligne d'un webSIG mutualisé des OPP de la vallée de la Seine francilien et normand, depuis les portes de Paris jusqu'à l'estuaire, intégrant les photographies d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ainsi que celles de Claire Tenu et Maxence Rifflet.

Un projet de CAUE92 / CAUE95 / CAUE78, coordinateur

Réalisé avec la Région IDF, service patrimoine et inventaire (phase de création photographique 2020-2022).

Soutenu par la Délégation interministérielle pour le développement de la vallée de la Seine (DIDVS)

Le genre dans l'espace urbain

TABLE-RONDE PROMENADE GRAND PUBLIC

MUS - Musée d'Histoire urbaine et sociale et Cité-jardin, Suresnes

8 mars 2025

À l'occasion des dix ans de l'association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, le CAUE propose et assure la médiation d'une table-ronde dédiée à la question de l'égalité femmes-hommes et à la place des femmes dans l'espace public. Et pour cela convie trois chercheuses en histoire de l'architecture, patrimoine et en géographie sociale.

La table-ronde est précédée d'une conférence de David Coelho directeur du MUS, sur Berthe Leymarie, infirmière visiteuse et pionnière de l'urbanisme (et du logement) social dans les années 1920. En suite de ces deux moments, une marche exploratoire est organisée dans la cité-jardin de Suresnes, comme terrain d'observations des pratiques liées au genre.

Avec Noémie Maurin-Gaisne, Animatrice-Coordinatrice ARCJIDF, David Coelho et Emeline Trion, équipe du MUS. À la table-ronde : Stéphanie Dadour Maître de conférences à l'Ensa Paris-Malaquais affiliée à l'IC Migrations (2021-2025), Julie Faure, Conservatrice en chef du patrimoine à la Région IDF, en charge de Paris et des Hauts-de-Seine, Corinne Luxembourg, Professeuse des Universités en géographie et aménagement Directrice de l'UR 7338 - PLEIADE Université Sorbonne Paris Nord (Paris 13)

Les Échappées #5 Rennes, Open art

VOYAGE D'UNE JOURNÉE

Art, ville, architecture

20 juin 2025

Rennes

À Rennes, le musée des beaux-arts ne s'est pas agrandi sur lui-même mais hors-les-murs, au pied de « La Banane », une barre de logements sociaux emblématique du quartier prioritaire Maurepas-Gros Chêne, de réputation difficile, où il a ouvert une nouvelle adresse, gratuite, depuis le 1^{er} février. Ce projet novateur, ambitieux du point de vue des politiques sociales, humble du point de vue de l'architecture, signée Titan, fait du musée, au même titre que le métro, un outil de la transformation urbaine. Il est représentatif d'un engagement durable et protéiforme de la part de la ville et de la métropole de Rennes au service des citoyens, de l'art contemporain et des artistes.

Au croisement de l'architecture, de l'urbanisme et de la culture, l'échappée proposée par le CAUE92 va à la rencontre de cette ville fertile, à travers 4 projets actuels, témoins de volontés publiques, et civiles, où se croiseront le nouveau métro, une prison désaffectée, les prairies Saint-Martin et un quartier de grands ensembles.

Une journée conçue en lien avec Rennes Ville et Métropole, 40mcube, Société des Nouveaux commanditaires, Titan & Archipel habitat.

28 participant.e.s

L'Appartement

EXPOSITION ATLAS NUMÉRIQUE

Printemps 2026 - Préparation en cours

1 commande originale au photographe Myr Muratet en résidence à Nanterre (juin-décembre 2025)

1 atlas numérique du logement collectif _ Hauts-de-Seine_ Depuis 1950 (création originale)

1 sélection extra-territoriale et essentielle des représentations de nos intérieurs dans la création contemporaine

«L'Appartement: Architectures du collectif» est une exposition d'intérêt architectural et photographique sur le logement collectif pensée et portée par le CAUE92 (conception, documentation, production, scénographie et réalisation). L'exposition enquête de l'intérieur sur les appartements où nous vivons.

Elle vise, dans notre département, la mise au jour d'un remarquable gisement architectural de logements collectifs, issu de la deuxième moitié du XX^e siècle et amorcera la création d'un atlas numérique et graphique du logement collectif dans les Hauts-de-Seine depuis 1950.

Parallèlement, cinq mégastructures de logement dues à l'architecte Jacques Kalisz, situées au voisinage immédiat de la galerie et rassemblées sous le nom de code «Point M», font l'objet d'un hyperfocus: une commande originale au photographe Myr Muratet, dont le travail est reconnu par les grandes institutions nationales (BNF, Cnap), qui pousse l'enquête sur leurs intérieurs.

Enfin, en un contrepoint extra-territorial indispensable, la galerie présentera une sélection visuelle et livresque de travaux photographiques contemporains, issus de tous horizons, retenus pour leurs visions essentielles, et diffractées, de la notion d'intérieur.

Élaborations en cours

- Recherches visuelles, bibliographiques et graphiques sur 20 opérations de logements historiques
- Administration de projet (relation ayant droits, sondages documentaires et archivistiques, communication)
- Préparation et suivi de la commande photographique passée au photographe Myr Muratet (lancement juin 2025)
- Réunions et présentations de projets aux habitants, gestionnaires et syndicats de copropriétés etc.
- Préproduction et préfigurations spatiales et scénographiques
- Réflexions programmatiques

↓ Affiche de l'exposition «L'Appartement»



Une exposition présentée à la Galerie du CAUE92 du 3 avril au 6 juin 2026

L'APPARTEMENT
Architectures du collectif
Photographies:
Myr Muratet — Tokuko Ushioda

Grand angle: une promenade urbaine pour Montrouge Mag'

CONTRIBUTION PUBLICATION

Montrouge Mag n°191

Décembre 2025

En octobre 2025, le CAUE est contacté par un journaliste du service Information de la Ville de Montrouge pour accompagner à la réalisation d'un article sur l'architecture Montrougeenne. Ce «Grand angle» amène à découvrir le patrimoine, parcourir l'histoire industrielle de la commune et révéler ses projets plus contemporains. Pour préparer le contenu de l'article, un arpentage a été réalisé avec l'architecte-conseil du CAUE, le journaliste et un photographe professionnel. Façade richement ornementée, hall d'entrée poreux et lumineux, jeu de balcon selon un art cinétique, pierre porteuse, mosaïque, béton architectonique, garde-corps préfabriqué. Immeuble de logement collectif, maison et villa, immeuble de bureau, tout autant d'architecture qui font le paysage de la ville.

- 3 itinéraires proposés
- Des périodes constructives évoquées
- Des noms d'architectes et des architectures révélées

Avec Antoine Hamon, journaliste au service Information de la ville de Montrouge

Vincent Evrat, photographe

Empiècements par Service Local

EXPOSITION

De mars 2025 à mars 2026

Vitrine de la Galerie du CAUE92, Nanterre

Clémentine Léon et Gautier Scerra, réunis sous le nom de Service Local, apparaissent comme de formidables producteurs de formes. Adhérant à la surface verticale de la vitrine, l'œuvre peinte qu'ils ont générée en mars 2025 pour la galerie du CAUE92 à partir de gabarits de papier, utilisés comme des pochoirs, produit un nouveau dessin de façade aussi précis et structuré que dansant.

Sur le verre lisse, zones de pleins et transparences forment parois et fenêtres. Ces fragments énigmatiques, dont le dessin des contours est emprunté à l'architecture, produisent un puzzle qui trouvera sa résolution dans le temps. Leur intervention est conçue comme une affaire à rebondissement. En septembre, ils sont revenus sur leur travail, pour le compléter et nous en livrer la clé.

1^{re} intervention mars 2025

2^e intervention septembre 2025

Une commande du CAUE92

Façade : 65 m²

Réalisation à la peinture blanche

Le Grand Voyage: relief(s) d'une ville, de la ligne 15 aux quartiers Sud de Bagneux

PROMENADE GRAND PUBLIC

Avec Le Plus Petit Cirque du Monde

20 septembre 2025, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine

Le PPCM organise pour la quatrième année consécutive Le Grand Voyage. Le CAUE92 a proposé un nouveau parcours, depuis un fragment du tracé de la future ligne 15 jusqu'à la colline des Mathurins, point culminant à 106 mètres d'altitude. On suit en surface l'histoire des sols et de leurs exploitations qui ont conditionné les transformations urbaines du Grand Paris et son histoire paysagère, sociale et au combien culturelle.

À l'aune de l'arrivée des nouvelles infrastructures, le Grand Voyage interroge le lien entre sol et sous-sol, dessus-dessous. La topographie parle, le relief porte une histoire.

Le CAUE92, le PPCM et la Ville de Bagneux, racontent cette géographie avec les témoins et acteurs du territoire pour faire découvrir aux voyageurs ces lieux habités. À travers leurs récits et leurs regards sur les transformations des quartiers, ils nous éclairent sur les nouveaux usages et enjeux urbains.

Les principales étapes de ce voyage en topographie

- « La route stratégique » entre les forts de Vanves et de Montrouge
- Le cimetière parisien de Bagneux, réservoir exceptionnel de biodiversité en milieu urbain,
- « Le Triangle d'or », lotissement des années 60
- La ZAC des Musiciens et l'Éco-quartier Victor Hugo. Secteur de la nouvelle gare de métro Lucie Aubrac (ligne 4, 15)
- L'église Sainte-Monique, 1963, Roger Faraut architecte
- Le gymnase Henri Wallon, 1971, André Wogenscky architecte, labellisé Architecture Contemporaine Remarquable (ACR) en 2024

- Le quartier du Champ des oiseaux, 1931-1932 (première tranche) Beaudouin et Lods architectes et rénovation et opération tiroir, 1984 Serge Lana architecte
- Le belvédère du parc François Mitterrand, 1986 - 1990 Alexandre Chemetov
- La colline des Mathurins et la préfiguration du projet du lycée avant le lycée

Entourée d'artistes complices, la danseuse / chorégraphe Julie Desprairies (compagnie Des Prairies) ponctue le Grand Voyage d'un récit en mouvement artistique et de performances participatives. Musique, théâtre, danse, cirque seront les fils rouges du parcours entre sols et ciel.

110 participant.e.s

↓ Le Grand Voyage, organisé par le PPCM sur un parcours élaboré par le CAUE92



Penser l'incertitude avec Christian Barani

PROJECTION-DÉBAT UR

Cinéma Abel Gance - Ville de Courbevoie - Close-up
19 novembre 2025

Dans le cadre du festival Close-up, le CAUE92 et la Ville de Courbevoie, organisent au cinéma Abel Gance une projection / débat du film « Penser l'incertitude ». Sophie Thollot, directrice du CAUE92 anime le débat en présence du réalisateur Christian Barani et d'Iris Chervet, architecte urbaniste paysagiste, AJAP et d'Hervé Bougon, fondateur de Close-up.

Ce film-documentaire suit le travail et les réflexions des 24 lauréats et lauréates 2023 du concours national des AJAP (Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes). Le film dresse le portrait de ces derniers, fait part de leurs valeurs, de leurs engagements et de la manière dont ils travaillent sur les territoires, les paysages et les bâtiments.

Christian Barani, Iris Chervet, Hervé Bougon, Sophie Thollot

La marche comme démarche

PROMENADE GRAND PUBLIC

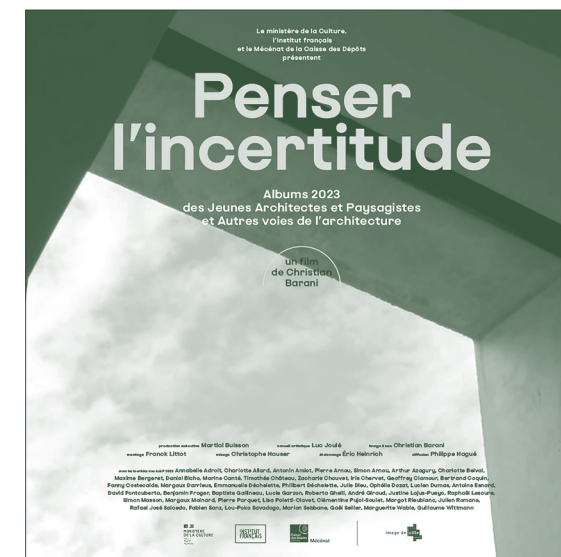
Nanterre
24-25 mai 2025

En partenariat avec La Terrasse, centre d'art de Nanterre

4^e édition de « La marche comme démarche » en partenariat avec La Terrasse, centre d'art de la Ville de Nanterre et Evelyne Simonin artiste plasticienne. À travers une nouvelle exploration de Nanterre, le parcours se développe de place en place. À chaque place-étape, le CAUE évoque une fonction urbanistique des places: la composition urbaine et paysagère, le rôle dans l'histoire politique et sociale de la ville. Le propos est mené en alternance avec les lectures de Ktha Compagnie (théâtre) et encourage à observer et ressentir autrement ces lieux de flux et d'observations que sont les places publiques.

Avec Emmanuel Posnic, directeur et Line Francillon, chargée de l'action culturelle, La Terrasse

↓ Affiche du film de Christian Barani, diffusé dans le cadre du Festival Close-up



Nouvel itinéraire Archipel francilien

PROMENADE GRAND PUBLIC

Paris – Meudon, les plis du fleuve

Dimanche 19 octobre 2025

Inauguration du parcours dans le cadre
des journées nationales de l'architecture

Au sortir de Paris, la Seine dessine la boucle de Boulogne, premier des méandres du fleuve à l'ouest de la capitale. Sculptant les coteaux calcaires et sableux, cette large étendue d'eau à ciel ouvert, façonne le relief marqué d'un territoire auquel le département doit son nom, «les hauteurs sur la Seine».

Du pont du Garigliano, à Paris, jusqu'à la terrasse de l'Observatoire, à Meudon, ce voyage suit le tracé de la Seine puis, en filigrane, celui du ru d'Arthelon, l'un de ses petits affluents, aujourd'hui canalisé. Au long de rives, vallons, crêtes, plateaux et forêts, les plis du fleuve se découvrent. La déambulation a invité à une ascension sensible, où se lisent, en creux et en relief, les grands usages de la ville: transport, industrie, assainissement, habitat, nature et plaisirs d'agrément.

Randonnée urbaine commentée par le CAUE92

Avec la participation de :

Yann Fradin, directeur de projets et Guilain Genest, animateur bénévole, association Espaces
Jacques Bon, architecte et Alain His, habitant,
Maison du Val

Distribution d'affiches-guides originales

Un itinéraire disponible sur l'application mobile
et web gratuite Détour, à pratiquer en autonomie
tout au long de l'année

Des ressources originales et témoignages sonores
inédits

Fréquentation : 31 personnes



↑ Station Vaugirard, Issy-les-Moulineaux

↓ Viaduc de Meudon



↑ Gare de Meudon Val Fleury



↑ Le pli du fleuve



↑ Terrasse de l'Observatoire de Meudon



↑ Paysage de Meudon

↓ La Maison du Val, de l'architecte Jacques Bon, à Meudon



↓ La Tour aux Figures de Jean Dubuffet,
sur l'île-Saint-Germain, à Issy-les-Moulineaux



↑ Issy-les-Moulineaux

Mission 2

La sensibilisation du jeune public

Le CAUE92 porte une attention particulière au jeune public, et plus largement à la pédagogie. L'Atelier de la ville et de l'architecture, créé en 2000, est animé par trois architectes formées et dédiées aux actions pédagogiques dans le cadre scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

L'Atelier contribue à former des citoyens, enfants mais également adultes, enseignants et/ou usagers, compétents à faire valoir leur contribution à l'action publique. Et ce grâce aux actions pédagogiques qui s'appuient sur l'observation et la compréhension de leur cadre de vie pour construire des propositions de transformation critique, engagée et créative.

Cette année, l'exposition « Ailleurs autrement? Un musée en chantier, le musée du grand siècle » interrogeait des élèves de primaire sur la notion de collection et mettait en regard le XVII^e siècle et notre époque. Un travail mené avec 7 artistes. Une très belle restitution dans la cour du Petit château à Sceaux en a constitué le point d'orgue. Une formation pour enseignants sur la scénographie complétait la proposition.

Les interventions au cœur d'opérations de renouvellement urbain sont constantes et permettent d'accompagner les habitants dans la mutation de leur quartier.

Les différents dispositifs pédagogiques comme les ateliers, jeux de plateau, performances artistiques, ont pour objectif d'informer sur l'évolution du projet d'aménagement et d'offrir un espace d'expression à chacun.

Fenêtres écopolitaines

ATELIER SCOLAIRE FORMATION ENSEIGNANTS

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE

Dans tout le département

Depuis 2023

L'Atelier pédagogique du CAUE propose aux classes des Hauts-de-Seine, du CM2 à la terminale, d'appréhender les défis de la transition écologique et sociétale et de les reformuler au regard de leurs pratiques quotidiennes dans leur établissement scolaire. Une fenêtre de l'établissement est le support concret de ces questionnements, considérée en tant qu'objet fonctionnel, source d'éclairage, de chaleur et d'aération, et en tant qu'objet d'interactions avec l'environnement dans ses dimensions écologique, sociale et culturelle. Les élèves sont acteurs des réponses, en imaginant et réalisant à l'échelle 1 un dispositif de protection solaire qui apporte le confort d'été nécessaire tout en répondant aux enjeux de renaturation, de frugalité, d'équité et d'expression d'une identité locale. Les protections solaires conçues et expérimentées par les élèves font l'objet d'une exposition collective en fin d'année scolaire afin de partager les expériences et de se projeter vers la définition de nouveaux modes d'habiter plus vertueux.

Conception et réalisation de plugs de fenêtre

Après un temps de rencontre et de formation des enseignants participants, le projet de conception et réalisation des plugs de fenêtre se déroule en six séances animées par deux architectes de l'Atelier pédagogique.

- 2 séances pour comprendre les enjeux environnementaux et analyser la fenêtre au regard de ces enjeux. Elles s'appuient sur le Jeu des Mots écopolitains, réalisé en 2023 par l'Atelier, et sur un outil en ligne de diagnostic environnemental de l'établissement scolaire
- 2 séances de conception des plugs de fenêtre, des maquettes en binôme au projet collectif
- 2 séances de réalisation du plug échelle 1

Session 2024-2025

Après la formation des enseignants menée le 16 novembre 2024 au CAUE92, une nouvelle session 2024-25 a débuté: 4 projets suivis jusqu'en février, 4 autres jusqu'en juin 2025.

- Lycée Galilée, Gennevilliers: groupe d'éco-délégués
- École Benoit Malon, Puteaux: CM2
- École Albert Camus, Rueil-Malmaison: 2 CM2
- École Jean Monnet, Clamart: 2 CM2
- Collège Paul Eluard, Nanterre: 5^e
- École Les Blagis, Sceaux: CM1

48 séances pour 200 enfants dont 14 séances de septembre à décembre 2024

1 demi-journée de formation pour les enseignants

Installations des plugs mars 2025

- 19/03 Projets « Vis et versa » et « Recto-verso » de l'école Albert Camus de Rueil-Malmaison
- 12/02 Projet « Voiles de paysages » de l'école Benoit Malon de Puteaux
- 12/03 Projet « Dôme printanier » du lycée Galilée de Gennevilliers

Installations des plugs juin 2025

- 02/06 Projet « Pelage animal » de l'école Les Blagis de Sceaux
- 03/06 Projet « Carré dans le parc » des classes de 5^e et ULIS du collège Paul Eluard de Nanterre
- 04/06 Projets « Natures nattées » et « Attrape-rêve » de l'école Jean Monnet de Clamart

Exposition, performance collective et remise des prix

Le 19 Juin 2025, sept classes ayant participé au dispositif « Fenêtres écopolitaines 2024-2025 » sont venues à Nanterre dans la galerie du CAUE92. Après avoir profité de l'exposition de leurs plugs écopolitains, les élèves étaient invités à participer à une performance artistique sur les vitrines du CAUE avant de se voir remettre un prix pour leur réalisation.

1 demi-journée, le 19/06/2025

Musée du Grand Siècle Ailleurs, Autrement ?

PROJET EAC ATELIER SCOLAIRE

FORMATION ENSEIGNANTS EXPOSITION ÉPHÉMÈRE

Gennevilliers, Asnières-sur-Seine, Colombes, Courbevoie, Puteaux, Sceaux, Bourg-la-Reine, Le Plessis-Robinson

2024-2025

L'Atelier pédagogique a été sollicité par la direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine (DSDEN92) pour coordonner, animer et restituer les projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) autour de la création du Musée du Grand Siècle dans l'ancienne caserne Sully du Domaine national de Saint-Cloud. L'objectif est de travailler autour de la notion de collection et de mettre en regard le XVII^e siècle et notre époque.

Pendant 3 séances, 7 artistes interviennent dans 2 classes de CM2 de 7 écoles afin de constituer avec les élèves des collections explorant un champ disciplinaire spécifique et une thématique du Musée du Grand Siècle:

- Estelle Barucq, plasticienne: accessoires et portraits avec l'école Louis Pergaud du Plessis-Robinson
- Elodie Brisson-Touati, architecte du CAUE92: graphisme et architecture avec l'école Pyramide de Puteaux
- Zoé Chiffolleau, danseuse et chorégraphe: dessin et danse avec l'école des Blagis de Sceaux
- Jessica Dalle, musicienne-compositrice: chantier et musique avec l'école La Faiencerie de Bourg-la-Reine
- Raymond Dikoumé, metteur en scène: photographie et théâtre avec l'école Léon Bourgeois A de Colombes
- Maël Rey, designer et scénographe: installation et archéologie avec l'école Diderot A de Gennevilliers
- Florence Zongo, plasticienne: peinture et paysage avec l'école Pierre de Ronsard de Courbevoie

Deux groupes de musique baroque sont également intervenus dans les établissements. Deux séances sont ensuite consacrées à la scénographie de l'exposition de restitution dans la cour du Petit Château de Sceaux, pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle. L'Atelier pédagogique est intervenu lors d'une première séance pour concevoir avec les élèves la transformation de leur collection en exposition collective. La seconde séance a eu pour objet de finaliser les œuvres à exposer.

Formation enseignants « La scénographie »

Le mercredi 12 mars, les enseignants participant au projet ont été accueillis à la Galerie du CAUE92 pour un temps de formation ayant notamment pour objet la notion de scénographie et du passage de la collection à l'exposition.

Séances conception scénographie

- 13/03 École Pyramide de Puteaux
- 11/03 École La Faiencerie de Bourg-la-Reine
- 18/03 École Pierre de Ronsard de Courbevoie
- 20/03 École des Blagis de Sceaux
- 01/04 École Louis Pergaud du Plessis-Robinson
- 04/04 École Diderot A de Gennevilliers
- 10/04 École Léon Bourgeois A de Colombes

Exposition « Ailleurs, Autrement ? Un musée en chantier, le musée du Grand Siècle »:

du 26 juin au 2 juillet dans la cour du Petit Château de Sceaux

Le 26 juin, en inauguration de l'exposition, un après-midi de restitution et de retour sur expériences a été organisé avec les instances départementales de l'éducation nationale (inspecteurs, chargés de mission EAC, conseillers pédagogiques) et les artistes intervenants.

Homo Naturalus

PROJET EAC ATELIER SCOLAIRE

Gennevilliers

École Henri Wallon A, quartier des Agnettes

2024-2025

À la suite des séances de découverte du quartier et du marquage in situ de la coulée verte réalisée en juin 2024, l'Atelier pédagogique a été sollicité par l'école Henri Wallon A pour mener un projet EAC sur le thème de la nature en ville. Pour les deux classes impliquées, le projet s'organise en cinq séances donnant lieu à des balades dans le quartier pour explorer et comprendre les relations humains/natures en ville:

- découverte du quartier et de ses éléments architecturaux
- exploration des éléments « naturels » du quartier
- interrogation des relations humains/nature,
- compréhension des enjeux de préservation de la biodiversité
- création d'un accessoire « vivant et naturel » pour se costumer lors du défilé de la Green Week

Défilé de la « Green Week »

Le 21 juin, les élèves des deux classes ont pu défiler dans leur costume de super-héros de la nature.

10 séances d'octobre 2024 à juin 2025

2 classes, CP et CE1

Bonjour ligne 15!

ATELIER SCOLAIRE

Bagneux, Boulogne-Billancourt, Châtillon, Clamart, Issy-les-Moulineaux, Malakoff, Montrouge, Vanves

1^{er} semestre 2025

Action UR-CAUE IDF en partenariat avec la SGP

Pour accompagner la mise en service de la ligne 15 Sud du Grand Paris Express, la Société des Grands Projets et les CAUE d'Île-de-France (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) sont associés pour déployer un programme d'actions pédagogiques gratuites à destination des écoles des futurs quartiers de gare de la ligne.

Dans les Hauts-de-Seine, le dispositif s'adresse en 2025 aux classes de CM1 de 8 écoles situées à proximité des gares de Bagneux, Châtillon-Montrouge, Fort d'Issy-Vanves-Clamart, Issy-RER et Pont de Sèvres.

Un parcours de 3 ateliers a été organisé dans les classes afin de mettre en récit un voyage scolaire empruntant la ligne 15:

- Atelier 1: découverte de l'évolution urbaine de la métropole en corrélation avec le développement des transports en communs
- Atelier 2: ballade dessinée de l'école à la gare
- Atelier 3: écriture et illustration d'un voyage scolaire fictif via la ligne 15

Restitutions des ateliers

À l'issue des ateliers, la classe participante présente aux autres classes de CM1 la démarche et les productions réalisées:

10/04 École Larmeroux de Clamart
22/05 École Niki de Saint-Phalle de Bagneux
05/06 École Henri Barbusse de Malakoff
19/06 École des Chartreux d'Issy-les-Moulineaux
19/06 École Jules Ferry de Clamart
26/06 École Buffalo de Montrouge
13/02 École Langevin-Wallon de Châtillon
27/03 École Robert Doisneau de Boulogne-Billancourt)

4 séances pour 8 classes de CM1 dont 1 séance de restitution à l'attention de l'ensemble des CM1

Écoles Nikki de Saint-Phalle de Bagneux, Robert Doisneau de Boulogne-Billancourt, Langevin-Wallon de Châtillon, Jules Ferry de Clamart, Les Chartreux d'Issy-les-Moulineaux, Henri Barbusse de Malakoff, Buffalo de Montrouge, Larmeroux de Vanves

Parc Sud

ATELIER SCOLAIRE ATELIER FAMILLES

Nanterre

Depuis 2018

Partenariat Anru 2018-2026

Le quartier du Parc à Nanterre fait l'objet d'un programme de rénovation urbaine et sociale (PRUS) qui vise à redonner de la mixité sociale au quartier par la rénovation des logements, des commerces, des espaces publics et des voiries. La Ville de Nanterre et la Mission de quartier proposent aux habitants tout au long du processus (2018-2026) différents projets d'exploration, d'expression, de projection... L'objectif est de rendre les habitants acteurs de la transformation, et de développer les consciences architecturales et citoyennes afin de contribuer au vivre ensemble et à la qualité du cadre de vie. L'Atelier pédagogique, sollicité comme partenaire expert de la sensibilisation du jeune public, accompagne la Ville depuis 2018. en proposant des projets pédagogiques aux classes du quartier.

De septembre à décembre 2024, ateliers « Découverte du quartier du Parc - à la recherche de nos endroits préférés »

Après une présentation du quartier passé, présent, futur, les élèves sont invités à reconstituer le plateau de jeu géant, à y placer les repères identifiés, et à y jouer pour gagner des indices. À la manière d'une chasse au trésor entre classes, ces indices leur permettront d'aller retrouver dans le quartier les « endroits préférés » marqués précédemment par leurs camarades. À eux ensuite d'aller laisser leur trace dans leur propre lieu préféré!

7 classes du CP au CM1 soit 77 élèves de janvier à juin 2024

Écoles du Réseau Éducation Prioritaire Évariste Galois : Jacques Decour A et Picasso

De janvier à juin 2025, parcours « à mon Moi de demain ». Un parcours de 4 séances à la Maison des Habitants est proposé pour participer à une création collective d'expression et de transmission sur le passé, le présent et le futur du quartier.

Spectacle « La tête dans nos nuages »

Entre mars et juin 2025, l'Atelier pédagogique de la ville et de l'architecture a accompagné une classe de CM1 de l'école Jacques Decour A dans son projet « La tête dans nos nuages », en partenariat avec le Théâtre par le Bas et la Cité éducative de Nanterre Parc. Après avoir découvert l'histoire du quartier et les projets d'aménagements du PRUS (Projet de Renouveau Urbain et Social) lors d'une séance découverte, les élèves ont construit des saynètes permettant de raconter le quartier vu par ses habitants d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Les décors ont été mobilisés dans une représentation théâtrale le 20 juin au Collège Evariste Galois.

4 séances avec une classe de CM1 de l'école Jacques Decour A

Panorama temporel

ATELIER SCOLAIRE PROJET EAC

Colombes

Depuis 2021

Depuis quatre ans, l'Atelier pédagogique anime le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) « Évolution urbaine » de la Ville de Colombes. En mars-avril 2025, cinq séances ont été organisées dans cinq classes de CP, CE1 et CM1 pour comprendre et interpréter l'évolution urbaine de Colombes dans une grande fresque temporelle dessinée.

5 séances de 3h

5 classes, soit 125 élèves

Architecture et Parti pris

FORMATION ENSEIGNANTS

Paris, Athis-Mons

En partenariat avec l'Académie de Versailles, les CAUE78, 91 et 95, la Cité de l'architecture et du patrimoine, la Maison de banlieue et de l'architecture et le Musée national d'histoire de l'immigration.

3 et 4 avril 2025

Cette formation académique à destination des enseignants de second degré avait pour thème « L'architecture du quotidien: comment et pourquoi observer l'architecture du quotidien avec les élèves? »

Les trois journées de stage à la Cité de l'architecture, à la Maison de banlieue et à la MNH se sont organisées en:

- Table-ronde multi-partenaire
- Visite et atelier à la Cité de l'architecture et du patrimoine
- Présentation des actions pédagogiques des CAUE de l'Académie de Versailles
- Malette pédagogique de la maison de banlieue et de l'architecture: présentation et expérimentation d'une balade
- Exercice d'analyse d'un lieu avec le CAUE92,
- Visite de l'exposition « Banlieues chéries » au Musée national d'histoire de l'immigration

3 journées pour 20 enseignants

↓ Cérémonie de clôture des ateliers « Fenêtres écopolitaines », à la galerie du CAUE92



Transmettre l'architecture

FORMATION PRO

Formation « Transmettre l'architecture » de l'ENSAG Bordeaux, au 308 - Maison de l'Architecture en Nouvelle Aquitaine

11 avril 2025

Pour la 4^e année consécutive, participation à la formation professionnelle d'architecte-médiateur « Transmettre l'architecture » de l'ENSA Grenoble et de la Maison de l'Architecture de l'Isère avec une conférence intitulée intervention « La conception d'outils et de jeux pédagogiques à destination du jeune public » et la présentation d'outils pédagogiques.

64 séances de 1h30 de janvier à juin 2024

3 groupes, soit 30 enfants

Architecte: un métier, des trajectoires

FORMATION PRO

ENSA Belleville, Paris

2 juillet 2025

En partenariat avec le Ministère de la Culture et l'ENSAB

Participation à la table-ronde « Architecte: un métier, des trajectoires » organisée par Mirco Tardio avec Michèle Zaoui et Frédérique Monjanel dans le cadre du forum intitulé « Entreprendre dans la culture » organisé par le ministère de la culture.

20 professionnels

DEUXIÈME SEMESTRE 2025

La ville par le bas

INTERVENTION

Table-ronde

15 novembre 2025

Dans le cadre de sa journée d'étude sur les enjeux et projets de l'école du parc rural expérimental, liés à l'enfance et à l'adolescence, l'association le Pré invite l'Atelier pédagogique a participé à l'une des tables rondes qui réuniront des structures locales nanterriennes en lien avec l'enfance et l'adolescence ainsi que des chercheurs et praticiens co-construisant leurs projets avec des enfants et des adolescents.

Cette journée d'étude, organisée en compagnonnage avec la philosophe des sciences Vinciane Despret, s'interroge sur les manières d'expérimenter la ville à hauteur d'enfant/ Les réflexions émergent des discussions permettront de développer, dès 2026, un programme d'activités et d'ateliers à destination des enfants et adolescents du territoire autour du Champ de la Garde.

1 journée

60 participants

L'architecte et le paysagiste de mon école

ATELIER SCOLAIRE

PROJET EAC

UR

Groupe scolaire Henri Wallon de Gennevilliers

2025-2026

Action soutenue par la DRAC

L'Union régionale des CAUE IDF fait muter son opération « Les architectes et les paysagistes dans les classes » en « L'architecte et le paysagiste de mon école »: elle consiste à faire intervenir dans 3 classes d'un établissement scolaire l'architecte ou le paysagiste en charge de son chantier passé, en cours ou à venir. L'Atelier pédagogique du CAUE92 propose d'intégrer cette opération à son action « École en chantier » et de la consacrer en 2025/2026 au chantier de rénovation-extension du groupe scolaire Henri Wallon dans le cadre du NPRUS du quartier des Agnettes de Gennevilliers.

Sollicité par la mairie en tant que partenaire de son NPRUS depuis 2023, l'Atelier pédagogique intervient auprès d'une classe référente des 3 écoles du groupe scolaire (maternelle, élémentaire A, élémentaire B). 6 séances sont organisées pour aborder les raisons du chantier, ses objectifs et son déroulé. Les élèves produisent des éléments d'informations sur le chantier diffusables auprès des autres élèves et participent à une interprétation artistique du projet de transformation.

Entreprise : GA Smart Building (+ Ossabois)

Architectes : RELIEF architecture et Triptyque Architecture

Paysagiste : Merci Raymond

18 séances + 3 séances avec la maîtrise d'œuvre

3 classes du groupe scolaire

Levez les yeux

ATELIER SCOLAIRE PROJET EAC UR

Nanterre

Semaine du 13 au 17 octobre 2025

Action UR-CAUE IDF soutenue par la DRAC

Pendant les JNA, l'UR-CAUE IDF décline les promenades urbaines proposées au grand public à des publics scolaires. En lien avec le parcours Détour « Berges de Seine », l'Atelier pédagogique anime avec deux classes une balade urbaine dessinée de l'école Voltaire au Parc du Chemin de l'Île. De retour en classe, une fresque sensible du quartier est constituée en rassemblant les différents dessins de la balade.

2 séances de 3h

2 classes

Les trésors du quartier du Parc

FORMATION ENSEIGNANTS

Projet accompagnement NPRUS Quartier Parc Sud

En partenariat avec la mairie de Nanterre

10 septembre 2025

La ville de Nanterre organise le 10 septembre une matinée partenariale à l'attention de l'ensemble des enseignants du 1^{er} degré de la ville. L'objet est de présenter le catalogue des projets « Vill'école » parmi lequel le projet « Les trésors du quartier du Parc » proposé par l'Atelier pédagogique en 2025/2026 dans le cadre de l'accompagnement du NPRUS Parc-Sud dont il est partenaire depuis 2018. Sept classes pourront participer à un parcours de 4 ateliers pour découvrir l'histoire, les actualités et projets du quartier.

1 demi-journée

Enseignants du 1^{er} degré de la ville de Nanterre

Ailleurs autrement ?

FORMATION ENSEIGNANTS

Projet EAC départemental

En partenariat avec la DSDEN92 (groupe EAC), le musée de la Chasse et de la nature et la Maison des Sciences de Châtenay-Malabry.

15 octobre 2025

Le projet EAC départemental « Ailleurs autrement ? » est reconduit en 2025-2026 en partenariat avec le musée de la Chasse et de la Nature et la maison des Sciences de Châtenay-Malabry. La thématique « Fenêtre sur le vivant » est abordée avec des classes de cycle 2 et 3 de 6 écoles du département. L'Atelier pédagogique a pour mission la sélection et la coordination des 6 artistes intervenant en classe. Une première journée de formation est organisée au Musée de la Chasse et de la Nature le 15 octobre suivie d'une visite guidée de l'exposition « La licorne, l'étoile et la lune » par les classes accompagnée de leur artistes-intervenant.

1 journée

12 enseignants, 6 artistes, 6 conseillers pédagogiques culture, 4 conseillers pédagogiques territoriaux, 2 DSDEN

Cours écopolitaines

ATELIER SCOLAIRE CO-CONCEPTION

CO-PRODUCTION

Malakoff, Bourg-la-Reine, Nanterre

2^e semestre 2025

Cours écopolitaines est le dispositif d'accompagnement que l'Atelier pédagogique propose aux collectivités territoriales qui souhaitent renaturer les cours de récréation de leurs écoles, en collaboration avec les usagers. Les enjeux sont aussi bien environnementaux et sociétaux que fonctionnels et pédagogiques. L'objectif est de créer des espaces plus frais en été, plus agréables au quotidien et mieux partagés par tous. Élèves et adultes de l'établissement scolaire, services techniques et CAUE partagent leurs visions de la cour et repensent ensemble les usages de cet espace.

Les ateliers de co-conception débutent par un diagnostic des usages, des qualités environnementales, des contraintes techniques de la cour existante. Il permet de définir des objectifs communs d'aménagement que les enfants explorent ensuite dans des maquettes sensibles avant de les synthétiser par un

schéma d'usages. La mairie ou la maîtrise d'œuvre s'empare de ce schéma pour mener les travaux d'aménagement. Au cas par cas, des ateliers de co-production sont menés après travaux pour aider les usagers à s'approprier le nouvel espace.

Sur le 2^e semestre 2025, l'Atelier pédagogique accompagne 3 établissements scolaires :

- L'école maternelle Henri Barbusse de Malakoff : 3 ateliers avec une délégation d'élèves, 3 réunions avec les enseignants, les animateurs et personnels ainsi que le comité de pilotage
- L'école maternelle Fontaine-Grelot de Bourg-la-Reine en fin de semestre : sur le même modèle que l'école Henri Barbusse auquel se rajoutent 2 réunions avec les parents d'élève
- Le groupe scolaire des Pâquerettes de Nanterre : 5 ateliers avec une classe référente de l'école élémentaire et 2 réunions avec les enseignants, les délégués des autres classes et les animateurs et personnels ainsi que le groupe de pilotage

53 séances

3 établissements scolaires



← Atelier de co-conception dans le cadre du dispositif « Cours écopolitaines »

Re-penser les aménagements intérieurs et extérieurs du bâti scolaire

INTERVENTION

Conseil Éducatif Local de Malakoff

15 novembre 2025

Dans le cadre du renouvellement de son projet éducatif de territoire (PEDT) pour la période 2025/28, la Ville de Malakoff a engagé un travail de fond avec l'ensemble de la communauté éducative avec pour enjeu de « proposer à chaque enfant un parcours éducatif cohérent et de qualité avant, pendant et après l'école, organisant ainsi, dans le respect des compétences de chacun, la complémentarité des temps éducatifs » (Code de l'Éducation).

La Ville a ainsi sollicité l'Atelier pédagogique pour une présentation des enjeux des aménagements intérieurs et extérieurs du bâti scolaire au Conseil Éducatif Local (instance de gouvernance du PEDT réunissant élus et directions municipales concernés par les champs de l'enfance et de l'adolescence, direction générale des services, éducation nationale avec inspection académique, directions d'écoles, principaux des collèges ainsi que représentants des parents d'élèves, associations et établissements culturels).

Après une brève rétrospective sur l'architecture du bâti scolaire depuis le 19^e siècle, la conférence s'est structurée autour des enjeux de renaturation, de sobriété énergétique, de mutualisation et de flexibilité des espaces. Elle a été suivie de quatre ateliers collaboratifs sur ces mêmes thèmes afin de réfléchir collectivement à l'utilisation des espaces intérieurs/extérieurs et sur l'adaptation des pratiques et ressources pour faire face au dérèglement climatique.

1 demi-journée

50 participants, élus, techniciens, directeurs...

Fenêtres écopolitaines

FORMATION ENSEIGNANTS

Projet départemental

15 octobre 2025

L'atelier pédagogique reçoit en ouverture de la session 25/26 l'ensemble des enseignants inscrits au projet « Fenêtres écopolitaines 25/26 » lors d'une demi-journée de formation au CAUE92. Cette séance de travail est l'occasion de découvrir les ressources et outils pédagogiques de l'Atelier et de détailler le déroulé du projet.

1 demi-journée

8 équipes pédagogiques

Les Enfants du Patrimoine

ATELIER SCOLAIRE UR

Hauts-de-Seine

Depuis 2018 - 19 septembre 2025

Partenariat UR CAUE IDF - DRAC

Chaque année, les CAUE proposent au public scolaire, avec leurs partenaires, une journée d'activités gratuites. Ce rendez-vous annuel invite les élèves à une sensibilisation ludique qui permet d'explorer la richesse de leur patrimoine culturel. Un temps de découverte rendu possible par les nombreux acteurs qui ouvrent leurs portes aux classes. Soit cette année, 42 partenaire des Hauts-de Seine qui ouvrent leurs portes au jeune public.

Classes collège ou lycée

↓ Cérémonie de clôture des ateliers « Fenêtres écopolitaines », à la galerie du CAUE92



Mission 3

Partenariat avec l'enseignement supérieur

Le CAUE92 développe depuis quatre ans des partenariats avec des établissements d'enseignements supérieurs, écoles d'architecture et écoles d'art. À travers ces collaborations universitaires et artistiques, le CAUE92 souhaite diversifier ses manières de faire, élargir ses publics et ainsi asseoir une nouvelle dynamique.

Pour l'école urbaine de Sciences-po, a été proposée pour les futurs acteurs de l'urbanisme opérationnel, une journée d'étude, « Nanterre désaxée », un territoire que l'équipe du CAUE92 connaît bien, comme laboratoire de projets en Île-de-France, à la croisée des enjeux contemporains, avec une approche par la marche.

Les écoles d'architecture en Île-de-France, les ENSA sont à présent nos partenaires. Il est essentiel d'inscrire la diffusion, la restitution de nos travaux dans le cadre de l'enseignement et de la recherche. Cette année c'est Paris-la-Villette qui accueillait le séminaire annuel de notre observatoire régional du logement et ses 20 ans!

Hochschule Luzern Visite de La Caravelle

VISITE PRO PARTICIPATION

La Défense

Villeneuve-La-Garenne

Septembre 2025

Le CAUE92 a coordonné une visite du grand ensemble patrimonial de La Caravelle à Villeneuve-La-Garenne. Ce projet de l'architecte Jean Dubuisson est livré en 1967 puis réhabiliter par l'agence Castro Denissof entre 1997 et 2007.

Le CAUE92 est contacté par la Hochschule Luzern (HSLU) pour la deuxième année de Bachelor - Intermédiaire de la Haute École d'Ingénierie et d'Architecture de Lucerne qui visitera le site. Les étudiants en architectures sont accompagnés par le CAUE92 et un architecte enseignant expert de la Caravelle, Nabil Hamdouni, architecte, enseignant. Après avoir grandi à la Caravelle, il a écrit un mémoire de fin d'étude, rencontré Jean Dubuisson et constitué un corpus sur la Caravelle et sa réhabilitation.

Le programme du voyage d'étude intitulé : « de Napoléon III à Hidalgo » a conduit les étudiants à travers le Grand Paris et la Caravelle constitue une des étapes historique. Le CAUE92 a été identifié grâce à l'action Suivez le Guide (2022) qui servira aussi de fil rouge grâce à la documentation constituée et consultable sur le site internet.

35 participants

1 Séance d'une demi-journée

Julian Hilz architecte et enseignant à la Hochschule - Nabil Hamdouni architecte et enseignant à ENSA PVDS et ENSA PLV

ENSA Val de Seine Sites de projet

CONTRIBUTION

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine ENSAPVS

Départements d'Étude Villes et Territoires

À la demande des enseignants de ce studio, S9, une architecte et une paysagiste, le CAUE92 recherchent et transmettent des sites pour être proposés aux étudiants comme sites de projets. L'expertise du CAUE92 a contribué à une diversité dans les choix et dans les communes proposés.

Anne Roquelplo, Giovana Marinoni

Master Urbanisme et Aménagement de l'UPN Conseil pédagogique de perfectionnement

PARTICIPATION INSTANCE

Université Paris Nanterre

3 et 8 juillet 2025

Pour la 2^e année, le CAUE92 est associé aux réflexions et évaluations de ce Conseil à l'invitation de l'équipe professorale encadrante et aux cotés d'autres professionnels dont l'EPFIF 78. Avec l'équipe de l'Université Paris Nanterre, le CAUE92 poursuit les échanges autour de la proposition de sites qui pourraient être retenus dans le cadre des différents enseignements : ateliers diagnostiques, ateliers projets.

Avec Hélène Nessi, Architecte-Urbainiste, Professeur des Universités en Aménagement et Urbanisme

Responsable du master Urbanisme et aménagement Université Paris Nanterre

Anne-Laure Jourdheuil,

Maîtresse de conférences en Urbanisme et aménagement de l'espace

Morgane Retière

Maîtresse de conférences en Géographie

Mastère TEC XX de l'ENSA Versailles Réhabilitation d'un ensemble de logements I3F à Asnières

PARTICIPATION JURY D'ÉCOLE

Mercredi 22 juillet 2025

Le CAUE92 a participé, à l'invitation d'Immobilier 3F, à la restitution du travail d'un binôme étudiant du mastère spécialisé Transformation écologique des constructions du XX^e siècle (TEC XX) de l'ENSA Versailles. Le projet de réhabilitation climatique portait sur un ensemble remarquable de logements postmodernes, propriété d'Immobilier 3F situé à Asnières-sur-Seine.

Immobilier 3F / TEC XX ENSA Versailles

Atelier de Sèvres Itinérance(s) #3: imaginaires de la forêt Meudon

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Du 22 au 25 mai 2025

Galerie du CAUE92, Nanterre

140 participant.e.s

Itinérance(s) est une exposition annuelle placée sous le signe de l'écologie. Reposant sur la traversée et l'observation de territoires hybrides, elle donne à voir les récits visuels, les engagements poétiques et les prises de position esthétiques des étudiants en première année du Bachelor Art & Image de l'Atelier de Sèvres. Les images sont réalisées au cours d'un workshop in situ conduit par la photographe Laure Vasconi. La matière collectée traverse ensuite trois autres enseignements : design graphique, laboratoire argentin et reproduction, avant de faire l'objet d'une exposition dans la galerie du CAUE92.

Pour sa troisième édition, Itinérance(s) fouille du regard l'espace singulier de la forêt de Meudon. Sur proposition du CAUE92, les étudiants ont investi ce vaste domaine boisé en lisière de ville traversé par la Grande perspective. De la terrasse de l'Observatoire au Tapis vert d'André Le Nôtre, empruntant les sentiers en étoile, vestiges des chasses à courre royales, ils ont fait de cette monumentale enclave de nature leur terrain de recherche et de production.

Espace liminal entre réel et imaginaire, interface entre ville, corps et nature, refuge du sacré ou lisière cosmique, la forêt de Meudon fait récit. Ses représentations visuelles, parfois narratives, parfois fantasmées, sont présentées le temps d'un week-end à la galerie du CAUE92.

En partenariat avec le Bachelor Art & Image de l'Atelier de Sèvres Sous la direction artistique et pédagogique de Laure Vasconi, photographe, avec Michaël Mouyal (graphisme), Matthias Pasquet (laboratoire argentin) et Valérie Le Guern (reproduction).
Coordination pédagogique du Bachelor : Anna Malagrida, photographe.

↓ Exposition Itinérance(s) #3, à la galerie du CAUE92, dans le cadre d'un partenariat avec l'Atelier de Sèvres



ENSA Paris-La Villette Jury de PFE

PARTICIPATION JURY D'ÉCOLE

30 juin - 1^{er} juillet 2025

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - La Villette

Membre d'un des jurys des diplômés de fin d'études, ayant pour thématique le «93 autrement». Les 12 étudiants ont eux-mêmes choisi les sites et les programmes thématiques après avoir parcouru le territoire du 93 - cette année notamment Aubervilliers et La Courneuve - pendant deux journées.

Enseignants : Manuela Franzen et Julien Joly architectes

ENSA Paris-Belleville Jury de studio

PARTICIPATION JURY D'ÉCOLE

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Rendu du premier semestre 2025 : participation au jury du studio de Licence «Le confort dans tous ses états». Site de la Cité jardin de Gennevilliers, Dumail architecte.

Enseignants : Émilien Robin, Françoise Fromonot

→ Exposition Itinérance(s) #3, à la galerie du CAUE92, dans le cadre d'un partenariat avec l'Atelier de Sèvres

ENSAD Inconnu à l'adresse indiquée

EXPOSITION WORKSHOP PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Workshop du 22 au 26 septembre 2025

Exposition du 27 septembre au 11 octobre 2025

Galerie du CAUE92, Nanterre

Participation : 20 étudiants

Workshop avec des étudiant.e.s du secteur Art-Espace, de l'École nationale supérieur des Arts Décoratifs, sous la supervision de leur équipe pédagogique et porté par l'artiste et enseignant Charlie Aubry. Le projet s'est développé autour du thème de l'abri, sujet fondateur de l'architecture. La matière première exploitée était issue des secteurs du réemploi et du recyclage dans le bâtiment et l'habitat. Ce workshop a donné lieu à l'exposition «Inconnu à l'adresse indiquée».

En partenariat avec l'École des Arts Décoratifs - PSL, section Art - Espace, sous la direction artistique et pédagogique de l'artiste et enseignant Charlie Aubry.

Un projet conçu avec la complicité d'Emmaüs Nanterre et de Tricycle environnement.



Master cycle d'urbanisme de Sciences Po Nanterre désaxée

JOURNÉE D'ÉTUDE

Nanterre

21 octobre 2025

Le CAUE92 construit une journée d'étude pour la promotion 2025-2026 du Cycle d'Urbanisme de l'École Urbaine de Sciences Po. Après une présentation initiale, la visite s'est déroulée toute une journée. Le parcours a été ponctué d'étapes structurées autour de la colonne vertébrale constituée par l'Arche et les Terrasses. Ainsi, l'Arche et le parvis de La Défense, la ZAC des Groues en construction, sont présentés par le CAUE92 et Paris-La Défense (PLD). L'Arena, les terrasses et le parc André Malraux sont expliqués par le CAUE et enfin, la Preuve par 7 et Roger Des Prés font le récit du Pré expérimental et de la Ferme du Bonheur. Le territoire des Hauts-de-Seine, avec une approche de Nanterre par la marche, sera présenté à de futurs acteurs de l'urbanisme opérationnel, tel un laboratoire de l'urbanisme en IDF, à la croisée des enjeux contemporains.

Sciences po - École Urbaine - Bertrand Vallet et Jérôme Michel

Paris-La Défense (PLD), La preuve par 7, Roger Des Prés

ENSA Paris-Val de Seine Jury de PFE

PARTICIPATION JURY D'ÉCOLE

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine ENSAPVS

Départements d'Étude DEER - DE Matière et expérience

8 juillet 2025

Le CAUE92 participe à deux sessions de jurys de projets de fin d'étude (PFE) à l'ENSAVDS, en juillet 2025, et porte un regard transverse sur les travaux de sept étudiants affiliés à deux départements d'étude (DE), ayant en commun de placer les enjeux climatiques et sociaux au cœur de la réponse urbaine et architecturale.

La première session est placée sous la direction de Stéphanie Boufflet et Nicolas Henri, du DE Observatoire des zones critiques, le groupe et COSYSTEMES. Privilégiant l'approche non destructive en architecture, ils invitent les étudiants à mobiliser toute l'ingéniosité du métier à ne plus démolir, à construire moins et à inventer des protocoles de réparation et de soin de nos édifices et nos environnements. L'enseignement propose une pédagogie de l'action dans des contextes populaires ou critiques.

La deuxième session, sous la direction d'Anne Roqueplo et Vassily Laffineur, restitue le travail des élèves du DE Matière et Expérience. Les étudiants sondent la question de l'eau dans un territoire méditerranéen: la ville d'Athènes. Ils interrogent le territoire et son histoire, le patrimoine et son développement intégrant une architecture bioclimatique, s'appuyant sur le tracé d'une rivière oubliée.

Stéphanie Boufflet, Nicolas Henri, Vassily Laffineur, Anne Roqueplo

7 PFE de 2 DE - Session juillet 2025

Observatoire de la qualité architecturale du logement en Île-de-France

Concours étudiant [Ré]inventer l'existant #3

PARTICIPATION JURY TABLE-RONDE OBSERVATOIRE

UR

Lancé en 2023 par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et la Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports (DRIEAT) d'Île-de-France, sous l'égide du préfet de région, le concours [Ré]inventer l'existant est l'occasion de se saisir de la rénovation énergétique en :

- montrant qu'il est possible d'adapter le patrimoine existant pour y vivre demain
- mobilisant les futurs professionnels sur les enjeux de la rénovation énergétique et renforcer l'attractivité des enseignements liés à l'intervention sur l'existant
- acculturant les étudiants au travail sur du bâti existant, parfois ancien, avec des techniques et matériaux appropriés

Il s'adresse aux étudiants inscrits en premier et second cycles d'une école d'architecture d'Île-de-France. Ils concourent sous la responsabilité de leur enseignant dans le cadre de leur enseignement de projet.

Journée d'analyse côté CAUE des 27 projets candidats

24 juillet 2025

Au CAUE92

Accueil de l'ensemble des partenaires du concours pour restitution des travaux estivaux de la commission technique

L'Agence nationale de l'habitat (ANAH), l'Agence parisienne du climat (APC), le CEREMA, le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France (CROAIF), Ekopolis, ENSA Éco, Union régionale des CAUE d'Île-de-France.

8 septembre 2025

Au CAUE92

Lauréat·e·s Mention spéciale « Tertiaire obsolète »

« Trames héritées, usages renouvelés : reconversion du site tertiaire d'actipole en logements » (Saint-Quentin-en-Yvelines, 78)

Équipe étudiante : Ornella Nedeljkovitch, Anaëlle Nicol
Enseignant : Stéphane Berthier (ENSA Versailles)

Soirée de discussions des lauréats du concours étudiant

3 décembre 2025

ENSA Paris Belleville

Suite à la proclamation des résultats de la troisième édition du concours étudiant [Ré]inventer l'Existant 2024-2025, initié par la DRAC et DRIEAT Île-de-France, les CAUE franciliens partenaires du concours ont organisé une rencontre avec les étudiants et enseignants des projets lauréats.

Lauréats Prix du jury : « Réanimation du DOC : réhabilitation d'un ancien lycée professionnel en un programme mixte » (Paris, 19^e)
Équipe étudiante : Thomas Le Roux et Mathis Perrault
Enseignant·e·s : Antoine Maitre et Memia Belkaid (ENSA Versailles)

Lauréat·e·s Mention spéciale « Architecte Médiateur »

« Le ventre de la baleine : co-construire l'avenir d'un vivier artistique menacé » (Pantin, 93)
Équipe étudiante : Ève Bergeron, Emma Coppens, Lilia Hocine
Enseignant·e·s : Guillaume Baron, Sineus Merril (ensa Paris-La-Villette)

Lauréat·e·s Mention spéciale « Vision 2050 » (sous réserve)

« Oasis dans la fournaise : vers la mutation d'un îlot de chaleur en un refuge climatique » (Paris, 18^e)
Équipe étudiante : Adrien Gaillard
Enseignant·e·s : Laure Veyre de Soras, Léonard Lassagne et Vanessa Pointet (ENSA Paris-Est)

↓ Journée d'analyse de l'Observatoire de la qualité architecturale du logement en Île-de-France, à l'ENSAPLV



Mission 4

Le conseil aux particuliers

Le conseil architectural est une mission essentielle de service public, inscrite dans la loi sur l'architecture de 1977. Concrètement, tout particulier porteur d'un projet architectural de construction, d'extension, de rénovation dans les Hauts-de-Seine peut interroger gratuitement les architectes conseillers du CAUE92, sur rendez-vous, lors de permanences dans les communes.

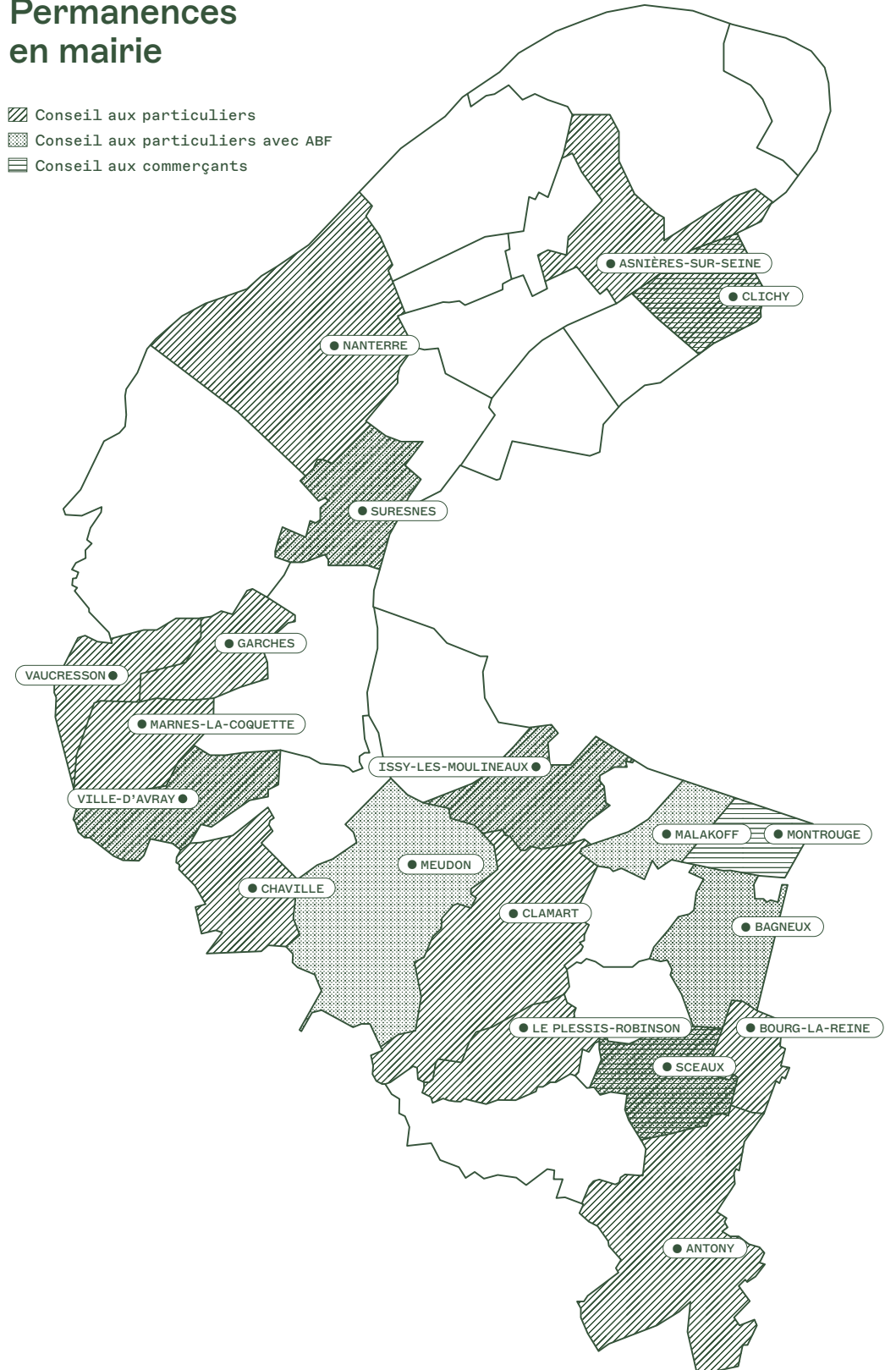
Celles-ci se tiennent au sein des services de l'urbanisme de nombreuses mairies du département, lieux pertinents pour accompagner les pétitionnaires le plus en amont possible de la définition d'un projet. À destination des particuliers des communes, le conseil s'étend à toute maîtrise d'ouvrage, quelle que soit la taille du projet. L'architecte-conseiller est un tiers de confiance pour les villes, les services, les élus.

En 2025, une nouvelle permanence a été installée à Nanterre. Châtillon et Sèvres en ont fait également la demande. Ces permanences sont aussi une belle occasion d'acculturer les instructeurs à l'architecture. Démarche indispensable pour partager une ambition commune : améliorer la qualité architecturale pour toute échelle de projet. La formation « Architecture dans la ville » qui leur est destinée, agit dans le même sens.



Permanences en mairie

- Conseil aux particuliers
- Conseil aux particuliers avec ABF
- Conseil aux commerçants



Boucle Nord de Seine Journées Rénov’Habitat

CONSEIL AUX PARTICULIERS

Colombes

4 et 5 juillet 2025

Participation au premier forum de l’habitat durable, co-organisé par la municipalité de Colombes, sa Direction de la Cohésion sociale avec l’Établissement Public Territorial Boucle Nord de Seine. Tenue d’un stand à l’espace exposants, conférence donnée le samedi avec pour thème qualité architecturale et rénovation énergétique.

EPT Boucle Nord de Seine

L’Abécédaire du particulier

OUTIL D’AIDE AUX PARTICULIERS (UR)

Tout le long de l’année 2025 / depuis 2005

«L’Abécédaire du particulier» propose plus d’une centaine de fiches pratiques pour répondre aux questions les plus fréquemment posées aux architectes, urbanistes et paysagistes conseillers des CAUE. Des sujets aussi divers que la rénovation, l’extension, le permis de construire, l’isolation, l’étanchéité, le chauffage, la mitoyenneté, la copropriété, l’égoutage, la clôture sont abordés. La rubrique «l’Abécédaire du particulier» a été mise en lien par de nombreux sites de CAUE et apparaît en bonne place sur le site de la Fédération nationale des CAUE.

Une nouvelle permanence architecturale à Nanterre

CONSEIL AUX PARTICULIERS

Nanterre - Service urbanisme

Septembre 2025

La ville de Nanterre a réactualisé sa permanence avec le CAUE92 en septembre 2025. L’architecte-conseil et un instructeur du service urbanisme accompagnent ensemble le pétitionnaire pour le guider dans son projet. L’objectif de ces rencontres est de conseiller et d’orienter le porteur de projet le plus en amont possible dans ses choix de volumétrie, matérialité, insertion paysagère. Extension, réhabilitation thermique, clôture, modification de la toiture, tout autant de sujets que les temps de permanences permettent de mettre en forme avec une prise en compte de la qualité architecturale, du paysage urbain, du végétal, du rapport à la rue et au voisinage. Deux mardis après-midi par mois.



↑ Les Groupes, Nanterre

Mission 5

L'accompagnement des collectivités

À l'écoute des scènes architecturales et urbaines européennes, le CAUE92 est aussi et surtout un observateur et un acteur attentif dans le département. L'équipe accompagne, à la demande, communes, inter-communalités, service départementaux et régionaux, établissements publics et administrations de l'État dans le cadre de missions relevant du conseil et de l'assistance. Naturellement compétent en matière d'urbanisme et d'architecture, le CAUE92 peut également être sollicité sur des sujets sur lesquels il s'est forgé au fil du temps une réelle expertise : aménagement des espaces publics, patrimoine, paysage, art dans la ville.

La nouvelle publication « Les Carnets experts » lancée cette année et autoproduite, a pour intention de partager des méthodes et de les mettre à disposition. Le premier numéro consacré à l'expérience d'un jury citoyen à Bagneux, fournit les clés de compréhension d'un processus, avec l'ambition d'une répliquabilité. Il a été largement diffusé. Depuis, deux nouvelles demandes ont été honorées.

La participation toujours très active des architectes du CAUE aux jurys de concours nous permet d'accompagner les collectivités dans le débat architectural, temps indispensable pour appréhender le projet dans sa complexité et ses enjeux.

Guide de recommandations MIQCP - La réhabilitation

PARTICIPATION UR

Grande Arche de La Défense, La Défense

Participation au groupe de travail visant à constituer des cahiers de recommandations à destination de la maîtrise d'ouvrage publique et de la maîtrise d'œuvre, dans le cadre d'un projet de réhabilitation. Trois grands thèmes: le diagnostic, la programmation, la consultation. Des thèmes annexes: les règles et enjeux particuliers, la problématique du site occupé, le patrimoine XX^e, le droit d'auteur, etc.

Journée de travail sur le diagnostic en décembre 2025. Deux autres à venir en février et avril 2026. Participation en tant que co-direction de l'Observatoire de la qualité du logement en Île-de-France de l'Union régionale des CAUE Île-de-France.

MIQCP, URCAUE IDF, CAUE92, architectes, architectes du patrimoine, BET ingénierie, bailleurs, OPPIC, ministère de la culture

MGP Plan stratégique de rénovation des écoles

PARTICIPATION

Année 2025

Élaboration d'un plan stratégique de rénovation des écoles du territoire de la Métropole du Grand Paris (MGP). Entretiens avec le Cabinet de conseil Espelia, auditions des acteurs publics et stratégiques de la rénovation scolaire pour en saisir les enjeux, les limites, les besoins d'appuis.

MGP - ESPALIA

Trophées Santé

PARTICIPATION INSTANCE

Organisation : Association des Maires d'Île-de-France

4 juin salon de la AMIF

Remise des trophées

Le CAUE est membre du jury des premiers « Trophées Santé environnement » organisés à l'initiative de l'Association des maires d'Île-de-France. Les trophées récompensent des actions ou initiatives portées par des collectivités communes et EPT (différentes catégories selon la taille des collectivités); le CAUE participe à l'analyse des dossiers, aux commissions jurys et est présent le 4 juin au salon de l'AMIF pour la remise des Trophées.

ARS Île-de-France Ekopolis professionnels de santé

Courbevoie Candidature au label Ville d'Art et d'histoire

ACCOMPAGNEMENT

Courbevoie

Depuis 2022

La Ville de Courbevoie a décidé dès 2019 de candidater au label Ville d'art et d'histoire décerné par la DRAC Île-de-France. Depuis mai 2022, le CAUE92 est membre du groupe de travail expert, ayant vocation à émettre un avis consultatif en suggérant à la Ville des pistes d'actions relatives à l'élaboration de cette candidature. Une équipe municipale s'est constituée pour piloter et monter le dossier. Depuis 2022, le CAUE92 est régulièrement sollicité pour suivi et conseil méthodologique au fil des instances d'avancement du dossier de candidature à la DRAC Île-de-France.

La Ville a présenté au CAUE92 sa candidature qui articule sept paysages urbains de Courbevoie:

1. Berges de Seine, « Vivre près de l'eau »
2. Paysages d'hier, « Villégiature, viticulture et industries »
3. De brique et de meulière, « Le charme résidentiel francilien »
4. La Défense, « Un quartier d'affaires à la française »
5. Les grands ensembles, « Architecture (post-)moderniste »
6. Architecture contemporaine, « La fabrique de la ville »
7. Fauvisme végétal, « Le patrimoine naturel »

En 2025, des rendez-vous se sont organisés à Courbevoie pour partenariat avec la DRAC IDF en vue de l'avancement du dossier de candidature.

Ville de Courbevoie

Un arpentage à Montrouge en vue d'une étude sur son patrimoine bâti et paysager

ÉTUDE PATRIMONIALE

Montrouge

19 novembre 2025

Le 19 novembre dernier, le CAUE92 a arpenté la ville de Montrouge à vélo. Accompagné de l'ABF du territoire, de l'équipe du service urbanisme et de l'élu à l'urbanisme, ce temps d'échanges sur le terrain est le point de départ d'une prochaine étude patrimoniale sur la commune. Cet arpentage collectif a permis de croiser les regards: la Ville a ainsi pu partager avec le CAUE92 sa vision de l'évolution de son patrimoine et ses ambitions.

Une démarche d'actualisation de l'annexe 5.2.11 existante aura pour objectif de définir, d'une part les ambitions de la Ville pour développer des qualités architecturales et environnementales en faveur d'un paysage urbain et paysager constitué, à forte valeur patrimoniale et de prendre en compte et valoriser l'histoire industrielle, artisanale et morphologique de la ville d'autre part.

L'inventaire, sa méthode, son classement et la proposition formelle qui en découle, possèdent une vocation à la fois pédagogique, auprès des administrés à travers la redéfinition de ce qui fait « patrimoine », mais aussi d'aide à l'appréhension des projets dans le cadre de l'instruction, grâce à des curseurs de mutabilité appliqués au patrimoine répertorié.

Démarrage de l'étude en mars 2026.

Avec Floriane Baud, Responsable du Pôle Urbanisme Réglementaire

Gwenaëlle Nicoleau, Instructrice droit des sols
Baptiste Danel, Directeur de l'Aménagement Urbain

Karim Taki, Maire-adjoint à l'Urbanisme et à l'esthétique urbaine

Ana-Cristina Nitescu, ABF sur le territoire de Vallée Sud Grand Paris

Bagneux

Charte pour une mise en valeur esthétique et attractive des devantures commerciales

OUTIL D'AIDE AUX COMMERÇANTS

CONSEIL AUX COMMERÇANTS CHARTE COMMERCES

Bagneux
Avril 2025

Courant 2024, la ville de Bagneux a souhaité actualiser sa charte des commerces réalisée il y a plus d'une dizaine d'années. Le CAUE a été missionné pour élaborer le cahier de recommandations, organisé en 5 parties :

- La première partie présente les grandes étapes de projets et les autorisations concernées: autorisation préalable pour poser, modifier ou remplacer une enseigne, occupation du domaine public pour les terrasses et la déclaration préalable (DP),

- Les trois parties suivantes, la devanture, l'enseigne et le prolongement extérieur sont informées et largement illustrées. Des préconisations accompagnent le propos.
- En concertation avec la Ville, une dernière partie a été ajoutée au plan initial: l'approche géographique et contextualisée. Elle permet d'approfondir les questions sur certains secteurs à enjeux: le centre ancien, la cité du Champ des Oiseaux et le pôle gare.

La publication de la charte est couplée à la mise en place de permanences en mairie pour tout porteur de projet et instaurer ce dialogue préalable et nécessaire entre la ville, le pétitionnaire et le CAUE et l'ABF dans le cas de secteur protégé. La charte est un outil qui garantit la qualité des paysages urbains qui doit être porté, expliqué pour tous.

Avec Tiphaine Le Ninivin, chargée de mission commerce

Florence Fourrier, responsable de l'Atelier du Projet Urbain

Sterren Le Delliou, directrice de l'Aménagement Urbain

↓ Double page de la charte commerces de Bagneux, présentant des préconisations pour la réalisation d'une devanture



Sceaux

Charte de l'esthétique de devanture et des enseignes

OUTIL D'AIDE AUX COMMERÇANTS

CONSEIL AUX COMMERÇANTS CHARTE COMMERCES

Sceaux
Juillet 2025

La ville de Sceaux a souhaité actualiser sa charte de l'esthétique des devantures, créée en 2006 par le CAUE92. De nouveaux éléments sont ajoutés, notamment la localisation des grandes séquences commerciales, les typologies d'immeubles présentes à Sceaux pour une compréhension de l'architecture existante, de ses spécificités et assurer une insertion harmonieuse et adaptée.

Le Site Patrimonial Remarquable (SPR), est un outil mentionné comme fondamental permettant la préservation du paysage urbain et architectural de la ville. Un focus est également annexé, portant sur le centre commercial des Blagis, récemment réhabilité par Hauts-de-Seine Habitat. L'objectif est de veiller à préserver l'identité du lieu, véritable patrimoine de la ville, dessiné par les architectes Michel Andrault et Pierre Parat en 1959, dans la continuité urbaine et paysagère de la résidence des Bas-Coudrais, construite quelques années plus tôt. L'objectif est d'accompagner au mieux les commerçants à l'occasion d'une modification de leur devanture pour retrouver une lecture d'ensemble.

Une permanence commerces à Montrouge

REVUE DE PROJETS

Montrouge - Service urbanisme et commerce
Début 2025

Suite à la diffusion et à l'application de la charte commerces, la direction de l'Aménagement urbain a souhaité poursuivre les échanges avec le CAUE92 et être accompagné dans le suivi des projets de modification de devanture commerciale. Cet accompagnement, une demi-journée toutes les trois semaines, s'apparente à une revue de projets. Les dossiers en cours sont analysés: changement d'enseigne, pose de vitrophanie, réfection d'une devanture, etc. Des préconisations sont données lors de cette permanence et des rendez-vous sur place peuvent également être proposés.

Avec Emmanuel Le Bassard, Manager du commerce

Floriane Baud, Responsable du Pôle Urbanisme Réglementaire

Gwenaëlle Nicolet, Instructrice droit des sols

Premier numéro des Carnets experts du CAUE92

PUBLICATION

Nanterre
Décembre 2025

Sortie du premier numéro de la nouvelle collection des Carnets experts. Cette nouvelle édition portant sur les retours d'expériences du CAUE92 ont pour objectif de transmettre, de témoigner et de permettre une répliquabilité au sein des collectivités du département et au-delà.

Ce premier numéro revient sur le jury citoyen de Bagneux, mis en œuvre dans le cadre d'un concours de maîtrise d'œuvre ZAC des Musiciens de deux lots logements et services. La SADEV94 et la ville de Bagneux ont décidé d'une équité entre les 3 collèges de jurés, ce qui constitue son originalité et sa force. Ainsi, le collège citoyen a 1/3 des voix. Le jury, composé de 6 titulaires habitants a été formé par le CAUE au cours de 3 séances, en collaboration avec la Belle Friche. Préparés pour le jury, ils ont exprimé et argumenté leur choix devant les architectes, promoteurs élus et experts.

↓ Premier Carnet expert, autoédité par le CAUE92, abordant la démocratisation du choix de la maîtrise d'œuvre à travers des jurys citoyens



Ce premier numéro à destination d'un public expert, élus, revient sur l'expérience et ses enseignements. Alimenté par une interview du politologue expert en démocratie participative, Loïc Blondiaux (enseignant à Paris I) et des entretiens avec les acteurs (habitant, urbanistes agents de la ville).

Autoédition CAUE92

Avec la participation de Loïc Blondiaux, politologue et professeur de Sciences politiques et Lorenzo Bigaran, urbaniste au sein de la Ville de Bagneux

Rencontres nationales Quartiers de Demain Retour d'expérience du jury citoyen

INTERVENTION

Le 4 et 5 mars 2025
Bagneux, au Plus Petit Cirque du Monde

Au lendemain de la révélation, à la Cité de l'Architecture, des 30 équipes de concepteurs appelées à concourir sur 10 sites de projets en France, le CAUE92 est revenu sur l'expérience du jury citoyens mis en place en octobre 2024, pour les deux premiers lots de la ZAC des Musiciens, portée par la SADEV94.

La rencontre a eu lieu au PPCM, école de cirque, lieu de convivialité et de rencontre situé au Sud de Bagneux, aux pieds du quartier des Cuverons et de la colline des Mathurins. Les architectes-conseils du CAUE étaient accompagnés de la ville de Bagneux, représentée par la première adjointe à l'Aménagement et l'Éducation, Yasmine Boudjenah, ainsi que de deux habitants volontaires ayant participé au jury citoyen.

La journée était organisée en deux temps, avec une pause déjeuner au PPCM :

- Matinée d'arpentage du quartier avec les équipes du PPCM et les architectes-conseils du CAUE : le centre commercial des Blagis, le projet Bagneux II, le parking et la chaufferie de Vladimir Bodiatsky, le terrain du Lycée avant le Lycée (LAL) et l'Agrocité,
- Après-midi partage d'expérience et échanges autour de la participation citoyenne. Les habitants sont revenus sur le jury, leurs inquiétudes initiales et l'intérêt de la formation. Yasmine Boudjenah a également évoqué le jury citoyen de 2011, organisé selon un modèle différent. La journée s'est clôturée avec la visite du bâtiment.

Les équipes, libres de choisir le site à visiter, étaient majoritairement concernées par les sites de Corbeil-Essonnes (projet de réhabilitation d'une chaufferie du quartier, bâtiment emblématique du patrimoine industriel du XX^e siècle, pour réaliser un équipement culturel rayonnant et pluridisciplinaire) et de Colmar (projet d'aménagement de la Plaine Pasteur, vaste espace public de 5,5 hectares, aujourd'hui un champ, en un lieu de rencontre et de nature. Le projet comporte notamment une idée d'installation d'un cirque similaire au PPCM sur la plaine Pasteur).

Avec Max Jaeger, GIP Europe des Projets architecturaux et urbains, Programme Quartiers de Demain

Scarlett Boiardi, chargée de la capitalisation et des partenariats - Europe des Projets architecturaux et urbains, Programme Quartiers de Demain

Yasmine Boudjenah, première adjointe au maire de Bagneux, déléguée à l'Éducation et à l'Aménagement
Eleférios Kechagioglou, directeur du PPCM

↓ Les architectes conseillers du CAUE92 lors de la présentation du jury citoyen au PPCM



La qualité architecturale dans le projet de rénovation

FORMATION PRO UR

Paris 13^e - Césure

11 décembre 2025

6^e session - Depuis 2022

Pour la 4^e année, la formation ALEC s'est organisée en parallèle des rencontres annuelles des UDAP d'Île-de-France. En partenariat avec Grand Paris Climat et la DRAC, la première journée Comprendre et analyser l'existant s'est déroulée à Césure dans le 13^e arr. de Paris. Un moment d'échange a été proposé sur le temps du déjeuner. L'après-midi, l'atelier « Lire l'architecture » a permis aux participants d'analyser et de décrypter des bâtiments de logements de différentes périodes constructives pour une restitution en salle. Une présentation des ressources sur les projets de réhabilitation thermique a complété leur diagnostic: Observatoire de la qualité architecturale du logement (URCAUEIDF), fiches de l'APUR, geoportail, google chrono/axo, PLU, service des archives...

Une deuxième journée est prévue le 10 avril 2026 avec une présentation des périmètres protégés, de l'outil Atlas des patrimoines, les outils, les acteurs, et un arpentage avec les UDAP (ABF et techniciens).

Programme

- Journée 1: 11 décembre 2025
Comprendre et analyser l'existant
- Journée 2: 10 avril 2026
Articuler la réhabilitation avec l'existant

20 participants

Avec la DRAC et Grand Paris Climat

Malakoff Comité citoyen

ACCOMPAGNEMENT

Malakoff

Octobre 2025

Dans le cadre de la consultation Péri - Brossolette, la Ville de Malakoff a souhaité organiser un comité citoyen. L'accompagnement porte sur la conception et l'animation d'ateliers préalables au jury, à destination des habitants et suppléants qui ont été sélectionnés par tirage au sort. Ces habitants étaient ainsi désignés « membres du comité » avec une voix délibérative.

Les trois ateliers programmés avaient une vocation de sensibilisation: visite de site, présentation des enjeux, du programme, de l'organisation opérationnelle, des éléments de rendu du concours avec la mise en place d'outils d'analyse graphique des livrables pour une aide à l'analyse et à la compréhension des projets proposés.

L'objectif est d'apporter une méthodologie de travail, d'aider les citoyens dans le processus de décision pour pouvoir être en capacité d'appréhender la qualité du projet architectural, urbain, paysager et environnemental sur la base de critères objectifs.

Ville de Malakoff

DRAC-IDF

↓ Visite de site dans le cadre de la formation traitant de la qualité architecturale dans le projet de rénovation



Formation Architecture dans la ville

FORMATION PRO UR

La galerie du CAUE92, Écoquartier Victor Hugo à Bagneux et ville de Sceaux

De février 2025 à juin

- Acquérir des connaissances générales, des repères chronologiques et stylistiques dans l'histoire de l'architecture et de la ville
- Acquérir des connaissances générales, techniques et constructives, en rapport avec les différentes typologies de l'architecture en Île-de-France
- Connaître les éléments à prendre en compte pour une bonne lecture et analyse de l'intégration urbaine et paysagère d'une architecture individuelle ou collective
- Reconnaître et discerner les éléments qualitatifs dans un projet d'architecture inséré dans un tissu existant
- Être en mesure de dialoguer avec la maîtrise d'ouvrage publique et privée lors de l'instruction sur les enjeux de matérialité, de pérennité des façades, de prise en compte de l'environnement

Public

- Instructeurs droit des sols des services urbanisme des communes et des communautés d'agglomération
- Agents et responsables des services d'urbanisme des collectivités locales et de l'État
- Élus

Plan de la formation

- Module 1 Connaissance et compréhension de l'existant
- Module 2 Performances énergétiques, confort et santé
- Module 3 Les matériaux du projet
- Module 4 Insertion architecturale et urbaine des constructions neuves
- Module 5 La qualité du logement et la promotion privée

Avec l'UR des CAUE d'Île-de-France

Véronique Javelle et Nathalie Alluin, de Groupe A&M

François Taroni, responsable d'opération chez SADEV94

Arpentage et revues de projets avec l'ALEC Grand Paris Seine Ouest énergie

REVUE DE PROJETS

Meudon

Juin 2025 - juin 2026

Sur l'année 2025/2026, mise en place de revues de projet avec GPSO, son ALEC et l'architecte des bâtiments de France, suivies d'un arpentage sur la ville de Sèvres et Meudon. Ces rencontres entre UDAP, EPT et CAUE permettent d'échanger et d'établir les premiers arbitrages sur des projets de réhabilitations thermiques d'immeubles de copropriétés ou maisons individuelles, issus de permanences ou de diverses sollicitations. C'est une lecture commune pour orienter le plus en amont possible; c'est aussi un moment d'acculturation où chacun écoute et partage son analyse, sa compréhension de l'existant et ses qualités et enfin établit des préconisations.

Objectifs

- Premières alertes
- Cohérence avec le PLUI
- Contexte des périmètres protégés
- Interrogations sur des bâtiments, secteurs particuliers

5 séances de juin 2025 à juin 2026

13 juin 2025: arpentage suivi d'une revue de projets (RDP)

3 novembre 2025: RDP

20 janvier 2026: RDP

14 avril 2026: arpentage à Sèvres

30 juin 2026: RDP

Avec l'EPT GPSO et son ALEC

Benoît Léothaud, ABF, UDAP92

La Tribune des maires #1 Crise du logement

RENCONTRE ÉLUS CONFÉRENCE PRO

Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux
17 septembre 2024

Le CAUE propose un cycle de trois tribunes dédiées à la parole des maires des Hauts-de-Seine. En septembre, une première est proposée autour des enjeux de la crise immobilière et de l'accès au logement. Pour témoigner de ces enjeux au travers d'expériences locales et concrètes, quatre maires s'exprimeront avant un échange avec le public composé d'élus et de leurs équipes et de professionnels des métiers de la ville : aménageurs, urbanistes, architectes, promoteurs.

La Tribune #1 a lieu le 17 septembre 2024 au Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux. À la Tribune, sont invités 4 élus maires de Sceaux, Antony, Malakoff et Châtenay-Malabry venus témoigner de la crise du logement analysé à l'échelle de leurs villes. L'événement réunit 70 professionnels de la ville et de l'habitat.

Les trois évènements feront l'objet de synthèses écrites et vidéos, diffusables par les villes.

Philippe Laurent, maire de Sceaux, président du CAUE92

Jacqueline Belhomme, maire de Malakoff

Carl Ségaud, maire de Châtenay-Malabry

Modération par Cyrille Poy

La Tribune des maires #2 Planification écologique territoriale

RENCONTRE ÉLUS CONFÉRENCE PRO

Faculté de Droit, Université catholique de Lille, le Vaisseau, Issy-les-Moulineaux,
5 décembre 2024

En décembre 2024, un public composé d'élus, de leurs équipes et de professionnels des métiers de la ville est à nouveau convié à discuter autour des prises de paroles de 4 élus maires et adjoints d'Issy-les-Moulineaux, Vanves, Meudon et Chaville. Le thème de cette Tribune #2 est la planification écologique territoriale, questionnée dans ses atterrissages, impacts et effets à l'échelle locale.

Tiphaine Bonnier, maire-adjoint à Issy-les-Moulineaux

David Ernest, maire-adjoint à Chaville

Bernard Gauducheau, maire de Vanves

Denis Larghero, maire de Meurdon

Modération par Cyrille Poy

La Tribune des maires #3 Rénovation urbaine dans les Hauts-de-Seine

RENCONTRE ÉLUS CONFÉRENCE PRO

5 février 2025
Gennevilliers

Regards croisés de trois élus sur 20 ans d'ANRU et de rénovation urbaine. Fin 2024, l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine célébrait ses 20 ans d'existence. Deux décennies de transformations massives des grands ensembles, zones urbaines sensibles devenues quartiers prioritaires. Dans les Hauts-de-Seine, comme dans plus de 400 quartiers en France, aux démolitions ont suivi la recomposition et la diversification de l'offre de logement. Les espaces publics ont été repensés dans leurs usages paysagers et urbains.

Trois maires du nord du département apportent le témoignage rétrospectif et actuel des mutations toujours à l'œuvre dans leurs territoires communaux : à Colombes, Gennevilliers et Nanterre, ils ont accompagné les opérations rénovation guidées par l'ANRU, participé aux comités de pilotage urbains et financiers, porté leurs convictions locales auprès de l'État, expliqué les décisions auprès des habitants. Car les maires le disent à la Tribune : l'histoire de la rénovation urbaine se construit pour eux et avec eux, dans des processus de rencontres et d'échanges, qui oscillent entre attentes, espoirs et grands bouleversements.

Patrick Chaimovitch, maire de Colombes : Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers, Raphaël Adam, maire de Nanterre

Diffusion du cycle La Tribune des maires

RENCONTRE ÉLUS CONFÉRENCE PRO

Bagneux, Issy-les-Moulineaux, Nanterre
2025-2026

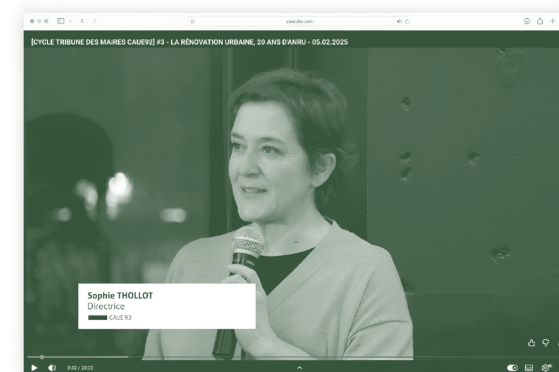
En 2025 et début 2026, le CAUE diffuse une synthèse des trois tribunes qui ont composé le cycle dédié à la parole des maires. Elles sont mises en ligne en novembre et décembre 2025, puis février 2026.

Tribune 1 au PPCM :
La crise du logement - 17 septembre 2024

Tribune 2 à la faculté de Droit de l'Université Catholique de Lille à Issy-les-Moulineaux :
La planification écologique et territoriale à l'épreuve de la planification des villes - 5 décembre 2024

Tribune 3 à la Galerie du CAUE92 : La rénovation urbaine - 20 ans d'ANRU - 5 février 2025

↓ Capture d'écran de La Tribune des maires #3, diffusée sur la chaîne Youtube du CAUE92



Cycle L'arbre dans la ville

FORMATION PRO

Musée Albert Kahn Boulogne-Billancourt, Pôle Universitaire Léonard de Vinci La Défense

18 mars, 19 juin, 27 novembre 2025

Le cycle de journées professionnelles a pour objectif de partager connaissances et savoir-faire en matières de projets et gestion de plantations:

- Atelier 1: séance inaugurale autour du lancement du Guide de l'Arbre présenté par Nicolas Rodriguez, Directeur adjoint de la Nature et des Paysages. Les grands témoins, Caroline Mollie spécialiste des arbres en ville et Marc Brillat-Savarin architecte-paysagiste, appellent à une prise de conscience collective et sensible et à une veille sur les modes de plantations dans le contexte de renaturation urbaine
- Atelier 2: dédié aux sols dans lesquels on plante. Introduction par Éric Goulouzel, Directeur de la Direction de la Nature et des Paysages. Frédéric Ségur livre sa riche expérience à la Métropole de Lyon, dans une approche pragmatique et aidante. Puis retour sur deux projets: pistes pour un observatoire des sols départemental et focus sur les projets de plantations aux Groues à Nanterre
- Atelier 3: atelier de clôture à la Défense mutualisé avec la journée nationale de Plante&Cit , sur la cohabitation racines-réseaux, en présence de 200 participants. Le CAUE intervient sur «le chantier comme instant critique pour l'arbre» et organise les visites d'observations de chantiers: les Groues, le Parc de la Défense, les aménagements du Boulevard Patrick-Devedjian

Avec la direction de la Nature et des Paysages du Département des Hauts-de-Seine Anne Marchand, cheffe de service Événementiel, Valorisation, Animation, Cécile Brune cheffe de projets événementiel et valorisation et Yaël Haddad, journaliste paysage production végétale patrimoine arboré

Actualisation de l'Atlas des Paysages des Hauts-de-Seine

ACCOMPAGNEMENT ATELIER ÉLUS ET SERVICES

PROMENADE GRAND PUBLIC

2021-2026

L' tat et le Département initie la révision de l'Atlas des paysages et des projets urbains des Hauts-de-Seine, avec l'appui du CAUE92. Réalisé en 2015 par Michel Collin, ce travail avait impliqué de nombreux représentants du territoire (communes, associations, institutions, citoyens), et permis d'enrichir les réflexions sur les paysages du département, leurs dynamiques et leurs enjeux.

Dix ans plus tard, cet atlas constitue toujours un document de référence, mais son actualisation est nécessaire pour tenir compte de l'évolution urbaine et pour mieux le valoriser auprès des institutions, des professionnels et du grand public. En tant qu'expert territorial, en partenariat avec différents acteurs (services du département, de la DRIEAT, ABF, inspectrice des sites, paysagiste conseil de l'état, etc.), le CAUE92 a participé activement, depuis 2021, à l'élaboration du cahier des charges relatif à cette réactualisation, et à la définition des critères de sélection des offres.

En janvier 2024, une consultation a été lancée. L'accompagnement du CAUE92 s'est poursuivi en phase d'analyse et de négociation des offres, jusqu'à notification de l'équipe pluridisciplinaire lauréate. Au cours de l'exécution du marché, le CAUE continue de tenir son rôle de conseil auprès des différentes instances (comités de pilotage et technique). Les maîtres d'œuvre paysagistes et urbanistes Atelier Passeurs et Arthur Remy ont démarré depuis septembre 2024.

Dans la phase de production à l'échelle départementale, ont été organisés deux temps de participation et de concertation des publics visés par regroupement géographique de deux EPT.

Ateliers paysages élus et services - Série 1 « Valeurs et Intérêts des paysages »

BNS/POLD le 14 mai 2025 à la Préfecture de Nanterre

GPSO/VSGP le 15 mai 2025 au Parc nautique départemental de l' le Monsieur   Sèvres

Promenades paysages avec les habitants:

BNS/POLD, le 14 juin 2025

GPSO/VSGP, le 15 juin 2025

Promenade fluviale du Cotech

le 9 juillet 2025: Observation des bords de Seine altos quanais de Boulogne-Billancourt   Chatou.

Ateliers paysages élus et services - Série 2 «  volutions - Enjeux »

BNS/POLD le 16 septembre stade Yves du Manoir   Colombes.

GPSO/VSGP le 17 septembre au CMN   Saint-Cloud.

Les sujets de représentations et de valeurs associées aux paysages ont été abordés. Ils ont fait émerger de nombreux points de convergence et de divergence issus de la connaissance du territoire par les acteurs publics et citoyens.

↓ Atelier dans le cadre de l'actualisation de l'Atlas des Paysages des Hauts-de-Seine, à la préfecture



COPIL 1: Validation du Portrait du département

Le 8 octobre 2025.

La fin d'année 2025 a visé la production de l'échelle des Unités paysagères et Sous-unités paysagères puis déclinaison pour les EPT.

Livrables définitifs prévus pour fin 2026:

- Un site web pour les décideurs, les techniciens et le grand public
- Fiches synthétiques et thématiques, des outils pour les élus et les techniciens
- Base de données SIG pour les aménageurs, techniciens des collectivités et bureaux d'études

UD92 DRIEAT et Département des Hauts-de-Seine

Public :  lus et services techniques + Grand Public

Matinée patrimoine

Outils et label pour la valorisation des patrimoines

CONFÉRENCE PRO VISITE PRO

Neuilly-sur-Seine
26 juin 2025
Département des Hauts-de-Seine
74 participants

Le CAUE92 et l'Atelier de l'Innovation urbaine du Département des Hauts-de-Seine ont organisé une matinée sur le thème du Patrimoine, dans un format inédit de visites et de conférences, destinées à un public professionnel.

Depuis le complexe sportif de l'Île-du-Pont labellisé ACR en 2024, des experts, les architectes des bâtiments de France, la DRAC IDF, les collectivités, ont pris la parole et ont partagé leurs expériences sur les enjeux patrimoniaux actuels :

- Importance de la labellisation ACR (Architecture Contemporaine Remarquable) pour le patrimoine XX^e et XXI^e siècle
- Stratégies de valorisation patrimoniale dans les villes et les Territoires

↓ Visite du complexe sportif de l'Île-du-Pont à Neuilly-sur-Seine



Temps 1: Présentation du label ACR + Visite du complexe sportif de l'Île-du-Pont à Neuilly-sur-Seine labellisé ACR

Le CAUE a organisé la présentation dédiée au label ACR ainsi que la visite du complexe sportif de l'Île-du-Pont. Le correspondant ACR de DRAC a présenté le Label et la campagne de Labellisation 2024 sur les sites sportifs. Grâce à sa vision d'ensemble le processus et les objectifs de la labellisation ont été illustrés par des exemples. Puis, la Manufacture du Patrimoine qui a réalisé les fiches de la campagne 2024 de labellisation a présenté la critériologie et la méthodologie mise en œuvre. Enfin, une visite du complexe sportif, pépite architecturale du patrimoine XX^e, a été commentée à deux voix, celle de l'historienne de l'art, fondatrice de la Manufacture du Patrimoine, et celle du directeur adjoint au sport de Neuilly-sur-Seine dont les locaux sont sur place.

DRAC ILDF-service CMRH, Jérôme Bolh - La Manufacture du Patrimoine, Stéphanie Guilmeau, Ville de Neuilly-sur-Seine, Armand Lorin

Temps 2: Atelier n°1 de l'Innovation urbaine sur le thème du patrimoine

Cet atelier inaugure la cinquième saison des Ateliers de l'Innovation Urbaine sur la thématique du patrimoine.

CD92, CAUE92, UDAP, Ville de Marnes-la-Coquette, Ville de Ville-d'Avray Grand Paris Seine Ouest GPSO

Les ateliers de l'innovation urbaine #5

Agir sur les patrimoines

ATELIER PRO

Neuilly-sur-Seine
26 juin 2025
Département des Hauts-de-Seine
40 participants

Atelier n°1 « La préservation du patrimoine » et la visite du Complexe municipal sportif de Neuilly-sur-Seine

1. Retours sur la méthode partenariale mise en place par l'UDAP, GPSO et le CAUE et les actions du Département à travers 3 exemples:
 - Le volet patrimonial des documents de planification
 - Le projet de Conservatoire de musique de Ville d'Avray
 - Les permanences architecturales dans les communes par le CAUE et l'ABF
2. La gestion du patrimoine arboré des parcs départementaux par la Direction de la Nature et des Paysages CD92.

Atelier n°2 « L'adaptation des patrimoines », précédé par la visite du collège Anne Frank

Antony
16 octobre 2025
Collège Anne Frank

Un atelier qui poursuit la démonstration de l'approche partenariale :

- La réhabilitation du Collège Anne Frank par Mars architectes et le CD92
- Les actions croisées CAUE, ABF et GPSO Énergie pour accompagner les projets de rénovation énergétique de l'habitat privé
- La présentation de l'étude sur la réhabilitation de la cité Henri Sellier, Sceaux CAUE92 et Jean-Philippe Allardi, maire-adjoint
- La présentation de la réhabilitation des bâtiments du Jardin des Arts et du Design par la Direction des Bâtiments CD92

Atelier n°3 « Identifier et valoriser les patrimoines non protégés »

Sèvres
4 décembre 2025
JAD Jardin des arts décoratifs

Le dernier atelier présente des démarches singulières à l'échelle du département et celle des villes :

- Présentation sur site du projet d'aménagement de l'échangeur de la Manufacture à Sèvres et de la mise en valeur du patrimoine environnant avec la Direction des Mobilités du CD92
- Le Service Patrimoines et Inventaire à l'avant-poste de la chaîne patrimoniale, le cas de la ville de Saint-Cloud, par le Service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France
- Construction/révélation de l'identité patrimoniale et paysagère de Courbevoie par la mission patrimoine pour le label Ville d'art et d'histoire à la Direction de la Culture de la Ville de Courbevoie
- Présentation et visite du Jardin des métiers d'Art et du Design

CD92, CAUE92

Transformation des bureaux en logements Enjeux techniques et architecturaux

INTERVENTION ATELIER ÉLUS ET SERVICES

Préfecture de Nanterre

Mercredi 18 juin 2025

Depuis 2024, l'UD92 de la DRIEAT organise des ateliers consacrés à la reconversion des bureaux vacants en logements à destination des élus et services techniques dans les Hauts-de-Seine.

L'atelier du Mercredi 18 juin 2025 portait sur la thématique « Enjeux techniques et architecturaux ». L'opportunité de la démarche dans les Hauts-de-Seine et soutien a été présentée par l'État. L'exemple d'un professionnel engagé dans la démarche a été nourri par Patrick Rubin, Canal Architecture.

Le CAUE92 a présenté un retour d'expérience dans les Hauts-de-Seine en s'appuyant sur trois opérations vertueuses du département :

- Transformation de bureaux en 55 logements Issy-les-Moulineaux (MOA I3F et MOE Tolila + Gilliland Atelier d'Architecture) Livraison: novembre 2025
- Transformation de bureaux en 12 logements singuliers à Issy-les-Moulineaux (MOA Immocades et MOE La Soda) Livraison en 2020
- Transformation de bureaux en 79 logements sociaux et en accession à Boulogne Billancourt (MOA: OGIC pour Cardif Groupe BNP Paribas et MOE FRESH architectures) Livraison en 2024

UD92 DRIEAT

Patrick Rubin, CANAL architecture

Public : élus et services techniques 92

Forum Renaturation

ATELIER PRO

Préfecture des Hauts-de-Seine, Nanterre

22 septembre 2025

Avec une quinzaine d'autres structures, le CAUE tient un stand présentant ses missions de conseils auprès des collectivités, public-cible de l'événement organisé par l'UD92 à la Préfecture de Nanterre.

UD92 DRIEAT

Note prospective pour la mission Paris-La Défense

ÉTUDE PROSPECTIVE

Juillet 2025

Note prospective sur l'avenir du quartier d'affaires de La Défense reposant sur les enjeux patrimoniaux, architecturaux et urbains de La Défense. Réalisée à la demande de la Mission Paris-La Défense créée sous l'autorité du 1er ministre.

Direction Jérôme Bédier, CCI de région Paris Île-de-France. Réalisée à la demande de la Mission Paris-La Défense créée sous l'autorité du 1er ministre.

Atelier des territoires de Paris-La Défense Reprogrammer La Défense

ATELIER PRO

12 décembre 2025 : séminaire de clôture

Maîtrise d'ouvrage : DRIEAT / Paris-La Défense

Bureau d'études : Alphaville avec Le Sens de La Ville, Cheuvreux, AZCA, RR&A

Participation du CAUE92, en tant que partenaire territorial et organisme de conseil et de diffusion de l'architecture et de l'urbanisme contemporains, aux séquences participatives de l'Atelier des territoires de Paris-La Défense: échanges et partages d'expertises.

Le séminaire de clôture a conclu un cycle de réflexions, engagé depuis début 2025, et a permis de revenir sur ce que la démarche Atelier des Territoires a produit collectivement: cibles programmatiques stabilisées pour le quartier, orientations urbaines et programmatiques spatialisées, esquisse de schéma cadre finalisée, vision partagée pour le territoire à horizon 2035.



Cette séquence a également été l'occasion d'enclencher les prochaines étapes et la phase de mise en œuvre de cette trajectoire au travers du partage d'une feuille de route concrète et collective.

La démarche « Atelier des territoires » a été initiée par la Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature avec pour objectif d'explorer de nouvelles approches de projet sur des territoires à forts enjeux. L'atelier vise à rassembler des acteurs locaux pour élaborer collectivement une vision d'avenir à partir des atouts et des ressources locales, des dynamiques et des coopérations inter-territoriales. Des séances d'ateliers participatifs invitent chacun à partager son expertise: élus, techniciens de l'État et des collectivités, porteurs de projets et habitants: une équipe pluridisciplinaire d'appui accompagne le processus qui permet de passer des constats et parfois des blocages de départ à des intentions de projet et des pistes d'action.

← Visite de La Défense dans le cadre de l'Atelier des territoires

Valorisation architecturale de la Maison du Peuple à Clichy, monument emblématique du XX^e siècle

ACCOMPAGNEMENT VISITE PRO VISITE GRAND PUBLIC

Clichy

2025-2026 Pendant Le chantier

Journées Européennes du Patrimoine (JEP)

Journées Nationales de l'Architecture (JNA)

Exposition du 17 octobre 2025 au 31 décembre 2026

La Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France (DRAC-IDF) est l'antenne régionale du ministère de la Culture. Partenaire des CAUE franciliens, elle assure avec eux le portage des politiques publiques en matière d'architecture. Dans le cadre de leur mission de conseil scientifique et technique de réhabilitation des monuments historiques, la Conservation régionale des monuments historiques (CRMH) et l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP92) ont sollicité l'appui du CAUE92 en tant qu'acteur local expert en matière de valorisation et diffusion architecturale à destination de publics variés.

La Maison du Peuple, conçue en 1935-1936 par les architectes Marcel Lods et Eugène Beaudouin, l'ingénieur Vladimir Bodiansky et le constructeur Jean Prouvé, est un monument historique classé depuis 1983. Jalon de l'histoire de l'architecture moderne, sa renommée est plus internationale que locale. Décrite comme un «bijou mécanique» par Béatrice Simonot, cette structure métallique est un chef-d'œuvre d'innovation technique au service de la polyvalence programmatique.

Le Groupe Ducasse, associé à Apsys, a pour projet de le réinvestir pour siège, manufactures, restaurant et espace de valorisation, en l'ouvrant largement sur le quartier. Les architectes Perrot & Richard et les designers de l'agence Jouin Manku mènent une réhabilitation réversible fondée sur la remise en valeur des fonctions mécaniques et mobiles.

De la part des publics locaux, le déficit de reconnaissance de la Maison du Peuple s'explique sans doute par son usage réduit, ces dernières années, à n'accueillir que le marché. La réhabilitation à venir offre donc une occasion unique de retrouvailles. Destinées à faire découvrir ou redécouvrir ce bâtiment exceptionnel aux habitants de Clichy et des Hauts-de-Seine, qu'ils soient ou non amateurs d'architecture, diverses actions de valorisation architecturale sont mises en place.

La mission du CAUE92 se décline en plusieurs volets:

1. Assistance de la DRAC-IDF dans différentes instances:
 - Comité culturel (lié à l'espace de valorisation)
 - Comité scientifique
2. Conseil et accompagnement dans la communication architecturale et artistique liée à la signalétique du chantier (palissade)
3. Proposition d'événements de valorisation architecturale et artistique pendant le chantier (sous forme de visite et/ou d'exposition)

Journées Européennes du Patrimoine (JEP) Le 18 septembre 2025

Visite commentée du CAUE92 à l'intérieur du chantier de la Maison du Peuple en présence de la CRMH et de la Maitrise d'ouvrage.

Le CAUE92 a décidé d'initier une commande artistique en identifiant un.e artiste. La commande artistique a pour objet de fédérer les acteurs du chantier, magnifier la réhabilitation architecturale, refléter la singularité du lieu, interpeller le piéton aux abords d'un chantier inaccessible, entrer en résonance avec les coulisses du processus scientifique et technique pour remettre en mouvement ce bâtiment-machine.

L'œuvre de Flora Moscovici

Une installation temporaire, peinte en atelier, sur 5 stores extérieurs similaires aux originaux, soit un module structurel de la trame de façade des Ateliers Jean Prouvé.

Le choix des couleurs est inspiré de l'étude des couches de peinture d'origine (stratigraphie) retrouvées à l'occasion du chantier. Un incroyable lien s'est tissé entre l'artiste et la Maison du Peuple: Flora Moscovici vient d'investir l'atelier de Simone Prouvé à Romainville, artiste textile et collaboratrice de son père Jean.

Journées Nationales de l'Architecture (JNA) Le 17 octobre 2025

- Visite commentée à l'intérieur du chantier de la Maison du Peuple,
- Inauguration de l'œuvre artistique de Flora Moscovici sur la façade de la Maison du Peuple en présence de l'artiste et Luc Mercier, élu à la culture de la Ville de Clichy.

À venir en 2026

- Publication d'un carnet expert CAUE92 «*Accompagner par l'art la revalorisation d'un patrimoine architectural*»
- Micro-ouvrages autoproduits, Les Carnets experts dressent le bilan d'une action remarquable auquel le CAUE92 a contribué, l'éclairent de paroles d'acteurs ou de spécialistes, et envisagent les conditions de sa répliquabilité
- De nouvelles visites commentées seront reprogrammées à l'occasion des JEP et JNA 2026

Ville de Clichy, DRAC Île-de-France

Public JEP 18 septembre 2025 : 30 participants habitants, professionnels et Grand Public

Public JNA 17 octobre 2025 : 30 participants habitants, professionnels et Grand Public

↓ L'œuvre de Flora Moscovici, intitulée
« Une nouvelle strate : à Jean et à Simone »,
installée à la Maison du Peuple en octobre 2025



↓ Dans l'atelier de Flora Moscovici





← Travail en cours
à l'atelier : le choix
des couleurs est inspiré
du vermillon d'origine
de la Maison du Peuple

↓ Portrait de l'artiste



← L'œuvre installée
à la Maison du Peuple,
vue intérieure



↑ L'œuvre installée à la Maison du Peuple,
vue intérieure

↓ Peinte sur cinq stores extérieurs
similaires aux stores originaux, l'œuvre
s'inscrit parfaitement dans la trame de
façade conçue par les Ateliers Jean Prouvé



↓ ↘ Un jour exceptionnel sur le chantier :
remise en mouvement des planchers
amovibles par la société APSYS



↑ Visite commentée lors des Journées
Européennes du Patrimoine,
21 septembre 2025





↑ Visite du comité scientifique lors de la remise en mouvement des planchers amovibles

Participation aux jurys de concours → équipements publics et logements collectifs

→ Concours pour la construction de 18 logements et 4 places de stationnement à Issy-les-Moulineaux

Maître d'ouvrage
SOHP

→ Réhabilitation et extension de la crèche Prokofiev à Bagneux

Maître d'ouvrage
Citallios

→ Marché de conception-réalisation, 50 logements ZAC des Chanteraines à Gennevilliers

Maître d'ouvrage
SCIC HLM Boucle de la Seine

→ Construction d'un équipement public, pôle d'expérimentation dédié à la transition écologique

Maître d'ouvrage
Ville de Colombes

→ Construction d'un ensemble de logements collectifs, secteur Place Léo Figuières - lots B, C1, C2

Maître d'ouvrage
Ville de Malakoff

→ Marché de conception-réalisation relatif à la construction de 64 logements collectifs et équipement culturel à Villeneuve-la-Garenne

Maître d'ouvrage
I3F

→ autres jurys

→ Albums des jeunes architectes et paysagistes et autres voies de l'architecture 2025 (AJAP)

Participation à l'analyse des candidatures et choix des lauréats dans les 3 catégories / Ministère de la culture et Cité de l'architecture et du patrimoine.

→ Construction du nouvel accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) Le Val et restructuration de l'espace restauration du groupe scolaire

Maître d'ouvrage
Ville de Meudon

→ Appel à projet pour l'aménagement du secteur Péri-Brossolette et accompagnement du comité citoyen

Maître d'ouvrage
Ville de Malakoff

→ Concours pour la réhabilitation énergétique du groupe la Tannerie à Bagneux

Maître d'ouvrage
Paris Habitat

→ Reconstruction du gymnase des Blagis à Sceaux (concours ajourné)

Maître d'ouvrage
Vallée Sud - Grand Paris

→ Consultation pour la construction de 31 logements au 18-20 rue Edgar Quinet à Malakoff

Maître d'ouvrage
I3F

→ Concours de maîtrise d'œuvre relatif à la réhabilitation et l'extension du complexe sportif aquatique Claude Chedal-Anglay à La Garenne-Colombes

Maître d'ouvrage
Ville de La Garenne-Colombes

→ Prix International de la transformation de bureaux en logements / Maison de l'architecture en Île-de-France et The Foundation by PCE 3^e édition.

→ Construction de logements collectifs dans le cadre du PUR (Pacte d'urbanisme responsable à Chaville)

Maître d'ouvrage
Hauts-de-Seine Habitat

→ Concours de maîtrise d'œuvre pour l'extension et la réhabilitation de l'Hôtel de Ville à Vaucresson

Maître d'ouvrage
Ville de Vaucresson

→ Marché de conception-réalisation pour la transformation d'un ensemble de bureaux en logements avenue Pierre Brossolette à Malakoff

Maître d'ouvrage
I3F

→ Consultation pour la construction d'une résidence mixte de 100 studios comportant une résidence sociale jeunes actifs et une résidence universitaire à Ville d'Avray

Maître d'ouvrage
I3F Résidences

→ Concours pour la réhabilitation du pôle culturel des Avelines à Saint-Cloud

Maître d'ouvrage
Ville de Saint-Cloud

Participations aux commissions

→ Membre de la CDNPS

La Commission départementale de la nature, des paysages et des sites « concourt à la protection de la nature, à la préservation des paysages, des sites et du cadre de vie et contribue à une gestion équilibrée des ressources naturelles et de l'espace dans un souci de développement durable ». (art. R341-16 Code environnement). Consultative, elle étudie les demandes d'autorisation de travaux en site classé de niveau ministériel - les demandeurs étant invité à venir présenter leurs projets devant elle. Son avis, formulé après débat et vote, est éclairé par les rapports présentés en commission par l'inspecteur des sites et l'architecte des Bâtiments de France territorialement compétents. Son avis et le contenu des débats sont rapportés dans un procès-verbal. L'ensemble est transmis au service du ministère de la Transition écologique chargé d'instruire le dossier et de préparer la décision du ministre.

Environ 3 CDNPS par an

→ Membre de la CDAC de Paris et des Hauts-de-Seine

La Commission départementale d'aménagement commercial statue sur tous les projets d'ouverture d'exploitation commerciale de 1000m² ou plus, ainsi que les projets de réouverture, de modification d'activité ou d'extension d'un commerce existant de 1000m² ou plus. La CDAC est notamment composée de 5 élus, dont le maire de la commune concernée. Elle rend un jugement clair après analyse des conséquences possibles pour la commune.

De 6 à 8 CDAC par an, pour les deux départements

→ Membre suppléant de la CRPA

La Commission régionale du patrimoine et de l'architecture est consultée en matière de protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier, de projets architecturaux et de travaux sur immeubles et de protection des objets mobiliers et travaux. Le CAUE92 est membre suppléant à la deuxième des trois sections de la CRPA, traitant de projets architecturaux, d'études et de travaux sur immeubles, en cas de désaccord entre l'autorité compétente en matière d'autorisations d'urbanisme et l'architecte des Bâtiments de France, et en cas de dérogation au document d'urbanisme pour les projets dont la réalisation présente un intérêt public du point de vue de la qualité ainsi que de l'innovation ou de la création architecturales.

→ Membre de la Commission locale du site patrimonial remarquable (CLSPR) de La Cité Jardin de la Butte Rouge à Chatenay-Malabry

Depuis septembre 2025, dans le cadre du projet de règlement de plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP) du site patrimonial remarquable (SPR), le CAUE92 participe à la commission locale, en tant que membre représentant d'association ayant pour objet la protection, la promotion ou la mise en valeur du patrimoine, aux côtés des élus du territoire VSGP, du préfet, de la DRAC Île-de-France, de l'Unité départementale de l'architecture et patrimoine (UDAP).

19 septembre 2025 : première CL-SPR

→ Autres commissions

Membre des commissions Ekopolis-Bâtiments durables franciliens (BDF)

Membre du conseil d'administration de SOLIHA

Membre du conseil d'administration de La Maison de l'architecture IDF

Membre du conseil d'administration du Plus Petit Cirque du Monde

Membre du Conseil Scientifique de Centre Culturel de Rencontre, PPCM

Membre du Conseil d'administration de L'Agence Locale de l'Énergie et du Climat de Paris Ouest La Défense (ALEC POLD)

Membre de la Commission « préservation-réhabilitation » de l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France (ARCJ IDF)

Mission 6

Les formations, visites et rencontres professionnelles

Le CAUE92 défend la qualité architecturale, urbaine, environnementale auprès de tous les acteurs du cadre de vie. L'équipe s'attache notamment à créer des liens entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et élus. Pour l'édification d'une culture commune, riche de connaissances et de valeurs partagées, le CAUE92 privilégie la visite de sites, avec tous les acteurs du projet afin de sensibiliser et nourrir l'expertise de chacun.

Les chantiers d'opérations de logements collectifs ont donné lieu à de nombreuses visites cette année. Partager une culture constructive exigeante permet de nous inscrire comme relais, passeur d'une ambition environnementale et patrimoniale qu'il est nécessaire de documenter.

Le voyage d'études en Belgique à la découverte de démarches très avancées en réemploi et en utilisation de gisements géosourcés dans la construction neuve comme dans la réhabilitation a constitué un très bel enseignement.

Formation bâtiments durables pour Citallios

FORMATION PRO

La Galerie du CAUE92, Nanterre

Mars-avril 2025

Conception, organisation et dispense d'un cycle de formation de 3 demi journées: « Bâtiments durables: qualité architecturale, matériaux biosourcés, géosourcés et modes constructifs alternatifs dans les opérations de logement collectifs en construction neuve ».

Objectifs

- Mettre en place les objectifs de performance environnementale lors de la programmation fonctionnelle et architecturale des bâtiments
- Améliorer l'analyse critique des projets aux stades programmation et conception sur la qualité architecturale et la qualité d'usage,
- Mieux appréhender la performance énergétique et carbone des bâtiments en lien avec la RE2020
- L'emploi des matériaux bio et géosourcés par corps d'état et les modes constructifs alternatifs pour conseiller les collectivités

Public visé

- Chefs de projet et responsables opérationnels (construction et aménagement)
- Équipe Citallios promotion (copromotion immobilière)
- Équipe Citallia (études)

Intervenants : Grégoire Mouly - LM ingénieurs et Pascal Gontier architecte

Formation sur 3 demi journées

30 stagiaires

Voyage d'étude en Belgique Bruxelles et ses contours

VOYAGE D'ÉTUDE PRO

11 - 14 juin 2025

Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Aalst, des rencontres et des visites.

- Une émergence de projets exemplaires, où la question des ressources, des existants magnifiés sont un préalable
- La définition des usages au cœur de réalisations ancrées dans leur contexte urbain, éducatif, productif et social
- Une dynamique d'accès à la commande enrichie par des process, outils et acteurs à la faveur d'une qualité architecturale pour tous
- Une dynamique et une originalité de programmes émergents, parfois hybrides et toujours inventifs

22 participants

BAP! Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France

INTERVENTION

Bagneux, Nanterre

Mardi 20 mai 2025

Dans le cadre de la participation du Plus Petit Cirque du Monde à la programmation de la Petite Agora de la Métropole du Grand Paris, Intervention du CAUE92 à la Petite Agora de la Métropole du Grand-Paris: une journée de réflexion collective sur l'avenir des territoires périphériques face aux défis climatiques qui propose un espace de dialogue entre étudiant·e·s de différentes écoles d'architecture, d'urbanisme, de politiques publiques et des chercheur·se·s, architectes, artistes, élu·e·s et citoyen·ne·s. Cette journée d'échanges mettait en lumière les travaux en cours et les terrains d'expérimentation autour de la transformation des territoires périphériques à Bagneux et Nanterre et aux enjeux liés au changement climatique dans les villes.

Région IDF

Visite de chantier 10 logements pierre et bois de Belval & Parquet

VISITE PRO

Montrouge

26 septembre 2025

Le CAUE92 propose une visite de chantier du projet de 10 logements de l'agence Belval & Parquet en présence des architectes. Une matérialité travaillée finement, simple et pérenne, avec une trame structurelle qui permet une réversibilité.

Le projet pour Seine Ouest Habitat et Patrimoine, est un assemblage de matériaux choisis pour leurs pertinences et caractéristiques intrinsèques: ossature en béton poteau / poutre, plancher en solives bois, façade en pierre massive, maxibrique sur cour.

Le plan génère une qualité d'usage des logements traversants. Les accès se font depuis une coursive, côté cour. Le travail sur l'épaisseur de la façade et les détails, aux contours de larges baies, qualifient le bâtiment. Une attention particulière est portée au rapport extérieur – intérieur, avec la coursive et les loggias. Le choix des matériaux confère au lieu une ambiance singulière, assure une pérennité et qualifie le paysage urbain.

Cette phase de chantier est idéale pour visiter un projet frugal, en saisir les caractéristiques architecturales: la matérialité se révèle. Le bois est visible et la trame structurelle permet déjà de se projeter dans l'assemblage et l'intérieur des logements.

L'opération

Programme: Montrouge, 10 logements sociaux bois et façade porteuse en pierre
Maître d'ouvrage: Seine Ouest Habitat et Patrimoine

Architectes: Belval & Parquet
Maitrise d'œuvre: Eco+Construire, économiste,
Make: BET structure,
B52: BET fluides,
Point d'Orgue: acousticien
Année de livraison: mars 2026
Surface: 573 m² SP
Coût: 2,8 millions d'euros HT

Architectes, Belval & Parquet, Maître d'ouvrage
Seine Ouest Habitat et Patrimoine

Maître d'ouvrage Seine Ouest Habitat et Patrimoine

↓ Visite de chantier à Montrouge : logements sociaux en bois et façade porteuse en pierre, par Belval & Parquet Architectes



Soirée sur la réhabilitation des cités-jardins et des ensembles de logements sociaux de l'entre-deux-guerres

TABLE-RONDE

Couvent des récollets, Paris

Lundi 15 décembre 2025

En 2025, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France (ARCJ) a célébré ses 10 ans en organisant notamment un cycle de rencontres sur l'actualité des cités-jardins via des sujets variés tels : la place des enfants, la place des femmes, le lien avec l'histoire ouvrière, l'importance du paysage, la diffusion du concept. Afin de conclure ce cycle, il semblait important de consacrer une soirée aux enjeux de réhabilitation de ces quartiers.

En parallèle, la commission préservation-réhabilitation de l'ARCJ réfléchit à l'urgence de la réhabilitation des cités-jardins au regard de la loi climat et résilience et des réglementations de DPE.

Cette soirée visait à faire dialoguer les professionnels de l'architecture et du logement social afin de mettre en lumière les solutions possibles à mobiliser pour proposer des réhabilitations patrimoniales de ces ensembles de logements sociaux centenaires.

Au programme, trois tables rondes

1. Quelles solutions financières ?
2. Quels diagnostics préalables ?
3. Quelles solutions techniques ?

Le CAUE92, membre de l'ARCJ et de la dite commission préservation réhabilitation a coconstruit et animé cette soirée en partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes Île-de-France (CROAIDF) et l'ARCJ.

CROAIF, ARCJIDF

Public : Professionnels et habitants 80 personnes

Rencontres nationales du mouvement pour une Frugalité heureuse & créative Parcours de visites

PROMENADE GRAND PUBLIC

Bagneux - Châtenay-Malabry

26 septembre 2025

Pour la 6^e édition des Rencontres nationales de la Frugalité, le CAUE92 accompagne l'association Frugalité heureuse & créative sur la mise en place de parcours de visites de projets portés par le Mouvement : réemploi, biosourcé, faire avec, conception bioclimatique, ventilation naturelle, perméabilité. Aux côtés de partenaires et organisateurs volontaires pour construire ces parcours, le CAUE92 a imaginé un itinéraire original dans le sud des Hauts-de-Seine :

Bagneux → Châtenay-Malabry

- Le Plus Petit Cirque du Monde, quartier des Tertres-Cuverons par l'agence Construire
- Le lycée avant le lycée (LAL), préfiguration du futur lycée général et technologique par la preuve par 7 et le PPCM
- L'Agrocité par l'Atelier d'architecture autogérée (AAA)
- Projet d'extension d'une maison individuelle par l'agence Just'n'Nousse
- École Voltaire dans l'écoquartier LaVallée, par l'agence a+samueldelmas

Au programme de cette journée : des visites exemplaires et inspirantes et des moments d'échanges avec les acteurs impliqués.

Le Mouvement Frugalité heureuse & créative

Observatoire de la qualité architecturale du logement de l'Union Régionale des CAUE

TABLE-RONDE PROMENADE PRO EXPOSITION

CONCEPTION UR

L'Observatoire est un outil de valorisation de la qualité architecturale du logement en Île-de-France. Il a été créé en 2005 par les 8 CAUE d'Île-de-France à la demande de la Direction Générale du Patrimoine et de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Île-de-France. Évolutif dans sa méthode, ses questionnements et ses formats, il est focalisé depuis 2020 sur la réhabilitation.

Séminaire « 20 ans, l'âge de tous les possibles ! Des premières intuitions aux nouveaux défis »

Au programme

20 ans de l'Observatoire *2005-2025* : évolution des réflexions sur la qualité architecturale du logement
Le concours « [Ré]inventer l'existant » : présentation et lancement 3^e édition - DRAC & DRIEAT Île-de-France

Sélection 2024

Eliet & Lehmann ** De Jean Marin ** Atelier Robain-Guieysse + BMC2 ** Djuric-Tardio ** Pablo Katz ** MAP ** Groupe Ellipse ** Pierre Lepinay**

Deux tables rondes thématiques

- « Le plan habité : d'une intuition à un outil »
- « La renaturation et le confort d'été : les défis d'une architecture qui doit s'adapter »

Suite à la sélection du projet a eu lieu l'analyse, d'une opération. En plus de l'analyse de l'opération, une visite lors du séminaire a été organisée par le CAUE92.

Architectes, chercheurs, étudiants, professionnels ont débattu et la diversité des profils des participants illustre cette nécessaire complémentarité.

Le séminaire de l'observatoire réaffirme sa volonté de s'inscrire comme rare occasion de journée d'échange entre acteurs professionnels du logement et les ENSA franciliennes.

Public de Professionnels, étudiants, enseignants et institutionnels : 135 participants

4 février 2025

ENSA Paris - La Villette

« Intérieurs habités » par Jérémie Dubois

À l'occasion de cet anniversaire, l'Observatoire propose de mettre en lumière la démarche exemplaire d'état des lieux photographique technique et artistique de l'équipe d'architectes de l'Atelier Robain-Guieysse + BMC2 à l'occasion de la réhabilitation de la résidence de la Porte Jaune à Saint-Cloud (92) des architectes Jean-Robert Delb et Paul Gerigne. Cette rare approche, sensible et reproductible, permet de revaloriser de l'intérieur, la qualité architecturale d'origine et les enjeux de réhabilitation de cette résidence remarquable des trente glorieuses, véritable machine tramée à habiter.

Du 4 au 21 février 2025

ENSA Paris - La Villette

↓ Visite de l'Agrocité par l'Atelier d'Architecture Autogérée dans le cadre des Rencontres nationales du mouvement pour une Frugalité heureuse & créative



Patrimoines, Architectures et Paysages des Périphéries #2

JOURNÉE D'ÉTUDE CO-CONCEPTION

Bagneux au Plus Petit Cirque du Monde

16 octobre 2025

Une journée de réflexion collective sur ce qui constitue les patrimoines de banlieue. Après le succès de la première édition en 2024, le Plus Petit Cirque du Monde organise la deuxième édition de la journée d'études consacrée aux patrimoines, architectures et paysages des périphéries. Chercheur·euses, architectes, étudiant·es, habitant·es et acteurs associatifs croiseront leurs regards pour questionner ce qui fonde l'héritage des villes de banlieue. Une journée de réflexion collective nourrie par des productions visuelles, textuelles et cartographiques, et marquée cette année par les 10 ans du bâtiment du PPCM.

Le programme

- Ouverture de la journée par les élu·es - Célébration des 10 ans du bâtiment
- Ouverture par Marie-Hélène Amiable, Maire de Bagneux et Carl Segaud, Président de l'EPT Vallée Sud Grand Paris
- Introduction par Patrick Bouchain, Architecte du PPCM et Grand Prix de l'Urbanisme 2019
- Intervention de Emmanuel Bellanger, Directeur du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains de l'Université Paris 1: «Les Architectures du Quotidien - Un musée pour le logement Populaire.»
- Table-ronde «Prendre soin des périphéries: Quelles pédagogies en école d'architecture?». Avec la participation de: Dimitra Kanellopoulou, Maître de Conférence à l'ENSA Paris-Malaquais - PSL, laboratoire AAU équipe CRESSON Alexandre Field, Maître de Conférence à l'ENSA de Marseille, co-fondateur du Bureau des Guides Modération par Nancie Cumet, Responsable Territoriale Agence Nationale de la Rénovation Urbaine

- Table-ronde «Les périphéries comme lieux d'expérimentations». Avec la participation de: Simon Givelet, Architecte, Président de Saisons Zéro (Monastère des Clarisses, Roubaix), Co-fondateur de Zerm et enseignant à l'ENSAP de Lille; Fanny Cottet, Attachée d'enseignement et recherche à l'École d'urbanisme de Paris, chercheuse au Lab'Urba; modération par Joachim Pflieger, Délégué général de la Fondation Palladio
- Atelier 1: «Réparer les sols des périphéries» avec Caroline Niémant, Directrice du Pré - Parc rural expérimental, Nanterre - Quentin Metge, Chargé de la programmation agricole et écologique du site et Massimo Hulot, Coordinateur de LILO
- Modération CAUE92
- Atelier 2: «Clichy - Montfermeil - Sols et Mémoires - 20 ans après» avec Khadija Barkani, Architecte au sein de l'agence Encore Heureux et Inès Belghit et Kenza Boumaaz, Étudiant·es bénévoles au sein de L'Etincelle, média participatif imaginé par des jeunes de Clichy-sous-bois et de Montfermeil
- Synthèse de la journée
- Visite commentée des espaces verts de la Cité des Cuverons, du Pré de la Lisette, de La Friche des 3 Mares et du Tiers-Lieu de la Lisette

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture du Ministère de la Culture.

Avec le PPCM, le CAUE92, la DRAC IDF, la Métropole du Grand Paris

Réparer les sols des périphéries

TABLE-RONDE

Bagneux

16 octobre 2025

Imaginé par le PPCM et le CAUE92, cet atelier avec les acteurs de l'Économie sociale et solidaire et associative pour évoquer les périphéries par le biais du sol, des actions mises en place pour les réparer, les occuper, les dépolluer. Projets sociaux et solidaires, agro-écologique, transmission et éducation populaire sont autant d'expériences menées pour transformer, réparer ces sols abîmés et pollués. Le débat soulève la question des nouveaux modèles pour agir. Les retours d'expériences amènent un long moment d'échange avec le public.

Caroline Niémant, directrice du Pré, Parc rural expérimental à Nanterre, Quentin Metge, Chargé de la programmation, Quentin Metge, Chargé de la programmation agricole et écologique du site et Massimo Hulot, Coordinateur de LILO Modération CAUE92

↓ Table-ronde «Réparer les sols» lors de la deuxième journée d'étude au PPCM, consacrée au patrimoine, architectures et paysages des périphéries



Journée de rencontres à destination des bailleurs Logement social et architecture

OUTIL D'AIDE PRO VISITE PRO

Nanterre - Saint-Cloud

Mardi 1^{er} juillet 2025

Le CAUE a proposé ce premier format convivial entre les acteurs de l'entretien du bâti (et non bâti) du logement social.

- Matinée de présentation et échanges entre CAUE92 / DRIHL UD92 / UDAP92 (architecte des bâtiments de France) et les bailleurs du territoire pour autour de l'actualité, des enjeux entre acteurs de la réhabilitation et revalorisation des patrimoines
- Présentation d'une opération Lauréate de l'observatoire de la qualité architecturale du logement des CAUE Île-de-France dans les Hauts de Seine, la résidence de la Porte Jaune à Saint-Cloud (92) de l'ATELIER ROBAIN GUIEYSSE+ BMC2 ARCHITECTES par Yannick Gourvil architecte et Pierre Giovanetti Immobilière 3F, une réhabilitation thermique et patrimoniale d'une résidence des années 1970 traitant façades vitrées, occultations et renaturation du jardin
- Présentation de l'exposition photographique Intérieurs Habités de Jérémy Dubois, état des lieux architectural sensible avant travaux de la Résidence de la Porte Jaune
- Visite de l'opération ouverte aux professionnels l'après-midi

CAUE92 / DRIHL UD92 / UDAP92

Pierre Giovanetti I3F, Yannick Gourvil BMC2 architecte, Jérémy Dubois photographe

Réparer comment ? Vers une esthétique de la réparation

VISITE PRO CONFÉRENCE PRO

MaLakoff

Jeudi 4 décembre 2025

Fréquentation : 35 personnes

Ne plus démolir, ni même construire, mais réhabiliter, rénover, soigner, réparer... Une profonde mutation des valeurs du monde de l'architecture est à l'œuvre, qui se traduit, doucement mais sûrement, par une transformation des cultures constructives et des pratiques. Parmi les leviers de basculement vers une architecture réparatrice, la maintenance et le réemploi sont en première ligne, déplaçant vers la matière l'attention auparavant portée à la forme dans l'acte de conception.

Quelles sont les nouvelles façons de faire d'une architecture ressource d'elle-même, centrée sur le réemploi et la maintenance ? À quelles nouvelles cultures constructives est-elle rattachée ? Et quel régime esthétique pour une architecture de la réparation ?

Visite siège Marignan et ferme Wangari Maathai
Avec :

Jean Bocabeille, architecte, cogérant, BFV architectes.

Louis Destombes, architecte, coordinateur de projets réemploi et urbanisme de transition, Bellastock, et enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette.

Conversation à La Tréso

Avec :

Anna Saint-Pierre, designer, docteure en design.

Louis Destombes, architecte, coordinateur de projets réemploi et urbanisme de transition, Bellastock, et enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris - La Villette.

Paul Landauer, architecte, professeur et chercheur à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est.

Moderation :

Emmanuelle Borne, autrice, journaliste et curatrice.



← Éprouvettes de béton, issues d'un laboratoire d'essais

Cultivez le collectif! Les CAUE d'Île-de-France fêtent les 25 ans de leur Union Régionale

TABLE-RONDE UR

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

13 janvier 2026

Le 13 janvier 2026, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, les CAUE d'Île-de-France invitent leurs partenaires et tous leurs publics à une après-midi de tables-rondes afin de dresser collectivement un bilan des 25 premières années de leur Union Régionale et de se projeter dans les 25 années à venir.

Depuis bientôt 50 ans, les CAUE d'Île-de-France accompagnent les territoires dans leurs transformations architecturales, urbaines et paysagères. Fondée en 2000, leur Union leur permet de partager une même ambition : faire dialoguer les savoirs, les pratiques et les regards pour construire collectivement des territoires plus durables. Entre l'héritage du XX^e siècle et les défis du XXI^e — climat, densité, ressources, justice sociale — les paysages franciliens ont profondément évolué. Les CAUE en sont les témoins attentifs et les acteurs engagés : ils observent, documentent, transmettent et accompagnent ces mutations à travers leurs missions de conseil, de formation, de sensibilisation et de participation des publics. Architectes, paysagistes, urbanistes, médiateurs et élus y œuvrent ensemble pour donner du sens à la transformation du cadre de vie et en faire un projet collectif.

CAUE92 contribue à l'organisation et l'animation de l'événement. Et prépare en particulier le propos, l'introduction et la médiation de la table-ronde « Place au vivant » à laquelle sont conviés Augustin Bonnardot Claire Trapenard Catherine Bouët-Willaumez.

Rénovation et densification d'immeubles résidentiels

ATELIER PRO PARTICIPATION

Chaville

Vendredi 23 mai 2025

Rencontre coorganisée par l'association Rêve de Scènes Urbaines et la ville de Chaville autour de la problématique suivante : Quels leviers activer pour massifier la rénovation d'immeubles résidentiels couplée à la densification ?

- Présentation de Rêve de Scènes Urbaines et du projet de territoire de Chaville
- Panorama des enjeux de la rénovation et de la densification
- Atelier étude de cas : identifier les difficultés et leviers pour faire projet
- Rénovation x surélévation d'une copropriété privée : portée par l'ALEC GPSO Energie et un représentant de conseil syndical
- Rénovation x surélévation de logements sociaux : portée par le bailleur Hauts-de-Seine Habitat – OPH
- Surélévation avec continuité d'activité d'un socle commerciale : portée par la foncière commerciale Mercialis x Amundi

Journée des personnels des CAUE d'Île-de-France Nanterre aux extrêmes

JOURNÉE D'ÉTUDE 

Nanterre

10 juillet 2025

Le CAUE92 a conçu, accueilli et organisé de la journée des personnels de l'Union régionale des CAUE Île-de-France, à l'occasion de l'assemblée générale annuelle.

Thème

Nanterre, aux extrêmes.

Le parcours a été ponctué d'étapes et de rencontres d'acteurs Nanterriens

- «Le Pré»

L'association le Pré a pour objet de promouvoir une gestion rurale des espaces urbains œuvrant pour la transition écologique et sociale, dans l'intérêt public local, par le développement d'expérimentations scientifiques, architecturales, paysagères et culturelles ouvertes au public. Présentation par l'équipe du Pré, le parc Urbain Experimental, Le Champs de la Garde, le Delta vert, la Mission de Patrick Bouchain (Aménageur Paris-La Défense, Ilex Paysagiste)

Caroline Niémant, Directrice du Pré
Hugo Martin, en charge du volet pédagogique et culturel, documentaliste de l'école du terrain / la Preuve par 7

- Visite du Champ de la Garde avec Roger des Prés
- Déjeuner à la ferme du Bonheur, Nanterre-Université
La ferme du bonheur a été fondée en 1993 par Roger des Prés. Elle constitue une «zone franche». Elle accueille à la même table les publics avertis et les exclus. Elle pratique avec exigence la culture sous toutes ses formes.
- Visite des Groues, avec Paris-La Défense, aménageur
- Fin de journée chez Yes we camp

90 participants

↓ Visite des Groues, à Nanterre, organisée par le CAUE92, lors de la journée des personnels de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France



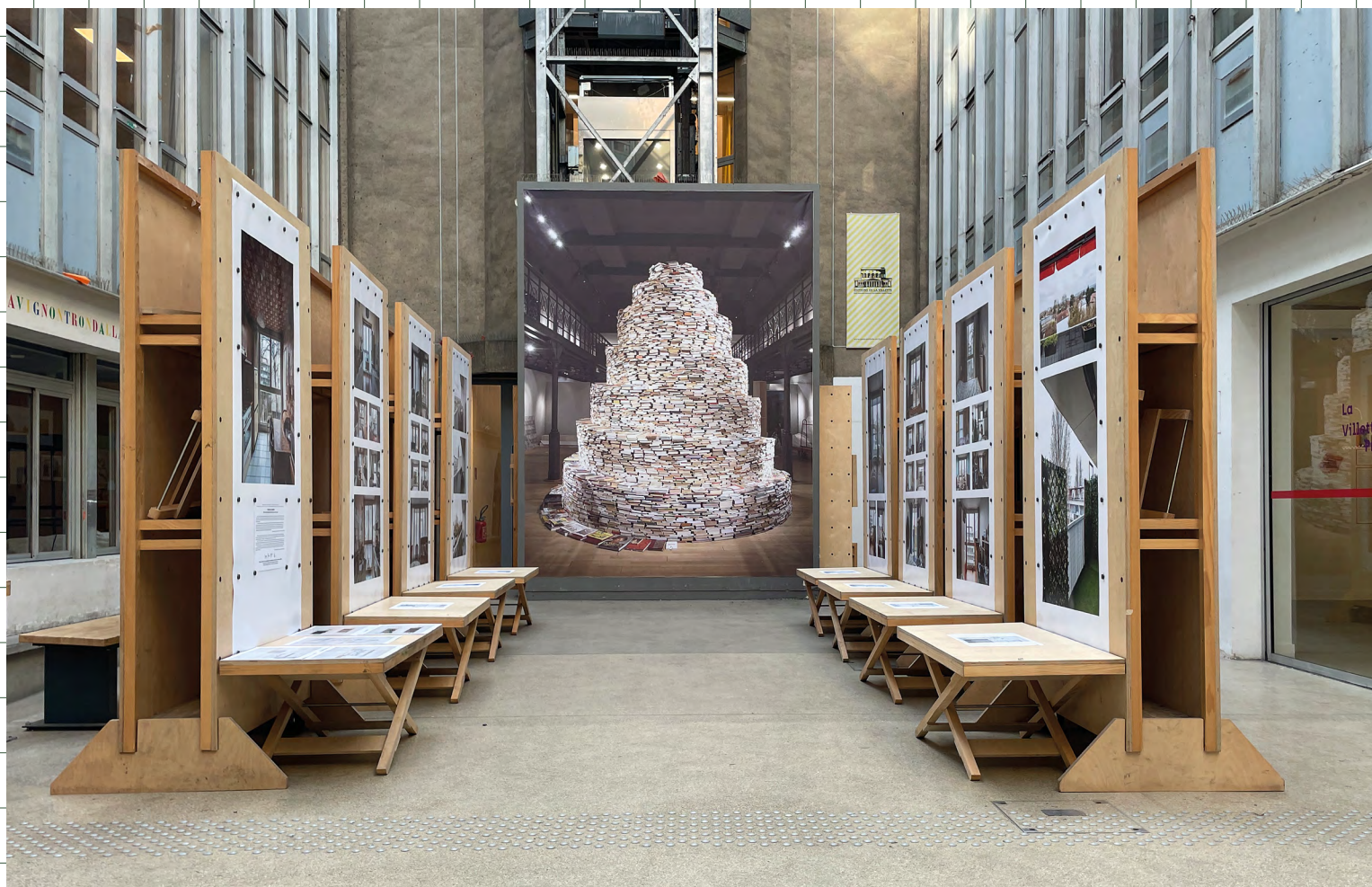
↓ Workshop ENSAD x CAUE92 : les productions des étudiants constitueront le contenu de l'exposition « Inconnu à l'adresse indiquée », à la galerie du CAUE92



De janvier à décembre, le CAUE92 se mobilise pour la qualité du cadre de vie. D'une action ponctuelle à un projet au long cours, de l'animation d'un atelier jeune public à l'élaboration d'une charte aux côtés d'une collectivité, l'équipe remplit ses missions d'intérêt général sans discontinuité. Rétrospective en images, au fil des saisons, d'une année 2025 bien remplie.

Janvier

Février



Exposition Yannick Gourville à l'ENSAPLV, dans le cadre de l'Observatoire de la qualité architecturale du logement des CAUE IDF



La Tribune des maires #3, à propos de la rénovation urbaine et des 20 ans de l'ANRU



« 20 ans, l'âge de tous les possibles ! », séminaire anniversaire de l'Observatoire de la qualité architecturale du logement de l'Union Régionale des CAUE IDF

Mars



Carnet de croquis de Guillaume Reynard : table-ronde « Le genre dans l'espace urbain » au MUS



À gauche : balade dans le cadre du cycle « L'arbre dans la ville »



À droite : « Empiècements », intervention du Service Local sur la façade de la galerie du CAUE92

Atelier pédagogique « Fenêtres écopolitaines » à Puteaux



Avril

Mai



Visite de l'écoquartier Victor Hugo à Bagneux, dans le cadre de la formation « Architecture dans la ville »



Atelier pédagogique « Ailleurs autrement » à Genevilliers



Formation à destination des équipes de Citallios au CAUE92



Atelier pédagogique « Fenêtres écopolitaines » à Clamart



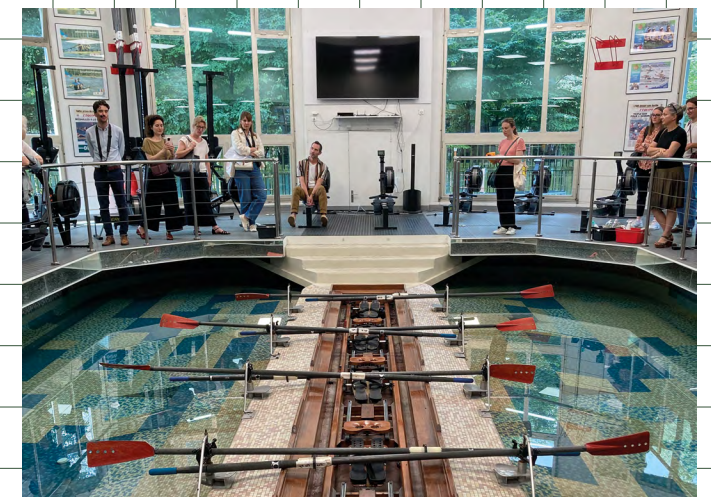
Atelier dans le cadre de l'actualisation de l'Atlas du paysage



Voyage d'étude en Belgique « Bruxelles et ses contours : Leuven, Louvain-La-Neuve, Aalst »



Exposition finale « Ailleurs autrement ? » dans la cour du Petit Château à Sceaux



Visite du complexe sportif de l'Île-du-Pont à Neuilly-sur-Seine labellisé Architecture contemporaine remarquable

Juillet

Rencontre à destination
des bailleurs sociaux
au CAUE92



À gauche et ci-dessous :
journée des personnels
de l'Union régionale
des CAUE d'Île-de-France



Septembre

Octobre

Visite de la Folie
Desmares, Maison du
Patrimoine de Chatillon,
lors des Enfants
du Patrimoine



Échauffement collectif
et lecture de façade par
Élise Ladoué, lors du
Grand Voyage, avec le PPCM



Visite de chantier
à Montrouge :
10 logements sociaux
en bois et pierre,
par Belval & Parquet
Architectes



Novembre

Décembre



Article Grand angle dans Montrouge Mag', issu d'une balade organisée par le CAUE92




Cycle « L'arbre dans la ville », atelier de clôture mutualisé avec la journée nationale de Plante & Cité



Bio-matériaux présentés lors des Journées de Rénov'Habitat avec l'EPT Boucle Nord de Seine



Visite-débat à Malakoff « Réparer comment ? Vers une esthétique de la réparation »

→ accompagnement	71, 76, 80, 86	→ observatoire	26, 60
→ atelier élus et services	80, 84	→ outil d'aide pro	107
→ atelier familles	47	→ outil d'aide aux commerçants	72, 73
→ atelier pro	83, 84, 85, 109	→ outil d'aide aux particuliers	66
→ atelier scolaire	44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 53	→ participation	56, 70, 109
→ atlas numérique	28	→ participation instance	56, 70
→ charte commerces	72, 73	→ participation jury	60
→ co-conception	51, 106	→ participation jury d'école	57, 58, 59
→ co-production	51	→ partenariat pédagogique	26, 57, 58
→ conseil aux particuliers	66	→ projection-débat	31
→ conseil aux commerçants	72, 73	→ promenade grand public	27, 30, 31, 32, 80, 104
→ conférence pro	78, 79, 82, 108	→ projet eac	45, 46, 47, 49, 50
→ contribution	29, 56	→ publication	29, 74
→ étude patrimoniale	71	→ revue de projets	73, 77
→ étude prospective	84	→ rencontre élus	78, 79
→ exposition	26, 28, 29, 58, 105	→ table-ronde	27, 60, 104, 105, 107, 109
→ exposition éphémère	44, 45, 57	→ visite grand public	86
→ formation enseignants	44, 45, 48, 50, 53	→ visite pro	56, 82, 86, 103, 107, 108
→ formation pro	48, 76, 77, 80, 102	→ voyage d'étude pro	102
→ intervention	49, 52, 75, 84, 102	→ voyage d'une journée	27
→ journée d'étude	59, 106, 110	→ workshop	26, 58
→  union régionale			31, 49, 50, 53, 60, 66, 70, 76, 77, 105, 109, 110

**Du ru d'Artelon à la place
des Reflets, le CAUE92 chemine
vers un patrimoine inexploré.**