



Voyage d'étude

# GAND-COURTRAI

17.06.26 > 20.06.26

## GAND-COURTRAI DES CONTEXTES.

Une émergence de projets exemplaires, où la question des ressources, des existants magnifiés sont un préalable,

La définition des usages au cœur de réalisations ancrées dans leur contexte urbain, éducatif, productif et social,

Une dynamique d'accès à la commande enrichie par des process, outils et acteurs à la faveur d'une qualité architecturale et urbaine pour tous,

La restructuration de nombreux bâtiments et emprises auparavant industriels en cœur de ville proposent aujourd'hui de nouvelles micro-centralités, offrant autant d'espaces publics de cohabitation entre générations, usages mixtes et mobilités douces.

La ville de Gand se situe en Flandre-Orientale, entre trois métropoles que sont Anvers, Lille et Bruxelles. Située à la confluence du Lys et de l'Escaut, se développent à partir du 18<sup>e</sup> siècle une industrie textile faisant de Gand la première ville industrialisée du continent.

L'ensemble des activités portuaires se développe considérablement autour des canaux.

L'ancienne zone portuaire aujourd'hui devient un enjeu majeur pour la ville et un fort potentiel de développement urbain.

Gand compte environ 260 000 habitants et accueille 67 000 étudiants et 100 000 non résidents au quotidien.

Les déplacements en ville sont donc devenus un sujet d'envergure et un plan de mobilité officiellement mis en place en 2017 est intégré à une vision globale de l'urbanisme qui concerne aussi bien les espaces verts que les zones à rénover ou à urbaniser.

De plus, Gand est l'un des principaux centres d'éducation de Flandre et de Belgique avec plus de 300 établissements d'enseignement allant de la maternelle au supérieur.

## Informations pratiques

### Période :

Du mercredi 17 juin 2025, départ de Paris Gare du Nord à 12h22, Au samedi 20 juin 2025, arrivée à Paris Gare du Nord à 14h05

### Coût :

**1 200 euros TTC.**

Ce prix comprend :  
Trains Gare du Nord / Gare de Gand  
Trois nuits (Hôtel JAM) + petits déjeuners  
L'ensemble des repas du mercredi soir au vendredi soir, les déplacements en bus, la traduction des interventions.  
Paiement par chèque, virement, mandat administratif.

### Règlement :

Règlement dès l'inscription par chèque à l'ordre du CAUE 92.  
Seules les réservations assorties d'un règlement sont prises en compte.  
Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée. Le nombre de places est limité.

Ce voyage, est réservé aux professionnels de la construction, maîtres d'ouvrage publics et privés, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, élus.

**Ce voyage étude peut faire valoir 21h complémentaires de formation auprès de l'Ordre des architectes et dans le cadre des heures obligatoires de formation.**

## Réservation :

Par courrier.  
Par téléphone : 01 71 04 52 49.  
Par mail : [sophie.thollot@caue92.com](mailto:sophie.thollot@caue92.com).

## Inscription / renseignements :

[sophie.thollot@caue92.com](mailto:sophie.thollot@caue92.com).

**Voyage organisé en collaboration avec Joris Fromet, urbaniste, consultant relations publiques.**

**Toutes les visites des projets sont en compagnie des architectes concepteurs.**

## MERCREDI 17 JUN 2026

12:55

Départ de Paris Gare-du-Nord

14:07

Départ de Bruxelles-Midi

14:35

Arrivée à Gand, gare St Pieters

Dépose des bagages  
à l'hôtel JAM



**B2Ai, 360 architecten,  
Sergison Bates architectes**

16:00

**RESTRUCTURATION  
PATRIMONIALE AU CŒUR  
DE GAND, LE SIÈGE DE  
LA PROVINCE, UN HÔTEL,  
DES LOGEMENTS  
DE KAZERNE  
2025**

La caserne historique Léopold à Gand a connu ces dernières années une transformation profonde, passant d'un bastion militaire du XIX<sup>e</sup> siècle à un quartier urbain ouvert.

Ce qui fut autrefois une enclave fermée est aujourd'hui un quartier accueillant où équipements publics, logements, travail et rencontres s'articulent autour d'un nouveau parc de quartier verdoyant.

L'ensemble du site — représentant environ 44 000 m<sup>2</sup> de programme hors sol — est inscrit à l'Inventaire du Patrimoine Architectural.

La reconversion repose sur un réemploi respectueux et une valorisation de l'architecture existante.



**DBLV architecten**

17:30

**AU CŒUR DE LA  
RESTRUCTURATION  
DU CAMPUS UNIVERSITAIRE  
DE BRUG,  
LOGEMENTS ÉTUDIANTS,  
BUREAUX, RESTAURANT  
UNIVERSITAIRE  
2025**

Le projet « De Brug » prévoit la réorganisation et l'extension d'un site universitaire au cœur de Gand. Il comprend de multiples interventions et sous-projets : un restaurant universitaire, des bureaux pour le personnel, un centre étudiant, une place publique et un parking à vélos. Formant une chaîne architecturale de bâtiments et d'espaces ouverts, le site s'étend jusqu'à la rive basse de l'Escaut.

La première phase du projet « De Brug » se concentre sur le restaurant universitaire existant et les deux hôtels particuliers qui le dissimulaient.

20:30

Dîner au restaurant au Pakhuis

## JEUDI 18 JUN 2026



08:30

**RENCONTRE AVEC LE  
BOUWMEESTER MAÎTRE  
ARCHITECTE**

Peter Vanden Abeele (1979) est l'actuel architecte de la ville de Gand. Architecte de formation, urbaniste et aménageur du territoire reconnu, il travaille avec son équipe au développement d'une culture architecturale contemporaine dans la ville, supervise les procédures de nomination des architectes et encadre les projets de construction emblématiques.

Son équipe de 3 autres architectes élabore une vision et initie des recherches en matière de design concernant les processus de transformation urbaine, coordonne la Chambre de la qualité architecturale de la ville., organise des campagnes et des collaborations pour promouvoir une culture architecturale dynamique à Gand.



**Carmody Groarke, TRANS  
architectuur | stedenbouw  
et RE-ST  
architectenvenootschap,  
ATAMA, architectes**

11:00

**RESTRUCTURATION DU  
MUSÉE DU DESIGN  
DE GAND,  
«DING», LE TRAIT D'UNION  
DE TROIS BÂTIS EXISTANTS  
RÉOUVERTURE 2026**

La « Gent Waste Brick for DING » est une brique de façade à empreinte carbone faible, fabriquée à partir de déchets urbains upcyclés provenant de la ville de Gand. Cette brique a été conçue pour la construction de la nouvelle extension du Musée du design de Gand. Dans le cadre d'un plan directeur visant à transformer le Musée du design de Gand, le musée entreprend un projet de rénovation majeur pour agrandir ses bâtiments existants. La nouvelle aile, qui sera inaugurée en 2026, abritera des espaces d'exposition et d'événements afin d'élargir la programmation culturelle du musée et la portée de ses visiteurs.

Afin de réduire les émissions de CO2 pendant la construction du projet, un bloc de façade, fabriquée à partir de déchets locaux a été développée et certifiée pour être utilisée comme façade du bâtiment. Le projet a été financé avec le soutien de Circular Flanders et de sogent, au nom de la ville de Gand, et a fait l'objet de recherches en collaboration avec le Design Museum Gent, sogent, Carmody Groarke, BC Materials, Local Works Studio et TRANS architectes.

12:00

Départ pour

## COURTRAI

13:00

Déjeuner à la Bistroteca Fiore



**Barozzi Veiga architectes  
Tab architectes**

15:00

**RÉACTIVATION DE  
L'ABBAYE DE GROENINGE,  
BÉGUINAGE DE COURTRAI,  
LE SITE ARTISTIQUE ET  
D'EXPOSITION ABBY,  
2025**

En 2019, la Ville de Courtrai lançait un Open Oproep afin de trouver un concept et une équipe de conception pour la réaffectation de l'Abbaye de Groeninge. Ce bâtiment cistercien du 16<sup>e</sup> siècle, qui servit plus tard de couvent aux Pauvres Dames, devait être transformé en un site d'art et d'exposition contemporain, reflétant l'ADN créatif de la ville et permettant notamment d'accéder à sa collection d'art. « Les ambitions s'inscrivaient dans un projet de développement urbain plus vaste », « Nous étions convaincus que tout ajout ultérieur dépourvu de valeur historique devait être démolit », explique Bert Bultereys. « C'était radical mais essentiel. En supprimant les ajouts récents, nous avons pu valoriser les bâtiments anciens, ayant une grande valeur historique. Ce qui subsistait et pouvait être réutilisé, c'était la forme pure de la chapelle et du dortoir du 16<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une deuxième chapelle du 18<sup>e</sup> siècle. »



**51N4E architectes**

16:30

**LA RÉINTERPRÉTATION  
D'UNE ANCIENNE USINE  
TEXTILE EN ATELIER  
ARTISTIQUE,  
L'ÉCOLE BUDAFABRIEK  
2012**

L'île de Buda se trouve au cœur de Courtrai, au sein d'un bassin de population dense.

Cette île servait principalement aux entreprises nécessitant un approvisionnement en eau, notamment pour la production textile, et intégrait une série de tours d'habitation (sociales) ainsi que des établissements

de soins de santé.

Avec le départ des anciennes usines, le quartier de Buda s'est vidé de son activité dans les années 80 et 90.

La Budafabriek est un atelier éconoartistique constituant une interface entre les arts et le design, l'économie et l'enseignement, les sciences et la technologie. Les entrepreneurs, les étudiants, les artistes, les scientifiques et les citoyens actifs s'y réunissent pour se rencontrer et pour travailler (ensemble) sur des projets artistiques ou des produits innovants.



**Xaveer De Geyter architects**

11:00

**UNE ÉCOLE BAS-CARBONE  
SUR LE PORT,  
L'ÉCOLE MELOPEE  
2020**

Dans la zone portuaire, sur une étroite bande de terre le long d'un quai, libérée des activités portuaires, O.M.A. développe un plan d'urbanisme très simple, dans lequel des poches vertes et ouvertes alternent avec des constructions denses. Le site de l'école fait face à un espace vert au sud, au quai à l'ouest, à une place et à un immeuble d'habitation au nord et à la route du port à l'est.

Le programme demandé pour le bâtiment : une école primaire, un centre d'accueil périscolaire, une crèche et des installations sportives pour l'école et son voisinage.

Associés à des mesures techniques, telles que le chauffage urbain avec récupération de chaleur, ces éléments assurent la conformité du bâtiment à la norme « maison passive ».

12:00

Déjeuner au restaurant Haddock

## VENDREDI 19 JUN 2026



**Paul Felix , architecte, 1974  
ATAMA architectes**

09:00

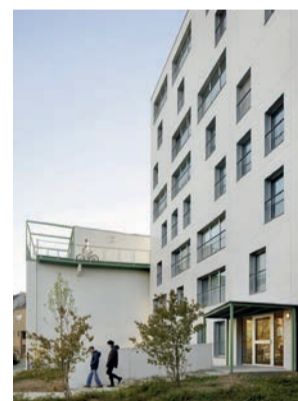
**UNE TRANSFORMATION  
DE BUREAU CENTRE COM-  
MUNAUTAIRE, CITÉ SCOLAIRE  
ET ACADEMIE DE MUSIQUE,  
L'ÉCOLE « DE FELIX »  
2025**

La rénovation de l'ancien hôtel de ville de Gandbrugge transforme un ensemble brutaliste des années 1970, œuvre de l'architecte Paul Felix, en un pôle dynamique, multifonctionnel et à consommation d'énergie quasi nulle.

Ce site était menacé de démolition. ATAMA a remporté le concours en défendant la préservation quasi intégrale des bâtiments et en proposant d'étendre le complexe par des constructions s'inscrivant dans le prolongement de l'architecture existante.

Le projet crée un espace partagé pour un vaste programme. L'ajout d'une salle de spectacle compacte renforce la cohésion entre les bâtiments existants et unit les structures auparavant dispersées en un ensemble cohérent.

Au sein de cet ensemble, les différents espaces sont agencés côte à côte et superposés afin de favoriser les rencontres entre les usagers. L'agora centrale est le lieu de rencontre privilégié des usagers. Chaque bâtiment est surmonté d'une extension en toiture.



**DBLV architecten**

15:00

**RÉHABILITATION  
LOURDE DE LOGEMENTS  
SOCIAUX, NEKKERSPUT  
2020**

Situé entre le périphérique intérieur de Gand et une réserve naturelle, le projet prévoyait la démolition d'un immeuble résidentiel vétuste de 44 logements de plain-pied. Cependant, la structure de ce bâtiment recèle encore un fort potentiel. Il est proposé de le rénover entièrement et d'opter résolument pour un immeuble résidentiel compact au sein de la structure existante.

Le bâtiment d'origine a été entièrement vidé et réorganisé intérieurement, seuls les noyaux de circulation étant conservés. Les anciens appartements mono-orientés sont transformés en 44 appartements duplex transversaux.

Ces appartements duplex, de types variés, forment un puzzle tridimensionnel au sein de la structure porteuse rigide. Toute la profondeur du bâtiment est exploitée. Une structure légère en acier, s'étendant sur toute la largeur de la façade ouest, crée de généreux balcons qui prolongent les appartements.



**Robbrecht en Daem  
architecten**

16:30

**RECONVERSION URBAINE,  
MIXITÉ PROGRAMMATIQUE,  
«L'ACADÉMIESTRAAT»,  
AU CŒUR DU CENTRE ANCIEN  
2022**

Le projet prévoit la réhabilitation d'un îlot du centre-ville de Gand afin d'y créer 132 logements, certains neufs et d'autres partiellement aménagés dans les bâtiments classés de l'ancienne Académie royale des beaux-arts et de la caserne de pompiers. Ces bâtiments existants bordent une nouvelle rue intérieure semi-publique qui constitue l'axe principal de la réhabilitation de l'ensemble de l'îlot. Cette voie piétonne intérieure dessert deux nouveaux immeubles d'appartements situés dans la cour intérieure, intégrés à un ensemble de jardins publics et privés et entourés de nouveaux volumes qui complètent l'îlot

21:00

Dîner au restaurant Komparto

## SAMEDI 20 JUN 2026

09:00

**PROMENADE URBAINE**

La conception urbaine et paysagère de coeurs d'îlots restructurés ou autres bâtis manifestes, la prise en compte des connexions au quartier intégrant ces nouveaux lieux communs et traversés, semblent être un art d'aménager, une pensée urbaine partagée, une volonté politique de mutualiser joyeusement l'espace.

11:41 > 12:09

Train Gand > Bruxelles

12:43

Départ de Bruxelles-Midi

14:05

Arrivée à Paris Gare du Nord