

Formation *Architecture et parti-pris*

Programme

Padlet ressources dédié : <https://padlet.com/daacversailles/24a0251156-eac-architecture-et-parti-pris-22ax6uek2zxm7nf>

Informations pratiques :

Cité de l'Architecture et du Patrimoine [7, rue Albert de Mun, 75016 Paris](#) (côté jardins) – hall about
Métro : ligne 9, arrêt Léna / ligne 6, arrêt Trocadéro.

Bus : lignes 22, 30, 32, 63, arrêt Trocadéro / ligne 82, arrêt Léna.

Maison de Banlieue [41, rue Geneviève Anthonioz de Gaulle, 91 Athis Mons](#)

Gare d'Athis-Mons (RER C). Compter 15 minutes de la station Bibliothèque François Mitterrand, puis 10 minutes à pied de la gare ou bus n° 487 (arrêt Delalande-Pasteur).

Gare de Juvisy-sur-Orge (RER C et D). Bus : n° 487 (arrêt Delalande-Pasteur) ou n°399 (arrêt centre administratif, puis 10 minutes de marche).

Musée national de l'histoire de l'immigration Palais de la Porte Dorée, [293 Av. Daumesnil, 75012 Paris](#)

Métro : Station Porte Dorée (ligne 8)

Tramway : Ligne T3

Bus : 46, 201

Note d'intention

Ce stage, organisé en partenariat avec la Maison de Banlieue, les CAUE, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et le MNHI, vient questionner notre regard sur l'architecture urbaine en banlieue. La banlieue est-elle un sujet pour les urbanistes ou les architectes ? Pourquoi est-ce un sujet à part entière ? Comment en faire un sujet pertinent pour les enseignants et les élèves ? Pourquoi Paris est-elle si souvent au cœur des discussions sur l'architecture ? Comment dépasser une vision iconique de l'architecture pour explorer l'ordinaire et le quotidien des bâtiments de banlieue ?

Jour 1 : Jeudi 3 avril (à la Cité de l'Architecture)

- **9h30 – Ouverture partenariale de la formation et rappel des enjeux** par Nadège Carnelos conseillère design, architecture et métiers d'art à la DAAC, Enora Prioul

responsable de l'éducation artistique et culturelle à la Cité de l'architecture et du patrimoine et Thomas Duquesnoy professeur relais.

- **9h45 – table ronde** autour de la question de l'**architecture du quotidien**. Seront présents : Les équipes des 4 CAUE / de la Maison de Banlieue / de la Cité de l'Architecture.

Pause déjeuner (à la charge des participants)

- **13h30 – Visite** thématique dans les galeries de la Cité de l'architecture, "Banlieue. Quand la ville voit plus loin"

- **15h – Atelier de pratique** "fabrique de ville"

En groupes, ce premier temps de pratique s'appuiera sur un atelier du musée gravitant autour de la question de l'urbanisme et des ensembles architecturaux.

- **16h15 – Clôture de la journée et mise en partage de ressources**

- **16h45 – Préparation de la seconde journée de formation**

- **17h – Fin de la journée**

Jour 2 : Vendredi 4 avril (à la Maison de Banlieue)

9h30 – Présentation de la mallette pédagogique et des actions des CAUE.

Ce nouveau temps d'échange permettra aux stagiaires d'engager des réflexions sur les possibles partenariats avec leurs partenaires territoriaux.

Les équipes des CAUE 91, 92 et 95, du MNHI, et du PPCM de Bagneux (<https://www.lepluspetitcirquedumonde.fr>) viendront enrichir la discussion.

Pause déjeuner (à la charge des participants)

Possibilité de manger sur place (frigo, micro-onde) ou commerces à 10 min

13h30 – Atelier pratique avec la mallette pédagogique, incluant une balade interactive. Cet atelier explorera diverses façons d'utiliser cet outil dans des projets ACTE, selon plusieurs temporalités et formats (activité ponctuelle, projet annuel, etc.).

16h00 – Bilan intermédiaire de la formation et échanges

16h30 – Fin de la journée

Jour 3 : Mardi 6 mai (au MNHI)

10h – ouverture du stage

10h15-11h15 – Visio conférence de Thibault Tellier, professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Rennes, auteur d'*Histoire de la banlieue*, Editions Perrin, octobre 2024.

11h15-12h45 - Visite guidée de l'exposition Banlieues Chéries (voir pièce jointe : document d'accompagnement).

Pause déjeuner (à la charge des participants)

14h00 – Atelier de pratique avec un médiateur du musée autour des outils de l'exposition temporaire

15h45 - Présentation des ressources pédagogiques et de la programmation du MNHI par Juliette Blin, professeure relais.

16h15 – Bilan de la formation et échanges

16h45 – Fin de la formation

Contacts

Nadège Carnelos – DAAC Conseillère design, architecture et métiers d'art et chargée de communication du service nadege.carnelos@ac-versailles.fr / 06.22.97.23.19

Enora Prioul – Cheffe de projet éducation artistique et culturelle à la Cite de l'architecture et du patrimoine enora.prioul@citedelarchitecture.fr / 01 58 51 52 48

Thomas Duquesnoy – professeur relais à la Cite de l'architecture et du patrimoine profrelais.ac-versailles@citedelarchitecture.fr

Sophie Hervet - Cheffe du service de la médiation et des ressources pédagogiques au MNHI sophie.hervet@palais-portedoree.fr

Juliette Blin – professeure relais au MNHI juliette.blin@palais-portedoree.fr

Emilie Lariven & Manon Vidal – Médiatrices culturelle / Chargée du développement des projets territoriaux à la Maison de Banlieue elariven@maisondebanlieue.fr / mvidal@maisondebanlieue.fr / direction@maisondebanlieue.fr

Fanny Tassel – Architecte responsable CAUE92 atelier@caue92.com / Elodie Brisson Architecte CAUE92 elodie.brisson@caue92.com

Cécile Besnard & Corinne Septier – Architectes conseillères CAUE91 cbesnard@caue91.asso.fr / cseptier@caue91.asso.fr

Charlotte Luthringer directrice adjointe, Alizee Guine & Agathe Rio – Architectes conseillères CAUE 95 charlotte.luthringer@caue95.org / alizee.guine@caue95.org / agathe.rio@caue95.org /

Lisa Leconte – Architecte conseillère CAUE 78 Lisa.leconte@caue78.com

Eleférios Kechagioglou – Directeur du Plus Petit Cirque du Monde elefterios@ppcm.fr