

# Rapport d'activités 2024

Conseil d'architecture,  
d'urbanisme et de l'environnement  
des Hauts-de-Seine – CAUE92



# Rapport d'activités 2024 du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine – CAUE92



**Direction éditoriale**  
Sophie Thollot, CAUE92

**Rédaction**  
CAUE92 et Claire Henneguez, Travaux-Pratiques

**Conception éditoriale et graphique**  
Travaux-Pratiques, Thanh Phong Lê, Julia Ducretet

**Impression**  
Le Réveil de la Marne

**Date de parution**  
Mars 2025

## Crédits images

Benoît Santiard → 8

Laure Waast → 15, 29

Philippe Bréard → 21

Hélène Combal-Weiss → 22 gauche, 99 milieu

Irvin Anneix → 22 droite, 98, 99 haut, 99 bas

Ambroise Tézenas + Jérémie Léon → 23

Margaret Dearing → 25, 27, 30

Studio P7/9 → 28

Yasmine Tandjaoui → 34

Dimitri Djuric → 48

Laurent Grandadam → 49, 53, 54, 57

Jade Cala → 60

Luc Boegly → 66, 73, 94 bas

Julien Lelièvre → 90

Frédéric Delangles → 93

Luisa Martin-Galicia → 95 bas

Antoine Chassagnol → 97

Kristen Pelou → 101 haut

Jad Sylla → 101 bas

Hugo Trutt → 102, 111

Toutes autres images → CAUE92

# L'édito

de **Philippe Laurent**  
Président du Conseil d'architecture,  
d'urbanisme et de l'environnement  
des Hauts-de-Seine  
Président des CAUE d'Île-de-France,  
Conseiller régional d'Île-de-France,  
Maire de Sceaux



Des sollicitations multiples et inédites ont jalonné l'année 2024 du CAUE92 qui, plus que jamais, sur des thèmes qui font société, est un lieu de débat bien identifié, connu pour sa capacité à initier la discussion et pour y contribuer. Je me réjouis de notre récente adhésion à l'association régionale des Cités jardins d'Île-de-France où, avec de nombreux autres, parmi lesquels Hauts-de-Seine Habitat et le Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes, nous sommes engagés dans une contribution active interrogeant des sites et des problématiques partagées.

Le thème de la réhabilitation - la façon d'aborder le projet de transformation, la manière d'accompagner les villes, les copropriétés, les bailleurs, les habitants - est de ces questions mobilisatrices qui nous impliquent. Porter le regard sur le patrimoine ordinaire, nos paysages parfois si fragiles, et si identitaires. C'était aussi le propos du séminaire de l'Observatoire du logement de notre Union régionale, dont les 20 ans ont été un grand succès. C'est aussi l'objectif de nos visites et séquences de formation. Il y a beaucoup à révéler, dire et transmettre.

Faire école. Tout un art que le CAUE92 cultive et a renforcé cette année en développant le lien avec les écoles nationales supérieures d'architecture. L'exposition sur La Défense impliquant celle de Paris-Malaquais et les éditions de La Villette, a créé un vis-à-vis entre le travail d'une photographe sur les espaces sous dalle et des projets de transformation de tours en logements conçus par des étudiants en master, servis par des maquettes et dessins XXL. Notre galerie est une salle commune. L'exposition est un cœur, c'est aussi une centrale de diffusion. Elle occasionne une programmation détachée, hors-les-murs, propice à la transmission des idées et des situations.

Exposer, faire débat mais aussi écouter, partager clés de lecture et de compréhension. Écouter la parole des élus. Trois tribunes du sud au nord des Hauts-de-Seine se sont tenues dans des lieux emblématiques, où les maires se sont affirmés comme experts de leur commune sur des sujets qui ont secoué l'année: la crise du logement, l'urgence de penser une planification écologique à l'échelle territoriale, le temps long de l'Anru, et la question cruciale de savoir comment aborder les rénovations urbaines à venir.

Le CAUE92 est un médiateur, un passeur, dont l'action forge l'expérience. La co-organisation d'un jury citoyen, au cœur d'un quartier de renouvellement urbain, pour deux projets à forte ambition architecturale et écologique a constitué, par l'exercice d'une pleine citoyenneté des participants, un temps démocratique intense. Fort de cette expérience, le CAUE est en mesure de développer la proposition, et de l'adapter à d'autres objets.

Notre présence auprès des Villes du département, avec la création de deux permanences supplémentaires en 2024 (portant leur nombre à 18), et la confection de documents conçus comme des outils pour installer le dialogue et partager une culture entre les services, les élus et les porteurs de projets, continue d'être à la base de nos convictions et de nos engagements en faveur de la qualité de l'architecture.

Sensibiliser, confier à chacun la possibilité de comprendre et d'élaborer sa propre réflexion sur l'architecture et l'environnement. C'est aussi, sans relâche, l'horizon de l'atelier pédagogique du CAUE92 qui poursuit avec invention et créativité son engagement en faveur de l'architecture auprès du jeune public. Faire classe dehors, s'ouvrir sur le monde extérieur, l'embrasser de sa fenêtre écopolitaine! Créer des ressources et bâtir des idées à l'échelle 1, pour s'exprimer et essayer!

Amener les citoyens à élaborer une production critique sur leur environnement est une fonction-racine du CAUE. Permettre à chacun d'élargir son savoir et de structurer une pensée indépendante, reflet de celle que le CAUE92 s'exerce à produire pour tous ses publics - jeunes, élus, personnels des collectivités, architectes, aménageurs, voisins, étudiants, promoteurs, enseignants... - est l'objectif indispensable et durable de la loi sur l'architecture de 1977 à laquelle nous tenons qui, créant les CAUE, affirme la dimension culturelle de l'acte de construire ou d'aménager.

Nous continuons donc à maintenir notre cap, dans la forme et l'esprit associatif qui sont les nôtres avec tout le soutien des collectivités partenaires, au premier rang desquelles le Département.

# Sommaire

## Grand public

16

## Jeune public

34

## Enseignement supérieur

58

## Particuliers

62

## Collectivités

68

## Professionnels

82

## Union régionale

104

## Index

112

## Le CAUE92 au service de l'intérêt général

Présents dans 92 départements, en France métropolitaine et ultramarine, les CAUE (conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) sont nés de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, qui considère celle-ci comme une expression de la culture. Organismes investis d'une mission d'intérêt public, ils ont pour objectif de promouvoir la qualité du cadre de vie, en conseillant, formant et sensibilisant.

Acteurs des grands débats de société, les CAUE s'engagent pour la maîtrise de la consommation foncière, la démocratisation de l'architecture, la rénovation énergétique en contexte patrimonial.

Implanté dans le département depuis plus de 40 ans, le CAUE92 s'est constitué une culture et une connaissance originales et précises des Hauts-de-Seine. L'équipe, animée par des architectes et urbanistes conseillers, y mène une très large gamme d'actions – expertise architecturale, balades urbaines, expositions, livres, conférences, voyages d'étude, visites de site, ateliers pédagogiques – destinées à une grande diversité de publics : particuliers, élus, personnels des collectivités, architectes, promoteurs, enseignants, étudiants, simples amateurs.

# Le bilan chiffré

par **Sophie Thollot**  
Architecte  
Directrice du CAUE92



## GRAND PUBLIC

### 1175 visiteurs

L'exposition consacrée au port de Gennevilliers, *Le grain, l'encombrant, la lettre, le sable*, inaugurée fin 2023, a satisfait, en 65 jours d'ouverture, la curiosité de 1175 visiteurs avec des débats, des rencontres, des ateliers dessins et une croisière pour le grand final.

### 65 promeneurs

Le Grand Voyage, 4<sup>e</sup> édition de notre randonnée incontournable avec le Plus Petit Cirque du Monde, balisé d'impromptus artistiques inoubliables, a embarqué 65 promeneurs de Châtenay à Bagneux.

### une 2<sup>e</sup> exposition

*Revoir La Défense*, exposition flash consacrée aux travaux de la photographe Margaret Dearing et aux étudiants de l'ENSA Paris-Malaquais, a rassemblé 350 personnes sur 10 jours d'ouverture, lors du grand rendez-vous inaugural, des visites commentées et de deux belles conversations.

### 17 interventions

L'expertise du CAUE92 est bien identifiée: l'équipe est fréquemment sollicitée et intervient sous divers formats lors de conférences, de colloques, de tables rondes, d'arpentages...

## JEUNE PUBLIC

### 143 classes

L'Atelier a travaillé avec 143 classes de 40 établissements, sensibilisant plus de 3 469 enfants!

## COLLECTIVITÉS ET PARTICULIERS

### 17 jurys

La participation des architectes-conseils du CAUE92 aux jurys de concours dans les Hauts-de-Seine est en nette augmentation par rapport à 2023: elle s'élève à 17.

### 1750 conseils

Le conseil aux particuliers, lors des permanences, ou par téléphone et email, représente un part importante de l'activité du CAUE92. Cette année, 1750 conseils ont été donnés, assorties de 3 chartes architecturales et paysagères livrées à Levallois, Suresnes et Montrouge afin de guider les projets.

### 18 permanences

Deux nouvelles permanences ont ouvert, à Meudon et à Vaucresson, ce qui porte à 18 le nombre de permanences du CAUE92 dans les services d'urbanisme ou les commerces des villes du département.

## PROFESSIONNELS

### 540 initiés

Grâce aux visites accompagnées de leur maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage, 225 personnes ont pu découvrir des équipements et des logements, livrés ou en chantier. Les journées d'informations sur l'actualité architecturale, constructive et législative ont rassemblé 125 participants. Et les Tribunes des maires ont connu un grand succès: 190 auditeurs pour l'ensemble du cycle.

## 2 020 enfants

71% des visites réalisées dans le cadre des Enfants du Patrimoine le sont en petite couronne et à Paris. Bilan dans les Hauts-de-Seine: 40 sites partenaires, 110 créneaux proposés, 82 classes, 2 020 enfants participants. Et de nouveaux sites inédits pour 2025!

## 1 nouvelle appli

Une nouvelle promenade urbaine téléchargeable sur Détour, notre nouvelle application, a permis à plus de 55 personnes de suivre l'itinéraire proposé à Clichy lors de Journées nationales de l'architecture. Au total, 50 promenades composent à présent, notre collection l'Archipel francilien.

## 130 participants

Le séminaire annuel de restitution des travaux de l'Observatoire de la qualité architecturale du logement en Île-de-France a rassemblé 130 participants. L'occasion de fêter les 20 ans de cette nécessaire instance, l'âge de tous les possibles!

## 65 stagiaires

Les formations « Architecture dans la ville » et les formations pour les ALEC métropolitaines ont permis à plus de 65 stagiaires non architectes d'appréhender nos sujets qui sont les leurs!

### Le conseil d'administration du CAUE92

#### → 4 représentants de l'État

**Benoît Léothaud**  
Architecte des Bâtiments de France, chef de l'UDAP des Hauts-de-Seine, DRAC Île-de-France

**Alain Tuffery**  
Directeur de l'Unité départementale de l'équipement et de l'aménagement des Hauts-de-Seine

**Frédéric Fulgence**  
Directeur académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

**Benjamin Beaussant**  
Directeur, Direction régionale et interdépartementale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt

#### → 4 représentants des professions concernées

**Claire Allain Faure**  
Architecte, Fédération française du bâtiment Grand Paris

**François Grether**  
Architecte-urbaniste

**Zeina Khouri**  
Architecte, Union des architectes des Hauts-de-Seine

**Olivier Waintraub**  
Directeur général délégué, Nexity Héritage

#### → 2 personnes qualifiées

**Myriam Diguet**  
Directrice de l'Atelier Urbain, Paris La Défense

**Franck Maille**  
Représentant de l'Union départementale des associations familiales

#### → 6 représentants des collectivités locales

**Philippe Laurent**  
Président du CAUE92, Président de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, Conseiller régional d'Île-de-France, Maire de Sceaux

**Jeanne Bécart**  
Vice-présidente du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Garches

**Carl Segaud**  
Maire de Châtenay-Malabry

**Denis Larghero**  
Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Meudon

**Rémi Muzeau**  
Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Clichy-la-Garenne.

**Marie-Pierre Limoge**  
Vice-présidente du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Adjointe au maire de Courbevoie

#### → 6 membres élus par l'assemblée générale

**Brigitte Philippon**  
Architecte, Philippon Kalt Architectes Urbanistes

**Irène Nenner**  
Présidente de l'association Environnement 92

**Philippe Bédier**  
Directeur général de la Coopérative HLM de la Boucle de la Seine

**Pascale Roux**  
architecte, représentante de la CCI 92

**Rafaëlla Fournier**  
Responsable de programme, Cerema

**Éric Seynave**  
Trésorier de l'association Espaces

### L'équipe du CAUE92

Sous la responsabilité d'un Conseil d'administration défini par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, l'équipe du CAUE92 est composée de douze salariés permanents, complétée de deux architectes attachés au CAUE pour le conseil aux particuliers.

#### → Président du CAUE92

**Philippe Laurent**  
Président de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France  
Maire de Sceaux

#### → Direction

**Sophie Thollet**  
Architecte  
Directrice

#### → Administration

**Huguette Lukomo**  
Secrétaire et accueil du CAUE92

**Pascal Naud**  
Comptable

#### → Conseil, études et accompagnement auprès des collectivités

**Antoine Chassagnol**  
Architecte  
Chargé de mission

**Alix Lazian**  
Architecte  
Chargée de mission

**Guillemette Wambergue**  
Architecte  
DSA patrimoine  
Chargée de mission

**Clémentine Roméo**  
Urbaniste  
Chargée de mission

**Christian Macé**  
architecte en convention de collaboration

**Olivier Torette**  
architecte

#### → Diffusion et programmation culturelle

**Laure Waast**  
Architecte  
Responsable

**Yasmine Tandjaoui**  
Architecte  
Chargée de mission

#### → Atelier pédagogique de la ville et de l'architecture

**Fanny Tassel**  
Architecte  
Responsable

**Élodie Brisson**  
Architecte  
Chargée de mission

**Lucile Peyrucq**  
Architecte  
Chargée de mission

#### → Communication et partenariats

**Elise Martinot**  
Architecte urbaniste  
Chargée de communication et des partenariats

## Partenariats et collaborations

### → État

DRAC : Direction Régionales des Affaires Culturelles Ile de France

DRIEAT : Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports

UDAP : Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine

ANRU : Agence Nationale pour la Rénovation urbaine

CSTB : Centre scientifique et technique du bâtiment

DIDVS : Délégation interministérielle pour le développement de la vallée de la Seine

DSDEN92 Direction des services Départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

Caisse des Dépôts et Consignations

HAROPA Port

Académie de Versailles

### → EPT et Collectivités

Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Région Ile-de-France

Archives départementales des Hauts-de-Seine

### Les Intercommunalités

VSGP : Vallée Sud Grand Paris, GPSO : Grand Paris Seine Ouest, POLD : Paris Ouest La Défense, BNS : Boucle Nord de Seine, Métropole du Grand Paris

### Les Villes

d'Antony, Bagneux, Bourg-La-Reine, Châtenay-Malabry, Chatillon, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Le Plessis-Robinson, Malakoff, Montrouge, Sceaux, Chaville, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Vanves, Ville-d'Avray, Courbevoie, Garches, la Garenne-Colombes, Levallois, Nanterre, Neuilly-sur-Seine, Puteaux, Saint-Cloud, Suresnes, Vaucresson, Asnières-sur-Seine, Clichy, Colombes, Gennevilliers, Villeneuve-la-Garenne

La Ville du Havre

### → Aménageurs

Citallios

SADEV94

Paris La Défense

Grand Paris Aménagement

éCo.Urbain

### → Agences locales de l'énergie

SOLIHA : Solidaires pour l'Habitat

ALEC POLD : Agence Locale de l'Énergie et du Climat de Paris Ouest La Défense

ALEC GPSO : Agence Locale de l'Énergie et du Climat de Grand Paris Seine Ouest

### → Bailleurs

Immobilière 3F

Hauts-de-Seine Habitat Paris-Habitat

SOHP : Seine Ouest Habitat et Patrimoine

FTI : Foncière de Transformation Immobilière, Groupe Action Logement

### → Agences d'urbanismes, assistance à maîtrise d'usage, programmistes

La Belle Friche

Ville ouverte

La preuve par 7

Le Pré, Parc rural expérimental

### → Institutions

Cité de l'Architecture & du Patrimoine

CNDB : Le Comité National Pour le Développement du Bois

Maison de l'Architecture Île-de-France

MUS : Musée d'Histoire Sociale de Suresnes

Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris

Musée du Grand Siècle Sceaux

Les Étincelles du Palais de la découverte, Paris

### → Établissements d'enseignement supérieur

ENSA : École Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette

ENSA : École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville

ENSA : École Nationale Supérieure d'Architecture Malaquais

INSA Strasbourg : Institut national des sciences appliquées de Strasbourg

Atelier de Sèvres : Bachelor Art et Image de l'Atelier de Sèvres

ENSAG : École Nationale Supérieure d'Architecture Grenoble

ESA : École Spéciale d'Architecture Paris

### → Associations

PPCM : Le Plus Petit Cirque du Monde

Association régionale des cités jardins d'Île-de-France

La Terrasse-Espace d'art, Nanterre

Espaces

Chaville environnement

Environnement 92

Espace Culturel et Social Saâd Abssi - Gennevilliers

### → Réseaux associations

URCAUE-IDF : Union Régionale des Conseils d'architecture et de l'environnement (CAUE) d'Île-de-France

FNCAUE : Fédération Nationale des CAUE

CROAIF : Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France

## Remerciements

♥ Merci aux directions, personnels administratifs et enseignant.e.s des écoles, collèges et lycées des Hauts-de-Seine dans le cadre des actions de l'Atelier pédagogique du CAUE92.

♥ Merci aux sites partenaires des Hauts-de-Seine pour l'accueil des classes lors des Enfants du Patrimoine.

♥ Merci aux architectes qui ont présenté leurs projets exemplaires lors de nos visites in situ

TOA architecture, Déchelette architecture, Samuel Delmas, Studio 1984, Charles-Henri Tachon, Arte Charpentier, Agence Tracks Architecte, Agence Tectoniques

♥ Merci aux architectes, journalistes, conférenciers, critiques pour leur interventions pertinentes et éclairées lors des grands moments de la Galerie

Iglal Boulad, Édouard Ropars, Adrien Verschuere Baukunst, Eric Daniel-Lacombe, Djamel Klouche l'AUC, Cyrille Poy, Les cityzens, Catherine Sabbah, IDHEAL, Pierre Chabard, Océane Ragoucy, Annabelle Hagmann, Gaël Charbau, Anne Frémy, Jean-Philippe Hugron, Benoît Santiard, Arthur Mettetal, Paul Landauer, Anne Le Strat, Fred Boucher

♥ Merci aux photographes, écrivain.e.s, designers et graphistes pour leur talent!

Laure Vasconi, Fanny Taillandier, Anna Malagrida, Bastien Ung, Géraldine Millo, Bertrand Stofleth, Olivier Vadrot, Dimitri Djuric, Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, Margaret Dearing, Yves Bêlorgey, Evelyne Buestel et Marie Doiret Compagnie Sauf le dimanche, Gwénola Wagon, Evelyne Simonin, Marianne Villière, Maxime Faure et Adam Puglese, Luc Boegly, Marion Delage de Luget, Gaël Charbau

↓ La Défense, Circuler en dessous, visite commentée, vendredi 27 septembre 2024. @Laure Waast



---

# Mission 1

---

## La sensibilisation du grand public

Développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation d'un large public à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement est l'une des missions phares du CAUE92. Chaque année, il construit une diversité d'actions, dont trois grands types se dégagent en 2024 : les promenades urbaines, les expositions et les partenariats avec les acteurs culturels et sociaux du territoire.

L'expérience sensible étant le nécessaire préalable à tout discours sur l'espace, l'équipe est particulièrement attachée aux arpentages urbains, gratuits et ouverts à tous.

L'équipe a accompagné le grand public dans la découverte de son territoire : Nanterre et La Défense, Ville d'Avray, Gennevilliers, Villeneuve-la-Garenne et le parc des Chanteraines. Ces balades urbaines et sensibles tissent des liens entre villes et paysages du département par leurs tracés et leurs thématiques.

Le Grand Voyage entre Châtenay-Malabry et Bagneux, passant par Sceaux, construit avec le PPCM, ouvre une autre lecture des Hauts-de-Seine, fortement associée à la culture.

Enfin, les expositions de photos sur La Défense et sur le port de Gennevilliers à la Galerie du CAUE92 ont suscité l'enthousiasme de nos publics. Elles ont généré une multitude d'actions : table-rondes, rencontres, atelier dessin, croisière.

# Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable. Le port de Gennevilliers, paysages et industries

EXPOSITION

Du 17 novembre 2023 au 16 mars 2024

Galerie du CAUE92, Nanterre

À Gennevilliers, à cinq kilomètres au nord-ouest de Paris s'étend le plus grand port fluvial de France. Doté d'un fort pouvoir imaginaire, c'est un espace méconnu et sous-représenté. Liées au transport fluvial, associées au risque et souvent en conflit sur les berges avec notre société de loisirs, les activités industrielles qui s'y développent ont mauvaise presse. Elles sont pourtant au cœur du fonctionnement métropolitain. L'exposition qui découle du projet photographique confié à Géraldine Millo, sur le travail et les travailleurs, et à Bertrand Stofleth, sur les paysages et les usages du port, a pour vocation d'ouvrir le débat sur la nature et la place assignée à l'industrie aujourd'hui dans la métropole parisienne, tout en restituant sa réalité physique et humaine.

65 jours d'ouverture  
1 175 visiteurs

78 photographies  
de Géraldine Millo  
et Bertrand Stofleth  
100 documents et images  
d'archive

Textes analytiques  
d'Anne Frémy,  
iconographe  
Légendes et textes  
descriptifs de Jean-  
Philippe Hugron,  
journaliste

Table Barcaccia  
d'Olivier Vadrot,  
artiste

ÉDITION

Parution le 16 novembre 2023

Co-édition CAUE92 et Building Books

Les photographies rassemblées dans l'ouvrage, plus nombreuses que celles présentées dans l'exposition, sont appuyées par un ensemble de contributions rassemblées dans cahier central: un récit, cinq textes factuels sur le port et les industries photographiées, et une analyse sur l'évolution de l'industrie en Île-de-France.

Photographies  
de Géraldine Millo  
et Bertrand Stofleth

Textes de Jean-Philippe  
Hugron, journaliste,  
Nadine Levratto,  
économiste, et Fanny  
Taillandier, écrivaine

Couverture dure,  
reliure suisse  
Format 21 x 32 cm, 128  
pages

92 photographies  
couleur

Conception graphique  
Building Paris

Imprimé par Escourbiac  
à Lavaur (FR)

En vente en librairie,  
chez Building Books  
et au CAUE92

Prix : 29 euros

## Autour de l'exposition

RENCONTRE SIGNATURE

CONFÉRENCE GRAND PUBLIC

ATELIER GRAND PUBLIC

VISITE GUIDÉE EXPO

VISITE PRO

CROISIÈRE

### 1 rencontre-signature

2 décembre 2023

Avec Géraldine Millo et Bertrand Stofleth,  
photographes

Jean-Philippe Hugron, journaliste

Benoît Santiard, éditeur Building Books

Laure Waast, commissaire d'exposition

29 participants

### 3 soirées-débats

144 participants au total

Modération : Océane Ragoucy, architecte  
et curatrice

#### #1- Eau, le fleuve industriel, 1<sup>er</sup> février 2024

L'imaginaire du port de Gennevilliers pourrait se résumer en trois mots: immense, horizontal et invisible. Plus grand port fluvial français, espace paradoxal qui se dérobe au regard, il est le lieu d'une activité industrielle intense sur près de quatre kilomètres carrés d'un seul tenant. Enclavé entre l'A86 et la Seine, dépendant foncièrement du fleuve pour ses activités, il tisse une relation à l'eau qui paraîtrait presque secondaire. Quelles sont les influences des boucles de la Seine? Quelles images s'y attachent? Que peut-on y attendre?

Avec Éric Daniel-Lacombe, architecte et urbaniste  
spécialiste des inondations et des risques  
naturels

Jean Plateau, directeur du port  
de Gennevilliers, Haropa Port

Fanny Taillandier, écrivaine

#### #2- Image, la photographie industrielle, 15 février 2024

Comment représenter un site industriel qui se dérobe au regard? Géraldine Millo et Bertrand Stofleth dans le cadre d'une commande photographique consacrée au port de Gennevilliers. Les deux photographes ont établi un relevé visuel inédit des paysages et des usages, des lieux du travail et des activités, renouvelant profondément l'iconographie de ce site.

Avec Fred Boucher, directeur de Diaphane  
et de la biennale Usimages  
sur la photographie industrielle

Arthur Mettetal, historien, spécialisé en  
histoire économique et patrimoine industriel

Géraldine Millo, photographe

Bertrand Stofleth, photographe

#### #3- Stock, la ville industrielle, 7 mars 2024

Le département des Hauts-de-Seine, fameux pour son quartier d'affaires, est moins connu pour son apport à l'industrie régionale. Transformée, diffuse, cette activité y est peu visible. Pourtant, le port de Gennevilliers est la plateforme multimodale la plus importante d'Île-de-France, indispensables au fonctionnement de la métropole. À l'heure de la fabrication et de la livraison en un clic, le destin de la ville du 21<sup>e</sup> siècle est-il productif?

Avec Djamel Klouche, architecte et urbaniste -  
l'AUC

Paul Landauer, architecte, urbaniste  
et chercheur

Gwenola Wagon, artiste et chercheuse

### 2 ateliers dessin

Dessiner le port : création d'une fresque  
collective

27 janvier & 24 février 2024

56 participants

Ces deux ateliers autour de l'image photographique ont invité amateurs et avertis, petits et grands, à recomposer un panorama du port de Gennevilliers à partir de vues en plan, de vues aériennes et des photographies documentaires et paysagères de Géraldine Millo et Bertrand Stofleth.

Avec Bastien Ung, architecte, urbaniste  
et enseignant

### Visites guidées

L'exposition expliquée à tous.tes

192 participants

Tout au long de l'exposition, des visites guidées tous publics ont été programmées. Une plongée photographique informée au cœur du plus grand port fluvial de France.

Pause déjeuner : visite guidée du midi

8 décembre 2023, 12 janvier, 2 février  
& 1<sup>er</sup> mars 2024

Week-end : visite guidée du samedi

### 1 rendez-vous pro

Rencontre & visites

1<sup>er</sup> mars 2024

20 participants

Le CAUE92, avec AHA, envisage le port de Gennevilliers sous l'angle de l'aménagement, à l'occasion d'une visite commentée du port, et notamment du site Gennevilliers 2 de l'entreprise Cemex.

Modération : Annabelle Hagmann, AHA

Avec Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers,

Jean Plateau, directeur du port  
de Gennevilliers,

Denis Salesse, directeur de l'aménagement  
du port du Havre, Haropa Port

### Grand final croisère portuaire

16 mars 2024

Le CAUE92 et HAROPA Port ont invité à embarquer à bord du Tivano pour une visite du port de Gennevilliers. Au programme: navigation sur la Seine et les bassins du port, et découverte des différentes activités du fleuve et leur contribution au fonctionnement du Grand Paris.

Avec Iglal Boulad, architecte conférencière  
pour Haropa Port

### Clap de fin dans la galerie du CAUE92

145 participants

Le dernier jour d'exposition a été l'occasion de présenter, aux côtés des photographies de Géraldine Millo et Bertrand Stofleth, la fresque géante réalisée lors des ateliers dessin pilotés par l'architecte Bastien Ung.

## La fréquence des oiseaux

PROMENADE GRAND PUBLIC

Parc des Chanteraines, Gennevilliers

17 avril 2024

25 participant.e.s

Le parc départemental des Chanteraines abrite, autour de son grand lac, une rare biodiversité. Imaginé dès 1975 sur d'anciens terrains maraîchers de Villeneuve-la-Garenne et Gennevilliers, il s'étend depuis 2012 sur 82 hectares. Bordé par la Seine, les voies ferrées et l'A86, entouré de zones industrielles, c'est le principal espace naturel sensible du nord du département. Bruissements du vivant, chants d'oiseaux, réverbération des espaces minéraux, crissements du tram ou de l'autoroute sont à l'honneur de la déambulation proposée dans le secteur des Tilliers pour découvrir la diversité de sonorités urbaines.

Avec Olivier Pichard, audionaturaliste, responsable d'étude biodiversité et aménagement au CEREMA Hauts-de-France

## La marche comme démarche

PROMENADE GRAND PUBLIC

Nanterre

Avec La Terrasse, espace d'art de la Ville

18-19 mai 2024

À l'initiative de La Terrasse, « La marche comme démarche » est organisée cette année sur un week-end. Aux côtés d'artistes-plasticiennes et de chorégraphes-danseuses, le CAUE intervient lors d'une déambulation invitant les participants à découvrir le centre de Nanterre et le Parc du Chemin de l'Île. Elle est ponctuée de prises de paroles, évoquant notre rapport au sol et au ciel, la perception des fronts urbains et des perspectives, l'évocation mémorielle et sensorielle des lieux.

Avec Emmanuel Posnic, directeur et Line Faucillon, chargée de l'action culturelle, La Terrasse

Evelyne Simonin et Marianne Villière, artistes plasticiennes

Émilie Buestel et Marie Doiret, Cie Sauf Le dimanche, chorégraphes-danseuses

## À la découverte de Ville-d'Avray

PROMENADE HABITANTS

Autour du centre-ville, Ville d'Avray

8 juin 2024

25 participant.e.s

Dans le cadre de la modification des OAP (orientation d'aménagement et de programmation), Ville-d'Avray lance une phase de concertation pour inviter ses habitants à partager leur vision actuelle du centre-ville pour mieux le vivre demain. Le CAUE est missionné par GPSO pour accompagner Ville Ouverte, mandataire de l'étude sur l'avenir du centre-ville, dans la création d'une promenade urbaine. Une lecture paysagère des lieux est proposée, qui restitue la ville dans son territoire élargi, grâce notamment aux nombreux points de vue.

La géographie accidentée caractérise le paysage de Ville-d'Avray et génère des situations singulières : rues en pente, arbres repères, omniprésence de l'eau en surface ou canalisée en sous-sol. Autant de matières à projets, qui participent à l'évolution paysagère de la ville.

Le centre-ville, ce sont aussi des porosités et des dialogues avec des équipements réhabilités, des résidences de qualité comme la résidence La Prairie, implantée le long du mail Bosvieux, artère végétalisée et apaisée qui renforce le maillage piéton et favorise la pratique de la marche.

Environ 25 habitants ont participé à ce moment convivial et riche en échanges, pendant lequel Ville Ouverte a rappelé les grands objectifs d'aménagement des espaces qui composent le centre, notamment la place Charles de Gaulle.

Avec Lucie Guillaume, urbaniste, Ville Ouverte

Cécile Descours, cheffe de projet études urbaines et aménagement, GPSO

## Les Échappées 4 : L'Été, Le Havre

VISITE GRAND PUBLIC

Le Havre

28 juin 2024

39 participants

Dans l'idée d'interroger le renouvellement urbain et la part de l'art dans celui des espaces publics, le CAUE92 invite à une journée d'exploration du Havre (jardins suspendus, anciens docks, jardin fluvial, plage, citadelle...) et de découverte des œuvres contemporaines installées à l'occasion de la 8<sup>e</sup> festival « Un Été au Havre ».

Premier port aux containers de France, Le Havre, dont le centre reconstruit figure sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2005, cultive une double identité : c'est à la fois une ville (46,95 km<sup>2</sup>) et un port, immense (100 km<sup>2</sup>). Ville et port ont été construits ex nihilo au début du XVI<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion de François 1<sup>er</sup>. Lourdemment bombardée en 1944, la ville a été rebâtie en 1947 selon les plans modernistes d'Auguste Perret.

Pourtant, depuis le tournant les années 2000, la communauté urbaine perd des habitants. Depuis 2017, pour contribuer à son propre renouvellement, l'agglomération convoque l'art, la culture et le tourisme.

↓ Les Échappées. L'été, Le Havre. 28 février 2024. Œuvre : EP#3-Lang & Baumann. © Philippe Bréard, Ville du Havre



Initiée pour les 500 ans de la ville, la manifestation « Un Été au Havre » offre une expérience collective, populaire et festive autour d'une dizaine d'œuvres placées dans les espaces publics et privés. Renouvelant le regard des quartiers dans lesquels elles s'installent, au point, pour certaines, d'être pérennisées, ces propositions artistiques accompagnent, voire déclenchent, des transformations urbaines et invitent des publics divers à faire rentrer l'art dans leur quotidien.

Avec Gaël Charbau, commissaire d'exposition et directeur artistique d'Un Été au Havre

Thierry Lochard, urbaniste et témoin actif des mutations de la ville du Havre depuis le début des années 2000. Agence d'urbanisme Le Havre estuaire de la Seine (AURH)

Jean-Denis Salesse, architecte responsable de la planification de l'aménagement des espaces urbano-portuaires, HAROPA Port.

Les médiateurs de l'association MARC, Médiation Agglomération Réseau Culture

# Le Grand Voyage de Châtenay-Malabry à Bagneux, en passant par Sceaux

PROMENADE GRAND PUBLIC

Avec le Plus Petit Cirque du Monde

21 septembre 2024

65 participant.e.s

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, et pour la troisième année consécutive, le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) et le CAUE ont élaboré «Le Grand Voyage».

La randonnée piétonne de la banlieue parisienne démarre au théâtre de la Piscine à Châtenay-Malabry et se termine sur le site du Lycée avant le Lycée à Bagneux. Elle traverse notamment le domaine de la Vallée-aux-Loups, la résidence du domaine de la Baleine, le parc de Sceaux, emprunte la coulée verte pour s'arrêter à la cité Henri Sellier et à la faculté Jean Monnet, puis bifurque vers Sceaux, les pavillons Renaudin, le centre commercial des Blagis jusqu'au PPCM, les Cuverons et la colline des Mathurins.

Ponctué d'impromptus artistiques programmés par la compagnie Galapiat Cirque, ce périple permet de mieux saisir une richesse insoupçonnée et de poser un autre regard sur l'architecture de ces villes périphériques, en prenant conscience que le patrimoine n'est pas uniquement constitué de grands monuments. Depuis deux ans, le Département est partenaire du Grand Voyage. Ses équipes interviennent à plusieurs reprises lors de la randonnée, pour présenter les espaces qu'elles connaissent et gèrent, comme la coulée verte, le domaine de Sceaux ou de la Vallée-aux-Loups.

Avec Anne Marchand, PADT-DPPE, Cheffe d'unité Patrimoine naturel, Service études, paysages, patrimoine et environnement, CD92

Anne Sudre, directrice de la maison de Chateaubriand, Maison de Chateaubriand, CD9

Catherine Ranson, PACT / DNP / SPV, CD92

↓ Spectacle de clôture du Grand Voyage. Colline des Mathurins. Terrain du Lycée avant Le Lycée LAL @Hélène Combal-Weiss



↓ Le Grand Voyage, déambulation dans l'arboretum de la Vallée aux Loups, Châtenay-Malabry @Irvin Anneix



# Dialogue entre architecture contemporaine et patrimoniale: une ville en perpétuelle évolution

PROMENADE GRAND PUBLIC

Sceaux

20 octobre 2024

20 participant.e.s

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, le CAUE a conçu et animé, pour la deuxième fois, une promenade allant du centre-ville de Sceaux au quartier des Blagis. Jalonné d'architectures contemporaines, cet itinéraire révèle une ville en perpétuelle évolution.

L'observation de maisons individuelles, de logements collectifs, d'équipements publics, permet d'aborder les questions d'adaptation au changement climatique et de préservation du patrimoine.

Cette idée originale du CAUE92 est répliquable à l'ensemble des communes du département qui en ferait la demande.

# OPP de la Vallée de la Seine Francilien

OBSERVATOIRE

Depuis 2020

Porté par le CAUE92, le CAUE95 et le CAUE78 (pilote de projet), le volet francilien de l'Observatoire photographique des paysages (OPP) de la vallée de la Seine s'inscrit dans le temps long.

De 2020 à 2022, l'Observatoire francilien se concrétise, avec l'aide du service Patrimoine et Inventaire de la Région Île-de-France: organisées selon quatre grands chapitres (écosystèmes, terres, mégamachines, monuments), 111 photographies sont retenues pour en former la matrice.

En 2023, parmi le corpus constitutif de l'Observatoire, 66 photographies sont retenues pour être reconduites, à intervalles réguliers, selon les mêmes cadrages, afin de pouvoir les comparer et étudier les transformations des territoires.

En 2024, les 66 images de la sélection font l'objet d'une analyse thématique, problématique et descriptive. Parallèlement, la reconstruction photographique est réalisée par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, auteurs de la campagne de création de l'Observatoire, retenus au terme d'un appel d'offres (octobre 2023) pour poursuivre le travail engagé. La livraison des analyses et des nouvelles photographies est prévue pour début 2025.

Soutenu par la Délégation interministérielle pour le développement de la vallée de la Seine (DIDVS)



# Revoir La Défense

## EXPOSITION

Galerie du CAUE92, Nanterre

Exposition du 27 septembre au 12 octobre 2024

Fréquentation : 350 personnes / 10 jours d'ouverture

Nouvelle éminence à l'horizon de l'Île-de-France, le quartier d'affaires de La Défense, décidé en 1963, incarne les rêves de modernisation et de planification de la capitale et de sa banlieue. Rationalisation des usages et séparation verticale des flux en fixent les fondements avec la dalle pour archétype urbain et les tours pour principal dessin. S'y projettent, en surface, efficacité, lumière et transparence. S'y déploie, en sous-face, un enchevêtrement d'infrastructures et de circulations, mates et complexes.

Deux mondes en superposition s'opposent ici, celui aérien et brillant des tours et de l'architecture, l'autre chthonien et labyrinthique du génie civil. Par la photographie et le dessin, l'exposition du CAUE92 invite à relever ces deux états, et à revoir La Défense entre ombre et lumière.

«Sous-sol» assume la part de l'ombre. Tirées du livre photographique de Margaret Dearing paru en juin aux éditions de la Villette, sous la direction de l'historien et critique Pierre Chabard, les 34 photographies exposées ont été réalisées dans le cadre de la commande «Flux, une société en mouvement» portée par le Centre national des arts plastiques (2018-2019). Elles circulent sur l'envers du premier quartier d'affaires européen, dans les espaces du dessous dont l'accès, sinon public, est libre.

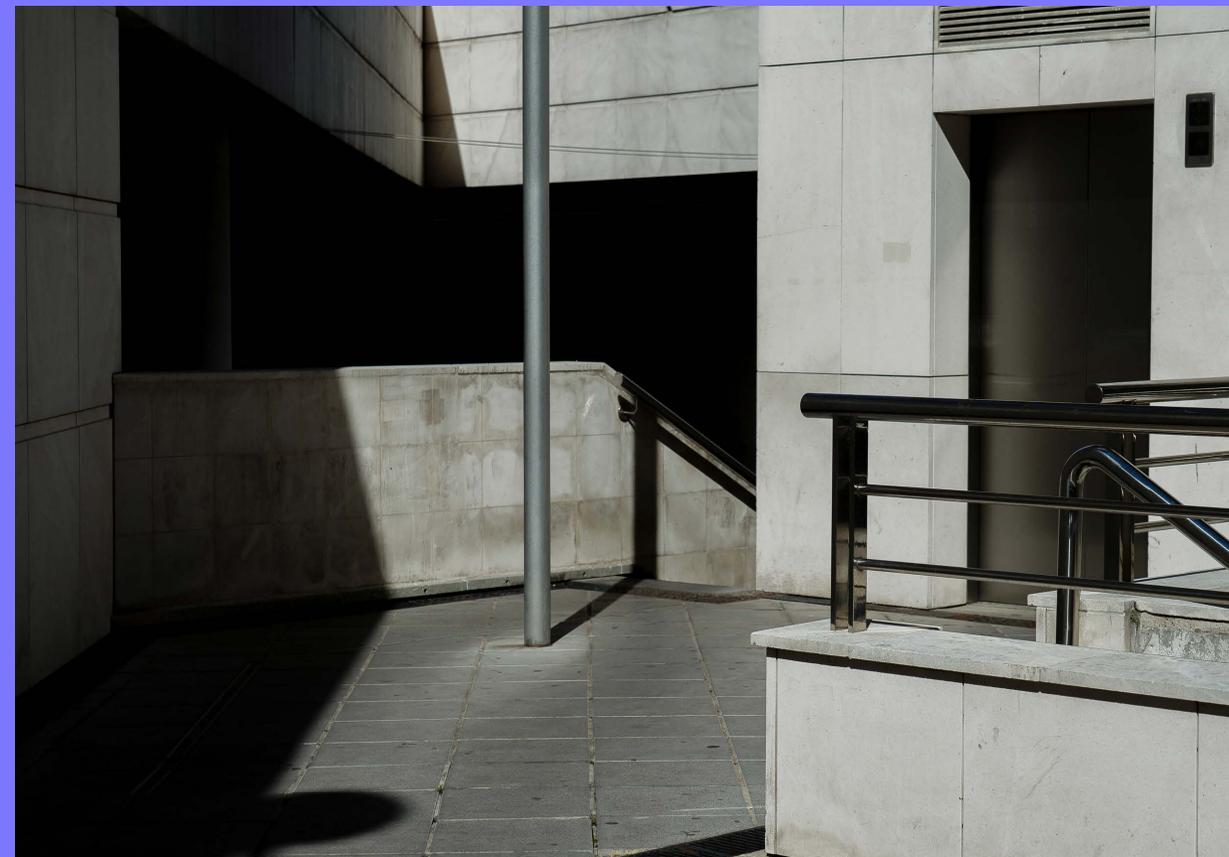
«Sur-sol» assume la part de la lumière, affichant les travaux des étudiants du studio P7/9 de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Réalisée en 2023-2024 dans le cadre d'un enseignement de master donné par l'architecte Édouard Ropars et le peintre Yves Béloge, cette production déplace le regard vers sept tours iconiques de première et deuxième générations (1965-1975). Leurs représentations en plans et maquettes, et en dessins noir et blanc de format XL, forment l'hypothèse du devenir habité de ces gratte-ciels de bureaux.

Photographies de Margaret Dearing

Dessins XL et maquettes du studio P7/9 de l'école nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

En partenariat avec :

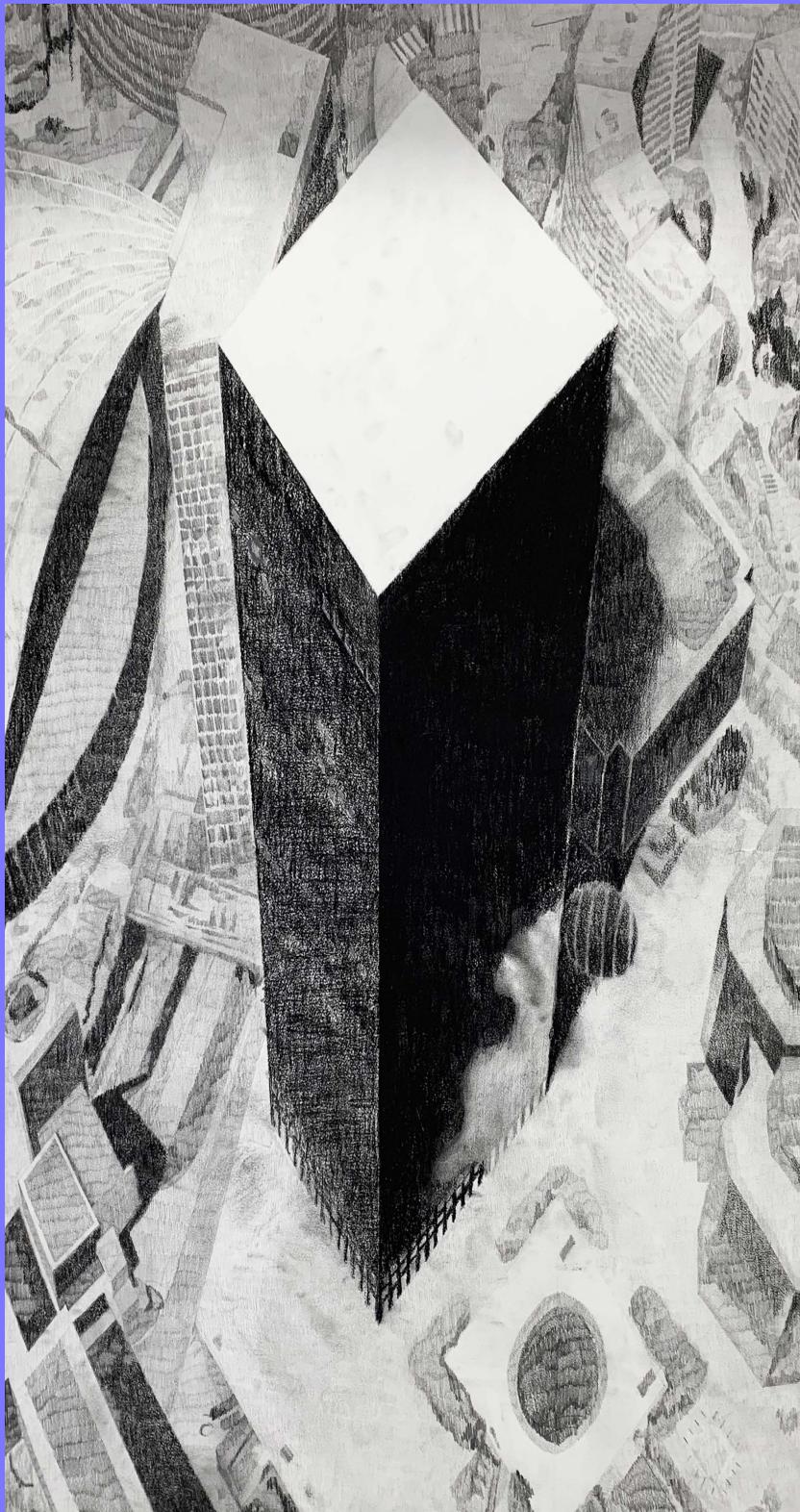
Éditions de la Villette / École nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette / École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais / Paris La Défense / Librairie Volume.



↑ Sous-sol 1, Sous-sol 2, Sous-sol 3  
©Margaret Dearing

Vues d'exposition ; →  
« Revoir La Défense »,  
galerie du CAUE92.  
©Margaret Dearing



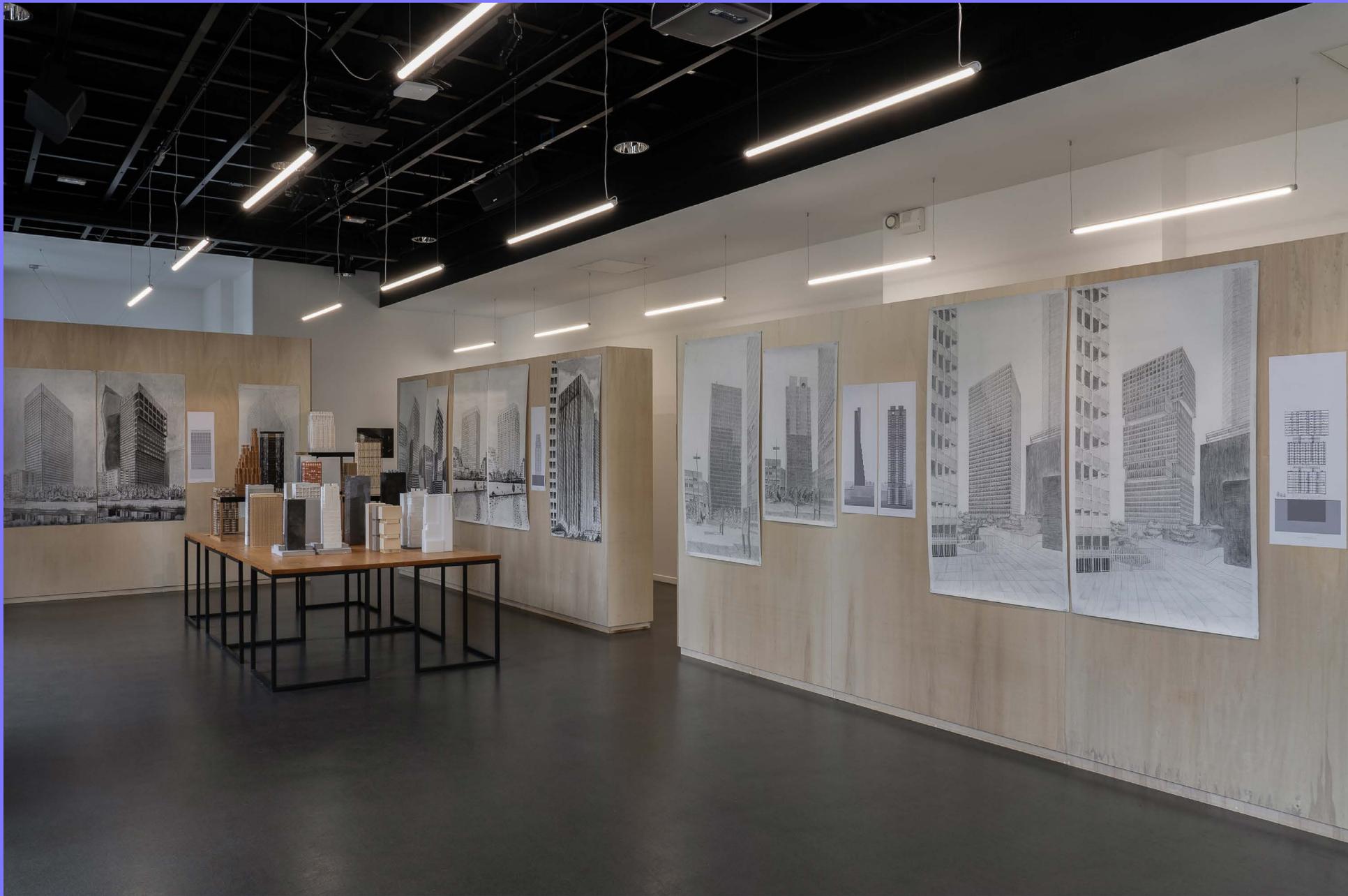


← ENSA Paris-Malaquais,  
2023-2024 @Studio P7/9



← Visite commentée  
« La Défense :  
architecturer  
les dessous »,  
3 octobre 2024.  
© Laure Waast

← Vue d'exposition ; «Revoir La Défense »,  
galerie du CAUE92. ©Margaret Dearing





↑ Conversation « Mutations. Transformation des quartiers sur dalle ». 3 octobre 2024.  
@Yasmine Tandjaoui

## Autour de l'exposition

27 septembre 2024

Grand rendez-vous inaugural

### → 1 visite commentée « La Défense: circuler en dessous »

Avec Margaret Dearing, photographe

Pierre Chabard, historien et critique, responsable éditorial des éditions de la Villette, maître de conférence à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette

### → 1 rencontre-signature

Autour du livre photographique de Margaret Dearing, Sous-sol, collection Point Visuel, éditions de la Villette, 2024

Avec Margaret Dearing, photographe

Pierre Chabard, historien et critique, responsable éditorial des éditions de la Villette, maître de conférence à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette

Marion Delage de Luget, critique d'art

### → Vernissage & dj-set

Avec IIR, artiste musicienne

### → 1 visite commentée « La Défense: architecturer les dessous »

3 octobre 2024

Avec Jérémy Gay, chef de projets, direction de projets - La Défense Est, direction de l'Atelier urbaine, Paris La Défense

Adrien Larcade, directeur de projets, Paris La Défense

Adrien Verschuere, architecte-fondateur, Baukunst

Justine Devergnies, architecte, Baukunst

### → 1 soirée-débat « Mutations. Transformation des quartiers sur dalle »

3 octobre 2024

Modération : Pierre Chabard, historien et critique, responsable éditorial des éditions de la Villette, maître de conférence à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette

Avec Adrien Verschuere, architecte-fondateur, Baukunst

Myriam Diguët, directrice de l'Atelier urbain, Paris La Défense

### → 1 soirée-débat « Représentations. Photographier ou dessiner l'architecture ? »

10 octobre 2024

Modération : Océane Ragoucy, architecte et curatrice

Avec Margaret Dearing, photographe

Yves Bêlorgey, peintre

Édouard Ropars, architecte, maître de conférence à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais

---

# Mission 2

---

## La sensibilisation du jeune public

Le CAUE92 porte une attention particulière au jeune public et plus largement à la pédagogie. L'Atelier de la ville et de l'architecture, créé en 2000, est animé par trois architectes formées et dédiées aux actions pédagogiques dans le cadre scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

L'Atelier contribue à former des citoyens, enfants et adultes, enseignants et/ou usagers, compétents à faire valoir leur contribution à l'action publique. Et ce grâce aux actions pédagogiques qui s'appuient sur l'observation et la compréhension de leur cadre de vie pour construire des propositions de transformation critique, engagée et créative.

Cette année, les activités de l'atelier ont été marquées par les dispositifs «écopolitains» qui ont pour objectif de sensibiliser aux enjeux de la transition environnementale et sociétale. Ainsi, trois renaturations de cours d'école en co-conception ont été menées et douze plugs climatiques sur les fenêtres de bâtiments scolaires ont été conçus et réalisés collectivement.

Les interventions au cœur des projets ANRU du quartier des Agnettes de Gennevilliers, et du quartier Parc Sud de Nanterre se sont également poursuivies afin d'accompagner les habitants dans la mutation de leur quartier. Les différents dispositifs pédagogiques comme les ateliers, jeux de plateau, performances artistiques, ont pour objectif d'informer sur l'évolution du projet d'aménagement et d'offrir un espace d'expression à chacun.

# Cours écopolitaines

ATELIER SCOLAIRE CO-CONCEPTION

CO-PRODUCTION

Sceaux, Nanterre

Depuis 2023

Cours écopolitaines est le dispositif d'accompagnement que l'Atelier pédagogique propose aux collectivités territoriales qui souhaitent renaturer les cours de récréation de leurs écoles, en collaboration avec les usagers. Les enjeux sont aussi bien environnementaux et sociétaux que fonctionnels et pédagogiques. L'objectif est de créer des espaces plus frais en été, plus agréables au quotidien et mieux partagés par tous. Élèves et adultes de l'établissement scolaire, services techniques et CAUE partagent leurs visions de la cour et repensent ensemble les usages de cet espace. Les ateliers de co-conception débutent par un diagnostic des usages, des qualités environnementales, des contraintes techniques de la cour existante. Il permet de définir des objectifs communs d'aménagement que les enfants explorent ensuite dans des maquettes sensibles avant de les synthétiser par un schéma d'usages. La mairie ou la maîtrise d'œuvre s'empare de ce schéma pour mener les travaux d'aménagement. Au cas par cas, des ateliers de co-production sont menés après travaux pour aider les usagers à s'approprier le nouvel espace.



## Murs d'activités Pablo Neruda

Après les travaux réalisés à partir des schémas d'usage eux-mêmes produits courant 2022-2023, l'Atelier pédagogique a mené en février 2024 des ateliers de co-production avec les enfants afin d'aménager des murs d'activités dans les trois cours du groupe scolaire.

4 ateliers

1 classe de CE2/CM1, 1 classe de CP, 2 groupes de CL maternels

85 enfants

Groupe scolaire Pablo Neruda, Nanterre

## Cour écopolitaine Elsa Triolet

La Ville de Nanterre continue de s'engager dans la limitation des effets de chaleur urbains, la place de l'enfant dans la nature, les usages égalitaires des cours de récréation. Après Pablo Neruda, la Ville a de nouveau choisi un groupe scolaire en périphérie du parc André Malraux, datant des années 1970-80, avec un sol bitumé très abîmé et un bâtiment très impacté par la chaleur. Les travaux ont été réalisés à l'été 2024.

18 séances, 5 séances avec la classe référente puis 2 séances avec les enseignants élémentaires et maternels, les délégués, les animateurs élémentaires et maternels et 3 séances avec le groupe de pilotage.

Groupe scolaire Elsa Triolet, Nanterre



## Cour écopolitaine Les Blagis

La Ville de Sceaux a choisi le groupe scolaire Les Blagis pour la réalisation de sa première cour écopolitaine. Une première tranche de travaux a été réalisée durant l'été 2024, la suite des travaux gérée par Vallée Sud – Grand Paris est prévue pour l'été 2025.

18 séances, 5 séances avec la classe référente puis 2 séances avec les enseignants élémentaires et maternels, les délégués, les animateurs élémentaires et maternels et 3 séances avec le groupe de pilotage.

Groupe scolaire et centre de loisirs Les Blagis, Sceaux

## Cour écopolitaine Romain Rolland

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, la Ville de Nanterre a sollicité le CAUE92 pour accompagner sa campagne de renaturation des cours d'école en collaboration avec les usagers. En 2024-2025, c'est l'école Romain Rolland du Mont Valérien qui a été choisie.

À titre d'expérimentation, le processus de co-conception a été repensé: l'équipe de maîtrise d'œuvre s'empare du diagnostic et des objectifs des usagers finalisés aux vacances de Toussaint afin de réaliser ses sondages et élaborer deux schémas d'aménagements prenant en compte leurs contraintes techniques et budgétaires. Ce sont ces schémas qui sont soumis à concertation des usagers, enfants comme adultes, qui s'y projettent pour affiner et optimiser cette première proposition de la mairie. La concertation a abouti à un nouveau schéma d'usage mixant les deux propositions initiales et ouvrant vers d'autres usages de la cour. Des ateliers de co-production seront organisés avec l'école Gorki dans le quartier du Parc.

20 séances, 5 séances avec la classe référente puis 2 séances avec les enseignants élémentaires et maternels, les délégués, les animateurs élémentaires et maternels et 3 séances avec le groupe de pilotage.

École élémentaire Romain Rolland, Nanterre

# Après l'école

ATELIER PÉRISCOLAIRE

Nanterre

Depuis 2013

L'Atelier pédagogique anime pour la Ville de Nanterre des ateliers après l'école, destinés aux élèves scolarisés à proximité du CAUE92. Expérimentations, jeux, dessins, et fabrication de maquette sont menés autour des thèmes du logement, du chantier, de la ville, et de l'environnement.

- Ateliers CP-CE1, le lundi de 16h30 à 18h15 avec l'école Lucie Aubrac au CAUE92
- Ateliers CE2-CM2, le jeudi de 16h30 à 18h15 avec les écoles Maximilien Gorki et Elsa Triolet à la Maison des Habitants du quartier du Parc
- Ateliers CP-CE1, le vendredi de 16h30 à 18h15 avec l'école Pablo Neruda au CAUE92

Après plus de dix ans d'existence, ces ateliers périscolaires ont été interrompus à la rentrée de septembre 2024 de manière à privilégier les ateliers de co-conception des cours écopolitaines.

64 séances de 1h30 de janvier à juin 2024

3 groupes, soit 30 enfants

## Parc Sud

ACCOMPAGNEMENT PRUS ATELIER SCOLAIRE

ATELIER FAMILLES

Nanterre

Depuis 2018

Partenariat ANRU 2018-2026

Le quartier du Parc à Nanterre fait l'objet d'un programme de rénovation urbaine et sociale (PRUS) qui vise à redonner de la mixité sociale au quartier par la rénovation des logements, des commerces, des espaces publics et des voiries. La Ville de Nanterre et la Mission de quartier proposent aux habitants tout au long du processus (2018-2026) différents projets d'exploration, d'expression, de projection... L'objectif est de rendre les habitants acteurs de la transformation, et de développer les consciences architecturales et citoyennes afin de contribuer au vivre ensemble et à la qualité du cadre de vie. L'Atelier pédagogique, sollicité comme partenaire expert de la sensibilisation du jeune public, accompagne la Ville depuis 2018.

### Parcours « De ma classe à mon quartier »

Sur l'année scolaire 2023-24, un parcours de trois séances « de ma classe à mon quartier » est proposé aux classes de CE1 pour explorer le quartier, ses repères, son passé et ses transformations. Les séances se terminent par la réalisation de maquettes de tours, que les enfants habillent, comme les tours Aillaud le seront lors de leur rénovation.

7 classes de CE1 soit 77 élèves  
de janvier à juin 2024

Écoles du Réseau Éducation Prioritaire Évariste Galois : Maxime Gorki, Jacques Decour B et Robespierre

### Séances découvertes « Mon quartier »

À la rentrée de septembre 2024, la formule évolue, en proposant le premier semestre une séance d'information et de découverte du quartier ouverte à tous les niveaux.

D'une durée de 2h, en classe ou à la Maison des Habitants, elle sert, pour les classes qui le souhaitent, d'introduction à un projet EAC sur le quartier qui se déroulera de janvier à juin 2025 en quatre séances.

10 séances avec 10 classes de septembre à décembre 2024

### Soirées-jeux

15 à 20 participants par soirée

Une fois par mois, l'Atelier pédagogique anime à la Maison des Habitants des soirées-jeux à destination des enfants et des familles du quartier.

Autour d'une collection de jeux de société, élaborés au fil des années, les médiatrices-architectes proposent de venir échanger en s'amusant, sur le thème du chantier ou du passé, du présent et de l'avenir du quartier.

8 soirées de 1h30 menées par 2 architectes



## Parcours évolution urbaine

ATELIER SCOLAIRE

Colombes

Depuis 2021

Depuis trois ans, l'Atelier pédagogique anime le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) « Évolution urbaine » de la Ville de Colombes.

En mars-mai 2024, trois classes de trois écoles de la commune ont bénéficié d'un parcours de deux séances. La première est une balade dessinée pour identifier les repères, typologies et organisations spatiales du quartier autour de l'école. La seconde est un dé-zoom en classe, pour comprendre, dans le temps et l'espace, la composition de la ville de Colombes avant d'en faire une interprétation artistique à partir des dessins réalisés en balade.

6 séances de 2h

3 classes, soit 67 élèves



## Faire classe dehors

ATELIER SCOLAIRE

Bagneux

2023-2024

En partenariat avec le PPCM et Bagneux Environnement

Dans le cadre de ses actions LAL (Lycée Avant le Lycée), relatives à la création du futur lycée général qui se situera sur la colline des Mathurins, le Plus Petit Cirque du Monde a fait appel à l'Atelier pédagogique pour proposer, en partenariat avec l'association Bagneux Environnement, des séances à destination d'une classe de l'école Marcel Cachin.

L'objectif du projet est de transmettre une démarche d'analyse de l'espace par le prisme environnemental, avec une attention particulière portée à la biodiversité. De cette analyse sont tirés des principes d'installation pour faire classe dehors, en cohabitation avec le vivant et le déjà-là.

Sept séances sont menées avec une classe de CE2-CM2:

- séance 1 par Bagneux Environnement: définitions et enjeux de la biodiversité
- séance 2 par Bagneux Environnement: visite du site du LAL et exploration de la biodiversité
- séance 3 par le CAUE92: définitions et enjeux de la crise environnementale (avec le Jeu des Mots écopolitains)
- séance 4 par le CAUE92: diagnostic environnemental du site du LAL
- séance 5 par Bagneux Environnement: identifications d'espèces
- séance 6 par le CAUE92: propositions de mode d'installation pour faire classe dehors au LAL
- séance 7 par Bagneux Environnement: préconisations

3 séances de 3h pour 1 classe, 25 élèves

École Marcel Cachin

# Agnettes supra-chouette

ACCOMPAGNEMENT PRUS ATELIER SCOLAIRE

ATELIER FAMILLES ATELIER PÉRISCOLAIRE

Gennevilliers

2023-2024

Subvention politique de la ville

Dans le cadre du programme de renouvellement urbain et social (PRUS) du quartier des Agnettes, la direction cohésion sociale et citoyenneté (DCCS) de la Ville de Gennevilliers a fait appel à l'Atelier pédagogique pour accompagner le public dans les différentes phases du programme, en contribuant au vivre ensemble et en favorisant l'expression citoyenne des habitants. Différentes actions sont engagées à cet effet.

## Ateliers Comprendre le quartier

L'Atelier pédagogique a proposé en 2024 des séances auprès des scolaires pour les aider à comprendre les spécificités de leur quartier et les objectifs de sa transformation.

Les séances sont organisées en trois temps.

- Temps 1: découvrir l'histoire du grand ensemble, ses étapes de construction et les enjeux de son époque; identifier et situer les grands repères du quartier, cheminements, bâtiments et espaces publics; appréhender les spécificités du quartier en le comparant avec les autres quartiers de la ville.
- Temps 2: s'approprier la grande fresque du futur quartier et se repérer dans le quartier d'aujourd'hui et de demain.
- Temps 3: tester des réponses architecturales répondant aux enjeux urbains sur la grande fresque du futur quartier.

13 séances de 3h avec diaporama et jeu de découverte sur le quartier

Écoles Henri Wallon A et B et école Joliot-Curie

## Jeux et maquettes

Pour prolonger ces explorations du quartier, des animations sont également proposées sur le temps périscolaire des écoles du quartier.

5 séances avec des groupes de CE2 / CM1 / CM2 de janvier à février 2024

## Raconte-moi une coulée verte supra-chouette

Les ateliers menés avec les habitants de septembre à décembre 2023 ont mis en évidence le manque de lisibilité du futur quartier. En réponse, l'Atelier pédagogique a proposé à six classes un projet artistique collaboratif de marquage du tracé de la future coulée verte (du parc de la rue des Lilas jusqu'au parking rue Victor Hugo). La première séquence de ce projet d'éducation artistique et culture s'est attachée à faire découvrir la future coulée verte, au moyen d'un diaporama, suivi d'une balade dans le quartier, avec prises de photos sur le tracé. La seconde séquence a consisté à marquer et signaler la future coulée verte. Sur le principe de la fabrique à histoire, les enfants ont imaginé et illustré une courte narration à partir d'un lieu et d'un élément de la coulée, d'une action et d'un personnage. Les petites histoires réalisées par les enfants, imprimées sur des bandes de papiers verts, ont été ensuite collées dans l'espace public tout le long du tracé.

5 projets de 3 séances avec des classes du CE1 au CM2 répartis d'avril à septembre 2024

Écoles Henri Wallon A et B et école Joliot-Curie

## Rendez-vous d'été hors les murs

L'Atelier pédagogique participe aux animations du quartier organisées par la DCCS et met à disposition les différents supports pédagogiques et ludiques créés pour Les Agnettes (quizz, time-line, jeu de plateau, etc.)

2 animations les 11/07 et 19/07

Prêt de jeux les 15/06, 17/07, 30/07 et 08/08

## Pause-café

Un format qui partage des connaissances au sein des équipes des CAUE IDF

## Cartoon-villes

PRÉSENTATION

URCAUE IDF, Pantin

9 janvier 2024

20 professionnels

Présentation de l'ouvrage *Cartoon-Villes, récits prospectifs de modes de vi(II)e métropolitains* qui analyse les productions des 36 actions pédagogiques «Cartoon-Villes, je raconte ma ville en dessin animé» réalisées avec les enfants des 36 communes du département. L'analyse comparative des récits s'appuie sur les recoupements de critères d'évaluation et d'objectifs d'idéalisation des villes énoncés par les enfants en fonction de la morphologie, de l'histoire, de l'usage de leur espace urbain. Elle aboutit à une mise en question des capacités urbaines (ou du pouvoir d'encapacitation des espaces urbains actuels) et demande à reconsidérer la place des enfants dans la pensée de la ville.

# Groupe Cour-Oasis

PRÉSENTATION

URCAUE Île-de-France

13 février et 16 avril 2024

Au sein de l'Union régionale des CAUE, participation au groupe de travail «Cour Oasis». Les thèmes abordés:

- méthodes de concertation (nombres de séances, outils pédagogiques);
- accompagnement des collèges
- retour d'expériences (problématiques rencontrées, solutions trouvées);
- mise en pratique du réemploi;
- guide d'accompagnement pour les collectivités;
- exemples de cours réalisées qui demandent une reprise (changement d'équipe pédagogique, malfunctions...)
- diagnostics et stratégies/méthodologies.



# Musée du Grand Siècle Ailleurs / Autrement / Autrefois

ATELIER SCOLAIRE

Gennevilliers, Asnières-sur-Seine, Colombes, Courbevoie, Puteaux, Sceaux, Bourg-la-Reine, Le Plessis-Robinson

2024-2025

L'Atelier pédagogique a été sollicité par la direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine (DSDEN92) pour coordonner et animer les projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) départementaux autour de la création du Musée du Grand Siècle dans l'ancienne caserne Sully du Domaine national de Saint-Cloud.

Le chantier de reconversion est mené par l'architecte Rudy Ricciotti. La préfiguration de la collection du musée est quant à elle présentée au Petit Château du parc de Sceaux. À terme, le musée présentera un panorama complet de la civilisation française du XVII<sup>e</sup> siècle (d'Henri IV à la Régence, 1590-1725). Les collections se composeront d'une partie de la donation Rosenberg, d'importants dépôts des musées nationaux ou locaux, et d'œuvres acquises par le Département.

L'objectif est de travailler autour de la notion de collection et de mettre en regard le XVII<sup>e</sup> siècle et notre époque. Des collections artistiques seront réalisées dans chacune des écoles en explorant un champ disciplinaire spécifique et une thématique du Musée du Grand Siècle : architecture & composition graphique, paysage & peinture, chantier & musique, portrait & accessoire, théâtre & photo, danse & dessin, archéologie & objet. Pour finir, les collections sont présentées lors d'une grande scénographie de restitution au Petit Château de Sceaux à la fin de l'année scolaire 2024-2025.

Dans ce cadre, quatorze projets EAC sont mis en œuvre, impliquant deux classes du troisième cycle dans sept écoles du département.

L'Atelier pédagogique en assure, avec les conseillers pédagogiques de la DSDEN92, la coordination : construction des partenariats artistiques et institutionnels, réalisations des ressources pédagogiques, planning et méthodologie.

## Coordination

Chaque classe bénéficie de cinq séances avec un artiste, y compris la séance de préparation de la scénographie de restitution avec le CAUE92. Les artistes intervenants sont Zoé Chiffolleau, danseuse-chorégraphe ; Maël Rey, plasticien-scénographe ; Raymond Dikoumé, comédien-metteur en scène, Jessica Dalle, musicienne-compositrice ; Florence Zongo, plasticienne spécialiste des techniques artisanales d'impression ; Estelle Barucq, plasticienne spécialiste du costume.

À ces séances s'ajoutent, selon les thématiques de travail, visites de musées, visite de chantier, sortie au théâtre, etc. L'intervention de musiciens baroques est également prévue dans chaque école : l'ensemble Quentin le Jeune dans le nord du département et la compagnie Danses au (Pas)sé dans le sud.

15 artistes de différents champs disciplinaires

## Formation des enseignants

Des sessions avec les enseignants qui participent au projet sont prévues :

- 16 septembre 2024 au parc de Saint-Cloud : cahier des charges du projet, méthodologie et démarche de projet, rencontre des artistes et pratique, découverte du chantier du musée
- 6 novembre 2024 au Petit Château de Sceaux : découverte de l'exposition de préfiguration du Musée du Grand Siècle et rencontre de ses équipes, préparation des séances avec les artistes sélectionnés par le CAUE92
- 10 février 2025 : point d'étape
- 12 mars 2025 au CAUE92 : présentation des collections réalisées et préparation de leur mise en forme pour la scénographie de restitution

4 séances pour 35 enseignants et conseillers pédagogiques

## Séances Architecture & composition graphique

L'Atelier pédagogique accompagne dans la réalisation de leur collection artistique les deux classes qui travaillent sur cette thématique.

10 séances de 3h dont 4 séances en novembre-décembre 2024

2 classes, soit 50 élèves

## Séances Découverte de chantier

L'Atelier pédagogique coanime la thématique « Chantier & musique » dans les deux classes de l'école de la Faïencerie à Bourg-la-Reine, qui est elle-même en chantier en site occupé.

2 séances de 3h en décembre 2024

4 séances de 3h en février-avril 2025

## Séances Scénographie

L'Atelier pédagogique interviendra avec les artistes dans les 14 classes pour la préparation de la mise en espace des collections réalisées. La restitution aura lieu au Petit Château de Sceaux.

14 séances de 3h de février à avril 2025

14 classes, soit 350 élèves



# Homo Naturalus

ATELIER SCOLAIRE

Gennevilliers

École Henri Wallon A, quartier des Agnettes

2024-2025

À la suite des séances de découverte du quartier et du marquage in situ de la coulée verte réalisée en juin 2024, l'Atelier pédagogique a été sollicité par l'école Henri Wallon A pour mener un projet EAC sur le thème de la nature en ville. Pour les deux classes impliquées, le projet s'organise en cinq séances donnant lieu à une balade dans le quartier :

- découverte du quartier et de ses éléments architecturaux ;
- exploration des éléments « naturels » du quartier ;
- interrogation des relations humains/nature ;
- compréhension des enjeux de préservation de la biodiversité ;
- création d'un accessoire « vivant et naturel » pour se costumer lors du carnaval de la nature ou du défilé de la Green Week.

10 séances d'octobre 2024 à juin 2025

2 classes, CP et CE1



## Défi énergétique et écoresponsabilité

FORMATION ENSEIGNANTS

Cité des sciences et de l'Industrie, Palais de la découverte Éphémère, Les Étincelles, Paris

7, 8 et 12 mars 2024

3 journées pour 20 enseignants

En partenariat avec Universciences et la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) de Versailles, l'Atelier pédagogique a organisé et animé un stage de formation destiné aux enseignants du second degré.

- Jeudi 7 mars 2024, à la Cité des sciences : visite des expositions « Bio-inspiré » et « Urgence climatique » avec les commissaires scientifiques ; conférence « Sobriété » par Sarah Devrieux, responsable administrative et financière à l'Observatoire de l'immobilier durable ; présentation en visio-conférence du navire Energy Observer
- Vendredi 8 mars 2024, au Pavillon de l'Arsenal : visite de l'exposition « Énergies légères » avec le commissaire scientifique Raphaël Ménard ; présentation d'outils pédagogiques sur cette exposition ; conférence « Architecture et bioclimatisme » par le CAUE92 ; présentation du projet « Fenêtres écopolitaines » et de ses outils pédagogiques
- Mardi 12 mars 2024 matin, aux Étincelles, Palais de la découverte éphémère : visite du bâtiment avec les architectes de l'agence Loïc Julienne et le commissaire scientifique d'Universciences ; animation pédagogique sur les énergies
- Mardi 12 mars 2024 après-midi, à l'école Jean Jaurès de Malakoff : mise en pratique avec conception collaborative d'un plug climatique de façade

## Conception d'outils et de jeux pédagogiques

FORMATION PRO

Maison de l'Architecture Île-de-France, Paris

5 avril 2024

25 participants

Organisé par l'ENSAG et la Maison de l'Architecture de l'Isère

Dans le cadre de la formation professionnelle « Transmettre l'architecture » de l'ENSA Grenoble et de la Maison de l'Architecture de l'Isère, conférence sur la création d'outils et de jeux pédagogiques, puis présentation et manipulation d'outils.



## Éducation artistique et culturelle

FORMATION ENSEIGNANTS

La Terrasse et CAUE92, Nanterre

16 et 17 avril 2024

30 enseignants

Autour de la notion de *genius loci*, l'Atelier pédagogique a organisé et animé deux journées de formation à l'éducation artistique et culturelle (EAC), destinées aux professeurs référents culture des Hauts-de-Seine, territoire Paris Ouest La Défense.

- Matinées : pratique artistique à travers un parcours urbain dans Nanterre restitué sous forme de photozine, une performance artistique dans l'espace public et la création d'affiches
- Après-midi : informations, ressources et méthodologies pour l'EAC, et rencontres interprofessionnelles en présence de représentants du MUS de Suresnes, du musée Albert Khan, du réseau TRAM, du théâtre Jean Vilar de Suresnes, des archives départementales, du festival Parade

En partenariat avec La Terrasse et la DAAC de l'académie de Versailles

Avec les artistes Maxime Faure, Adam Pugliese et Marianne Villière

## Rencontre inter-professionnelle

FORMATION PRO

L'Avant-Seine, Colombes

26 avril 2024

30 enseignants

Intervention du CAUE92 pour présenter les actions de l'Atelier pédagogique dans le but de déclencher de futures collaborations, lors de la demi-journée inter-professionnelle des professeurs référents culture des Hauts-de-Seine, du territoire Boucle Nord de Seine.

## LAB' Quartiers 2030

INTERVENTION

Mairie de Gennevilliers

14 novembre 2024

Environ 300 participants en plénière et 14 professionnels dans l'atelier

L'EPT Boucle Nord de Seine et les Villes qui le constituent ont lancé Lab'Quartiers 2030, instance collaborative prévue au titre du contrat d'engagements quartiers 2030 (CEQ). Celle-ci a vocation à réunir annuellement un large panel d'acteurs de la politique de la ville et à devenir, au fil des six années du contrat, un espace fédérateur, d'échange voire d'émulation, pour faire émerger de nouveaux modes de faire.

Le 1<sup>er</sup> Lab'Quartiers 2030 a été programmé à Gennevilliers en novembre 2024. Chaque ville de l'EPT y a présenté une action exemplaire, inscrite dans un des axes structurants du CEQ 2030. Gennevilliers a choisi de mettre en avant le projet de mobilisation des habitants en faveur du réaménagement de la dalle Marcel Lamour dans le cadre du projet de renouvellement urbain des Agnettes. La Ville a invité l'Atelier pédagogique et Gennevilliers Habitat à co-animer l'atelier.

# Fenêtres écopolitaines

Dans tout le département

Depuis 2023

L'Atelier pédagogique du CAUE propose aux classes des Hauts-de-Seine, du CM2 à la terminale, d'appréhender les défis de la transition écologique et sociétale et de les reformuler au regard de leurs pratiques quotidiennes au sein de leur établissement scolaire.

Une fenêtre de l'établissement est le support concret de ces questionnements, reconsidérée à la fois en tant qu'objet fonctionnel source d'éclairage, de chaleur et d'aération et en tant qu'objet d'interactions avec l'environnement dans ses dimensions écologique, sociale et culturelle.

Les élèves sont acteurs des réponses, en imaginant et réalisant à l'échelle 1 un dispositif de protection solaire qui saura apporter le confort d'été nécessaire tout en répondant aux enjeux de renaturation, de frugalité, d'équité et d'expression d'une identité locale.

Les protections solaires conçues et expérimentées par les élèves font l'objet d'une exposition collective en fin d'année scolaire afin de partager les expériences et de se projeter vers la définition de nouveaux modes d'habiter plus vertueux.

## Conception et réalisation de plugs de fenêtre

Après un temps de rencontre et de formation des enseignants participants, le projet de conception et réalisation des plugs de fenêtre se déroule en six séances animées par deux architectes de l'Atelier pédagogique.

- 2 séances pour comprendre les enjeux environnementaux et analyser la fenêtre-objet d'étude au regard de ces enjeux. Elles s'appuient sur le Jeu des Mots écopolitains, réalisé en 2023 par l'Atelier, et sur un outil en ligne de diagnostic environnemental de l'établissement scolaire.
- 2 séances de conception des plugs de fenêtre, des maquettes en binôme au projet collectif.
- 2 séances de réalisation du plug à échelle 1.

## Projets d'élèves

Huit classes de sept établissements de sept communes ont participé. Sept plugs ont été réalisés : quatre à l'issue du 1<sup>er</sup> semestre et trois à l'issue du 2<sup>e</sup> semestre.

1 classe de CM2 de l'école Jean Jaurès, Malakoff.  
Projet « À travers le bois » : store végétal et cadres à histoires interactifs

1 classe de CM1-CM2 de l'école de la Marche, Marnes-la-Coquette.  
Projet « Sous les chapeaux » : bac à planter et casquette en chapeaux

1 classe de 6<sup>e</sup> du collège François Truffaut, Asnières-sur-Seine  
Projet « Face au vent » : rideau de lettres en argile et jardin optique des vents

1 classe de 6<sup>e</sup> du collège Georges Seurat, Courbevoie  
Projet « À l'ombre de mon arbre » : filtre impressionniste et prairie fleurie en tissus sur-cyclés

2 classes de CM2 de l'école Jules Verne A, Villeneuve-la-Garenne.  
Projet « Classe de mer » : store à lamelles avec paysage fantastique à la Jules Verne, fabriqué en collages d'emballages

1 classe de 4<sup>e</sup> du collège Les Ormeaux, Fontenay-aux-Roses  
Projet « En suspension » : étagères récupérées et suspensions végétales

1 groupe d'éco-délégués de 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> du collège Maréchal Leclerc, Puteaux  
Projet « Roul'Eau » : panneaux isolants en carton récupéré dessinant un panorama paysagé

48 séances pour 200 enfants

## Projet d'étudiants

Un groupe de douze étudiants de 2<sup>e</sup> année de licence de l'École Spéciale d'Architecture ont également participé au projet.

Charles de Virieu et Luiz Felipe Oliveira Ferreira  
Projet « Façade-Meuble » : mobilier réalisé à partir de bois de récupération

Naïg Barré, Julianne Feriti et Baptiste Méreuze  
Projet « Faites du Paysage » : décoration de cadre de fenêtre en liège et argile

Sihem Sassi et Jungwhan Lee  
Projet « Co-Pixel » : éléments amovibles, translucides et colorés en extérieur, bois et liège en intérieur

Ali Benmlih et Inès Charai I  
Projet « L'Esa-joyaux » : couverture de survie appliquée sur la façade et la terrasse

Dina Lahlou, Marjane Merville-Hipeau, Maxime Taly  
Projet « Le mur de biodiversité » : contre-mur en gravats de chantier

L'Atelier pédagogique a participé au jury intermédiaire et au jury final d'évaluation des 5 projets sur le semestre de printemps 2024.

## Restitution et remise des prix, été 2024

1 demi-journée, le 20 juin 2024

La galerie du CAUE92 a accueilli cinq classes et le groupe d'étudiants de l'ESA ayant participé au dispositif « Fenêtres écopolitaines 2023-2024 ». Après avoir profité de l'exposition de leurs plugs écopolitains, les élèves étaient invités à participer à une performance artistique sur les vitrines, avant de se voir remettre un prix pour leur réalisation.

## Session 2024-2025

À la suite de la formation des enseignants participants menée le 16 novembre 2024 au CAUE92, la nouvelle session 2024-2025 des « Fenêtres écopolitaines » a débuté : quatre projets suivis jusqu'en février 2025, quatre autres jusqu'en juin 2025.

Lycée Galilée, Gennevilliers : groupe d'éco-délégués

École Benoît Malon, Puteaux : CM2

École Albert Camus, Rueil-Malmaison : 2 CM2

École Jean Monnet, Clamart : 2 CM2

Collège Paul Eluard, Nanterre : 5<sup>e</sup>

École Les Blagis, Sceaux : CM1

48 séances pour 200 enfants dont 14 séances de septembre à décembre 2024

1 demi-journée de formation pour les enseignants



↑ Fenêtres Écopolitaines 2024, projet « À travers le bois » de la classe de CM2 de l'école Jean Jaurès à Malakoff © Laurent Grandadam



↑ Fenêtres Écopolitaines 2024, projet « À travers le bois » de la classe de CM2 de l'école Jean Jaurès à Malakoff



↑ Fenêtres Écopolitaines 2024, projet « Sous les chapeaux » de la classe de CM1-CM2 de l'école de la Marche à Marnes-la-Coquette  
©Laurent Grandadam



↑ Fenêtres Écopolitaines 2024, projet « Sous les chapeaux » de la classe de CM1-CM2 de l'école de la Marche à Marnes-la-Coquette  
©Laurent Grandadam





↑ Fenêtres Écopolitaines 2024, projet « Roul'Eau »  
par les éco-délégués de 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> du collège Maréchal  
Leclerc à Puteaux, @Laurent Grandadam

---

# Mission 3

---

## Partenariat avec l'enseignement supérieur

Le CAUE92 développe depuis trois ans des partenariats avec des établissements d'enseignements supérieurs, écoles d'architecture et écoles d'art. À travers ces collaborations universitaires et artistiques, le CAUE92 souhaite diversifier ses manières de faire, élargir ses publics et ainsi asseoir une nouvelle dynamique.

Avec l'ENSA Paris-Malaquais, le CAUE92 a guidé le choix des sites à Nanterre, fort de sa connaissance du territoire, avant de participer au jury du rendu final des étudiants.

De la même façon, il croise savoirs et pratiques avec le Bachelor Art & Image de l'Atelier de Sèvres dans le cadre d'un workshop de la photographe Laure Vasconi. Un accompagnement pédagogique a été proposé (investigation visuelle territoriale dans les Hauts-de-Seine, présentation, documentation et arpentages) ainsi qu'une exposition des travaux dans sa galerie. Cette dernière offre aux étudiants une occasion de se confronter au regard professionnel et amateur.

## Itinérance(s) #2 Chemin de l'Île, Nanterre

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

Galerie du CAUE92, Nanterre

Du 23 au 25 mai 2024

119 participants

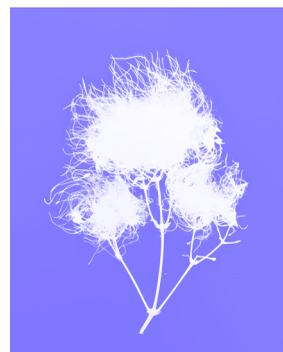
Itinérance(s) est une exposition annuelle dont la première édition a eu lieu en 2023. Fruit de l'observation de territoires hybrides, elle donne à voir les récits visuels, les engagements poétiques et les prises de position esthétiques des étudiants en première année du Bachelor Art & Image de l'Atelier de Sèvres au terme d'un workshop conduit par la photographe Laure Vasconi.

Cette deuxième édition, placée sous le signe de l'écologie, a invité les étudiants à se saisir du quartier du Chemin-de-l'Île à Nanterre, terrain de découverte, de recherche et de production.

Sur proposition du CAUE92, les étudiants ont sillonné ce vaste territoire qui se déploie en bords de Seine, du port de Nanterre jusqu'au pont des Anglais, en passant par le parc du Chemin-de-l'Île. Le fleuve et la ville, entre paysage et industrie, nature et société, offrent autant de sujets que de trajectoires narratives, révélées le temps d'un week-end à la galerie du CAUE92.

Sous la direction artistique et pédagogique de Laure Vasconi, photographe, avec Michaël Mouyal (graphisme), Matthias Pasquet (laboratoire argentique) et Valérie Le Guern (reproduction).

Coordination pédagogique du Bachelor  
Anna Malagrida, photographe



## INSA Strasbourg Présidence du jury diplôme

PARTICIPATION JURY D'ÉCOLE

Strasbourg

Juin et septembre 2024

Présidence, pour la quatrième année consécutive, d'un des six jurys de diplômes de fin d'études, sur deux sessions.

Le projet de fin d'études des architectes et architectes-ingénieurs de l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg est un temps fort pour les étudiants qui soutiennent leur projet pendant deux jours devant un jury de personnalités, de professionnels et d'enseignants. Précédées d'une charrette courant sur tout le mois de septembre, ces soutenances rythment fortement la formation.

En 2024, 70% des sujets ont abordé la relation à l'existant: les reconversions, les réhabilitations de bâtiments patrimoniaux, de friches industrielles ou de quartiers – une tendance installée depuis plusieurs années qui confirme l'intérêt des jeunes générations pour ces problématiques.

## AgroParistech Master politique publique et stratégie pour l'environnement

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

Agro-Paris-Tech

Le 15 octobre 2024

Le CAUE a accueilli un cours du Master spécialisé « Politiques publiques et stratégies pour l'environnement » d'AgroParistech, encadré et en présence d'Anne Le Strat, docteur en géopolitique, experte de la question de l'eau. Le CAUE a présenté ses missions aux étudiants et contribué à l'animation de l'atelier sur la gestion de projets.

Avec Anne Le Strat  
Yann Fradin, Association Espaces  
Gwendoline Lafarge d'Emmaus Défi

## Nanterre Le pré expérimental

PARTICIPATION

Nanterre

18 octobre 2024

Dans le cadre des journées nationales de l'architecture, avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

Sous le parrainage de Gilles Clément, une journée d'étude consacrée à l'enseignement de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage par le terrain a réuni les acteurs du projet et les écoles d'enseignement supérieur et secondaire.

Le CAUE92 a participé aux échanges et ateliers de travail sur la Fabrique du Pré - Parc rural expérimental.

Un projet qui s'inscrit dans la lignée de la Preuve par 7, porté par Bernard Latarjet, Dominique Lemaistre et Patrick Bouchain, respectivement Président, Secrétaire et Trésorier de l'association le Pré.

Balade urbaine, temps institutionnel à la Contemporaine permettant de présenter les enjeux du projet de Delta vert, reliant la Grande Arche de La Défense à la Seine, dans lequel s'inscrit le Champ de la Garde.

## Nanterre territoire de projets

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

ENSA Paris-Malaquais

Octobre 2024 à janvier 2025

Pour la deuxième année consécutive, le CAUE92 a été sollicité par l'ENSA Paris Malaquais – Licence 3 sur le choix de sites d'études à Nanterre, puis a participé au rendu intermédiaire en décembre 2024.

## La réhabilitation de la cité-jardin de Gennevilliers

PARTICIPATION JURY D'ÉCOLE

ENSA Paris-Belleville

21 janvier 2025

Participation au jury de fin de semestre des travaux d'étudiants portant sur l'héritage, la matérialité et la restauration de la cité-jardins de Gennevilliers (relevés, analyses, pathologies, ambiances, modes constructifs, contextes urbains, projets climatiques et architecturaux). Le studio est piloté par Émilien Robin, architecte, maître de conférence ENSA-PB, avec Françoise Fromonot, architecte, professeure ENSA-PB.

Situé entre la fin des traditions constructives héritées des corporations et le début de l'industrialisation moderniste des techniques de construction, ce patrimoine est particulièrement intéressant pédagogiquement pour révéler une série d'ambiguïtés au regard des jeunes étudiants.

Jury Émilien Robin et Françoise Fromonot, avec Joseph Maussion, enseignant Ensa Paris-Belleville, Olivier Jandot, professeur, Noémie Maurin-Gaisne, animatrice-coordinatrice de l'association régionale des cités-jardins, Hélène Charra-Pontillo, directrice adjointe Hauts-de-Seine Habitat, Sophie Thollot, directrice CAUE92.

## Itinérance(s) #3 Meudon

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

En partenariat avec le Bachelor Art & Image de l'Atelier de Sèvres

Printemps 2025

Sur proposition du CAUE92, cette troisième édition invite à se saisir des paysages contrastés de la ville de Meudon, terrain de découverte, de recherche et de production entre densité et nature, forêt et cours d'eau. Une exposition à la galerie du CAUE viendra clore ce travail.

Sous la direction artistique et pédagogique de Laure Vasconi

Coordination pédagogique du Bachelor  
Anna Malagrida, photographe

---

# Mission 4

---

## Le conseil aux particuliers

Le conseil architectural est une mission essentielle de service public, inscrite dans la loi sur l'architecture de 1977. Concrètement, tout particulier porteur d'un projet architectural de construction, d'extension, de rénovation dans les Hauts-de-Seine peut interroger gratuitement les architectes conseillers du CAUE92, sur rendez-vous, lors de permanences dans les communes.

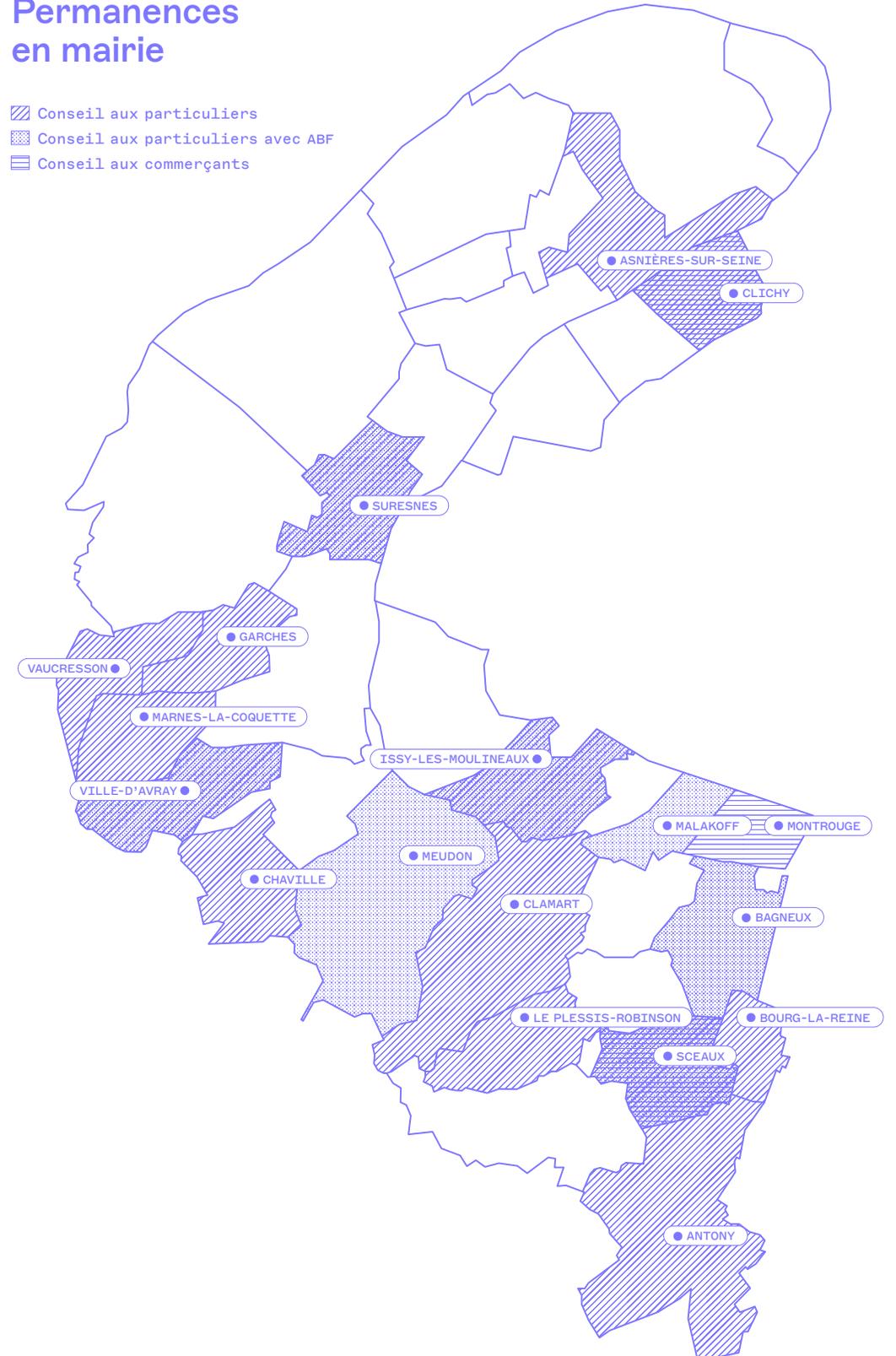
Celles-ci se tiennent au sein des services de l'urbanisme de nombreuses mairies du département, lieux pertinents pour accompagner les pétitionnaires avant le dépôt d'un permis de construire ou lors d'une déclaration préalable de travaux. À destination des particuliers des communes ne disposant pas de telles permanences, le conseil architectural est également dispensé par téléphone, mails ou via la plateforme de demande en ligne.

En 2024, les architectes conseillers du CAUE92 ont encore été fortement sollicités. L'année a été marquée par les deux nouvelles permanences au cœur des villes de Meudon et Vaucresson. Leur modèle se décline : certaines sont tenues conjointement avec les Architectes des Bâtiments de France des Hauts-de-Seine. Ces permanences sont aussi une belle occasion d'acculturer les instructeurs à l'architecture. Démarche indispensable pour partager une ambition commune : améliorer la qualité architecturale pour toute échelle de projet.



## Permanences en mairie

- Conseil aux particuliers
- Conseil aux particuliers avec ABF
- Conseil aux commerçants



## Meudon Nouvelle permanence

CONSEIL AUX PARTICULIERS

COLLABORATION AVEC ABF

Depuis mai 2024

Consécutivement à la signature d'une convention avec la Ville de Meudon, le CAUE92 assure le conseil aux particuliers, dans le cadre de l'instruction des permis de construire comme des déclarations préalables. La nouvelle permanence se tient dans les locaux de la Ville à raison de quatre heures, deux fois par mois. L'une des deux permanences mensuelles est conjointe à celle de l'architecte des bâtiments de France.

Le CAUE92 assure également une assistance aux services d'urbanisme dans le suivi des projets de promotion immobilière et d'aménagement de la Ville, soit lors de la permanence soit en dehors, selon les besoins. Dans ce cadre, les architectes-conseils seront amenés à rencontrer les porteurs de projet ou à valider le cas échéant des prototypes de façades et autres témoins d'échantillon sur le terrain.

## Suresnes Renouvellement de la convention de permanence

CONSEIL AUX PARTICULIERS

COLLABORATION AVEC ABF

Depuis septembre 2024

Réunion-bilan de fin de convention (sept. 2021 à sept. 2022) de permanence avec les élus et les services de la Ville de Suresnes. Ce bilan a permis de déterminer les modalités d'une nouvelle convention, signée en septembre 2024 et courant jusqu'à septembre 2026. Une permanence conjointe CAUE-ABF est désormais mise en place.

Cette action a été menée parallèlement à la livraison de la charte architecturale environnementale et paysagère destinées aux particuliers.

## Suresnes Charte architecturale, environnementale et paysagère

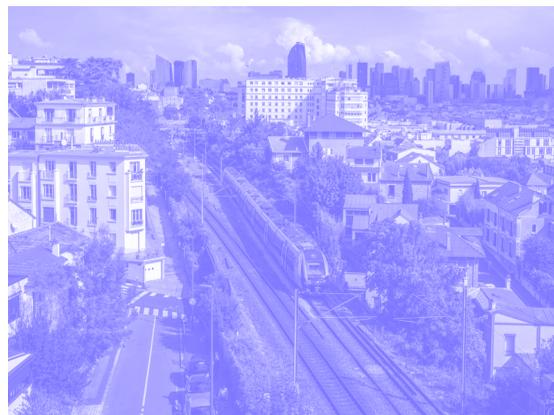
OUTIL D'AIDE AUX PARTICULIERS

Automne 2024

Livraison et mise en ligne de la charte architecturale environnementale et paysagère à destination des particuliers.

La charte est à destination des particuliers, des copropriétés et des porteurs de projets de moins de 10 logements. En première partie, elle propose des outils et énonce des recommandations (analyse contextuelle multi-scalaire de l'îlot au bâti et de nombreuses «fiches d'inspirations projet»). En seconde partie, elle restitue l'identité de Suresnes, son ambiance et sa topographie si caractéristique grâce à une analyse cartographique et un reportage photographique en nacelle (analyse contextuelle multi-scalaire du grand paysages aux ambiances urbaines).

L'élaboration de cette charte s'est faite depuis avril 2023 en parallèle des séances de la commission droits des sols et des permanences de conseil architectural du CAUE92 au sein du service urbanisme de la Ville. Elle a donné lieu à des ateliers mensuels de présentation, d'échanges et de validation en présence des acteurs de la commission (M. le Maire, les élus, les services, l'architecte des bâtiments de France).



↑ Charte architecturale, environnementale et paysagère, Suresnes. @Luc Boegly.

## GPSO Guide de la déclaration préalable (DP) pour le particulier

OUTIL D'AIDE AUX PARTICULIERS

Octobre 2024

À la demande de Grand Paris Seine Ouest et de son ALEC, le CAUE a conçu un guide pour accompagner les pétitionnaires dans la réalisation de sa déclaration préalable (DP). Les objectifs de cet outil pédagogique sont multiples. Le guide permet de faire comprendre les enjeux d'une DP, les documents qui la composent et leur fonction, dans le cadre de la rénovation énergétique. Sur les 30 listées, il présente en détail les 10 pièces les plus courantes, utiles et nécessaires à la compréhension, à la composition et à l'aboutissement des dossiers. Il fluidifie par ailleurs l'interaction entre tous les acteurs (Ville, UDAP, CAUE, ALEC, entreprises) afin que les différents services, l'architecte des bâtiments de France (ABF) et les élus comprennent le projet qui leur est soumis et l'instruisent correctement. Le guide met notamment l'accent sur la qualité des matériaux et la prise en compte de la qualité architecturale des constructions, avec un focus sur le vocabulaire des modénatures, par grandes périodes de construction.

## Vaucresson Nouvelle permanence

CONSEIL AUX PARTICULIERS

Depuis octobre 2024

Consécutivement à la signature d'une convention avec la Ville de Vaucresson, le CAUE92 assure le conseil aux particuliers, dans le cadre de l'instruction des permis de construire comme des déclarations préalables. La nouvelle permanence se tient dans les locaux de la Ville à raison de quatre heures, deux fois par mois. L'une des deux permanences mensuelles sera conjointe à celle de l'architecte des bâtiments de France et des services de l'UDAP.

Le CAUE92 assure également une assistance aux services d'urbanisme dans le suivi des projets de promotion immobilière et d'aménagement de la Ville, à l'instar du projet urbain du centre-ville « Le Val ».

## POLD Forum Habiter Durable

CONSEIL AUX PARTICULIERS

16 novembre 2024

Lors de la 2<sup>e</sup> édition du forum, les architectes-conseils du CAUE92 ont animé un stand et présenté leurs missions et actions dans le département des Hauts-de-Seine et le territoire de Paris Ouest La Défense.

Le forum a également été l'occasion de présenter le Guide habitat durable de Levallois et la charte architecturale environnementale et paysagère de Suresnes.

Enfin, le CAUE92 est intervenu lors de la conférence « Mobilisation des aides et accompagnement » en compagnie de l'ANAH, de SOLIHA et l'ALEC POLD, pour évoquer la préservation de la qualité architecturale dans les projets de rénovation de l'habitat collectif et individuel.

# Mission 5

## L'accompagnement des collectivités

À l'écoute des scènes architecturales et urbaines européennes, le CAUE92 est aussi et surtout un observateur et un acteur attentif dans le département.

L'équipe accompagne, à la demande, communes, intercommunalités, service départementaux et régionaux, établissements publics et administrations de l'État dans le cadre de missions relevant du conseil et de l'assistance. Naturellement compétent en matière d'urbanisme et d'architecture, le CAUE92 peut également être sollicité sur des sujets sur lesquels il s'est forgé au fil du temps une réelle expertise : aménagement des espaces publics, patrimoine, paysage, art dans la ville.

Animation de séminaires ou d'ateliers, élaboration d'outils d'aide à la déclaration préalable de travaux pour les particuliers, charte de la construction durable ou des devantures commerciales... Les actions menées en 2024 sont d'une grande diversité. Sur la lancée de l'année précédente, l'équipe a notamment poursuivi son travail de fond avec les communes de Chaville, Montrouge, Suresnes et Levallois pour l'élaboration de divers documents.

La participation à plus de 17 jurys de concours et à diverses commissions et comités d'experts conforte le CAUE92 dans son rôle de tiers de confiance. Cette année, le CAUE92 a été mandaté pour co-organiser avec la SADEV94 un jury citoyen. Ce jury a été une expérience profondément démocratique.

## GPSO Ateliers villes

ATELIER PRO PROMENADE PRO CONFÉRENCE PRO

Octobre 2023 à octobre 2024

Avec Ville Ouverte

Dans le cadre de l'élaboration d'un référentiel pour un urbanisme durable, parallèlement à celle du PLUI, le CAUE92 a accompagné le Pôle Aménagement urbain et Cohésion Territoriale, Aménagement et Développement Durables de GPSO.

- Ateliers avec les directions de l'urbanisme et les élus du territoire sur ce qui fait identité territoriale.
- Ateliers avec les directions de l'urbanisme et les élus du territoire sur des thématiques relatives à la qualité architecturale, urbaine et paysagère dans la production du logement collectif, la valeur des rez-de-chaussée, les mobilités, la part du végétal et de l'environnement dans le projet, l'accès à la commande pour la maîtrise d'œuvre, le choix des opérateurs.
- Promenade urbaine dans le cadre des orientations d'aménagement et de programmation (OAP).
- Animation de tables-rondes avec des acteurs opérationnels du cadre de vie.

Aux côtés du programmiste Ville ouverte, chargé de la rédaction du document, le CAUE92 a pu mettre à contribution sa connaissance sensible et renseignée du territoire, en se faisant l'écho des échanges et actions en cours auprès des collectivités : élaboration de chartes (Chaville), réflexions patrimoniales (Vanves, Marne-la-Coquette), permanences (Meudon, Issy-les-Moulineaux). Le référentiel a été approuvé fin 2024.

## Sceaux Plan guide patrimonial de la cité Henri Sellier

OUTIL D'AIDE AUX PARTICULIERS ÉTUDE

Sceaux

24 février 2024

Soirée de présentation à l'ensemble des habitants de la cité d'habitat individuel groupé Henri Sellier, en présence des services et élus de la Ville.

Le plan guide patrimonial a été présenté conjointement à une mise à jour des dispositifs d'aide par SOLIHA et l'audit énergétique d'un des pavillons effectué par l'Atelier Sienne Architecture. Élaboré après visites de logements, le plan guide comporte :

- une étude historique de la cité ;
- un diagnostic constructif et architectural du bâti ;
- des propositions d'actions en vue d'une amélioration thermique en accord avec la préservation des qualités patrimoniales de la cité.

Il pose un cadre commun à toutes les habitations, préalable nécessaire pour envisager collectivement une telle rénovation, évaluer les conditions d'un « saut d'étiquette énergétique » pour obtenir une aide dans le cadre du dispositif PREP (Parcours de rénovation énergétique performante des pavillons), et passer éventuellement à l'étape des études de maîtrise d'œuvre.

Une première restitution de l'étude avait préalablement eu lieu en mairie, auprès des élus et de l'architecte des bâtiments de France en décembre 2023.

## Sceaux Actualisation de la Charte de l'esthétique des devantures

CHARTRE COMMERCES

Courant 2024

La Ville de Sceaux a souhaité actualiser sa charte de l'esthétique des devantures, créée en 2006 par le CAUE92.

De nouveaux éléments sont ajoutés, notamment la localisation des grandes séquences commerciales, les typologies d'immeubles présentes à Sceaux pour une insertion adaptée et harmonieuse. Le Site Patrimonial Remarquable (SPR) est mentionné comme outil fondamental permettant de préserver le paysage urbain et architectural de la ville. Un focus est également annexé, portant sur le centre commercial des Blagis pour veiller à ce que l'identité des lieux soit bien prise en compte dans le cas d'une modification de devanture.

## Châtillon Comité d'urbanisme

ACCOMPAGNEMENT PROJET

Châtillon

Depuis mars 2024

Le CAUE92 participe désormais et pour trois ans aux réunions du deuxième comité d'urbanisme de Châtillon. Regroupant des bénévoles s'étant portés candidats, retenus pour la complémentarité de leurs profils professionnels et/ou associatifs, ce comité consultatif a été renouvelé à mi-mandat selon le projet fondateur (2021). Il a pour vocation d'étudier les projets d'urbanisme qui lui sont soumis, affectant le territoire de la commune.

Particulièrement en jeu pour ce deuxième comité : la zone des Arues, promise à un important renouvellement urbain, et l'avenir sur site de l'Onera.

## La Garenne-Colombes Anatomie d'un quartier, Les Vallées

ÉTUDE

Mars à juin 2024

À la demande de la Ville de La Garenne-Colombes, le CAUE92 produit un état des lieux du quartier Les Vallées, une démarche fondée sur des repérages et des observations sensibles. L'analyse, produite en un temps resserré et ponctué d'échanges avec la Ville, met en lumière le fonctionnement du quartier et son inscription territoriale élargie, les patrimoines qui font son identité, la vie sociale et locale qui l'anime. Les situations révélées à travers un séquençage précis du quartier, par îlots et parcelles, sont des points d'ancrage pour envisager des évolutions urbaines progressives et périmétrées. Le 3 mai 2024, le CAUE a présenté son travail en présence de la maire Monique Raimbault et du député Philippe Juvin, avant remise du livrable fin juin.

# Adhésion à l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France

PARTICIPATION INSTANCE

Hauts-de-Seine  
2024

Créée le 14 octobre 2015, au Musée d'Histoire Urbaine et Sociale (MUS) de Suresnes, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France fait suite au réseau des cités-jardins d'Île-de-France, lui-même constitué depuis 2009. L'association (loi 1901) a pour objectifs de préserver, de valoriser et de promouvoir ce patrimoine commun à plusieurs collectivités et territoires franciliens. Elle regroupe des collectivités territoriales, bailleurs sociaux (Hauts-de-Seine Habitat, Seine-Saint-Denis Habitat et Valophis), établissements supérieurs, opérateurs de la culture, du tourisme et du patrimoine, et associations d'habitants.

Depuis son adhésion en 2024, le CAUE92 est membre de la commission Préservation-rénovation.

## Journée d'étude en cours d'élaboration

Pour les dix ans de l'association, le MUS et le CAUE ont été invités à concevoir une journée sur la question du genre dans la ville, dans l'espace public, dans la cité-jardin. Un premier échange a lieu en novembre 2024. Le CAUE participera à la recherche d'experts. La journée devrait se dérouler à Suresnes. Au programme: arpentage et rencontre.

Avec Noémie Maurin-Gaisne, animatrice-coordinatrice ARCJ-IDF

David Coelho, directeur du MUS et des Archives municipales de Suresnes

Émeline Trion, chargée de valorisation des collections et du centre de documentation

# Levallois Guide habitat durable

OUTIL D'AIDE PRO

Avril 2024

Présenté à Madame le Maire et à son cabinet le 26 avril 2024, le Guide habitat durable a été approuvé à l'unanimité lors du conseil municipal du 19 juin 2024. Élaboré par le CAUE92 parallèlement au conventionnement de la Ville avec Cerqual, ce document s'adresse aux acteurs de la promotion immobilière. Il vise à partager une vision, formuler des exigences, établir une règle du jeu pour la qualité architecturale, environnementale et paysagère de Levallois.

Référentiel de l'identité architecturale de la ville, il est également un guide qui oriente les constructions futures vers le bio- et le géo-sourcé. Sont également abordés dans le document les aspects esthétiques des réhabilitations énergétiques, ou encore l'encadrement du temps du chantier.

La première partie du Guide habitat durable aborde l'identité urbaine de Levallois: c'est une étude historique cartographique identifiant les singularités architecturales et les dispositifs de végétalisation caractéristiques. La seconde partie pose un cadre environnemental et architectural ambitieux, en trente points organisés crescendo: vingt-huit préconisations concernent la construction ou la réhabilitation de logement collectif, et deux engagements concernent le chantier à faibles nuisances et la certification Cerqual NF Habitat HQE de niveau supérieur (3 étoiles sur la thématique « respect de l'environnement »).

# Courbevoie Candidature au label Ville d'art et d'histoire

ACCOMPAGNEMENT PROJET

Courbevoie  
Mai 2024

La Ville de Courbevoie a décidé dès 2019 de candidater au label Ville d'art et d'histoire décerné par la DRAC Île-de-France. Depuis mai 2022, le CAUE92 est membre du groupe de travail « experts », ayant vocation à émettre un avis consultatif en suggérant à la Ville des pistes d'actions relatives à l'élaboration de cette candidature. Depuis deux ans, une équipe municipale s'est constituée pour piloter et monter le dossier. Le CAUE92 est régulièrement sollicité pour suivi et conseil méthodologique au fil des instances d'avancement du dossier de candidature à la DRAC Île-de-France. En juin 2024, la Ville a présenté au CAUE92 sa candidature qui articule sept paysages urbains de Courbevoie:

1. Berges de Seine, « Vivre près de l'eau »
2. Paysages d'hier, « Villégiature, viticulture et industries »
3. De brique et de meulière, « Le charme résidentiel francilien »
4. La Défense, « Un quartier d'affaires à la française »
5. Les grands ensembles, « Architecture (post-)moderniste »
6. Architecture contemporaine, « La fabrique de la ville »
7. Fauvisme végétal, « Le patrimoine naturel »

# CD92 Saison 4 des Ateliers de l'innovation urbaine

ATELIER PRO

La Défense  
6 mai et 5 juillet 2024

Dans le cadre de la saison 4 des Ateliers de l'innovation urbaine, consacrée à l'inclusivité dans la ville, le CAUE92 a participé à la visite commentée du réaménagement de la cour du collège Pompidou à Courbevoie. Il a également animé la matinée thématique « Pratique sportive dans la ville », en lien avec l'actualité des Jeux olympiques de Paris 2024, assurant la médiation des retours d'expériences du Département et des Villes de Châtillon et d'Asnières: synthèse des présentations et propos-enjeux en ouverture des travaux menés en sous-groupe.

Avec Alexis Gastauer, chef du service, David Pinto, Candice Constant, Susan Roch, Liliane Abou Nader, équipe Développement Urbain, Direction du Développement et de la Stratégie, Pôle Attractivité, Culture et Territoire

↓ Guide habitat durable. Photoreportage. Levallois, 2024. @Luc Boegly



# Vaucresson

## Comité de pilotage de la consultation « Le Val »

ACCOMPAGNEMENT PROJET

Depuis juin 2024

Participation au comité de pilotage définissant les orientations architecturales du projet d'aménagement du centre-ville de Vaucresson « Le Val ». Dans ce cadre, le CAUE92 a aidé à la rédaction du règlement de consultation, à la définition des ambitions architecturales, urbaines, paysagères et d'usages sur le sujet « Habiter un centre-ville demain » et à la programmation d'environ 60 logements et commerces.

Cette action a été menée parallèlement à la création d'une permanence d'architecte-conseil pour les particuliers et autres porteurs de projets à la rentrée 2024.

# Asnières-sur-Seine

## Diagnostic patrimonial

ÉTUDE

Juillet 2024

Réalisation et livraison dans un calendrier resserré de trois mois, d'un diagnostic patrimonial communal, préalable à l'annexe patrimoniale du PLUI territorial de Boucle Nord de Seine (au titre du L151.19 du code de l'urbanisme). La mission a fait l'objet de réunions intermédiaires avec les services archives et urbanisme et d'une restitution finale aux élus le mardi 9 juillet 2024.

Ce diagnostic aide à la lecture de l'environnement architectural urbain et paysager bâti ou non bâti d'Asnières-sur-Seine, à travers les notions de valeur paysagère, de situation urbaine singulière, de valeur parcellaire, de cohérence de composition à l'échelle d'une propriété privée ou publique...

L'inventaire élargi, son classement et la proposition formelle qui en découle, possèdent une vocation pédagogique auprès des administrés, en redéfinissant ce qui fait patrimoine. Grâce aux indicateurs de mutabilité appliqués au patrimoine répertorié, c'est également un outil d'aide à la décision et à l'ins-truction pour les services de la Ville. Le travail du CAUE92 s'est organisé en sept étapes:

- évaluation critique des protections communales existantes;
- recherche de sources, publications, iconographie concernant les patrimoines communaux anciens et récents;
- arpentages pour repérage de l'identité patrimoniale;
- constitution d'une liste de situations patrimoniales manquantes transmises en repérage cartographique;
- proposition de thématiques patrimoniales;
- proposition d'une classification de la liste en une dizaine de situations patrimoniales types;
- rédaction d'une dizaine de fiches types illustrant chaque typologie de situations avec mise au point d'une critériologie analytique appropriée.

L'ensemble de ce rendu pourrait constituer un solide cahier des charges pour toute mission complémentaire, menée par un prestataire extérieur, visant l'élaboration du corpus exhaustif des fiches à échelle de la Ville ou de l'établissement public territorial. Le CAUE92 pourrait alors accompagner le prestataire, en tant que conseil, dans la prolongation du travail effectué.

# Puteaux

## Révision de la charte de construction durable

CHARTÉ PRO

Puteaux

Juillet-décembre 2024

Le CAUE accompagne la Ville de Puteaux dans sa révision de la charte actuelle. Ce travail a d'abord pour objectif, s'agissant de la construction neuve:

- de simplifier la charte actuelle au regard des impondérables à prendre en compte par les équipes de maîtrise d'œuvre;
- d'intégrer les enjeux environnementaux, l'urgence climatique et les réglementations actuelles en vigueur;
- de prendre en compte la diversité typologique des habitats et ses effets sur les espaces communs à proposer;
- d'intégrer un chapitre relatif au chantier à faibles nuisances.

La révision vise ensuite à intégrer un nouveau chapitre relatif à la réhabilitation du logement collectif, de sorte à:

- prendre en compte les différentes typologies et maîtrises d'ouvrage publiques ou privées: petites copropriétés de centre ancien, grandes copropriétés privées, parc social, bureaux potentiellement transformable en logements, etc.
- prendre en compte l'ambition environnementale dans les projets de réhabilitation.

# Bagneux

## Guide pour les commerces

OUTIL D'AIDE AUX COMMERÇANTS

CONSEIL AUX COMMERÇANTS

Bagneux

Juillet 2024 - février 2025

À l'attention des commerçants souhaitant créer ou rénover une devanture à Bagneux, le CAUE92 élabore un cahier de recommandations.

Dans les grandes lignes, les objectifs de ce guide sont les suivants:

- énoncer des principes de composition à mettre en œuvre, dans le cas d'une création de commerce, d'une rénovation globale de devanture, d'une rénovation partielle, de l'ajout d'une simple enseigne;
- harmoniser les devantures entre elles, selon une esthétique qualitative, pérenne, en adéquation avec le type de commerces concerné (restauration, vente à emporter, commerces de bouche, etc.);
- mettre en cohérence les devantures avec le paysage urbain, paysager et commercial, au sein des différentes polarités identifiées de Bagneux;
- établir des règles d'implantation en rez-de-chaussée (enseigne bandeau, enseigne drapeau, rapport de la devanture au 1<sup>er</sup> étage habité);
- expliciter le processus administratif, du pré-projet au dépôt de déclaration préalable, et les potentielles subventions allouées suivant le type de projet.

Le suivi de ces recommandations sera assuré par un architecte-conseil du CAUE92, en collaboration avec les services commerce et urbanisme de la Ville. Il prendra la forme de conseils, rendez-vous sur place, vérification du dossier avant dépôt de la déclaration préalable.

## Bagneux

### Jury citoyen, concours d'architecture ZAC des Musiciens

ANIMATION JURY CITOYEN

Bagneux

16 octobre et 23 octobre

Jury le 21 novembre 2024

À l'occasion d'un concours organisé par la Ville de Bagneux et SADEV94 pour désigner les maîtrises d'œuvre des deux premiers immeubles qui seront construits à l'entrée nord de la ZAC des Musiciens, la Ville a souhaité la mise en place d'un jury citoyen. Une belle occasion offerte aux habitants de prendre part à des décisions d'intérêt public et de mettre à profit leurs connaissances du quartier dans le cadre d'un jury d'architecture.

Pour préparer au mieux ce collège citoyen, le CAUE92 a été sollicité pour concevoir et animer deux ateliers préparatoires, le troisième étant consacré à l'analyse des six projets des équipes retenues (trois pour chaque lot).

La première soirée a permis d'arpenter le terrain avec les habitants évoquant les enjeux de la ZAC et les fiches de lots.

Au cours de la deuxième soirée, l'organisation du jury a été abordée. L'ensemble des pièces graphiques et des éléments de rendu ont été présentés et expliqués: plans de masse, plans d'étage courant, visuels d'insertion, coupes. De quoi s'agit-il? Qu'est-ce qui est montré? Quels éléments vérifier? Afin d'aider les habitants dans leur lecture, une grille d'analyse leur a été communiquée. Pour clore ce deuxième atelier, ils se sont familiarisés avec ces documents en analysant quelques exemples par petit groupe.

Au troisième atelier, les habitants ont analysé les projets, accompagnés par l'assistance à maîtrise d'usage La Belle friche. Le CAUE92 faisant partie du collège technique, les architectes-conseils n'ont pas participé à ces échanges.

Avec Richez Associés, urbaniste et paysagiste de la ZAC

La Belle Friche, assistant à la maîtrise d'usage

SADEV94, aménageur de la ZAC

Ville de Bagneux, maître d'ouvrage de la ZAC



PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT ET LA DRIEAT

## Actualisation de l'Atlas des paysages et projets urbains des Hauts de Seine

ACCOMPAGNEMENT PROJET

Depuis 2021

Partenariat avec le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, DRIEAT

L'État et le Département initie la révision de l'Atlas des paysages et des projets urbains des Hauts-de-Seine, avec l'appui du CAUE92. Réalisé en 2015 par Michel Collin, ce travail avait impliqué de nombreux représentants du territoire (communes, associations, institutions, citoyens), et permis d'enrichir les réflexions sur les paysages du département, leurs dynamiques et leurs enjeux.

Dix ans plus tard, cet atlas constitue toujours un document de référence, mais son actualisation est nécessaire pour tenir compte de l'évolution urbaine et pour mieux le valoriser auprès des institutions, des professionnels et du grand public.

En tant qu'expert territorial, en partenariat avec différents acteurs (services du département, de la DRIEAT, ABF, inspectrice des sites, paysagiste conseil de l'état, etc.), le CAUE92 a participé activement, depuis 2021, à l'élaboration du cahier des charges relatif à cette réactualisation, et à la définition des critères de sélection des offres.

En janvier 2024, une consultation a été lancée. L'accompagnement du CAUE92 s'est poursuivi en phase d'analyse et de négociation des offres, jusqu'à notification de l'équipe pluridisciplinaire lauréate. Au cours de l'exécution du marché, le CAUE continuera de tenir son rôle de conseil auprès des différentes instances (comités de pilotage et technique).

## Ateliers Transformation bureaux en logements

PARTICIPATION

Préfecture des Hauts-de-Seine

15 novembre 2024

Dans la continuité de l'atelier ayant eu lieu en juillet 2024, la direction régionale et inter-départementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports (DRIEAT) a organisé un deuxième atelier consacré à la reconversion des bureaux en logements dans les Hauts-de-Seine.

L'objectif de cette matinée était d'évoquer les freins auxquels collectivités et professionnels de la construction font face, d'échanger sur des leviers d'amélioration potentiels et de partager des exemples réussis.

Le CAUE92 a participé aux débats, auxquels ont contribué la Foncière de la Transformation Immobilière (FTI) d'Action Logement, la Fédération des Promoteurs Immobiliers (FPI), l'établissement public foncier d'Île-de-France (EPFIF) et la Ville d'Issy-les-Moulineaux.

## COP régionale Bâtiment tertiaire

PARTICIPATION

Préfecture de Région, Paris

12 novembre 2024

Organisé par la DRIEAT IDF

Aux côtés de collectivités territoriale, acteurs du bâtiment, de l'immobilier et de la transition écologique, le CAUE92 a participé à l'atelier de travail « Rénovation du parc tertiaire des collectivités », organisé par la DRIEAT IDF. Le travail a été restitué en séance plénière.

## La Tribune des maires #1 Crise du logement

CONFÉRENCE PRO

PPCM

17 septembre 2024

Le CAUE92 a proposé de juin 2025 à février 2025 un cycle trois tables-rondes, donnant la parole à des maires des Hauts-de-Seine. Les trois événements feront l'objet de synthèse courant 2025.

La première « Tribune des maires » s'est déroulée au Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux. Quatre élus – les maires de Sceaux, d'Antony, de Malakoff et de Châtenay-Malabry – sont venus témoigner de la crise du logement, analysée à l'échelle de leurs villes. L'événement a réuni 70 professionnels de la ville et de l'habitat.

Modération par Cyrille Poy

Avec Philippe Laurent, maire de Sceaux, président du CAUE92

Jacqueline Belhomme, maire de Malakoff

Carl Ségaud, maire de Châtenay-Malabry

Jean-Yves Sénant, maire d'Antony



## La Tribune des maires #2 Planification écologique

CONFÉRENCE PRO

Le Vaisseau, Campus d'Issy-les-Moulineaux, Faculté de Droit de l'Université catholique de Lille

5 décembre 2024

Pour le deuxième rendez-vous du cycle, c'est la planification écologique territoriale qui était cette fois questionnée, dans ses atterrissages, impacts et effets à l'échelle locale. À la tribune, les maires ou adjoints d'Issy-les-Moulineaux, de Vanves, de Meudon et de Chaville ont pu échanger avec le public, composé de professionnels de la ville, d'élus et de leurs équipes.

Modération par Cyrille Poy

Avec Tiphaine Bonnier, maire-adjoint à Issy-les-Moulineaux

David Ernest, maire-adjoint à Chaville

Bernard Gauducheau, maire de Vanves

Denis Larghero, maire de Meudon

## La Tribune des maires #3 Rénovation urbaine

CONFÉRENCE PRO

5 février 2025

Nanterre

Le regard croisé de 4 élus sur 20 ans d'ANRU et de rénovation urbaine. La Tribune des maires et adjoint.es#3 organisée par le CAUE92 le 5 février 2025 a réunie les maires des villes de Colombes, Gennevilliers et Nanterre sur le thème de la rénovation urbaine. À l'occasion des 20 ans de l'ANRU, ils ont interrogé le bilan de ces opérations de transformation à grande échelle. Dans un contexte de crises du logement, écologique et démocratique, ils ont posé les jalons d'une évaluation.

Modération par Catherine Sabbah

Avec Patrick Chaimovitch, maire de Colombes

Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers

Raphael Adam, maire de Nanterre

## Architecture au service des services instructeurs

INTERVENTION

Organisé par l'Ordre national des architectes

16 octobre 2024

Intervention du CAUE92 au sein de l'Atelier 3, « L'architecture au service des services instructeurs », animé par Jean-Pierre Lévêque vice-président du Conseil régional des ordres des architectes d'Île-de-France.

Une enquête menée en 2023 par le CROAIF auprès des services instructeurs franciliens révèle des disparités dans l'application des réglementations encadrant l'instruction des autorisations d'urbanisme qui regardent l'architecte. Cet atelier s'est intéressé à la collaboration renforcée architectes et services instructeurs, afin de garantir une instruction plus fluide des permis de construire, et le respect des obligations légales en matière de respect du port du titre, d'identification de signature de complaisance, et du recours obligatoire à l'architecte.

## L'occupation du domaine public

INTERVENTION

Organisé par Le Club des managers des commerces de la CCI des Hauts-de-Seine

5 novembre 2024

À l'invitation de la CCI des Hauts-de-Seine, le CAUE a participé à une rencontre professionnelle traitant de l'occupation du domaine public par les terrasses éphémères. Prenant la parole après une juriste, le CAUE92 a présenté la charte élaborée pour la Ville de Montrouge, pour encadrer et pérenniser les terrasses sur stationnement.

## Meudon Projet Chalais

PARTICIPATION

Organisé par Grand Paris Aménagement et la Ville de Meudon

11 novembre 2024

Participation du CAUE92 aux ateliers réflexifs, visant à dessiner les perspectives d'avenir du site de la Grande Soufflerie à Meudon. Les forces vives du territoire, entreprises et institutionnels, ont échangé leurs points de vue, explorer les possibles et identifier les synergies à construire entre le site et son territoire.

Avec l'Observatoire de Paris, Bouygues Telecom, ESRI, Dassault, Hewlett Packard, Hangar Y, Paris Dance Project, Meudon Valley, Stars'up, Musée d'art et d'histoire, GPSO, ONERA ALUMNI, ABF, CRMH

## Journée d'étude Patrimoine des périphéries

PARTICIPATION INSTANCE CONFÉRENCE PRO

PPCM, Bagneux

18 septembre 2024

En tant que membre du comité scientifique du Plus Petit Cirque du Monde, labellisé Centre Culturel de Rencontre en 2023, le CAUE92 a participé à l'élaboration d'une première journée d'étude, invitant institutionnels, architectes, acteurs associatifs, sociologues mais aussi citoyens à réfléchir collectivement sur ce qui constitue les patrimoines et l'héritage des villes de banlieue. Au programme : tables rondes et déambulations dans la ville pour mieux saisir la spécificité du territoire des Blagis, le tout ponctué des performances artistiques de la compagnie Galapiat Cirque.

## Participation aux jurys de concours → équipements publics et logements collectifs

### → Restructuration et construction neuve du groupe scolaire Les Ormeaux

Maître d'ouvrage  
Fontenay-aux-Roses

### → Réhabilitation-extension d'un équipement d'accueil de jeunes enfants de 60 berceaux, ZAC des Musiciens

Maître d'ouvrage  
Bagneux

### → Aménagement de l'équipement polyvalent lot G3, Voie Nina Simone

Maître d'ouvrage  
Bagneux

### → Logements collectifs lots A1 et E3, Colline des Mathurins

Maître d'ouvrage  
Bagneux

### → Restructuration et extension du Théâtre Rutebeuf

Maître d'ouvrage  
Clichy

### → Transformation du Musée Français de la Carte à Jouer

Maître d'ouvrage  
Issy-les-Moulineaux

### → Consultation relative à la cession de terrains et de droits à construire, 83-91 avenue de Verdun

Maître d'ouvrage  
Issy-les-Moulineaux

### → Concours restreint sur esquisse pour la réhabilitation et l'extension du groupe scolaire Anatole France à Levallois

Maître d'ouvrage  
Levallois

### → Logements collectifs, Cité des Poètes

Maître d'ouvrage  
Malakoff

### → Logements collectifs, 45 bis route des Gardes

Maître d'ouvrage  
Meudon

### → Réalisation en conception-réalisation de 64 logements collectifs et d'une médiathèque municipale

Maître d'ouvrage  
Villeneuve-la-Garenne

### → Réhabilitation énergétique de logements collectifs à Bagneux

Maître d'ouvrage  
Paris-Habitat

### → Concours sur 2 lots, ZAC des Musiciens, jury Citoyen à Bagneux

maître d'ouvrage  
REI habitat et Hibana

### → Construction d'une médiathèque en pied des Tours Aillaud à Nanterre

Maître d'ouvrage  
Ville de Nanterre

### → Consultation d'architectes, Construction de logements collectifs à Sceaux

Maître d'ouvrage  
Franco-Suisse

### → Consultation d'architectes, Construction de logements collectifs à Sceaux

Maître d'ouvrage  
Quartus

### → Construction de logements collectifs à Villeneuve-la-Garenne

Maître d'ouvrage  
Immobilière 3F

## Participations aux commissions

### → Membre de la CDNPS

La Commission départementale de la nature, des paysages et des sites « concourt à la protection de la nature, à la préservation des paysages, des sites et du cadre de vie et contribue à une gestion équilibrée des ressources naturelles et de l'espace dans un souci de développement durable ». (art. R341-16 Code environnement). Consultative, elle étudie les demandes d'autorisation de travaux en site classé de niveau ministériel – les demandeurs étant invité à venir présenter leurs projets devant elle. Son avis, formulé après débat et vote, est éclairé par les rapports présentés en commission par l'inspecteur des sites et l'architecte des Bâtiments de France territorialement compétents. Son avis et le contenu des débats sont rapportés dans un procès-verbal. L'ensemble est transmis au service du ministère de la Transition écologique chargé d'instruire le dossier et de préparer la décision du ministre.

Environ 3 CDNPS par an

### → Membre de la CDAC de Paris et des Hauts-de-Seine

La Commission départementale d'aménagement commercial statue sur tous les projets d'ouverture d'exploitation commerciale de 1000m<sup>2</sup> ou plus, ainsi que les projets de réouverture, de modification d'activité ou d'extension d'un commerce existant de 1000m<sup>2</sup> ou plus. La CDAC est notamment composée de 5 élus, dont le maire de la commune concernée. Elle rend un jugement clair après analyse des conséquences possibles pour la commune.

De 6 à 8 CDAC par an, pour les deux départements

### → Membre suppléant de la CRPA

La Commission régionale du patrimoine et de l'architecture est consultée en matière de protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier, de projets architecturaux et de travaux sur immeubles et de protection des objets mobiliers et travaux. Le CAUE92 est membre suppléant à la deuxième des trois sections de la CRPA, traitant de projets architecturaux, d'études et de travaux sur immeubles, en cas de désaccord entre l'autorité compétente en matière d'autorisations d'urbanisme et l'architecte des Bâtiments de France, et en cas de dérogation au document d'urbanisme pour les projets dont la réalisation présente un intérêt public du point de vue de la qualité ainsi que de l'innovation ou de la création architecturales.

### → Membre de la Commission locale du SPR de Marnes-la-Coquette

Depuis 2021, dans le cadre du projet de règlement pour le Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP) du site patrimonial remarquable (SPR) de Marnes-La-Coquette, le CAUE92 participe à la commission locale, en tant que personnalité qualifiée, aux côtés des élus du territoire GPSO, du préfet, de la DRAC Île-de-France, de l'Unité départementale de l'architecture et patrimoine (UDAP). Le travail réalisé en comités techniques a consisté en :

- la proposition de fiches, assorties de prescriptions et de recommandations pour chaque élément bâti remarquable identifié, avec des précisions sur des éléments à préserver ;
- la liste des éléments bâtis d'intérêt identifiés et des arbres à protéger ;
- l'ajout d'un sous-chapitre sur les nouveaux enjeux environnementaux et énergétiques.

Le PVAP a été soumis à enquête publique fin 2023, et doit être adopté au premier trimestre 2024.

### → Autres commissions

Membre des commissions Ekopolis-Bâtiments durables franciliens (BDF)

Membre du conseil d'administration de SOLIHA

Membre du conseil d'administration de la Maison de l'architecture IDF

Membre du conseil d'administration du Plus Petit Cirque du Monde

Membre du Conseil Scientifique de Centre Culturel de Rencontre, PPCM

Membre du Conseil d'administration de L'Agence Locale de l'Energie et du Climat de Paris Ouest La Défense (ALEC POLD)

Membre de la Commission « préservation-réhabilitation » de l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France (ARCJ IDF)

---

# Mission 6

---

## Les visites et rencontres professionnelles

Le CAUE92 défend la qualité architecturale, urbaine, environnementale auprès de tous les acteurs du cadre de vie. L'équipe s'attache notamment à créer des liens entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et élus. Pour l'édification d'une culture commune, riche de connaissances et de valeurs partagées, le CAUE92 privilégie la visite de sites, avec tous les acteurs du projet afin de sensibiliser et nourrir l'expertise de chacun.

Les opérations visitées sont identifiées comme exemplaires. Usages, espaces, modes constructifs convoquant de nouvelles matérialités et nouvelles filières, autant de démonstrateurs pour partager des connaissances. Parmi toutes les visites, citons les logements collectifs en terre crue, à Bagneux, par TOA architectes, un groupe scolaire à Châtenay-Malabry par A+ Architecture.

Le voyage d'études en Suisse, à la découverte de Zürich et de son innovation en matière de logement en a constitué le point d'orgue.

## Journée d'information La démarche de réemploi

CONFÉRENCE PRO

Issy-les-Moulineaux

29 février 2024

70 participants

Selon l'ADEME, la production de déchets en France représente 310 millions de tonnes, dont 213 pour le secteur de la construction; seulement 1% des matériaux sont réutilisés après un premier usage.

Dans un contexte d'épuisement des ressources, le modèle circulaire promeut l'utilisation raisonnée de la matière pour réduire l'empreinte environnementale de la construction. Réemploi, réusage, recyclage sont autant de modalités de revalorisation prolongeant la vie des matériaux déconstruits.

Pour les acteurs du bâtiment, cette approche nécessite de penser le projet autrement et de reconsidérer l'ensemble du processus opérationnel. Acceptabilité des matériaux, mise en œuvre non courantes, freins réglementaires, juridiques et assurantiels... La filière et ses acteurs ont de nombreux défis à relever pour atteindre la massification.

Élaborée par le CAUE pour sensibiliser les professionnels de la construction et les collectivités au réemploi, cette journée d'information mobilise divers experts et croise des retours d'expériences représentatifs du contexte actuel et des enjeux de demain.

Avec	Nicholas Gilliland, architecte associé, Sarah Bellal, cheffe de projet - Tolila+Gilliland atelier d'architecture
	Hugo Bonnet, directeur technique - Cycle Up
	Elodie Macé, cheffe de projet économie circulaire - CSTB
	Anthony Bazille, directeur métier construction - Socotec
	Laure Mériaud, architecte associée, Jean Guidet, chargé de projet - Ateliers 2/3/4
	Charles Petit, directeur d'opération - Bouygues immobilier
	Isaure Fraissinet, consultante économie circulaire - Elan
	Benjamin Maillard, responsable de service hauts risques financiers - MAF
	Marie-Ange Sanchez, responsable du suivi des innovations - AQC

## Visite de 42 logements collectifs en accession Construire avec la terre crue

VISITE PRO

Écoquartier Victor Hugo, Bagneux

5 avril 2024

42 participants

Au cœur de la ZAC Victor Hugo, un immeuble résidentiel en terre crue ouvre le champ des possibles et donne corps à des utopies, avec ses façades en adobe. Il propose une reconnexion à la terre, source inépuisable de bien-être et de sens.

Naturelle et disponible, la terre crue recyclable à l'infini présente un bilan carbone très faible. Sa capacité à réguler l'hydrothermie des espaces apporte un indéniable confort de vie dans l'habitat.

D'une superficie de 1 078 m<sup>2</sup>, l'immeuble est un terrain rectangulaire d'environ 21 mètres par 50. Sa structure en béton s'inspire d'un colombage. Elle est le support des menuiseries extérieures en bois et accueille un remplissage en brique de terre crue.

Coursives et balcons offrent 100% de logements traversants, et protègent les façades des intempéries. Les attiques privilégient de vastes terrasses périphériques pour les duplex des niveaux hauts. Entre sente piétonne et jardin partagé, tous les logements s'orientent vers des dégagements caractérisés par une échelle domestique, une végétation arborée, et des ambiances apaisées.

Avec	Yasmine Boudjenah, première adjointe au Maire, en charge de l'aménagement et de l'éducation, Ville de Bagneux
	Baptiste Arnaud, directeur de programme - Groupe Gambetta
	Christelle Besseyre, architecte associé - TOA architectes
	Adrien Poullain, associé - SCOP Les Grands Moyens

## Voyage d'étude à Zürich L'exemplarité des coopératives d'habitation

VOYAGE D'ÉTUDE PRO

29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2024

22 participants

Zürich, deuxième au classement mondial des villes où il fait bon vivre, répond aux défis du développement urbain avec une certaine avance sur ses voisines. Des outils qui paraissent innovants sont ici déjà ancrés depuis plusieurs générations de politiques publiques et d'usages de la sphère privée.

La cité zurichoise, qui a vu naître le dadaïsme, n'a cessé d'adapter son héritage issu de son ancien statut de ville libre en développant des pratiques coopératives qui jouent aujourd'hui un rôle déterminant, notamment dans le logement et les négociations de planification.

2 thèmes abordés

- Patrimoine et densification: la valeur de l'existant dans l'aménagement de nouveaux quartiers.
- Sobriété foncière: surmonter un déficit de foncier disponible, proposer une nouvelle offre de logements répondant aux enjeux écologiques.



## Matinée d'information Construire avec la terre crue

CONFÉRENCE PRO

La Galerie du CAUE92

4 juin 2024

35 participants

Présentation de trois opérations livrées dans les Hauts-de-Seine.

La terre crue est une ressource abondante et disponible partout localement. De son état minéral brut à son utilisation en tant que matériau de construction, l'empreinte environnementale de sa mise en œuvre reste faible et peu carbonée. Ne nécessitant pas de cuisson, la ressource est non transformée ni stabilisée (sans ciment, chaux ou laitier), réutilisable et recyclable, en générant peu de déchets. Les ouvrages en terre crue présentent également des caractéristiques techniques performantes (mécanique, thermique, hygrométrique, acoustique, pérennité), une matérialité et une esthétique singulières.

Construire en terre crue nécessite de reconsidérer le processus de conception architecturale ainsi que la méthode de mise en œuvre des ouvrages sur le chantier. Systèmes structurels en pisé réalisés sur site, préfabriqués hors site, bauge ou éléments de remplissage en briques de terre extrudée, compressée, différentes techniques sont développées par des entreprises porteuses d'une culture constructive spécifique. Les logiques d'organisation du travail s'en trouvent également transformées: les tâches sont moins mécanisées, plus humanisées, l'économie et les emplois relocalisés.

Avec	Pascal Thomas, Architecte associé - TOA architectes
	Adrien Poullain, Associé - SCOP Les Grands Moyens construction
	Alexis Duthoit, Président - Donato entreprise générale
	Emmanuelle Déchelette, Architecte associé - Déchelette architecture
	Vincent-Pierre Freudenreich, Fondateur - Entreprise Terrio / préfabrication terre

## Groupe scolaire LaVallée à Châtenay-Malabry

VISITE PRO

Écoquartier LaVallée, Châtenay-Malabry

5 juillet 2024

48 participants

Le bâtiment visité s'insère dans la pente et s'ouvre sur la coulée verte et la ferme urbaine de l'écoquartier. Il s'ouvre sur le quartier par un parvis d'angle et un grand patio répondant à l'îlot voisin. Les classes sont au calme, bien orientées nord-sud. Les restaurants se trouvent de plain-pied sur les cours de chaque section. Les espaces communs et sportifs créent un front urbain animé sur le cours des Commerces.

Matériaux biosourcés, lumière naturelle généreuse, ventilation naturelle, omniprésence du bois, de la terre et du végétal: le bâtiment répond aux principes de biophilie garantissant un cadre d'éveil idéal pour le bien-être des enfants (meilleures attention et concentration).

De conception frugale, il valorise les ressources disponibles sur le site. Les gravats de démolition ont été utilisés en grande quantité dans le béton de site recyclé, damé en lits horizontaux. Les murs en terre crue, issus des terres de déblai, sont présents dans toutes les circulations principales. Les façades porteuses et la structure bois apparente à l'intérieur permettent une grande flexibilité des aménagements et une réversibilité du bâtiment.

Avec Carl Ségaud, maire de Châtenay-Malabry, conseiller régional d'Île-de-France, vice-Président du territoire Vallée Sud-Grand Paris en charge de l'aménagement et de la politique de la ville.

Samuel Delmas, architecte. A+ samueldelmas architectes urbanistes.

## Chantier de deux groupes scolaires à Colombes

VISITE PRO

Colombes

18 octobre 2024

28 participants

Engagée dans la transition écologique, la Ville de Colombes a entrepris un programme ambitieux de construction, de rénovation et d'adaptation de son patrimoine scolaire.

La restructuration-extension du groupe scolaire Marcel Pagnol et la construction du groupe scolaire Dominique Frélaut sont deux projets démonstrateurs, tirant parti du contexte urbain et paysager existant de manière exemplaire.

Les dispositifs mis en œuvre sont à forte valeur écoresponsable: conception architecturale bioclimatique, démarche bas-carbone, sobriété et performance énergétique, systèmes constructifs bois, mise en œuvre de matériaux biosourcés et géosourcés, préservation de la biodiversité, réemploi.

Deux quartiers, deux situations urbaines singulières et une volonté commune: porter un niveau d'exigence environnementale.

Avec Christophe Martin, chargé d'opérations. Direction des bâtiments. Ville de Colombes.

Moïse Boucherie, architecte associé & Anissa Djouini, cheffe de projet. Agence Tracks architectes.

Anne Thébaud, directrice du développement. éCo.urbain.

Lucas Jollivet, architecte associé Agence Tectoniques

Christian Piquet, directeur général & Eric Moulin, directeur de projet. Maître Cube - Entreprise générale de construction bois.

## Deux équipements publics à Saint-Cloud: ciné-théâtre et marché couvert

VISITE PRO

Saint-Cloud

27 novembre 2024

27 participants

La Ville de Saint-Cloud s'est engagée dans un programme de rénovation de son patrimoine. Deux opérations remarquables ont été récemment livrées: la restructuration et l'extension du cinéma-théâtre Les 3 Pierrots, et la reconstruction du marché couvert des Avelines avec l'aménagement de ses abords. Espaces d'échanges et de convivialité, ces équipements municipaux ainsi transformés s'ouvrent sur la ville. Ils forment deux nouvelles centralités, qui rayonnent plus largement sur leur environnement urbain proche, offrant à la ville de Saint-Cloud et ses habitants un cadre de vie meilleur.

Avec Éric Berdoati, maire de Saint-Cloud, Vice-Président du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

Jordi Pimas, architecte associé. Studio 1984.

Charles-Henri Tachon, architecte. Agence Charles-Henri Tachon, architecture & paysage.

## Colloque départemental «Renaturer la ville dans les Hauts-de-Seine»

INTERVENTION

Organisé par L'association Environnement 92

Salle polyvalente du Pont de Sèvres, Boulogne-Billancourt

20 novembre 2024

80 participants

Le CAUE a contribué à la table-ronde «Renaturer au bon endroit grâce au dialogue territorial», aux côtés de David Ernest, maire-adjoint à l'urbanisme de Chaville, Antoine Le Manchec, chargé du projet carto-végétation à France Nature Environnement Île-de-France et Anne de Gouzel, directrice de la prospective territoriale et de l'action foncière Île-de-France Nature.

Avec Irène Nenner, Présidente de Chaville Environnement et Environnement 92

## Séminaire «Des clés pour favoriser la trame bleue en ville»

INTERVENTION

Organisé par L'association Espaces

Académie du climat, Paris

20 et 21 novembre 2024

180 participants

LE CAUE a animé la table-ronde «l'engagement citoyen dans la gestion de l'eau en ville», réunissant trois experts (politique, artistique et opérationnelle). Un constat: l'importance de la sensibilisation pour disséminer la connaissance des écosystèmes liés à l'eau, leurs aménagements, leur préservation et leur gestion.

Avec Meriem Meknaci, association Espaces

Isabelle Dorison, conseillère municipale, Ville de Chaville

Louise Deshayes, hydrologue, Urban Water

Judith Frydman, association Des ricochets sur les pavés

## Quatre saisons de l'Atelier de l'innovation urbaine

### ATELIER PRO

En partenariat avec le Service Développement Urbain, Direction du Développement et de la Stratégie, Pôle Attractivité, Culture et Territoire du Département Hauts-de-Seine

Conseil Départemental des Hauts-de-Seine

De 2020-2024

Le CAUE92 intervient depuis la création des l'Atelier de l'innovation urbaine. En quatre saisons, l'AIU a réuni les services opérationnels et techniques des communes du département dans des formats mixtes alliant des conférences à des travaux menés collectivement.

Le CAUE92 participe à la composition des saisons (choix des thèmes et des expertises à solliciter) et intervient en introduction ou synthèse des plénières et participe aux travaux de groupes. Il contribue également à des articles des Carnets de l'innovation urbaine, publiés en clôture de chaque saison.

#### Saison 1: Concilier qualité et densité

Lancement 20/01/2020

- Intervention CAUE: «Faire place aux espaces ouverts et à la nature en ville»
- «Associer les habitants à la fabrique de la ville» - annulation des ateliers

#### Saison 2: Transitions territoriales

- Co-préparation de la saison
- Lancement - 03/11/2020 - «Innover pour une ville écologique, résiliente et vivante»
- Atelier 1 - 01/12/2020 - «Vers une architecture écologique: quelles solutions pour des bâtiments éco-construits?» - Interventions Ekopolis Fibois
- Atelier 2 - 01/06/2021 - «Des villes résilientes où il fait bon vivre: des espaces urbains favorables au bien-être» - Intervention CAUE92, cadrage sur les interstices urbains
- Atelier 3 - 14/12/2021 - Intervention CAUE92 «Habiter l'Ouest francilien demain»

#### Saison 3: Construire et vivre la ville de manière responsable

- Co-préparation de la saison
- Lancement 15/11/2022 - intervention CAUE92
- Atelier 1 - 24/03/2023 «Comment les projets d'aménagement prennent en compte les enjeux de transition énergétique notamment par le biais de l'intégration des énergies renouvelables?»
- Atelier 2 - 20/06/2023 «Logistique urbaine par Sogaris?» + 2 visites
- Atelier 3 - 07/11/2023 Intervention CAUE92 «Anticiper et accompagner le fonctionnement des espaces urbains»

#### Saison 4: La ville accessible

- Co-préparation de la saison
- Atelier 1 - 05/04/2024 - «Espaces publics inclusifs: une accessibilité pour tous?»
- Atelier 2 - 05/07/2024 - «L'activité sportive accessible partout» - Intervention CAUE92
- en synthèse des présentations et introduction aux ateliers de travail en groupe
- Atelier 3 - 03/12/2024 - «L'accès au logement» - Intervention CAUE92 en synthèse des présentations et introduction aux ateliers de travail en groupe

En 2025, une 5<sup>e</sup> saison est en cours de programmation sur le thème du patrimoine. Le CAUE92 poursuit sa participation telle que précédemment décrite.

### En résumé

Les interventions du CAUE92 ont traité des questions d'espace public, de dynamique habitante et de ville quotidienne, mais aussi de transition écologique et d'adaptation au changement climatique. Autre thématique régulièrement abordée: les modes de participation et de concertation.

De janvier à décembre, le CAUE92 se mobilise pour la qualité du cadre de vie. D'une action ponctuelle à un projet au long cours, de l'animation d'un atelier jeune public à l'élaboration d'une charte aux côtés d'une collectivité, l'équipe remplit ses missions d'intérêt général sans discontinuité. Rétrospective en images, au fil des saisons, d'une année 2024 bien remplie.

Janvier

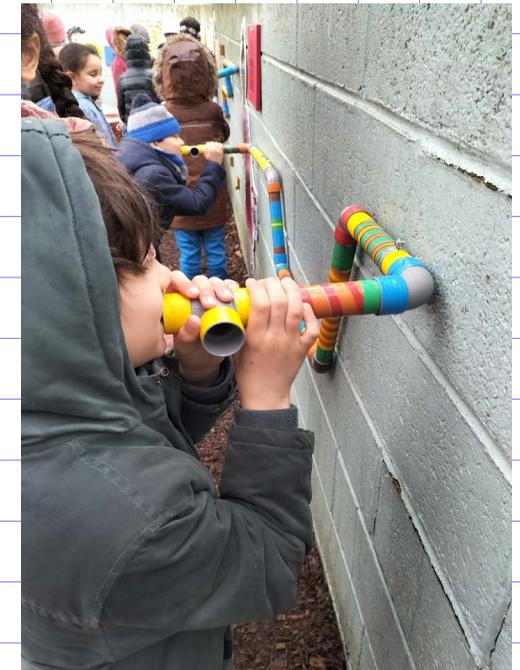
Février



Exposition « Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable ». Le Port de Gennevilliers, Paysage et industrie



Murs d'activités dans les cours du groupe scolaire Pablo Neruda à Nanterre réalisés pendant des ateliers de co-production avec les enfants



Mars

Avril



Atelier pédagogique  
Quartier du Parc

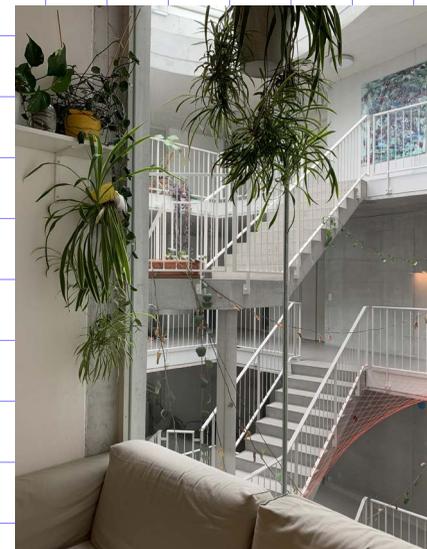


Visite In situ  
construire avec  
la terre crue  
à Bagneux,  
TOA architectes



Mai

Dans le cadre de la charte architecturale environnementale et paysagère de Suresnes construite entre 2023 et 2024 et en vigueur depuis 2025. Reportage photographique de Luc Boegly, Suresnes 2023. Construction du corpus en collaboration avec le CAUE92



Logements Zürich.  
Duplex architectes



Travail étudiant. Bachelor Art  
& Image de l'Atelier de Sèvres

Mise en espace de l'exposition  
« Itinérance(s) #2 », Chemin de  
l'Île, Nanterre. Exposition  
très éphémère CAUE92xBachelor  
Art et Image, Atelier de Sèvres

Juin

Juillet



Projet « Raconte-moi une coulée verte supra-chouette » réalisé par les élèves d'Henri Wallon à Gennevilliers



Visite du groupe scolaire La Vallée à Châtenay-Malabry, a+ samuel delmas architectes



# Septembre



Le Grand Voyage,  
intervention artistique  
dans le Parc de Sceaux  
de la compagnie Galapiat  
cirque

Spectacle de clôture du  
Grand Voyage, Compagnie  
Galapiat Cirque à la  
colline des Mathurins,  
Bagneux



Portes ouvertes du PPCM  
dans le cadre du Grand  
Voyage, activités  
sur le parvis



Spectacle de clôture du  
Grand Voyage à la colline  
des Mathurins  
Acrobate dans le noir,  
intervention artistique  
au PPCM lors du Grand  
Voyage

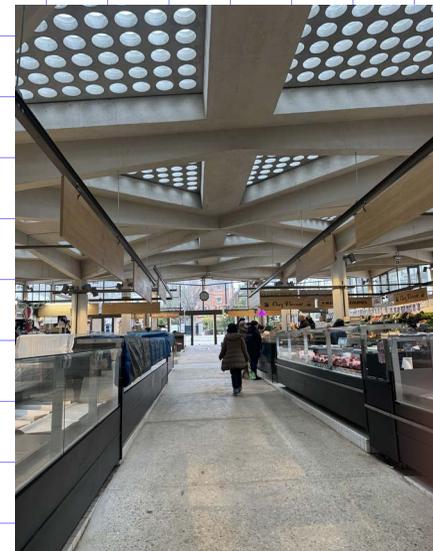
Octobre

Novembre

[RÉ]inventer l'existant,  
discussion avec  
les lauréats



Visites In situ  
à Saint-Cloud, la halle  
de marché des Avelines  
par Charles-Henri Tachon,  
architecte



Visite In situ  
à Saint-Cloud, l'escalier  
du cinéma-théâtre  
Les 3 Pierrots,  
restructuré par Studio  
1984 architectes



Tribune des maires #2 sur la planification écologique, au Vaisseau de Jean Nouvel, réhabilité par Maes Architectes, Issy-Les-Moulineaux



---

# Mission 7

---

## Au sein de l'Union régionale des CAUE d'Île-de France

Les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977. Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère, environnementale et assurent leurs missions en déployant des compétences aussi bien techniques que culturelles.

Afin de mener des projets à l'échelle régionale, les huit CAUE franciliens ont fondé en 2000 l'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France. Cette association régie par la loi de 1901 coordonne et valorise le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun des CAUE.

Forts de leur connaissance du territoire francilien, de leurs liens privilégiés avec de multiples acteurs et de leur savoir-faire technique et pédagogique, les CAUE d'Île-de-France proposent des programmes de formation permettant aux élus, aux représentants de la maîtrise d'ouvrage publique et privée et aux services des collectivités, de mieux appréhender les problématiques complexes liées à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement.

La formation Architecture dans la ville, tout comme celle dispensée dans les ALEC de la Métropole, ont connu un succès grandissant.

## Missions

- Représenter et promouvoir les CAUE auprès des institutions, des services de l'État et de toutes les instances régionales,
- Valoriser les actions des CAUE franciliens auprès de tous les publics,
- Coordonner des actions spécifiques d'intérêt régional,
- Être au service des CAUE franciliens en proposant des ressources partagées et en étant un lieu d'échange de savoir-faire et d'expériences, en coordonnant des actions de formation et des échanges techniques entre les personnels des 8 CAUE franciliens.

## Gouvernance

L'association est présidée par Philippe Laurent, maire de Sceaux et président du CAUE92.

La direction de l'association est assurée en alternance par deux des huit directeurs des CAUE franciliens. Ces deux directeurs délégués de l'Union régionale sont désignés par l'assemblée des huit directeurs pour une durée de deux ans.

De septembre 2023 à septembre 2025, la direction de l'Union régionale est assurée par Sophie Thollot, directrice du CAUE92 et Gautier Bicheron, directeur du CAUE95.

Les missions menées par les CAUE d'Île-de-France sont réalisées grâce à :

- L'ensemble des personnels des CAUE franciliens qui participent aux actions régionales via des groupes de travail thématiques ou sur des projets spécifiques,
- Une équipe de trois salariés qui assure les fonctions de gestion administrative, de coordination et de communication de l'association.

## Observatoire de la qualité du logement en Île-de-France

### OBSERVATOIRE

Île-de-France

1<sup>er</sup> semestre 2024, en 4 temps

L'Observatoire est un outil de valorisation de la qualité architecturale du logement en Île-de-France, créé en 2005 par les huit CAUE franciliens à la demande de la Direction Générale du Patrimoine et de la Direction régionale des affaires culturelles de la Région. Il étudie des opérations habitées depuis plus de deux ans, selon plusieurs critères évolutifs, dont la pérennité, l'insertion et l'usage.

L'Observatoire met ainsi à disposition des professionnels des retours d'expérience et des publications thématiques, anime des séminaires réunissant chercheurs et professionnels, propose des visites d'opérations et le montage d'expositions.

Depuis 2020, la réhabilitation est l'axe de réflexion principal de l'Observatoire. Peut-on concilier l'objectif de massification de la rénovation énergétique et celui de la préservation de la qualité architecturale ?

→ **Journée de séminaire « Longue(s) vie(s) aux logements ! Transformer l'existant au regard des enjeux climatiques »**

Le mardi 6 février 2024

ENSA Paris-Belleville

Le séminaire s'est tenu à l'occasion de la restitution des travaux de l'appel à contribution de l'Observatoire 2023, à propos des échanges et des retours d'expérience autour de la réhabilitation du logement. Il a réuni presque deux cents personnes : étudiants, enseignants, chercheurs, agents des collectivités, bailleurs, promoteurs, architectes, ABF, techniciens des ALEC...

Présentation par le CAUE92 de l'opération de restructuration d'une maternité des années 1980 en logements à Levallois (sélection Observatoire 2023), avec Maud Caubet, architecte fondatrice de Maud Caubet Architectes et Iain Hutton, directeur général Hertford British Hospital Corporation.

→ **Sélection des opérations à analyser en 2024**

Le mardi 23 avril 2024

Présentation et sélection des opérations 2024 de l'Observatoire en présence de la DRAC IDF

« **La Semaine de l'Observatoire** »

du 18 au 23 juin 2024

→ **Soirée inaugurale de la semaine avec retour sur le Concours étudiant Réinventer l'existant 2023.**

Mardi 25 juin 2024

25 participants

En tant que partenaires, plusieurs membres de l'union régionale des CAUE ont participé activement à cette première édition 2023, notamment en prenant part aux différentes instances de sélection : les sous-commissions techniques, les commissions techniques et le jury. L'exposition était valorisée par une table ronde qui a articulé des débats nourris autour de deux projets lauréats de 2023 en présence des étudiants et de leurs enseignants et des acteurs de la maîtrise d'ouvrage :

- « Du public à l'intime » Rénovation du centre d'hébergement d'Emmaüs à Saint-Maur-des-Fossés (94)
- « École Pasteur » Réhabilitation et extension d'un groupe scolaire à Bondy (93)

Exposition dans la galerie du CAUE92 des résultats du concours « Réinventer l'existant édition 1 », organisé en 2023 par la DRAC et la DRIEAT d'Île-de-France, avec le partenariat des CAUE franciliens.

→ **Visite de la réhabilitation thermique et patrimoniale d'une cité HBM emblématique, la cité des Chauffourniers.**

Jeudi 27 juin 2024

35 participants

Cette visite fera l'objet d'une fiche d'analyse d'opération de la sélection 2024 de l'observatoire.

Une cité de la fondation Rothschild, Paris 19<sup>e</sup>, en présence de l'agence d'architecture de Jean Marin & associé.e.s.

# Formation MGP Amélioration énergétique des bâtiments existants,

FORMATION PRO

La Galerie du CAUE92, Nanterre

Printemps et automne 2024

37 stagiaires sur l'ensemble du cycle

## Public

Conseillers de l'APC, ALEC92, 93 et 94

Sur un format de deux journées pour chacune des deux sessions, cette formation initie aux principaux aspects à prendre en compte dans le cas de réhabilitations, et à la question de la qualité architecturale. Observer l'existant et en identifier les spécificités, comprendre l'évolution du bâti, accompagner les arbitrages nécessaires, convaincre les divers acteurs de la pertinence d'un projet sont les thématiques visées lors de ces rencontres. Alternant des temps d'exposés, de promenade urbaine, de mises en pratique et d'échanges, les participants sont sensibilisés à l'histoire de l'architecture, les grandes périodes et caractéristiques constructives, les échanges avec l'administration et l'ABF.

Cette formation s'est tenue pour la première fois en automne 2022 et a été reconduite trois fois.

# Formation Architecture dans la ville

FORMATION PRO

La Galerie du CAUE92, Nanterre

De février à juin 2024

34 stagiaires sur l'ensemble du cycle

## Public

Instructeurs droits des sols des services d'urbanisme des communes et des communautés d'agglomération, aux agents et responsables des services d'urbanisme des collectivités locales et de l'État, aux conseillers des Agences locales de l'énergie d'Île-de-France.

## Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances générales, des repères chronologiques et stylistiques dans l'histoire de l'architecture et de la ville;
- Acquérir des connaissances générales, techniques et constructives, en rapport avec les différentes typologies de l'architecture en Île-de-France;
- Connaître les éléments à prendre en compte pour une bonne lecture et analyse de l'intégration urbaine et paysagère d'une architecture individuelle ou collective;
- Reconnaître et discerner les éléments qualitatifs dans un projet d'architecture inséré dans un tissu existant;
- Être en mesure de dialoguer avec la maîtrise d'ouvrage publique et privée lors de l'instruction sur les enjeux de matérialité, de pérennité des façades, de prise en compte de l'environnement.

## → Plan de la formation

Module 1 Connaissance et compréhension de l'existant

Module 2 Les matériaux du projet

Module 3 Performances énergétiques, confort et santé

Module 4 Insertion architecturale et urbaine des constructions neuves

Module 5 La qualité du logement et la promotion privée

# Nouvel itinéraire Archipel francilien

PROMENADE GRAND PUBLIC ÉDITION

## Un nouvel itinéraire: Clichy, du périphérique à la Seine

Inauguration du parcours pour les Journées Nationales de l'Architecture : dimanche 20 octobre 2024

Ville limitrophe de Paris, délimitée par la Seine au nord, le boulevard périphérique au sud et les voies de chemin de fer à l'ouest, Clichy s'étend sur un territoire de 3 km<sup>2</sup>.

Elle est, à plusieurs titres, témoin des relations historiques entre Paris et ses banlieues depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, la capitale créant des enclaves dans les communes voisines pour s'équiper et s'industrialiser, avant que celles-ci ne s'affirment en tant que municipalités, et ne se structurent en tant que villes.

À Clichy, l'usine d'assainissement du SIAAP, l'hôpital Beaujon, les anciens gazomètres sont les témoins emblématiques de la première proposition, la maison du peuple ou les allées Gambetta, sont remarquables de la seconde.

Du périphérique à la Seine, ce voyage invite à explorer l'épaisseur de la frontière Paris-banlieue et ses pièces urbaines majeures.

Distribution d'affiches-guide originales  
Lancement du parcours de visite sur l'application mobile gratuite Détour > 45 démarrages en moins d'un mois

1 visite commentée : 30 participants

2 créneaux de visite en autonomie avec accueil individualisé au départ du parcours : 20 participants

## Archipel francilien

Collection de petits guides de visite, Archipel francilien est conçue pour accompagner le grand public dans une découverte autonome des territoires du quotidien franciliens. Elle est créée par les CAUE d'Île-de-France avec le soutien de la direction des Affaires régionales d'Île-de-France. Les itinéraires, inaugurés lors de Journées Nationales de l'Architecture avec visites commentées et distribution d'affiches-guide originales, sont à pratiquer au gré des envies, tout au long de l'année grâce à l'application mobile gratuite Détour et sa version web.

5 itinéraires de visite dans les Hauts-de-Seine

40 parcours dans toute l'Île-de-France

1 application mobile gratuite Détour

Des ressources originales et témoignages sonores inédits

## Convention triennale avec la DRAC Île-de-France

CONVENTION

De 2024 à 2026

Élaboration d'une convention triennale avec la DRAC, sur quatre actions régionales :

- Les Enfants du Patrimoine
- Architectes et paysagistes dans les classes
- L'Observation de la qualité architecturale du logement en Île-de-France
- Archipel francilien, une collection de promenades urbaines et paysagères

Concernant cette dernière, l'action en cours est le passage de l'application Archistoire à l'application Détour, afin de proposer un outil web à valeur pédagogique, une autonomie de programmation des contenus, une mise à jour en interne, une augmentation des parcours pour les CAUE qui le souhaitent. Ce changement permettra d'ici à deux ans une économie substantielle.

Financement minimum à hauteur de 100 000 euros par an, susceptible d'être augmenté en fonction des évolutions, objectifs et évaluations portés à la convention.

## Concours [RÉ]inventer l'existant 2023-2024 Discussions avec les étudiants lauréats

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE CONFÉRENCE PRO

19 novembre 2024

En partenariat avec la DRAC et le DRIEAT IDF

Nombre de participants (présentiels + distanciels) : 70

Soirée animée par l'Observatoire de la qualité du logement de l'Union régionale des CAUE Île-de-France, la DRAC et la DRIEAT Île-de-France, suite à la proclamation des résultats de la deuxième édition du concours étudiant [Ré]inventer l'existant 2023-2024, initié par la DRAC et DRIEAT Île-de-France. L'Observatoire est l'un des partenaires du concours étudiant en tant que membre de la commission technique et du jury.

Modération : Guillemette Wambergue, architecte DSA patrimoines, architecte conseil au CAUE92, pour l'Observatoire de la qualité du logement de l'Union régionale des CAUE Île-de-France

Soirée retransmise en live et en replay sur Youtube

→ **Lauréats Projet de fin d'étude « La Maladrerie de René Gailhoustet : réappropriation du rez-de-chaussée, renforcement des espaces communs et adaptation au changement climatique (93) » (ENSA Paris-La-Villette)**

Enseignants : Guillaume Baron, Merrill Sineus  
Équipe étudiante : Sophie San Andres, Sophia San Miguel et Melissa Laborde.

→ **Lauréats Master « Réhabilitation d'un parking en 16 logements modernes 22 rue Lucien Sampaix à Paris » (ENSA Versailles)**

Enseignants : Julien Boitard, Martin Jaubert  
Équipe étudiante : Mihai Ceban, Thibaud Salaun

→ **Lauréats Mention Spécial du jury « Cohabiter avec la Bièvre: le retour de la rivière au cœur de l'îlot Buffon-Poliveau à Paris » (ENSA Paris-Malaquais)**  
Enseignant : Brice Chapon / Équipe étudiante : Héloïse Peyre, Marie Laumond

Enseignants  
ENSA La Villette : Guillaume Baron, Merrill Sineus  
ENSA Versailles : Julien Boitard, Martin Jaubert  
ENSA Paris-Malaquais : Brice Chapon  
CAUE92 Guillemette Walbergue



→ accompagnement projet	71, 73, 74, 77	→ exposition éphémère	60
→ accompagnement PRUS	38, 40	→ formation enseignants	44, 45
→ animation jury citoyen	76	→ formation pro	44, 45, 108
→ atelier familles	38, 40	→ intervention	44, 79, 87
→ atelier grand public	18	→ intervention pédagogique	60, 61, 110
→ atelier scolaire	36, 38, 39, 40, 42, 46	→ observatoire	23, 107
→ atelier périscolaire	37, 40	→ outil d'aide aux commerçants	75
→ atelier pro	70, 73, 88	→ outil d'aide aux particuliers	66, 67, 70
→ charte commerces	71	→ outil d'aide pro	72
→ charte pro	75	→ participation	61, 77, 79
→ co-conception	36	→ participation instance	72, 79
→ co-production	36	→ participation jury d'école	60, 61
→ collaboration avec ABF	66	→ présentation	41
→ conseil aux commerçants	75	→ promenade habitants	20
→ conseil aux particuliers	66, 67	→ promenade grand public	20, 22, 23, 109
→ conférence grand public	18	→ promenade pro	70
→ conférence pro	70, 78, 84, 85, 110	→ rencontre signature	18
→ convention	110	→ visite grand public	21
→ édition	18, 110	→ visite guidée expo	18
→ étude	70, 71, 74	→ visite pro	18, 84, 86, 87
→ exposition	18, 24	→ voyage d'étude pro	61

**De l'île du Pont aux Champs des oiseaux, le CAUE92 œuvre pour une architecture remarquable.**