



BRUXELLES ET SES CONTOURS LEUVEN, LOUVAIN-LA-NEUVE, AALST.

Des rencontres et des visites,

Une émergence de projets exemplaires, où la question des ressources, des existants magnifiés sont un préalable,

La définition des usages au cœur de réalisations ancrées dans leur contexte urbain, éducatif, productif et social,

Une dynamique d'accès à la commande enrichie par des process, outils et acteurs à la faveur d'une qualité architecturale pour tous,

En résulte une dynamique et une originalité de programmes émergents, parfois hybrides et toujours inventifs !

Ville capitale et région à part entière, Bruxelles est un territoire de contrastes urbains et d'expérimentations architecturales. Marquée historiquement par des opérations de démolition-reconstruction radicales dans les années 1960 à 1980, la ville a longtemps été associée à la « bruxellisation », un phénomène d'urbanisation chaotique, caractérisé par la destruction d'îlots entiers au profit de tours de bureaux, souvent sans vision d'ensemble ni considération pour le patrimoine existant. Héritage encore visible dans plusieurs quartiers, ce modèle a profondément marqué la culture urbaine bruxelloise et généré une forte prise de conscience sur la nécessité d'un urbanisme plus concerté, contextuel et durable.

Aujourd'hui, Bruxelles cherche à réconcilier densité, qualité de vie et transition écologique. À travers des outils tels que le Plan Régional de Développement Durable (PRDD) et des projets structurants comme le Plan Canal, la ville réintègre ses friches et ses infrastructures portuaires, en favorisant la mixité programmatique, la réversibilité des bâtiments et la perméabilité des îlots.

Des institutions comme Perspective Brussels ou le Bouwmeester Maître Architecte (BMA) jouent un rôle actif dans cette transformation. Le BMA veille à la qualité architecturale des projets publics et à la cohérence urbaine, en coordonnant des procédures de sélection ouvertes, en animant des dispositifs de recherche par le projet, ou encore en structurant des réflexions collectives sur la commande publique.

Cette dynamique se manifeste également par une attention croissante aux pratiques circulaires, à l'urbanisme transitoire, et aux formes hybrides mêlant activités, habitat et services. Bruxelles devient ainsi un terrain d'observation privilégié pour les architectes et urbanistes, où la complexité institutionnelle et la diversité socioculturelle alimentent une production architecturale contextuelle, inventive et critique.

Au-delà de la capitale, d'autres villes belges développent des approches complémentaires.

Louvain-la-Neuve, conçue dans les années 1970 selon des principes de centralité, de piétonnisation et de mixité d'usages, constitue un exemple rare de ville nouvelle planifiée à l'échelle humaine. Elle fait aujourd'hui l'objet de requalifications subtiles de son patrimoine moderniste, comme en témoigne la transformation du Musée L et la reconversion d'anciens bâtiments publics en pôles pédagogiques.

À Aalst, la revalorisation de multiples patrimoines illustre une attention particulière à la reconversion sobre, au maintien des structures existantes et à l'activation culturelle des centres urbains.

Enfin, à Louvain, les opérations urbaines récentes révèlent une articulation fine entre innovation technique, ancrage local et continuité du tissu bâti.

Voyage d'étude

BELGIQUE

11.06.25 > 14.06.25

Informations pratiques

Période :

Du mercredi 11 juin 2025, départ de Paris Gare du Nord à 12h55, Au samedi 14 juin 2025, arrivée à Paris Gare du Nord à 16h38

Coût : 1 100 euros TTC.

Ce prix comprend : Trains Gare du Nord / Gare de Bruxelles Midi Trois nuits (Hôtel Motel One) + petits déjeuners L'ensemble des repas du mercredi soir au samedi midi, les déplacements en bus, la traduction des interventions. . Paiement par chèque, virement, mandat administratif.

Règlement :

Règlement dès l'inscription par chèque à l'ordre du CAUE 92. Seules les réservations assorties d'un règlement sont prises en compte. Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée. Le nombre de places est limité.

Ce voyage, est réservé aux professionnels de la construction, maîtres d'ouvrage publics et privés, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, élus.

Ce voyage étude peut faire valoir 21h complémentaires de formation auprès de l'Ordre des architectes et dans le cadre des heures obligatoires de formation.

Réservation :

Par courrier.
Par téléphone : 01 71 04 52 49.
Par mail : sophie.thollot@caue92.com.

Inscription / renseignements :

sophie.thollot@caue92.com.

Voyage organisé en collaboration avec Joris Fromet, urbaniste, consultant relations publiques.

Toutes les visites des projets sont en compagnie des architectes concepteurs.

Ce voyage est également une belle occasion de rencontrer les acteurs qui comptent aujourd'hui à Bruxelles dans les démarches d'économie circulaire mais aussi ceux qui jouent un rôle actif dans la transformation de la ville.

MERCREDI 11 JUN 2025

12:55
Départ Paris Gare-du-Nord
14:17
Arrivée Bruxelles-Midi

Dépose des bagages
à l'hôtel One



Arch. : AgwA architects
2022

16:00 ÉCOLE POP-UP

L'école POP, «Pouvoir organisateur pluriel» Karreveld est née de l'initiative d'enseignants désirant ouvrir des pédagogies actives aux enfants de milieux défavorisés. Située à Molenbeek, elle investit les bureaux de l'ancien site pharmaceutique Takeda, témoins d'une architecture brutaliste en béton. Les délais sont courts, le budget est contraint, le projet exemplaire est livré en deux phases. À terme c'est 780 élèves qui sont accueillis.



Arch. B2Ai
2023

17:30 ÉCOLE EGIED VAN BROECKHOVENSCHOOL*

Cette école secondaire occupe une ancienne usine d'embouteillage transformée dans une démarche de rénovation circulaire. Le projet conserve la structure en béton d'origine et les façades Art Déco. La disposition des espaces favorise une variété d'activités éducatives, avec des zones dédiées à l'apprentissage individuel et en groupe. Les installations sportives, accessibles au public en dehors des heures scolaires, renforcent les liens avec la communauté locale.

RENCONTRE RENOLAB*

Cette stratégie publique vise à promouvoir des rénovations durables et circulaires dans la région de Bruxelles.



En allant diner... passage par **CIRCULARIUM** à la limite entre Anderlecht et Molenbeek-Saint-Jean, près du canal de Bruxelles, cette ancienne usine automobile de D'leteren, aux nombreux et vastes halls de fabrication sert temporairement de carrefour de l'économie circulaire : un micro-écosystème pour les entreprises et start-ups de la durabilité, les acteurs du monde culturel et les habitants du quartier.

20:30
Dîner Restaurant « Savage »

JEUDI 12 JUN 2025

09:00 RENCONTRE BOUWMEESTER MAÎTRE ARCHITECTE*

Le Bouwmeester Maître Architecte (BMA) est une institution indépendante créée par la Région de Bruxelles-Capitale pour garantir la qualité architecturale et urbaine des projets publics et privés. Son rôle consiste à conseiller la collectivité en tant que maître d'ouvrage, à organiser des procédures de sélection transparentes et à promouvoir une culture architecturale exigeante. Depuis 2015, sous la direction de Kristiaan Borret, le BMA a élargi son champ d'action aux projets privés, renforcé la concertation avec la société civile et intégré les enjeux climatiques.

Le BMA travaille en transversalité avec les acteurs institutionnels pour assurer la cohérence et la durabilité du développement urbain bruxellois.



Arch. : EVR-Architecten +
BC Architects & Studios
2024

11:00 USQUARE

Dans une ancienne caserne militaire, ce campus étudiant a conservé ses structures historiques et favorisé l'emploi massif de matériaux réutilisés. Le hall d'entrée déjà livré est désormais un lieu de convivialité ouvert sur le quartier, dont l'espace a été entièrement repensé pour accueillir des activités culinaires, éducatives et sociales. Ce projet pilote, situé au cœur d'un campus en mutation, incarne les principes de durabilité, de réversibilité et de circularité. Les enduits de BC matériaux en terre enrichis de chanvre et de liège permettent d'en améliorer l'acoustique.

12:30 Déjeuner « Cantine du Kanal »



Arch. : Bogdan & Van Broeck
2018

14:30 COOP

Installé dans une ancienne minoterie industrielle, ce centre d'interprétation et incubateur d'entreprises préserve l'existant tout en introduisant une architecture contemporaine lumineuse et flexible. Ce projet hybride favorise les interactions sociales et économiques, et valorise le patrimoine industriel local. Des espaces collaboratifs et des événements réguliers renforcent la dynamique entrepreneuriale et culturelle du lieu.



RENCONTRE BC MATERIALS*

Grâce à leur situation le long du canal, les terrains du port de Bruxelles offrent de nombreuses possibilités.

BC materials est une coopérative fondée en 2018 qui revalorise les terres excavées sur les chantiers et les transforme en enduits, blocs de terre comprimée ou pisé. Concessionnaires du Port depuis 2019, l'espace de production est rare à Bruxelles, au bord de l'eau, le transport fluvial est naturellement utilisé, réduisant l'impact écologique et favorisant le circuit court. «On a commencé petit, avec 300 m², pour ensuite nous développer progressivement grâce aux conditions flexibles offertes par le Port, jusqu'aux 1 300 m² que nous occupons actuellement.»



Arch. : Willem Jan Neutelings
1959
Michiel Riedijk
1964
Neutelings Riedijk Architects
2020

17:30 GARE MARITIME TOUR & TAXIS

Le site de Tour & Taxis fait l'objet d'un vaste projet de reconversion urbaine visant à transformer une ancienne zone logistique en un quartier mixte, durable et accessible. Articulé autour de la réhabilitation de bâtiments industriels emblématiques et de la création de nouveaux espaces publics, le projet accueille aujourd'hui logements, bureaux, équipements culturels et commerces. armis eux, le bâtiment Gare Maritime est un ancien entrepôt ferroviaire reconverti en un micro-quartier couvert multifonctionnel. Construit entièrement en bois, il fonctionne comme un micro-climat urbain et étend l'espace public extérieur à l'intérieur, en s'appuyant sur une conception perméable et durable.



Fin de journée... brasserie de la Senne dans le quartier du port.

21:00
Dîner à « Le Longue Vie »

VENDREDI 13 JUN 2025

LEUVEN LOIVAIN-LA-NEUVE AALST



Arch. : David Chipperfield
2024

09:00 LEUVEN RÉSIDENCE HERTOGEN- SITE

Hertogensite Residences s'inscrit dans un ancien site hospitalier réaménagé en quartier résidentiel diversifié. Le projet associe logements sociaux et privés au sein d'un ensemble sobre et cohérent, marqué par la répétition de typologies simples et la sobriété des matériaux. L'organisation autour de cours et de jardins favorise une forte qualité d'usage, tout en s'intégrant avec retenue dans le tissu urbain historique environnant.



Arch. : André Jacqmain
1975
Archipelago
2024

11:00 LOUVAIN-LA-NEUVE ANCIENNE POSTE ET ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES

Ces deux projets illustrent deux moments architecturaux complémentaires. Le bâtiment conçu par André Jacqmain dans les années 1970 témoigne d'un modernisme structuré, caractérisé par une trame répétitive, des circulations verticales marquées et une matérialité brute. Sa composition modulaire et rationnelle en fait une figure emblématique de l'architecture universitaire de l'époque. Ancienne bibliothèque, il a été converti en musée en 2017 en préservant tout son caractère. À proximité, les architectes Archipelago ont transformé un ancien bureau de poste en un centre d'enseignement reprenant le même langage moderniste. Les deux projets partagent une expression franche du béton et une organisation spatiale claire. Mais là où Jacqmain affirme la monumentalité et la stabilité propres à son époque, Archipelago réinterprète ces codes avec plus de transparence, de porosité et de lumière.

12:30
Déjeuner à «La Table L»



Arch. : KAAN
2018

16:00 AALST BIBLIOTHÈQUE UTOPIA

Utopia réunit une bibliothèque publique et une académie des arts de la scène dans un îlot urbain dense. Le projet s'appuie sur la structure d'une ancienne école, dont il préserve les façades et l'insertion urbaine, tout en creusant un volume central spectaculaire baigné de lumière naturelle. Les espaces s'organisent autour d'un escalier sculptural qui relie les différentes fonctions. L'ensemble offre un lieu ouvert, fluide et stimulant pour l'apprentissage, la lecture et la pratique artistique.

SAMEDI 14 JUN 2025



Arch. : A2M
2026

09:00 CHANTIER MARNIX

En marge du quartier européen, Marnix est une transformation en profondeur d'un immeuble de bureaux des années 1960, menée sans altérer son image architecturale. Tout en conservant la structure et les façades, l'intervention reconfigure complètement les espaces intérieurs et intègre des stratégies passives, des matériaux biosourcés et une ventilation naturelle. Cette réhabilitation ambitieuse vise une division par six de la consommation énergétique, illustrant une approche sobre et durable de la transformation du patrimoine tertiaire existant.



Arch. : B-architecte
2013

11:00 BIBLIOTHÈQUE MUNTPUNT

Muntpunt est la transformation de trois bâtiments hétérogènes en une bibliothèque centrale ouverte sur la ville. Le projet rassemble un immeuble de bureaux des années 1970, une maison du XIXe siècle et un nouvel espace de liaison, autour d'un escalier central et d'espaces publics variés. Transparent, accessible et lumineux, l'ensemble invite à la lecture, à la rencontre et à l'exploration culturelle, tout en maintenant une forte présence urbaine au cœur de la capitale.

12:00
Déjeuner, chez « Frank »

15:16
Départ de Bruxelles-Midi

16:38
Arrivée à Paris Gare du Nord

Retour en train à Bruxelles
et temps libre

21:00
Dîner, chez «De Markten»