DÉMARCHE, DE L'OBSERVATION À L'ACTION

IDENTIFIER = de quoi je parle

- nommer
- localiser /situer

DÉCRIRE = ce que je vois

VOLUMÉTRIE = de quoi c'est fait

- formes, dimensions et proportions
- rapport et équilibre des composants → plein/vide, végétal/minéral
- lignes de force et ou de composition → verticalités/horizontalités, axialités, géométries...

MATÉRIALITÉS = en quoi c'est fait

- couleurs, gammes chromatiques
- matériaux et textures, modénatures, graphismes
- marqueurs temporels → récent, ancien, usé, neuf...

USAGES ET USAGERS = ce qu'on y fait

- qui → types d'humains, animaux, végétaux
- quoi → activités
- comment → postures, attitudes
- où → localisation et répartition des vivants
- quand → temporalités d'occupation
- relations des usagers entre eux

ÉLÉMENTS EMBLÉMATIQUES = ce qui fait la typicité

- faits et événements marquants
- typologies, style architectural
- éléments symboliques ou caractéristiques

ÉPROUVER = ce que je perçois

AMBIANCE = comment je qualifie "l'humeur" du lieu

- premières impressions
- atmosphères → agréable, animé, populaire, glauque...

SENTIS = ce que je ressens physiquement

- toucher → contact, textures, souplesse, température, humidité
- vue → luminosité, contractes, couleurs
- ouïe → intensité, sources, rythmes, résonnance
- odorat → source, intensité, agréabilité
- mouvement → distances, présences, agitation/calme

RESSENTIS = ce que j'éprouve

- émotions → joie, tristesse, colère, peur, dégout
- sentiments → frustration, stress, apaisement, énervement, solitude, protection, émerveillement, hospitalité, ennui, malaise, étonnement...
- sensations spatiales → étouffant, oppressant, grandiose, degré d'intimité/d'exposition, monotonie, intensité, animation, manque de lisibilité...

ÉVOCATIONS= ce que ça me raconte

- souvenirs, rapport affectif
- culture et éducation, symboles et références
- imagination, jugement

LIRE UN LIEU

COMPRENDRE = ce que j'apprends

- aller chercher des informations : historiques, géographiques, scientifiques...
- trier, organiser, hiérarchiser les différentes informations récoltées
- mettre en relation les descriptions et les perceptions pour leur donner du sens

PROBLÉMATISER

= identifier ce qui pose question et ce pour quoi il est important d'agir

ÉVALUER = ce que j'en ressors

- caractériser : synthètiser, "essentialiser", définir l'esprit du lieu
- faire ressortir les points positifs (qualités, atouts) et les points négatifs (défauts, contraintes)
- identifier les attentes et les besoins

DÉFINIR DES OBJECTIFS

et identifier des leviers d'action

PROJETER / TRANSFORMER

- extrapoler
- imaginer
- réaliser

OBSERVER

QUESTIONNER

COMPRENDRE

PROJETER

AGIR