



## MISSIONS ET ACTIONS

Conformément à la loi n°77-2 du 3 janvier 1977, les CAUE ont pour mission de "promouvoir la QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DE SON ENVIRONNEMENT" et de contribuer à "L'INFORMATION, LA SENSIBILITÉ ET L'ESPRIT DE PARTICIPATION du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement".

AMÉLIORER  
LE CADRE DE VIE

= ESPACE / ARCHITECTURE / VILLE  
/ PAYSAGE / ENVIRONNEMENT



## MIEUX HABITER

CONSTRUIRE UNE CONSCIENCE  
ET UNE ÉTHIQUE D'HABITANT DU MONDE

INVENTER DE NOUVEAUX  
MODES D'HABITER

## IMPLIQUER L'HABITANT

DANS LE PROCESSUS DE PENSÉE ET  
DE CONSTRUCTION DU CADRE DE VIE

MÉDIATION ET TRANSMISSION  
DE L'ARCHITECTURE

= FAIRE LIEN ET CONSTRUIRE LA COPRODUCTION  
MAITRISE D'USAGE/ MAITRISE D'OEUVRE/ MAITRISE D'OUVRAGE

## UN HABITANT

## • INFORMÉ ET MOTIVÉ

=> DONNER DES CLÉS DE COMPRÉHENSION  
= CIBLER LES NOTIONS CLÉS /SUJET ET PUBLIC

=> DÉVELOPPER UNE CONSCIENCE  
ARCHITECTURALE ET ENVIRONNEMENTALE  
= IDENTIFIER/PARTAGER LES ENJEUX DU SUJET

## • ÉCOUTÉ

=> FAIRE ÉMERGER UNE PAROLE PERTINENTE,  
REPRÉSENTATIONS, USAGES, ATTENTES  
= CONSTRUITE SUR OBSERVATION ET EXPÉRIMENTATION

=> PROMOUVOIR/RENDRE VISIBLE

## • IMPLIQUÉ

=> RENDRE ACTEUR

ÉCHELLE DE GRADATION DES  
ACTIONS PÉDAGOGIQUES ET  
IMPLICATIONS DES HABITANTS

= CONSTRUIRE UN REGARD CITOYEN,  
DU REGARD CRITIQUE AU REGARD ENGAGÉ

OBSERVER

QUESTIONNER

COMPRENDRE

PROJETER

AGIR

## • DIFFUSION / TRANSMISSION

= DÉVELOPPER UNE CULTURE ARCHITECTURALE ;  
VISITE, LECTURE...

## • CONSCIENTISATION

= EXPLORER UNE NOTION VIA L'EXPÉRIMENTATION  
OU L'INTERACTION ; MAQUETTES, TÉMOIGNAGES...

## • PROJECTION

= IMAGINER UNE TRANSFORMATION RÉELLE OU  
FICTIVE DU CADRE DE VIE

## • CONCERTATION

= FORMULER SES BESOINS ET DÉSIRES DANS LE  
CADRE D'UN AMÉNAGEMENT EN COURS OU À VENIR

## • TRANSFORMATION

= CO-FABRIQUER UNE INSTALLATION PÉRENNE OU  
ÉPHÉMÈRE POUR TRANSFORMER LE CADRE DE VIE