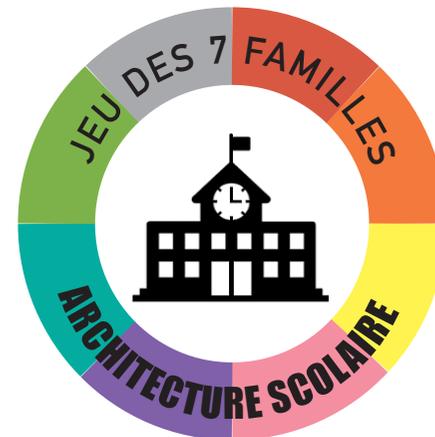




**JEU DES 7 FAMILLES**  
**ARCHITECTURE SCOLAIRE**

RETROUVER LES 7 FAMILLES  
DE L'ARCHITECTURE SCOLAIRE  
EN DÉCOUVRANT LES DIFFÉRENTS  
ÉLÉMENTS QUI LES COMPOSENT

CAUE\_92 





#### RÈGLE DU JEU

LE JEU EST COMPOSÉ DE SEPT FAMILLES À RECONSTITUER :

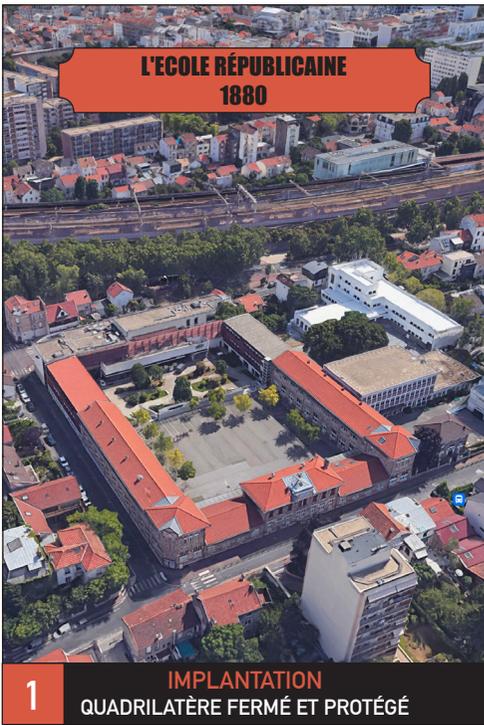
- L'ÉCOLE RÉPUBLIQUE
- HYGIÉNISME ET FONCTIONNALISME
- CONSTRUCTION INTENSIVE ET TRAMÉE
- FORMALISME ET REPRÉSENTATION
- MONUMENT DE QUARTIER
- OPTIMISATION ET SOBRIÉTÉ
- ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET BIEN-ÊTRE

DISTRIBUER 8 CARTES À CHAQUE PARTICIPANTS.  
LES CARTES RESTANTES CONSTITUENT LA PIOCHE.

À TOUR DE RÔLE, CHAQUE JOUEUR DEMANDE À UN DES JOUEURS DE SON CHOIX UNE CARTE QUI LUI MANQUE POUR RECOMPOSER UNE FAMILLE.

SI LE JOUEUR POSSÈDE LA CARTE, IL DONNE LA CARTE AU DEMANDEUR ET CELUI-CI PEUT DEMANDER UNE NOUVELLE CARTE. AUTREMENT LE DEMANDEUR PIOCHE UNE CARTE DANS LA PIOCHE ET PASSE LE TOUR AU JOUEUR SUIVANT.

LE GAGNANT EST CELUI QUI A RECOMPOSÉ LE PLUS DE FAMILLE.



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

1

**IMPLANTATION**  
QUADRILATÈRE FERMÉ ET PROTÉGÉ



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

2

**FAÇADE D'ENTRÉE**  
SYMÉTRIQUE, ALIGNÉE SUR TROTTOIR



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

3

**OUVERTURES**  
HAUTES ET VERTICALES



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

4

**RÉCRÉATION**  
CENTRALE, MINÉRALE, PLANTÉE D'ARBRES



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

5

**ESPACES COMMUNS**  
POLYVALENT, TYPE PRÉAU



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

6

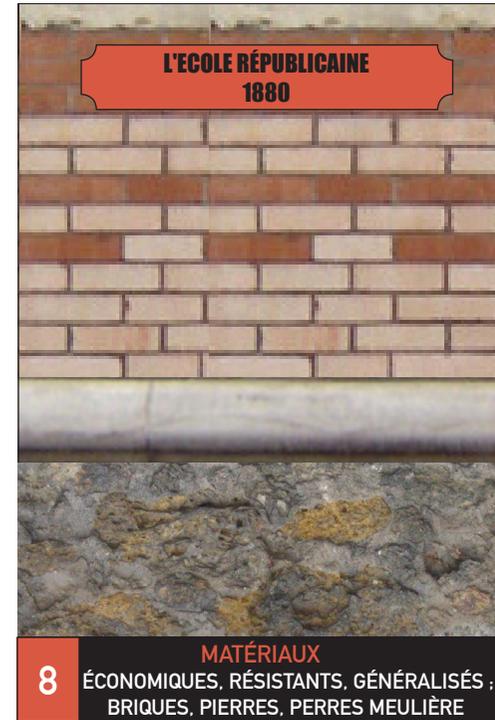
**DISTRIBUTION**  
ÉTROITE, LUMIÈRE TRAVERSANTE



L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

7

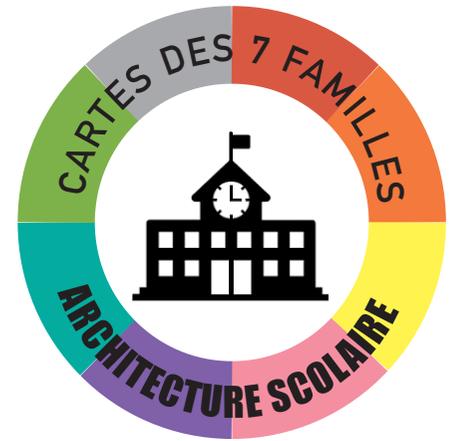
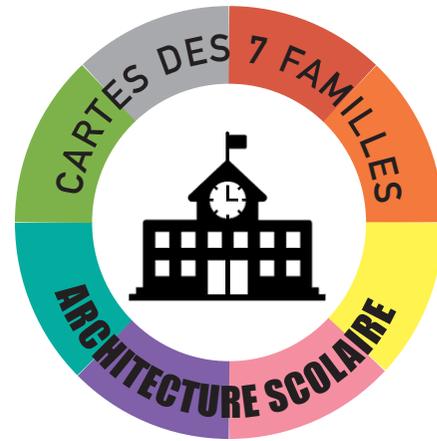
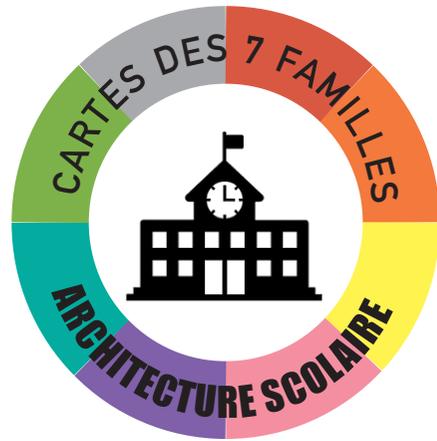
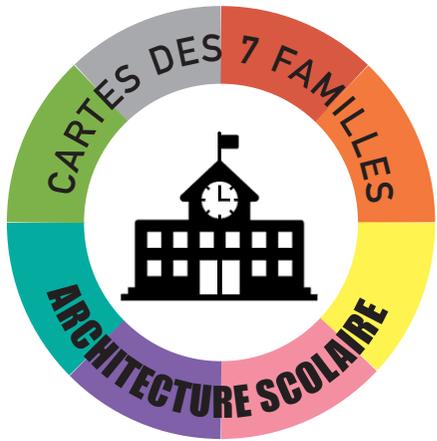
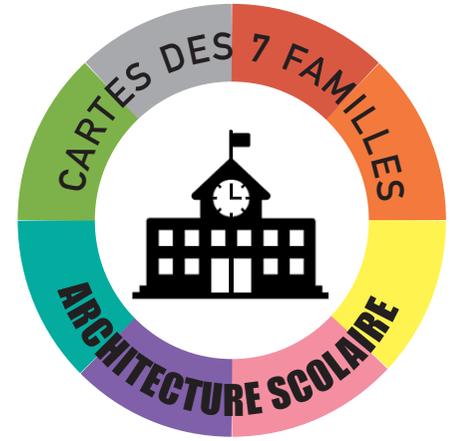
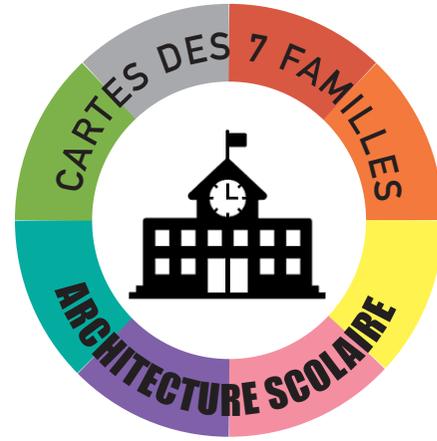
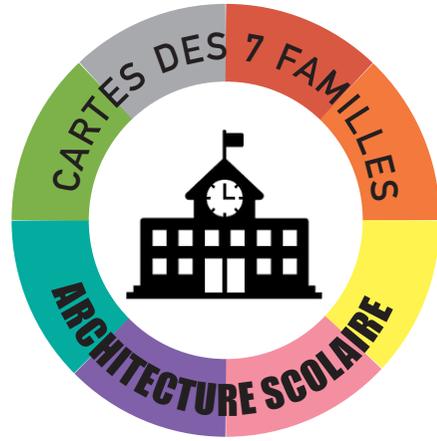
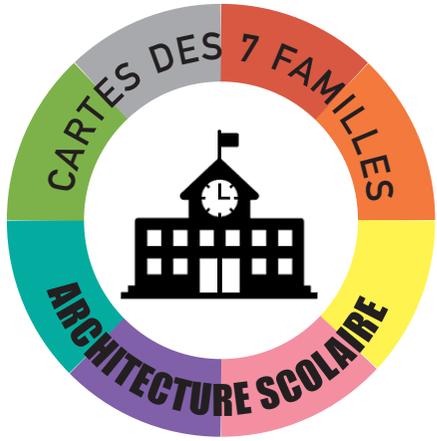
**CLASSES**  
«MAGISTRALES»

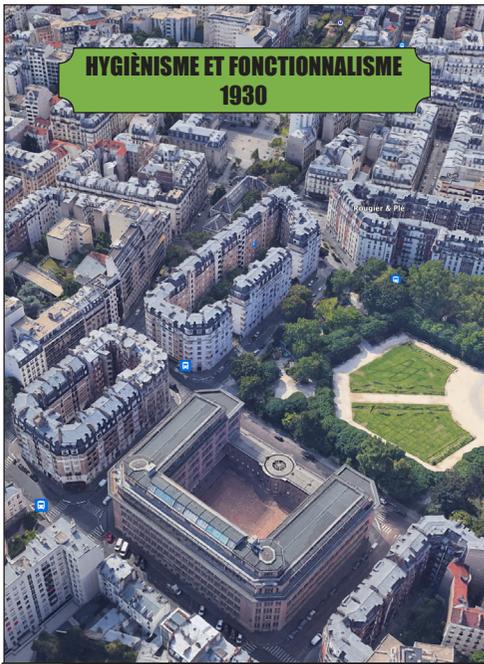


L'ECOLE RÉPUBLICAINE  
1880

8

**MATÉRIAUX**  
ÉCONOMIQUES, RÉSISTANTS, GÉNÉRALISÉS :  
BRIQUES, PIERRES, PERRES MEULIÈRE





HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

1

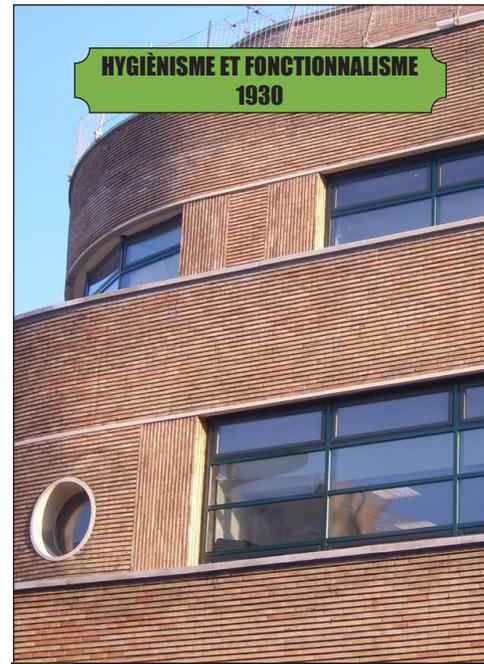
IMPLANTATION  
OUVERTURE EN U VERS LE SOLEIL



HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

2

FAÇADE D'ENTRÉE  
PORCHE D'ACCUEIL



HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

3

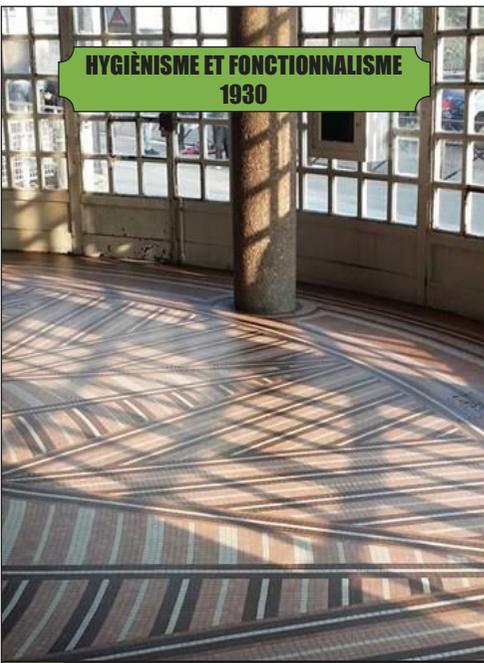
OUVERTURES  
GRANDES BAIES HORIZONTALES



HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

4

RÉCRÉATION  
VASTE DE TYPE PARC OU JARDIN



HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

5

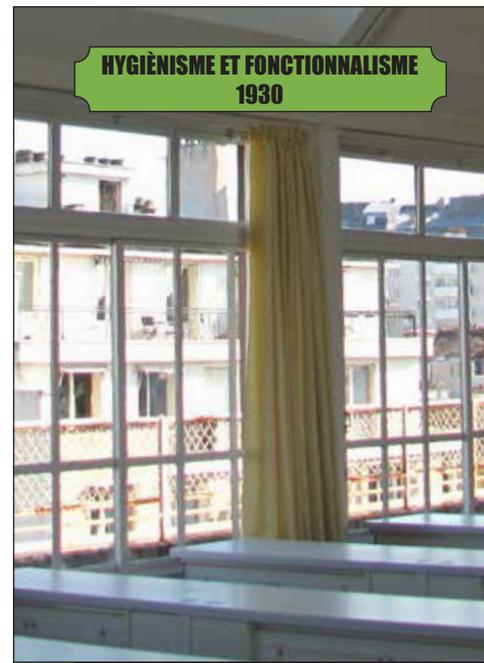
ESPACES COMMUNS  
SPACIEUX ET SOIGNÉS



HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

6

DISTRIBUTION  
LARGE ET LUMINEUSE, OUVERTE SUR COUR



HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

7

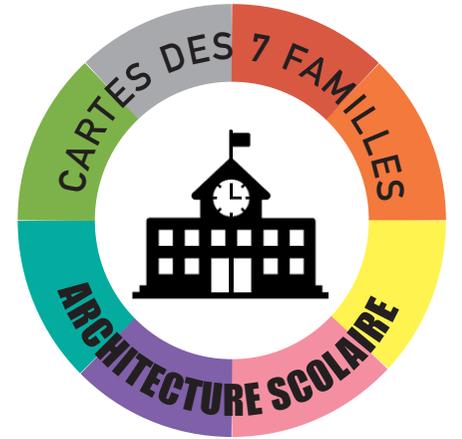
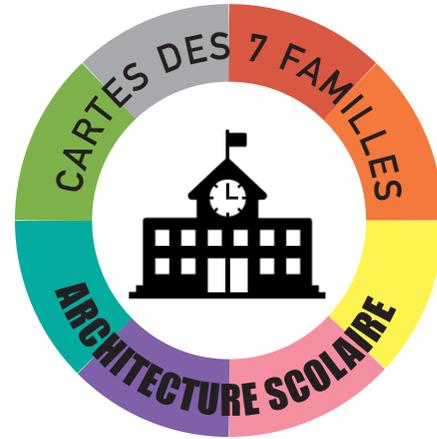
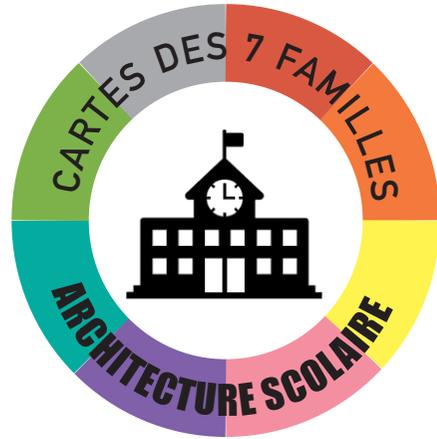
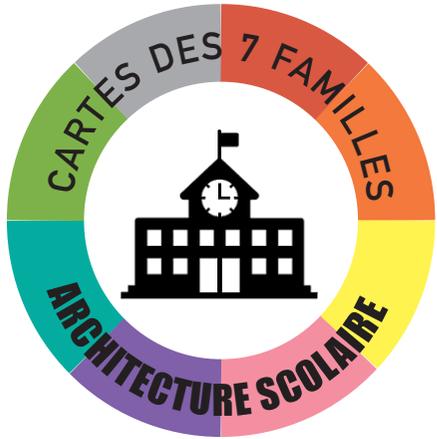
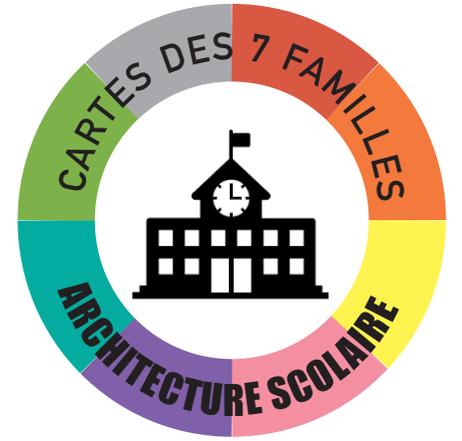
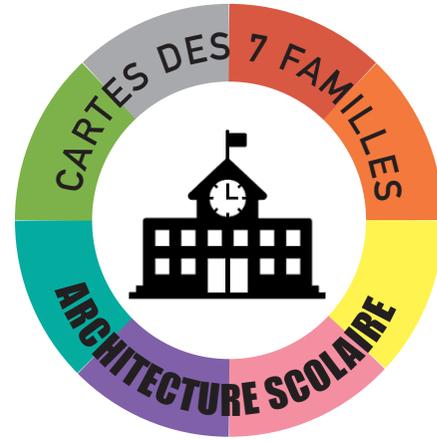
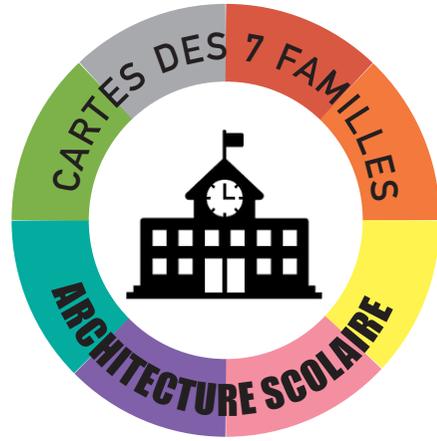
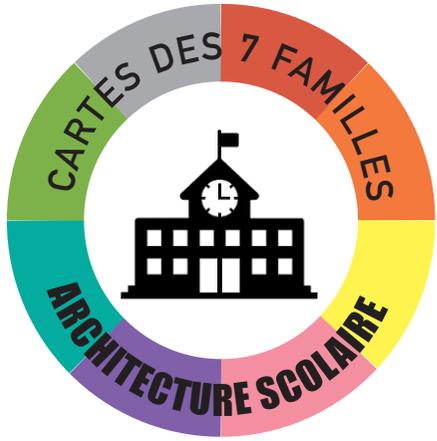
CLASSES  
LUMINEUSES ET TRAVERSANTES

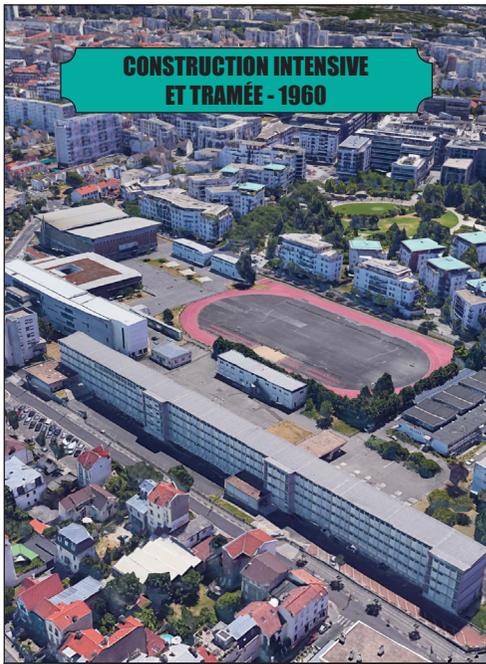


HYGIËNISME ET FONCTIONNALISME  
1930

8

MATÉRIAUX  
GÉNÉRALISÉS : BRIQUES ORANGES, ENCA-  
DREMENTS BLANCS, PIERRES





CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

1

IMPLANTATION  
LINÉAIRE ET LIBRE SUR LA PARCELLE



CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

2

FAÇADE D'ENTRÉE  
EN RECUIL, BANALISÉE



CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

3

OUVERTURES  
MODULAIRES



CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

4

RÉCRÉATION  
PLATEAU LIBRE



CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

5

ESPACES COMMUNS  
ESPACE AVEC OUVERTURES LIBRES



CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

6

DISTRIBUTION  
MONOTONE ET SANS VUE



CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

7

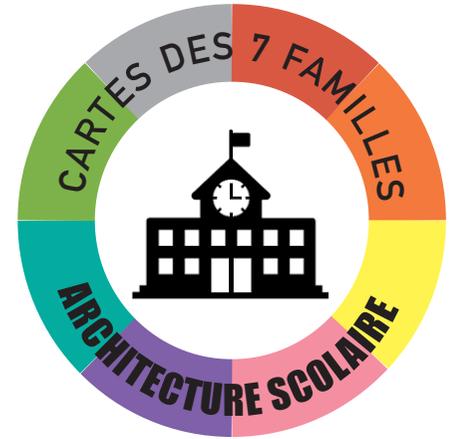
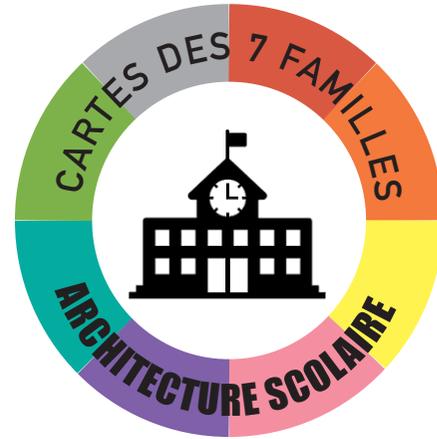
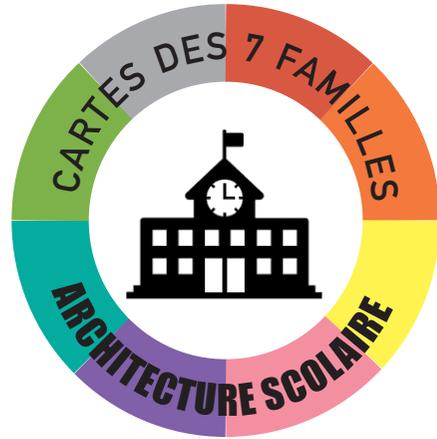
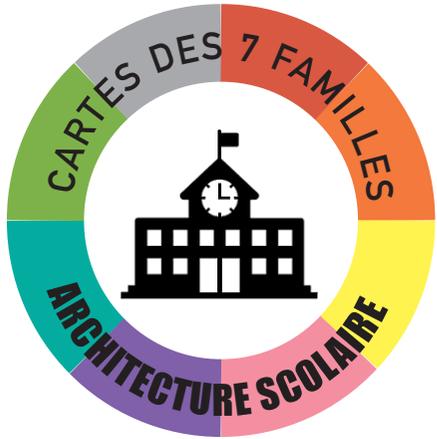
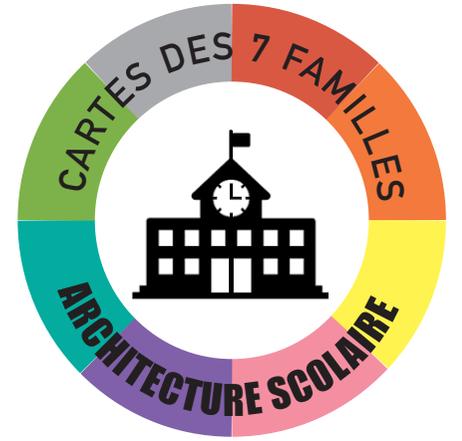
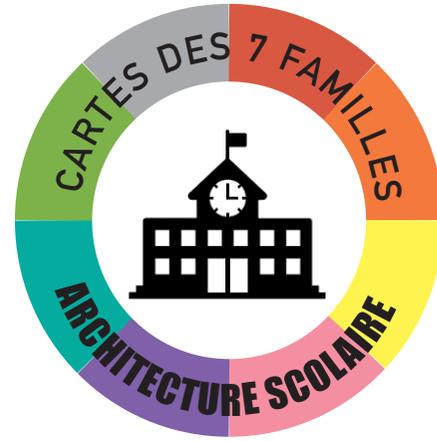
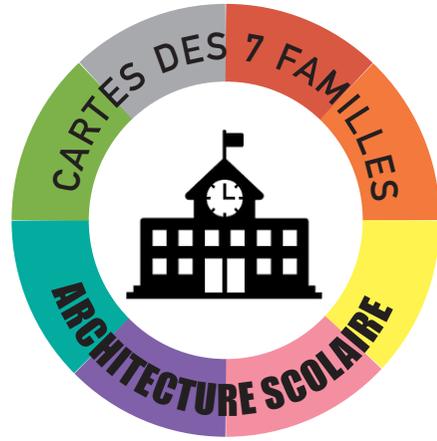
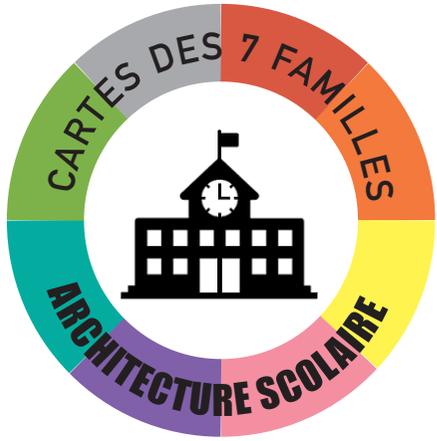
CLASSES



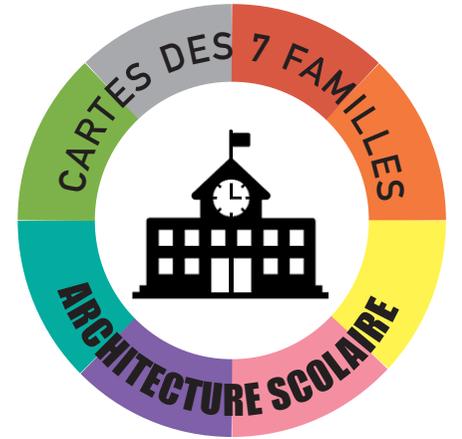
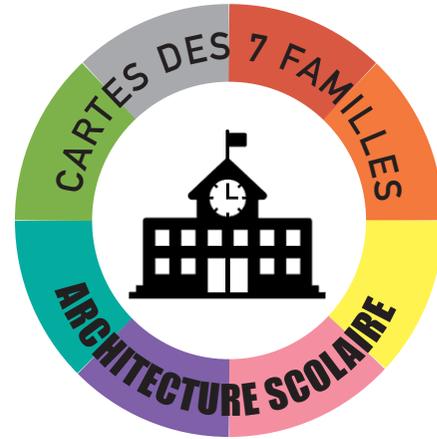
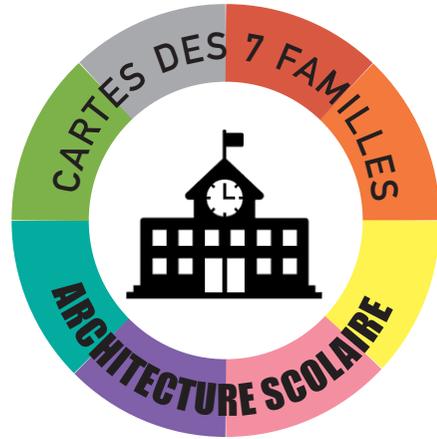
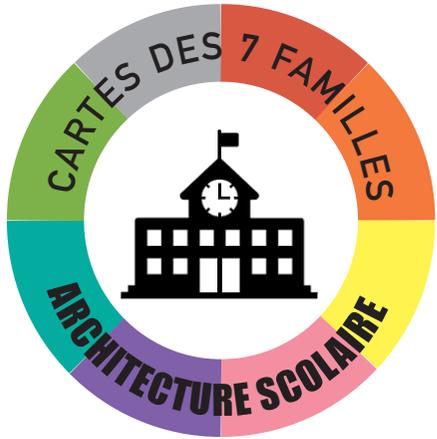
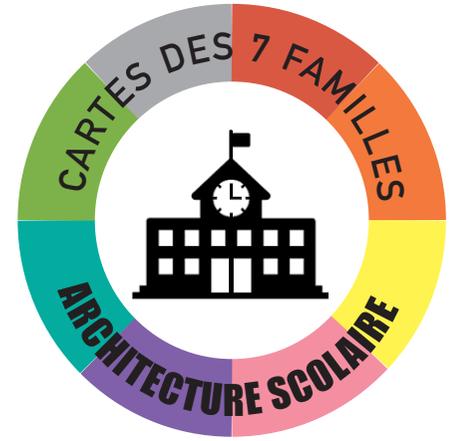
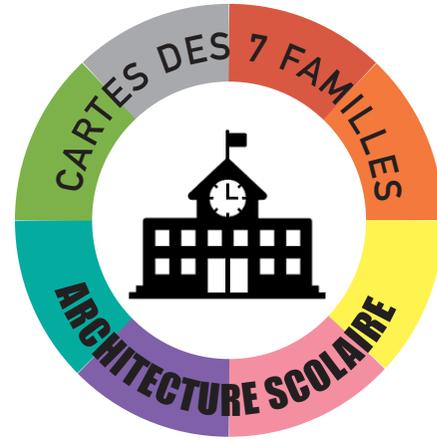
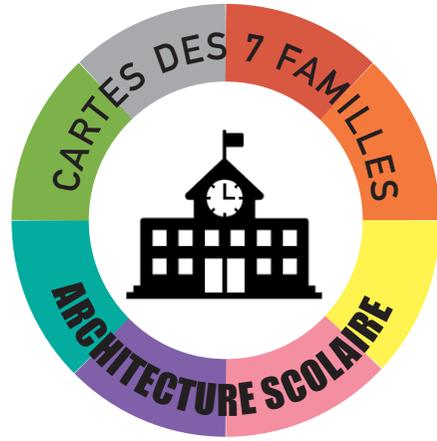
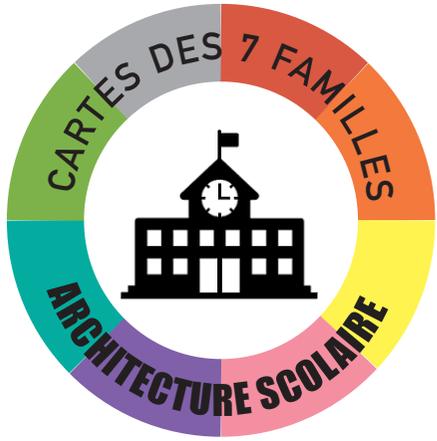
CONSTRUCTION INTENSIVE  
ET TRAMÉE - 1960

8

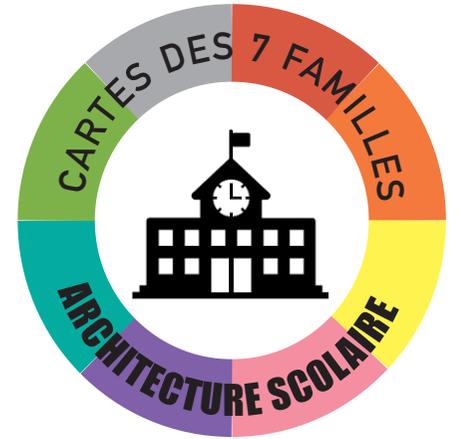
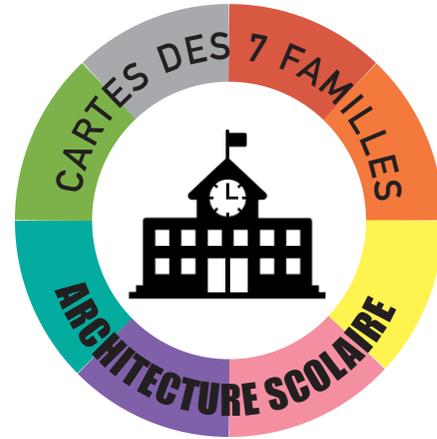
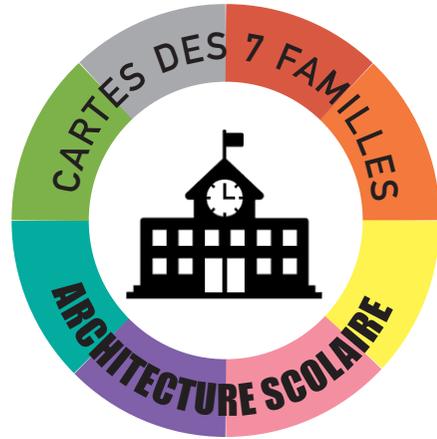
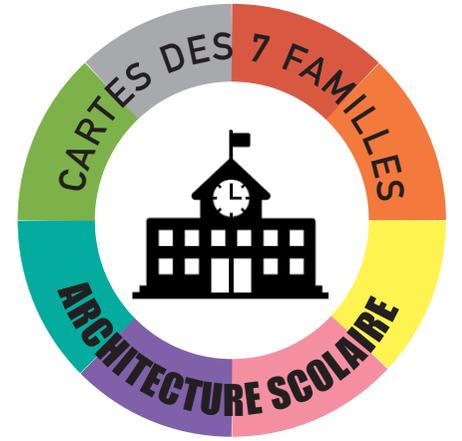
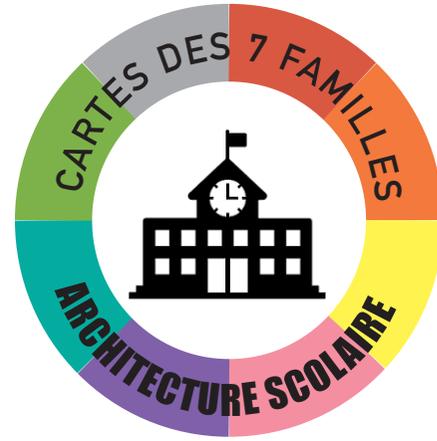
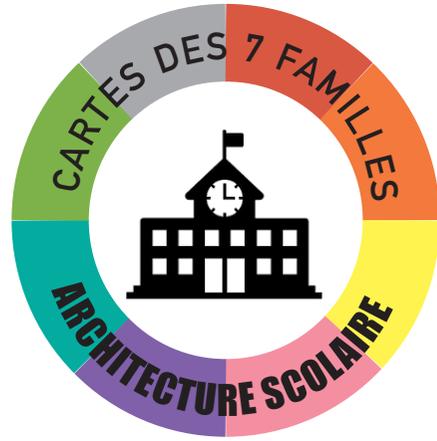
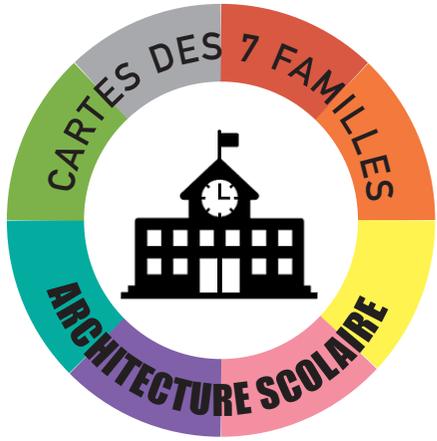
MATÉRIAUX  
ÉCONOMIQUE ET STANDARDISÉS :  
PANNEAUX PRÉFABRIQUÉS, BÉTON

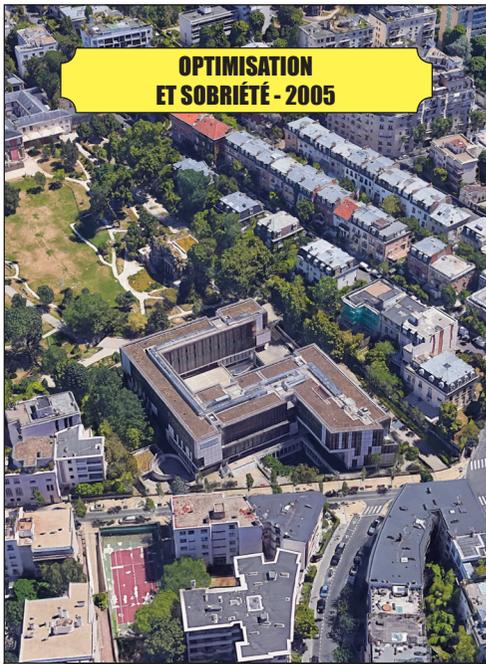












**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**1**

**IMPLANTATION  
DENSIFIÉE ET INTÉGRÉE**



**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**2**

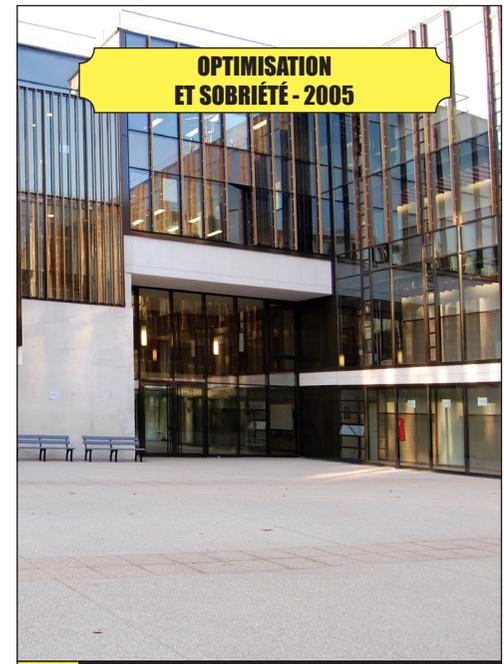
**FAÇADE D'ENTRÉE  
SÉQUENCE D'ENTRÉE À TAILLE HUMAINE**



**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**3**

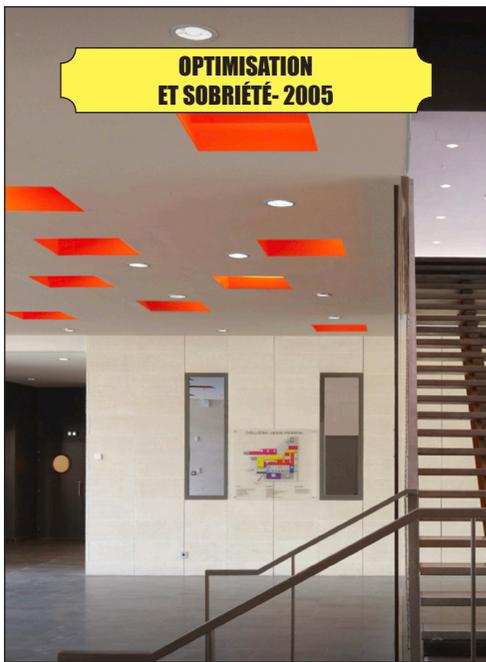
**OUVERTURES  
FONCTIONNELLES**



**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**4**

**RÉCRÉATION  
CENTRALE**



**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**5**

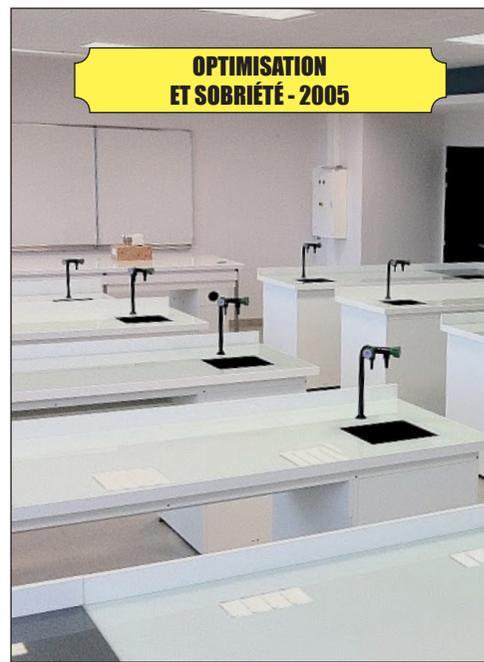
**ESPACES COMMUNS  
OPTIMISÉS**



**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**6**

**DISTRIBUTION  
FACILITÉ DE SURVEILLANCE ET ENTRETIEN**



**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**7**

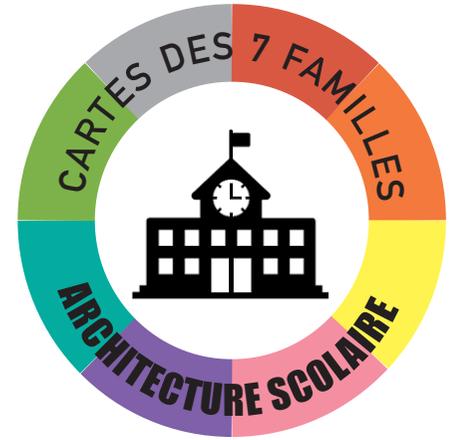
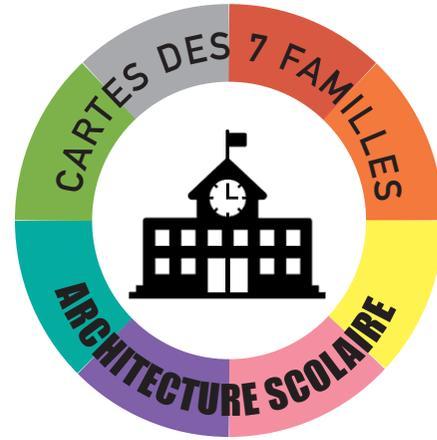
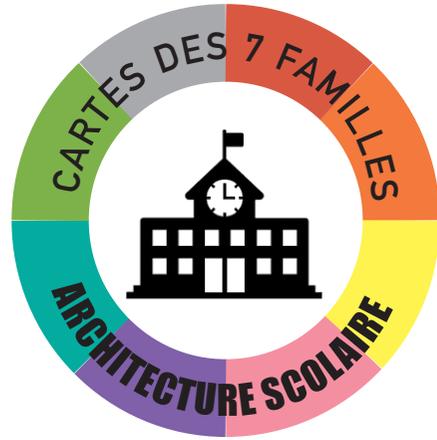
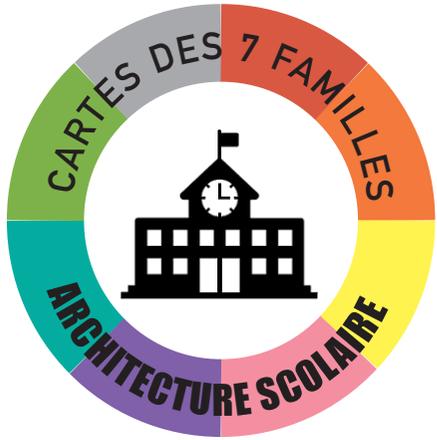
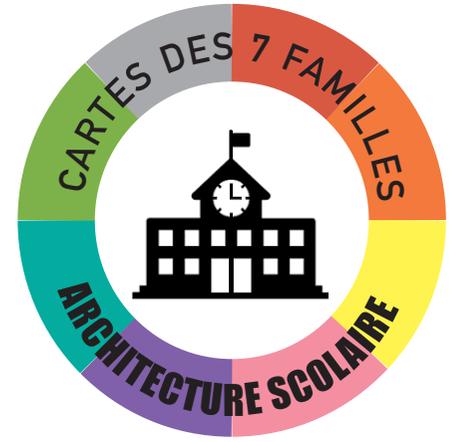
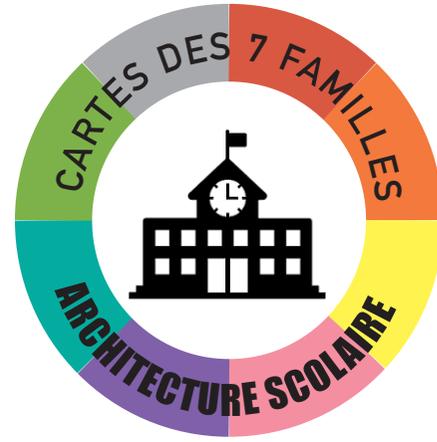
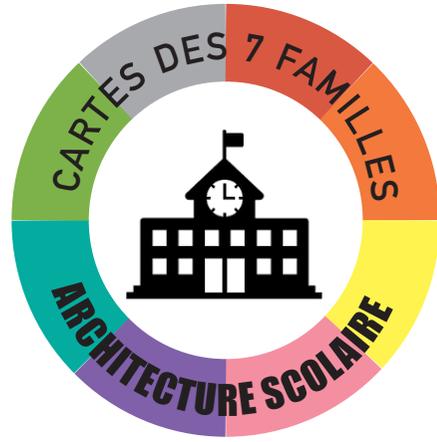
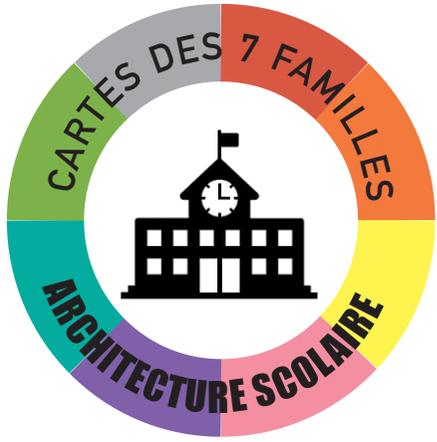
**CLASSES  
ÉQUIPÉES**

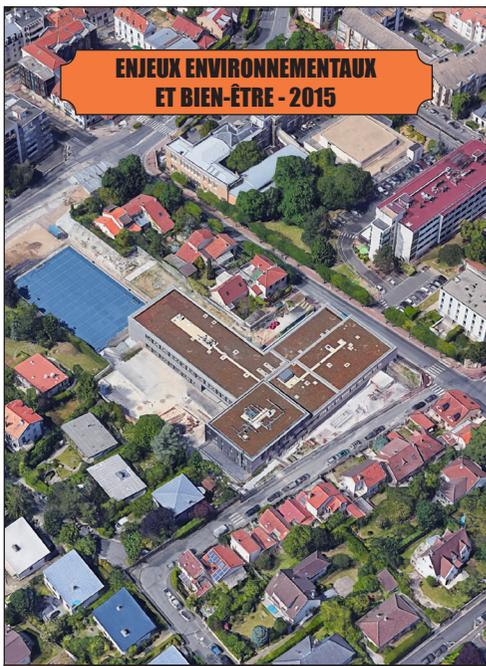


**OPTIMISATION  
ET SOBRIÉTÉ - 2005**

**8**

**MATÉRIAUX  
SOBRIÉTÉ ET FACILITÉ D'ENTRETIEN :  
VERRE, PIERRE AGRAFÉE, BÉTON**

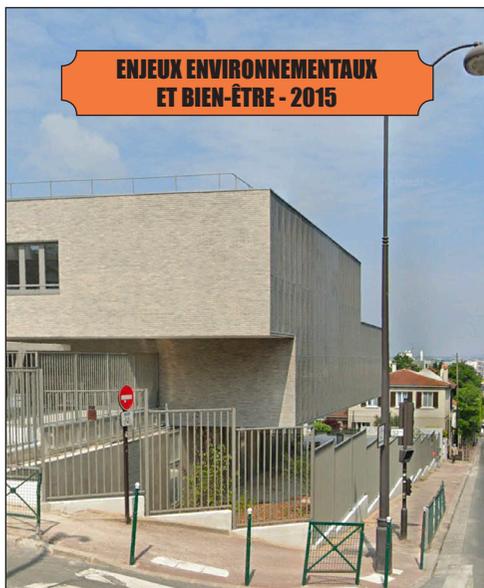




**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

1

**IMPLANTATION  
CONTEXTUALISÉE**



**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

2

**FAÇADE D'ENTRÉE  
LISIBLE ET RELIÉE AU CONTEXTE**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act



**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

3

**OUVERTURES  
AVEC GESTION BIOCLIMATIQUE**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act

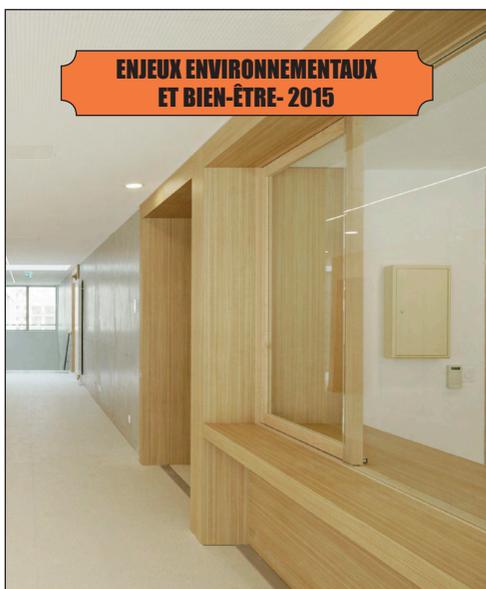


**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

4

**RÉCRÉATION  
VÉGÉTALISÉE**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act

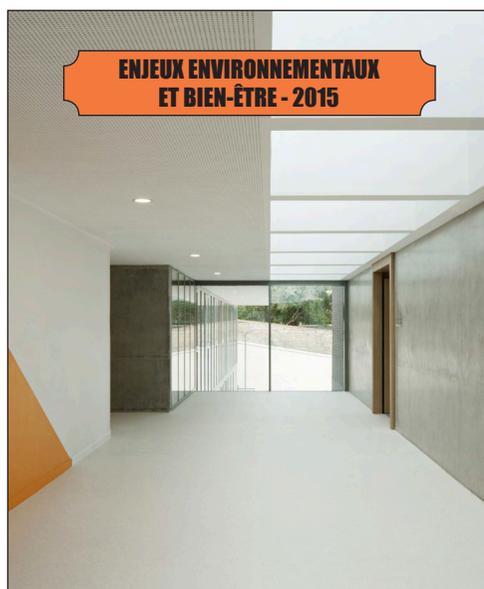


**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

5

**ESPACES COMMUNS  
CONFORTABLES**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act



**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

6

**DISTRIBUTION  
LISIBLE ET SPACIEUSE**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act



**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

7

**CLASSES  
MODULABLES**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act



**ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
ET BIEN-ÊTRE - 2015**

8

**MATÉRIAUX  
BIOSOURCÉS, BIOCLIMATIQUES : BOIS, TERRE, ISOLATION, VÉGÉTALISATION**

collège marcel pagnol, Rueil-malmaison, 2019  
Architecte mandataire : Ameller Dubois  
Photos : © Takuji SHIMMURA  
BET : Facea / Cuisiniste : BBN / Acousticien : Orfea / Paysagiste : Land'Act

