



CAUE_92

Ateliers pédagogiques

COUR ÉCOPOLITAINE, COUR ÉGALITAIRE

GRUPE SCOLAIRE ROMAIN ROLLAND

Nanterre

2023-2024



PROJET D'AMÉNAGEMENT DE LA COUR EN COLLABORATION AVEC LES USAGERS
= DIAGNOSTIC FONCTIONNEL ET SENSIBLE + PROJECTION DES NOUVEAUX USAGES



ENVIRONNEMENT = ENSEMBLE DES CONDITIONS NATURELLES ET CULTURELLES DANS LESQUELLES SE DÉVELOPPENT LES ORGANISMES VIVANTS

MILIEU NATUREL

Endroit dans lequel vivent les êtres vivants et où ils trouvent ce dont ils ont besoin

= EAU + AIR + ALIMENTS (SOL) + ABRI +...

Par exemple ; montagne, lac, forêt, rivage, ville...



DÉPENDANCE HOMME/MILIEU NATUREL

Sur terre, rien ne vit seul, dans une bulle, sans lien avec les autres espèces ou avec son lieu d'habitation.

Êtres vivants et milieu de vie (= biodiversité) fournissent la matière première pour les aliments, les vêtements, les médicaments, les abris, l'énergie, etc...



SYMPTÔMES DE LA CRISE

- = réchauffement climatique
- + dégradation biodiversité
- + épuisement des ressources
- + ségrégations
- + uniformisation

ÉGALITAIRE =

RETROUVER UN ÉQUILIBRE ENVIRONNEMENTALE

- entre les humains et la nature
- entre les grands et les petits
- entre les filles et les garçons etc...

MIEUX VIVRE EN VILLE

- = rafraichir + végétaliser + optimiser
- + mixer + caractériser

AMÉNAGEMENT =

ORGANISER LES ACTIVITÉS ET RELATIONS HUMAINES DANS UN MILIEU DE VIE DONNÉ



COLLABORATION =

MAIRIE : propriétaire de l'école, définit les enjeux du projet, le budget et le planning
+ TECHNICIENS : déterminent les contraintes techniques

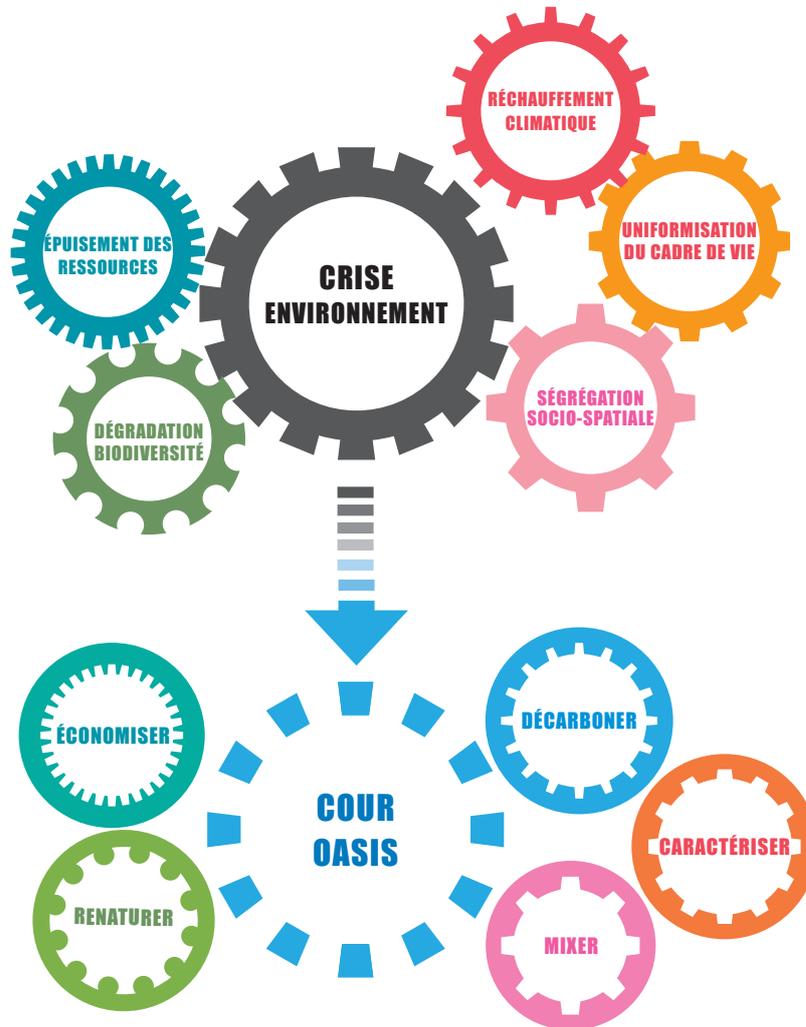
+ USAGERS : les enfants et adultes qui utilisent la cour expliquent leurs besoins et contraintes mais aussi leurs attentes

+ ARCHITECTE-PAYSAGISTE : dessine l'aménagement en fonction des éléments fournis par mairie + techniciens + usagers

+ ENTREPRISES : aménagent la cour en fonction du dessin de l'architecte-paysagiste

DÉROULEMENT DU PROJET

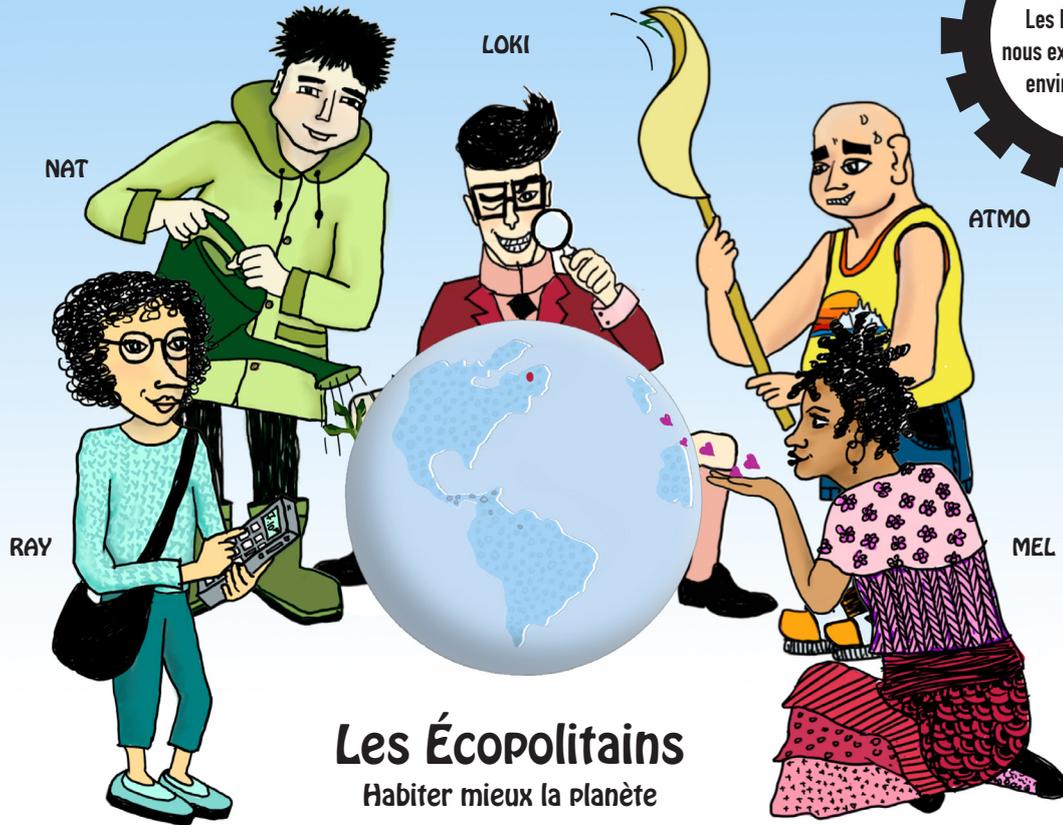
- 5 SÉANCES DE TRAVAIL pour comprendre les enjeux, expliquer les usages actuels de la cour puis imaginer les futurs usages
- 3 SÉANCES D'ÉCHANGE avec les autres usagers
- 4 SÉANCES D'AMÉNAGEMENT de la cour
- UN TRAVAIL QUOTIDIEN pour entretenir et faire vivre la cour



LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

SÉANCE 1

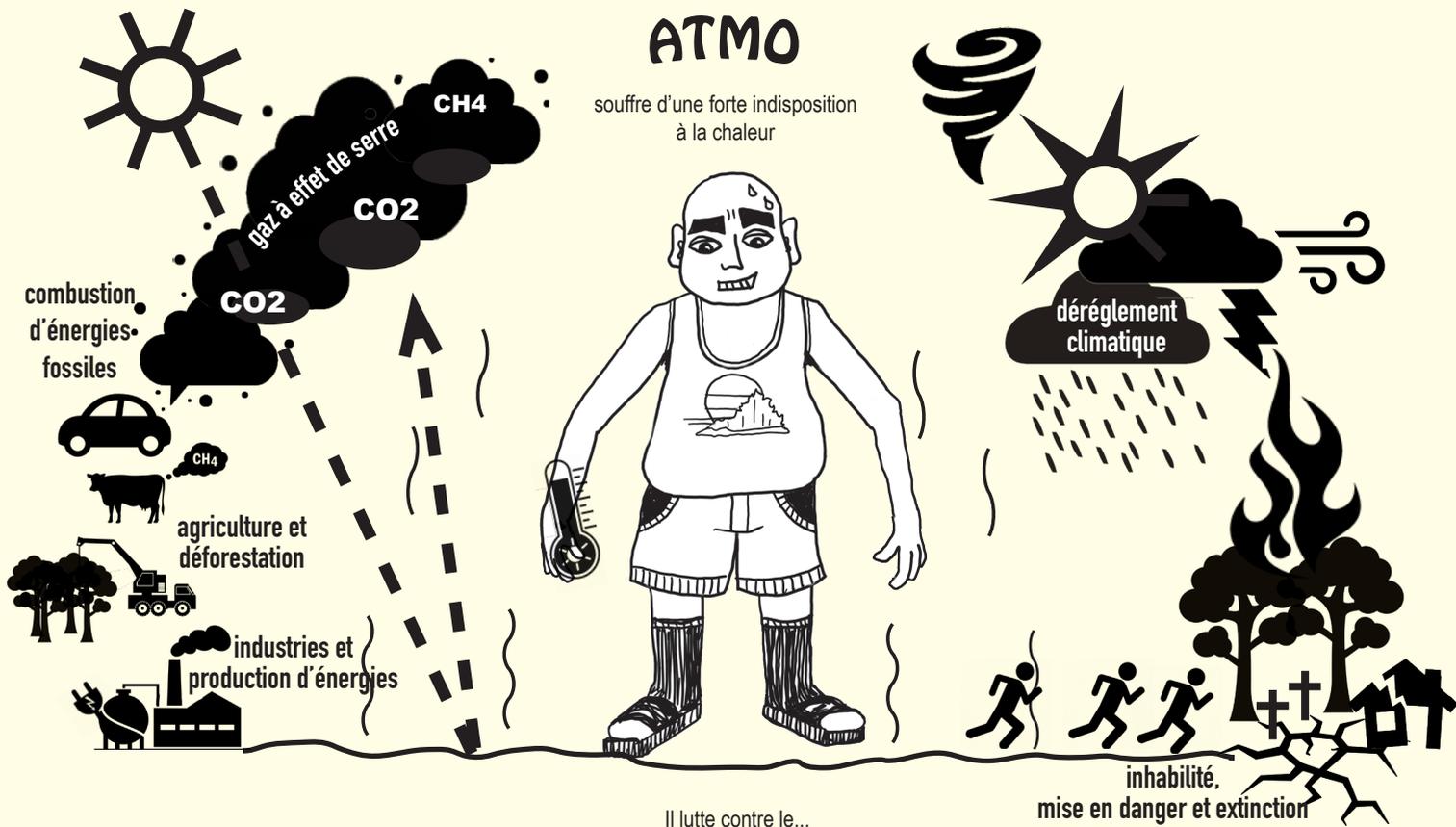
Les ÉCOPOLITAINS
nous expliquent la crise
environnementale



Les Écopolitains
Habiter mieux la planète

LES ÉCOPOLITAINS
CAUSES, CONSÉQUENCES ET SOLUTIONS

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES



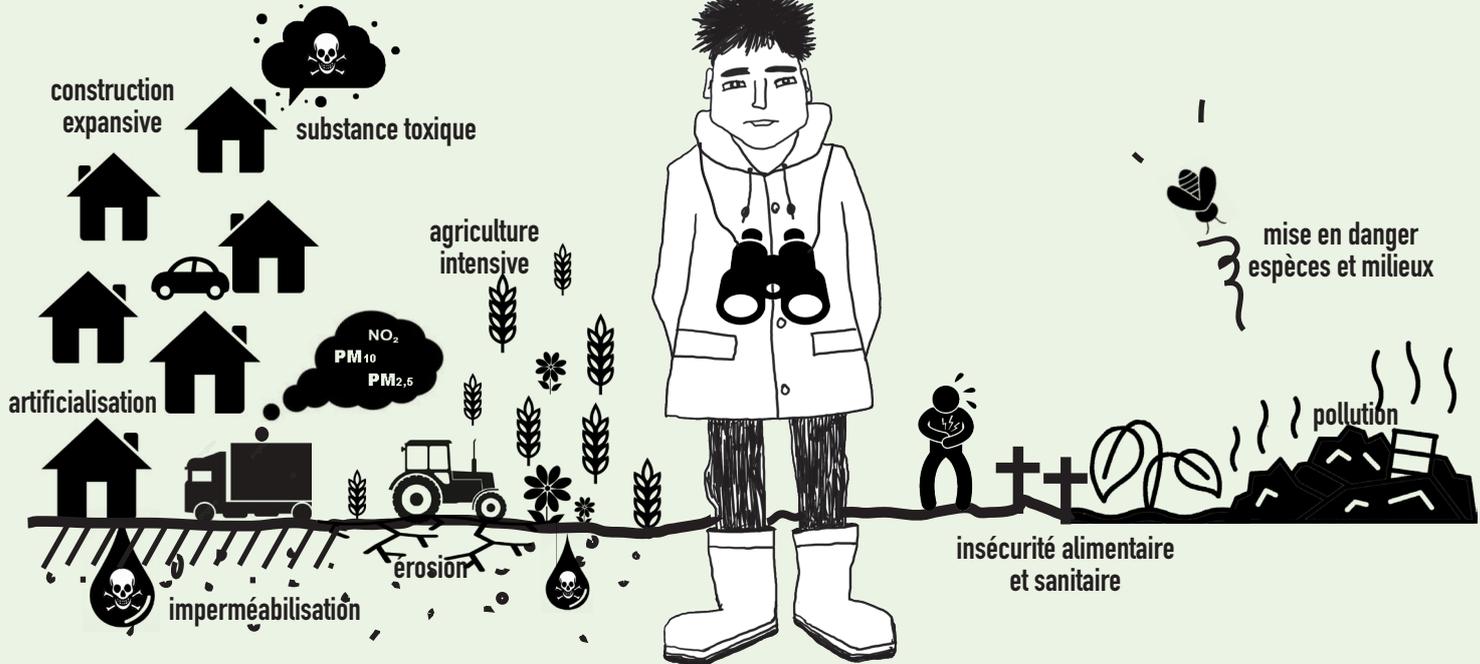
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

LES ÉCOPOLITAINS, CAUSES ET CONSÉQUENCES

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

NAT

souffre de bétonnite, une intolérance
au manque d'espaces naturels.



Il lutte contre la...

DÉGRADATION DE LA BIODIVERSITÉ

LES ÉCOPOLITAINS, CAUSES ET CONSÉQUENCES

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

RAY

a une peur pathologique du manque
ou du gâchis.

AUG
23

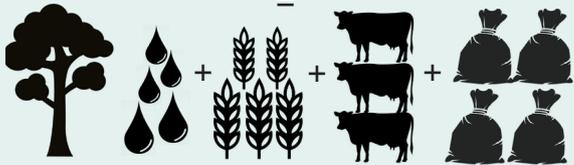
jour du dépassement



accroissement de la population



=

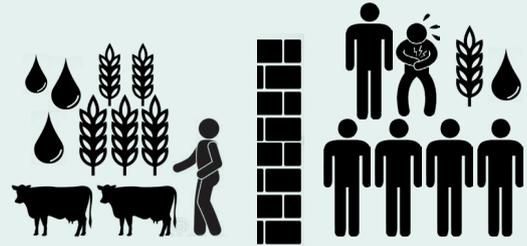


surconsommation et gaspillage

surproduction
de déchets



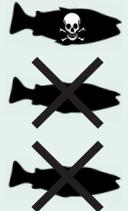
Elle lutte contre l'...



inégalités,
spéculation et exploitation



pollution et épuisement
ressources et milieux naturels



dégradation
et pénurie

ÉPUISEMENT DES RESSOURCES NATURELLES

LES ÉCOPOLITAINS. CAUSES ET CONSÉQUENCES

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

séparation des activités



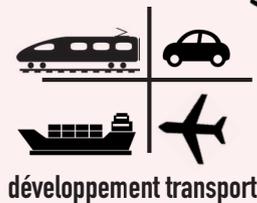
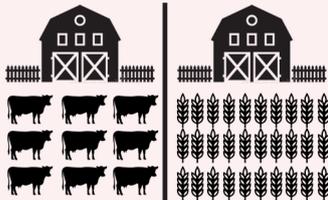
MEL

déteste s'ennuyer et rester seule.

gigantisme et expansion



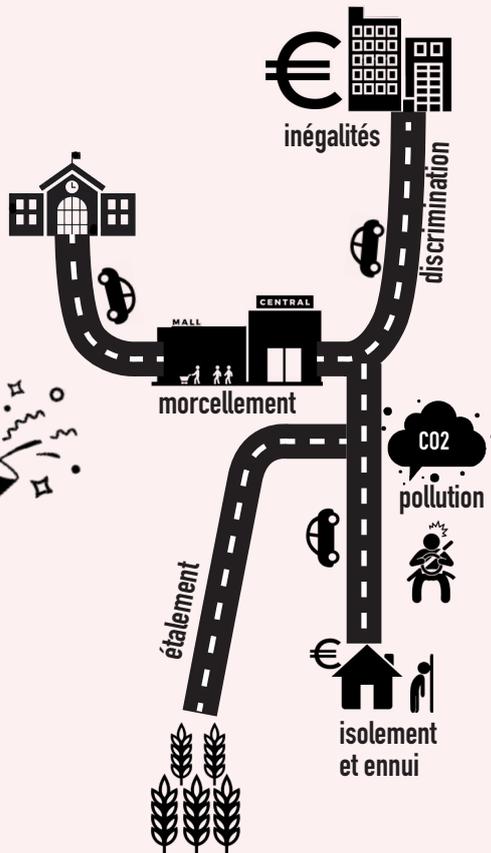
monofonctionnalisme



développement transport



Elle lutte contre la...



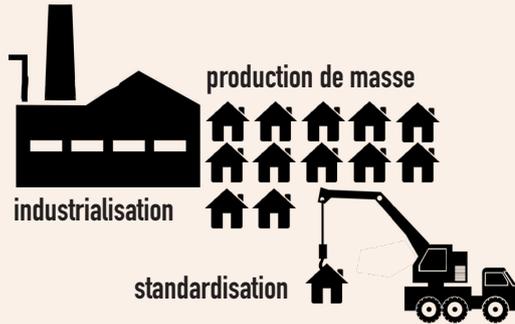
SÉGRÉGATION DES ESPACES ET DES PERSONNES

LES ÉCOPOLITAINS. CAUSES ET CONSÉQUENCES

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

LOKI

déteste la banalité et l'inculture.



Il lutte contre l'...

incompréhension
et dévalorisation

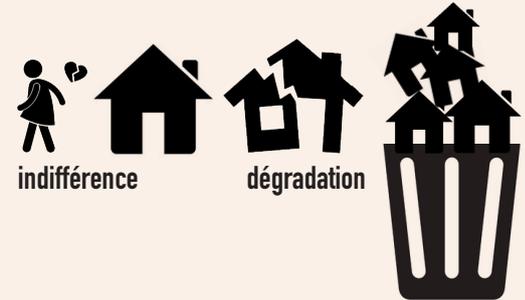


banal et monotone



indifférence

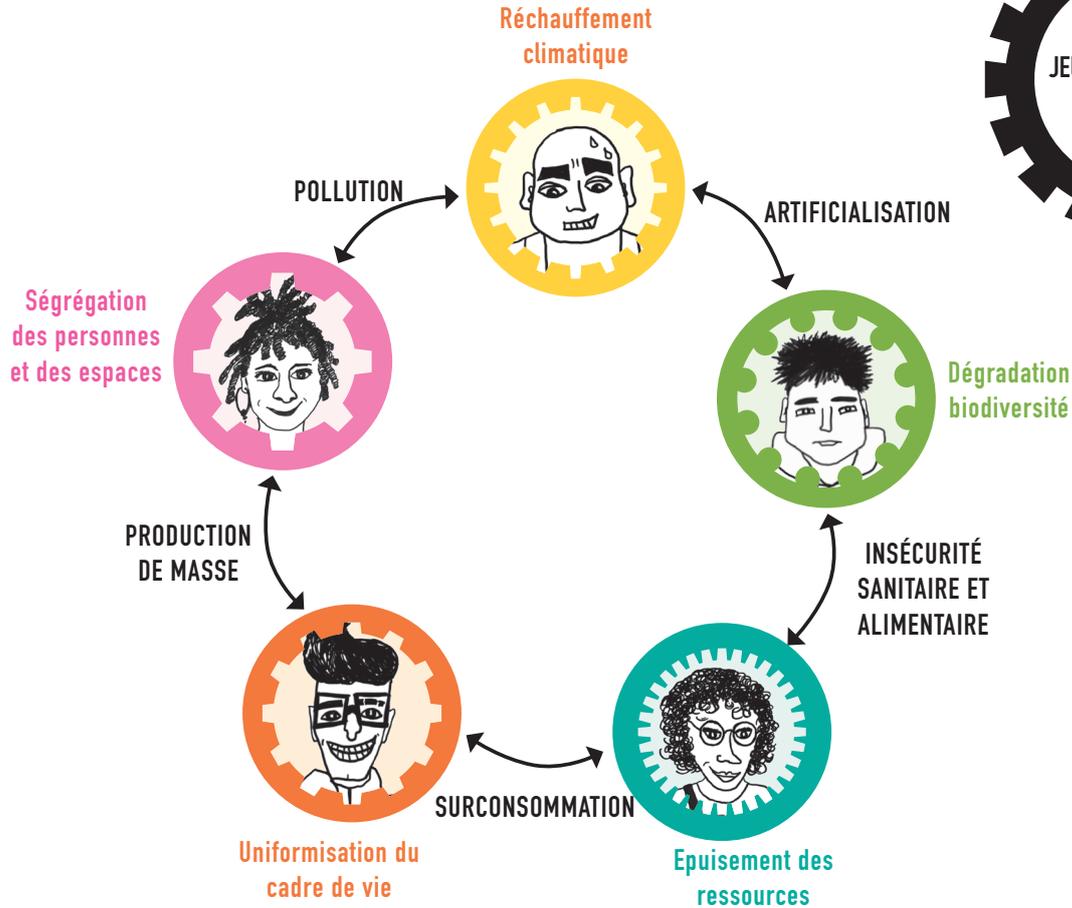
dégradation

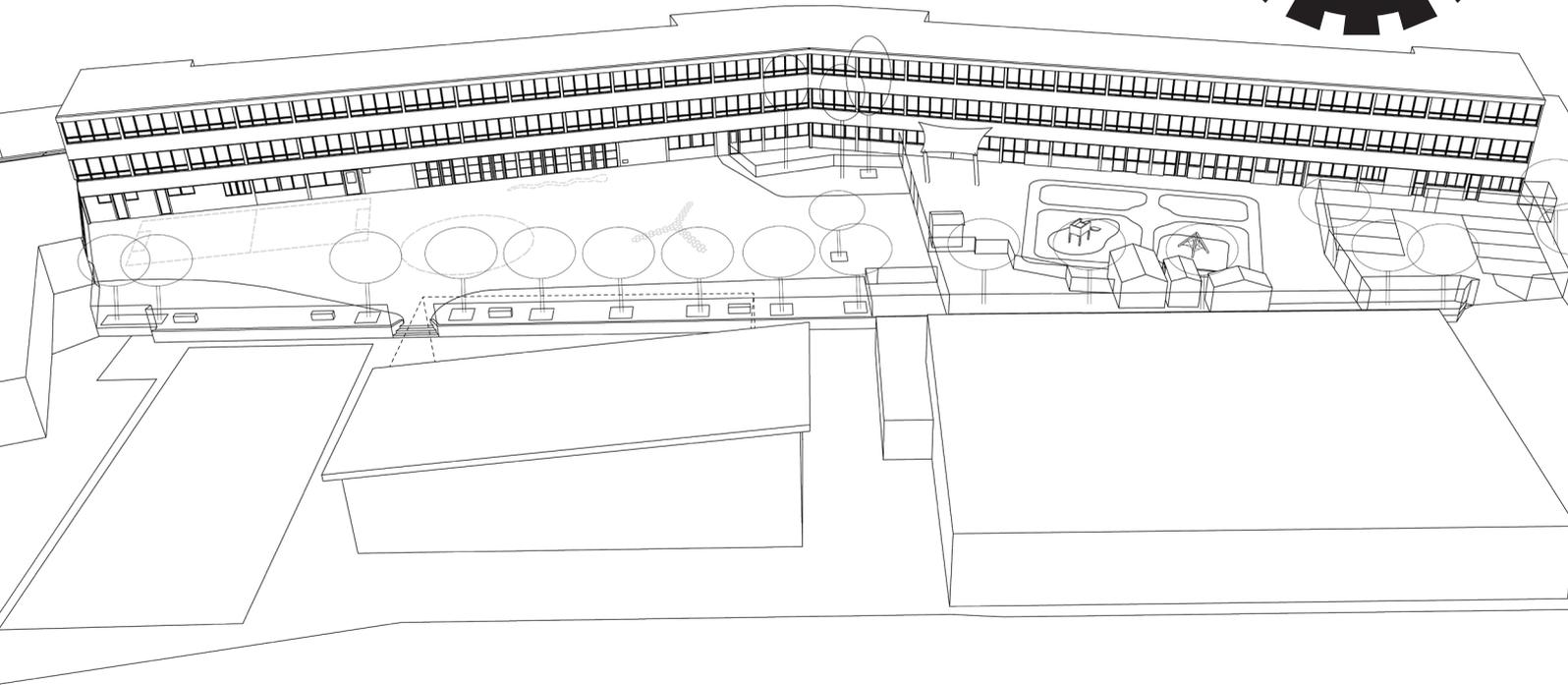


UNIFORMISATION DU CADRE DE VIE

LES ÉCOPOLITAINS, CAUSES ET CONSÉQUENCES

SÉANCE 1
JEU DE L'ECO-BINGO,
causes et
conséquences







NAT
voudrait
que tout soit plus
NATURE

MEL
voudrait
que tout soit plus
MÉLANGÉ

LOKI
voudrait
que tout soit plus
LOCAL ET LOOKÉ

ATMO
voudrait
que tout soit plus
RAFRAÏCHI

RAY
voudrait
que tout soit plus
RÉUTILISÉ

