

Rapport d'activités 2023

Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
des Hauts-de-Seine – CAUE92



Rapport d'activités 2023 du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine – CAUE92



Direction éditoriale

Sophie Thollot, CAUE92

Rédaction

CAUE92 et Claire Henneguez, Travaux-Pratiques

Conception éditoriale et graphique

Travaux-Pratiques

Impression

Le Réveil de la Marne

Date de parution

Mai 2024

Crédits images

Luc Boegly → 8, 23, 29, 48, 51, 52, 72, 73, 74, 85 haut, 86 haut

DR → 18, 51, 79, 80, 93 bas

Atelier de Sèvres, visuel Cassiopée de la Patellière → 19

Julien Lelièvre → 20, 22, 30, 32, 33

Géraldine Millo → 25, 32, 33

Bertrand Stofleth → 26

Benoît Santiard → 31, 65, 85 bas

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon → 49, 68

Martin Argyroglo → 50, 69, 71, 91

URCAUE IDF Tolila + Gilliland architectes → 54

Yasmine Tandjaoui → 58, 67 haut

Maud Caubet architectes → 93

Toutes autres images → CAUE92

L'édito

de **Philippe Laurent**

Président du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine
Président des CAUE d'Île-de-France, Conseiller régional d'Île-de-France, Maire de Sceaux



L'année 2023 a été une année dédiée à la culture, à la rencontre de tous nos publics. Une année où les nombreuses et récentes réalisations architecturales dans les Hauts-de-Seine ont été l'occasion de visites et d'expertises.

Cependant, il est important de souligner que les conséquences de la réforme de la taxe d'aménagement engagée en 2022, appelant une nouvelle mécanique dans sa perception (à la réception des travaux, et non au dépôt du permis), ainsi qu'une crise du logement sans précédent, fragilisent le CAUE à moyen terme dans son financement. Pour autant, en 2023, des réserves significatives ont pu être constituées. Cela devra perdurer pour 2024, et nous permettre d'absorber le choc à venir.

Notre action aux côtés des collectivités avec des permanences en mairie augmentées, dévolues principalement aux conseils auprès des particuliers, permettent une assistance élargie sur les grands projets, pour d'autres acteurs du cadre de vie. Notre présence dans les communes facilite les échanges, renforce notre expertise sur des sujets qui peuvent alors émerger: charte architecturale et paysagère à Chaville et

à Suresnes, charte promoteurs à Montrouge et à Levallois, ateliers de concertation à Gennevilliers.

En 2023, l'ouverture d'une nouvelle exposition « Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable » et la superbe édition qui l'accompagnait a permis au CAUE92 de renouer avec les médiums qui lui sont chers: la photographie, l'écriture, une exposition, un livre. C'est la cinquième exposition présentée depuis notre installation sur les Terrasses à Nanterre, rassemblant à chaque fois des visiteurs toujours plus nombreux, curieux, concernés et à présent pour beaucoup habitués. Faire vivre la galerie du CAUE comme un espace de tous ses publics, être le lieu du débat, de l'échange, de la culture, le lieu où l'on s'arrête, cet objectif semble atteint.

Un thème, cette année: le port de Gennevilliers, l'industrie, un paysage des Hauts-de-Seine. Le grand territoire, c'est à la fois la permanence et le changement. Le CAUE est aussi un observatoire. À nouveau, notre présence aux côtés des services de l'État et du Département, dans le cadre de la future réactualisation de l'Atlas des paysages initié en 2015 en témoigne.

L'Atelier pédagogique du CAUE92 raconte aussi les Hauts-de-Seine à travers la belle édition du livre-bilan Cartoon-villes, soit 36 courts métrages, 36 récits d'enfants sur leurs vécus, leurs représentations et leurs attentes urbaines. Un véritable outil pédagogique comme le non moins ludique « jeu des mots des écopolitains » conçu, édité par l'Atelier et approuvé, à partir de 8 ans!

L'action régionale portée par l'Union régionale des CAUE franciliens, soutenue financièrement depuis bientôt 25 ans par la DRAC Île-de-France, est de plus en plus identifiée.

Des sujets forts, engageants, comme celui de la réhabilitation énergétique et la question patrimoniale suscitent un grand nombre de publications et de manifestations; celles par exemple de son Observatoire de la qualité du logement en Île-de-France, véritable outil, référentiel pour les professionnels, pour les élus mais également pour les écoles d'architecture, acteurs essentiels du changement.

Afin d'asseoir une ambition commune, la signature prochaine d'une convention triennale entre l'Union régionale et la DRAC Île-de-France conforte un partenariat en faveur de l'architecture de qualité. Elle est avant tout un gage de confiance, et nous remercions la DRAC pour cette proposition.

Notre mode de financement tel que défini fondamentalement par la Loi sur l'architecture de 1977 nous permet de mener à bien nos missions premières, et de rester une association de service public dévolue au conseil et à la diffusion culturelle pour tous, dans un esprit collaboratif qu'il est plus que jamais nécessaire de maintenir. Ceci est rendu possible grâce au soutien des collectivités partenaires, au premier rang le Département que nous saluons et remercions.

Sommaire

Grand public

14

Jeune public

34

Particuliers

42

Collectivités

46

Professionnels

56

Union régionale

88

Index

96

Le CAUE92 au service de l'intérêt général

Présents dans 92 départements, en France métropolitaine et ultramarine, les CAUE (conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) sont nés de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, qui considère celle-ci comme une expression de la culture. Organismes investis d'une mission d'intérêt public, ils ont pour objectif de promouvoir la qualité du cadre de vie, en conseillant, formant et sensibilisant.

Acteurs des grands débats de société, les CAUE s'engagent pour la maîtrise de la consommation foncière, la démocratisation de l'architecture, la rénovation énergétique en contexte patrimonial.

Implanté dans le département depuis plus de 40 ans, le CAUE92 s'est constitué une culture et une connaissance originales et précises des Hauts-de-Seine. L'équipe, animée par des architectes et urbanistes conseillers, y mène une très large gamme d'actions – expertise architecturale, balades urbaines, expositions, livres, conférences, voyages d'étude, visites de site, ateliers pédagogiques – destinées à une grande diversité de publics: particuliers, élus, personnels des collectivités, architectes, promoteurs, enseignants, étudiants, simples amateurs.

Le bilan chiffré

par **Sophie Thollot**
Architecte
Directrice du CAUE92



En 2023, les journées d'informations, visites d'équipements, visites de chantiers dans les Hauts-de-Seine, les formations dispensées également avec l'Union régionale des CAUE Île-de-France – un très beau séminaire encore cette année pour clore les travaux de l'Observatoire du logement – des formations pour nos instructeurs, pour les Agences locales de l'énergie et du climat de la Métropole du Grand Paris aussi – ont rassemblé un public professionnel, institutionnel et des élus plus que jamais concernés par ce qui fait qualité en architecture et les enjeux environnementaux, patrimoniaux et de paysage – autant de forces et de fragilités. Soit plus de **1300** participants!

Nos permanences dans les services de l'urbanisme pour les particuliers, pour les commerçants également, comme pour tout porteur de projet – tel est le sens de notre accompagnement élargi pour les Villes –, est en constante augmentation. Une nouvelle permanence a été créée à Issy-les-Moulineaux en 2023 et celle de Malakoff reconsidérée. Désormais, le CAUE92 est présent dans **16** villes, plus de la moitié des 36 communes du département. Et cette dynamique est bien enclenchée puisque Meudon ouvrira une permanence CAUE en 2024.

Parallèlement, le CAUE92 est présent auprès de toutes les collectivités du département qui en formulent la demande. Cette année, **25** villes des Hauts-de-Seine ont fait appel à l'expertise du CAUE sur de multiples sujets, qu'ils soient architecturaux, urbains, paysagers, environnementaux, patrimoniaux. Pour autant, la présence du CAUE92 auprès de l'ensemble des Établissements public territoriaux, dans le cadre notamment réglementaire des PLUI, nous permet d'être au plus proche des questions d'aménagement sur l'ensemble du département.

Appels téléphoniques pour obtenir un renseignement d'ordre général, pour lever un point bloquant, ou sur un sujet plus pointu, échanges de mails pour avis ou dans le cadre de l'instruction d'un permis, rendez-vous successifs en mairie pour améliorer un projet... Sous ces formes multiples, plus de **1900** conseils ont été donnés en 2023 – autant de personnes renseignées, orientées, documentées. L'objectif essentiel et transverse de cette action: installer, favoriser le dialogue et aboutir à une architecture de qualité.

La dynamique d'équipements programmés dans les Hauts-de-Seine en 2023, mais également de logements sociaux pour le compte de l'Immobilière 3F ou de SOHP se traduit par une participation active des architectes du CAUE92 aux jurys de concours, avec pas moins de **11** projets lancés.

Avec sa nouvelle exposition inaugurée en novembre 2023, « Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable », la Galerie du CAUE92 a pu accueillir de nombreux visiteurs, individuellement mais aussi en groupe. Cette offre a été initiée cette année et a trouvé un bel écho auprès des écoles d'architecture, des institutionnels, des entreprises du territoire, des services départementaux, des EPT, des aménageurs.

« Le pousse-café », visite guidée du vendredi midi, ou encore la visite libre ou embarquée sur **3** mois tous les samedis sans réservation ont également été un succès: **190** participants!

Nos expositions n'existent jamais sans une belle programmation: notre ADN! Conférences, rencontres professionnelles, ateliers dessins ont rassemblé un très large public.

Au global, **1250** personnes ont assisté à tous ces rendez-vous. La croisière sur le Port de Gennevilliers, organisée pour le Grand Final de l'exposition a réuni à elle seul plus de **130** personnes.

Toujours très intense, l'activité de l'atelier pédagogique de la ville et de l'architecture du CAUE92 se déploie sur toutes les communes du département. En chiffres: **44** projets pédagogiques, **287** séances, **181** enseignants et professionnels, **1231** enfants et habitants! Bravo!

Action initiée en Île-de-France et désormais reprise au niveau national, « Les Enfants du patrimoine » a permis à **19 813** élèves, soit **301** classes de visiter des lieux ouverts spécialement pour eux, le vendredi. Dans les Hauts-de-Seine, **2711** élèves de **104** classes ont répondu présent.

La plateforme d'inscription pour la saison 2024 est déjà ouverte.

Le conseil d'administration du CAUE92

→ 4 représentants de l'État

Benoît Léothaud
Architecte des Bâtiments de France, chef de l'UDAP des Hauts-de-Seine, DRAC Île-de-France

Alain Tuffery
Directeur de l'Unité départementale de l'équipement et de l'aménagement des Hauts-de-Seine

Frédéric Fulgence
Directrice académique des services de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine

Benjamin Beaussant
Directeur, Direction régionale et interdépartementale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt

→ 4 représentants des professions concernées

Claire Allain Faure
Architecte, Fédération française du bâtiment Grand Paris

François Grether
Architecte-urbaniste

Dorine Mikol
Architecte, Union des architectes des Hauts-de-Seine

Olivier Waintraub
Directeur général délégué, Nexity Héritage

→ 2 personnes qualifiées

Olivier Schoentjes
Directeur de l'aménagement, EPL Paris La Défense

Franck Maille
Représentant de l'Union départementale des associations familiales

→ 6 représentants des collectivités locales

Philippe Laurent
Président du CAUE92, Président de l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, Conseiller régional d'Île-de-France, Maire de Sceaux

Jeanne Bécart
Vice-présidente du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Garches

Carl Segaud
Maire de Châtenay-Malabry

Denis Larghero
Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Meudon

Rémi Muzeau
Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Maire de Clichy-la-Garenne.

Marie-Pierre Limoge
Vice-présidente du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, Adjointe au maire de Courbevoie

→ 6 membres élus par l'assemblée générale

Brigitte Philippon
Architecte, Philippon Kalt Architectes Urbanistes

Irène Nenner
Présidente de l'association Environnement 92

Philippe Bédier
Directeur général de la Coopérative HLM de la Boucle de la Seine

Philippe Castres
Dirigeant, groupe Menuiserie Frame

Rafaëlla Fournier
Responsable de programme, Cerema

Éric Seynave
Trésorier de l'association Espaces

L'équipe du CAUE92

→ Direction

Sophie Thollot
Architecte Directrice

→ Administration

Coralie Monnet
Chargée de communication

Huguette Lukomo
Secrétaire et accueil du CAUE92

Pascal Naud
Comptable

→ Conseil, études et accompagnement auprès des collectivités

Alix Lazian
Architecte Chargée de mission

Antoine Chassagnol
Architecte Chargé de mission

Guillemette Wambergue
Architecte, DSA patrimoine Chargée de mission

Clémentine Roméo
Urbaniste, Chargée de mission

Diana El Zein
Architecte Chargée de mission

→ Diffusion et programmation culturelle

Laure Waast
Architecte Responsable

Yasmine Tandjaoui
Architecte Chargée de mission

Jaouida Zehou
Architecte Chargée de mission En convention de collaboration

→ Atelier pédagogique de la ville et de l'architecture

Fanny Tassel
Architecte Responsable

Lucile Peyrucq
Architecte Chargée de mission

Élodie Brisson
Architecte Chargée de mission

Mathilde Lechassant
Stagiaire ENSA Paris-Val de Seine, Sujet : médiation de la ville et de l'architecture auprès du jeune public

→ Conseil aux particuliers

Christian Macé
Architecte En convention de collaboration

Olivier Torette
Architecte

Mission 1

La sensibilisation du grand public

Développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation d'un large public à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement est l'une des missions phares du CAUE92. Il s'y attelle en mettant chaque année sur pied une diversité d'actions, dont trois grands types se dégagent en 2023.

L'expérience sensible étant le nécessaire préalable à tout discours sur l'espace, l'équipe est particulièrement attachée aux promenades urbaines, gratuites et ouvertes à tous. Cette année, c'est à Bagneux, Clichy-la-Garenne, Fontenay-aux-Roses, Meudon, Nanterre, Sceaux, Villeneuve-la-Garenne, que l'équipe a accompagné le grand public dans la découverte de son territoire. Plusieurs partenariats pédagogiques avec des établissements d'enseignement supérieurs ont également rythmé l'année – des actions visant un public d'étudiants en arts visuels comme en architecture.

Enfin, le vernissage de l'exposition « Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable » et la publication de l'ouvrage homonyme ont marqué l'aboutissement d'un long travail documentaire consacré au port de Gennevilliers, initié par la commande de deux reportages photographiques. Une manière de clôturer l'année en beauté.

Regards sur la Coulée verte du Sud parisien

PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Février-avril 2023

Avec L'Atelier de Sèvres

En partenariat avec le CAUE92, l'Atelier de Sèvres a proposé à ses étudiants en 1^{re} année de Bachelor Art & Image un travail de recherche sur un site des Hauts-de-Seine, dans le cadre d'un enseignement sur la photographie architecturale, paysagère et urbaine, donné par les photographes Anna Malagrida (directrice de formation) et Laure Vasconi.

Le rôle du CAUE92 a consisté à choisir le site (la Coulée verte du Sud parisien); accompagner les étudiants (investigation visuelle territoriale, documentation, présentation, arpentages et jurys); donner carte blanche aux étudiants pour exposer leurs travaux dans la galerie du CAUE92 pendant trois jours, avec une ouverture au grand public. Le partenariat a été renouvelé pour 2024.



Trois itinéraires à la découverte d'André Lurçat

PROMENADE URBAINE

Sceaux

Mars 2023

En lien avec l'acquisition de la maison-atelier de l'architecte André Lurçat (1949) par la Ville de Sceaux, et en vue de sa valorisation: étude de repérages relative à trois supports de visites incluant l'édifice dans une dynamique touristique patrimoniale et culturelle élargie.

Itinéraire 1 → Paris Plein Sud

Étude de repérage d'un itinéraire de promenade architecturale (à pied ou à vélo) reliant la villa Seurat (75 014) où André Lurçat a bâti au milieu des années 1920 l'atelier de son frère Jean Lurçat et ceux d'autres artistes ou écrivains, à la maison-atelier que l'architecte a construit pour lui-même à Sceaux en 1949. Un itinéraire traversant la matière urbaine des années 1920 aux années 1960. Parcours via Montrouge et Bagneux.

Itinéraire 2 → Maisons et ateliers d'artistes et d'architectes

Étude de repérage des maisons-ateliers d'artistes et d'architectes (habitat individuel ou collectif) destinée à confirmer la pertinence d'un projet de guide architectural thématique à l'échelle de département des Hauts-de-Seine.

Itinéraire 3 → Voisinages

Étude de repérage d'un itinéraire de promenade architecturale (à pied ou à vélo) reliant les villes de Sceaux et Bourg-la-Reine informant leur urbanisation et le patrimoine du logement d'après-guerre.

Autour de la restructuration du marché

PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Colombes

Mars-juin 2023

Avec le Lycée Claude-Garamont

Dans le prolongement de sa participation au jury de concours pour la restructuration du marché sur dalle de Colombes, intervention du CAUE92 en classe de 1^{re} année du parcours Graphisme en action-Territoire d'innovation sociale. Les étudiants étaient invités à concevoir une signalétique temporaire, et à raconter en images le lieu et ses usages avant transformation. La restitution sous forme d'affiches a donné lieu à une exposition dans le hall de l'Hôtel de ville de Colombes.

En partenariat avec Raphaël Rupert, urbaniste, et Pauline Escot, illustratrice et professeur

Terre royale et d'avant-garde

PROMENADE URBAINE

Meudon

15 avril 2023

Point culminant de la petite couronne, Meudon se dresse à flanc de coteau à l'ouest du Bassin parisien. À son tracé, fortement marqué par les grands domaines royaux des anciens châteaux de Meudon et de Bellevue ainsi que l'axe nord-sud de la Grande Perspective imaginée par Le Nôtre, s'arriment au XIX^e siècle les premières ébauches d'un urbanisme planifié. L'arrivée du chemin de fer renforce l'identité de son paysage, ouvrant la voie au XX^e siècle à une importante production architecturale à laquelle ont contribué des architectes de référence.

Jalonné de plusieurs points d'étape, l'itinéraire invite à une plongée dans l'histoire urbaine et architecturale du territoire meudonnais où se côtoient des ensembles qui, par couches successives, ont façonné la physionomie de la ville.

La marche comme démarche

ATELIER GRAND PUBLIC PROMENADE URBAINE

Nanterre

13 mai 2023

Avec La Terrasse, centre d'art

Participation à l'atelier « La marche comme démarche »: partant de l'expérience de deux artistes et une urbaniste qui inscrivent la marche dans leur processus de création, un groupe de participants a été convié à une balade sensible et créative au cœur du quartier des Groues, à Nanterre. L'atelier était tout à la fois une masterclass, un échange ouvert sur des pratiques créatives diverses et un temps de restitution collectif de cette expérience.

Histoire et renouvellement

PROMENADE URBAINE

Clichy-la-Garenne

10 juin 2023

Entre fleuve et périphérique, Clichy-la-Garenne s'étend sur un territoire de 3km² dont on peut assimiler la traversée à une coupe dans la matière urbaine et architecturale du XX^e siècle. Elle présente un paysage composite où se côtoient des bâtiments aux styles, aux fonctions et aux proportions dissemblables. Architectures faubouriennes, halles industrielles, haussmannien tardif et architectures modernistes, équipements sociaux et éducatifs, immeubles de bureaux, faisceaux ferrés, reconversions et grands ensembles marquent sa morphologie singulière. Englobant les grands repères patrimoniaux de la ville, l'itinéraire, raconte, d'hier à aujourd'hui, la construction et l'épaississement progressifs de Clichy, la rattachant à son identité métropolitaine et à ses relations croisées avec Paris.

Nanterre, territoire de projets

PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Juin-décembre 2023

Avec l'ENSA Paris-Malaquais

Intervention du CAUE92, auprès des étudiants du 1^{er} cycle licence P5 « Visions périphériques ». Ville large, aux multiples urbanités, en constante transformation, Nanterre offre la matière idéale pour faire plancher les étudiants en architecture. Implanté à Nanterre, le CAUE92 connaît bien ses récits, géographies, acteurs et futurs. Raison pour laquelle, une des équipes enseignante de l'ENSA Paris-Malaquais s'est tourné spontanément vers la CAUE92 pour échanger et confirmer le périmètre de projets pressenti pour les 3^e année. L'occasion pour l'équipe de mettre en relation les acteurs du territoire, comme l'Université de Nanterre. La journée de rendus à laquelle le CAUE92 a été invité en tant que membre du jury était une belle conclusion à ce travail. Reconduction de la démarche en 2024.

Le Grand Voyage

PROMENADE URBAINE

Bagneux, Sceaux, Fontenay-aux-Roses

16 septembre 2023

Avec Le Plus Petit Cirque du Monde

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, Le Plus Petit Cirque du Monde, en collaboration avec le CAUE92, les villes de Bagneux, Sceaux et Fontenay-aux-Roses ont élaboré « Le Grand Voyage ». Cette traversée de la banlieue parisienne vise à questionner



la notion de patrimoine et à prendre conscience que ce dernier n'est pas uniquement constitué de grands monuments. Ponctué d'impromptus artistiques, ce périple permet de mieux saisir une richesse patrimoniale insoupçonnée et de poser un autre regard sur l'architecture de ces villes périphériques. Cette année, le thème portait sur « le vide comme patrimoine ». Au fil des années et du développement urbain, les vides (rues, espaces publics, panoramas...) ont façonné paysages et géographies urbaines, en installant les pleins.

Jury de diplômes de fin d'études

PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Octobre 2023

Avec l'INSA Strasbourg

Présidence, pour la troisième année consécutive, d'un des six jurys de diplômes de fin d'études sur deux sessions en juin et septembre 2023. Le projet de fin d'études des architectes et architectes-ingénieurs de l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg est un temps fort pour les étudiants qui soutiennent leur projet pendant deux jours devant un jury de personnalités, de professionnels et d'enseignants. Précédées d'une charrette courant sur tout le mois de septembre, ces soutenances rythment fortement la formation. Pour cette session 2023, 70% des sujets ont traité de la relation à l'existant, questionnant les reconversions, les réhabilitations de bâtiments patrimoniaux, de friches industrielles ou de quartiers. C'est une tendance installée depuis plusieurs années qui montre l'intérêt légitime des jeunes générations pour ces problématiques.

La Boucle de Gennevilliers

PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

Janvier-février 2023 / Depuis septembre 2022

Avec l'ENSA Paris-Belleville

Participation du CAUE92 au rendu du DSA projet urbain sur deux séances de restitution. Venant d'horizons différents, les étudiants ont mené une réflexion sur le territoire de la

« boucle de Gennevilliers » durant un semestre. Au cours de longs arpentages et de rencontres avec les acteurs du territoire, ils ont pu détecter les enjeux de ce territoire urbain et portuaire, et en donner leur vision. Un bel écho à l'exposition « Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable » du CAUE92 découverte à cette occasion.

En partenariat avec Patrick Henry, architecte urbaniste, professeur TPCAU ENSA Paris-Belleville ; Pratiques urbaines, et Charles Rives, architecte-urbaniste, enseignant de projet DSA atelier « Métropole parisienne », Atelier Georges.

Dialogue entre architecture contemporaine et patrimoniale

PROMENADE URBAINE

Sceaux

15 octobre 2023

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, conception et animation d'une promenade, du centre-ville de Sceaux au quartier des Blagis. Jalonnée d'architectures contemporaines, cet itinéraire propose une autre lecture de l'évolution du paysage à Sceaux. L'observation de maisons individuelles, logements collectifs, équipements publics, permet d'aborder les questions d'adaptation au changement climatique et de préservation du patrimoine.

Les Groues: L'architecture bois dans la ville

VISITE GRAND PUBLIC CONFÉRENCE GRAND PUBLIC

Nanterre

13 décembre 2023

Avec le CNDB et la Maison de l'architecture IDF

Dans le cadre des Rencontres de l'architecture bois, aide à l'organisation de visites de la ZAC des Groues à Nanterre. Lieu d'expérimentation et symbole de la ville durable de demain, le quartier des Groues doit accueillir plus de 5000 logements, 65000 m² de commerces ou équipements publics, et 225000 m² de bureaux. Au sein de l'opération La Forêt des Groues, les bâtiments C et D ont la particularité

de posséder une structure porteuse 100% bois. Le programme en cours de travaux à Nanterre est le premier bâtiment de logements en ossature bois réalisé par Lamotte. Cette structure bois rend les bâtiments extrêmement vertueux d'un point de vue environnemental.

Participation à la conférence « Architecture bois dans la ville », à la Maison de l'Architecture Île-de-France. La session est introduite par le CAUE92, qui présente ses actions de sensibilisation des publics et d'assistance aux collectivités des Hauts-de-Seine en matière de construction bois. Garde-fou qui permet de respecter les engagements initiaux, et d'éviter que les projets annoncés en bois ne soient finalement construits en béton, l'intérêt de la démarche « Bâtiments durables franciliens » est soulignée.

Suivez les guides

PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE

FORMATION GRAND PUBLIC

Villeneuve-la-Garenne

Depuis 2021

Avec l'AFUL La Caravelle

À la demande de l'APES (entité du Groupe Action Logement), qui avait déjà initiée une action similaire en Seine-Saint-Denis avec le CAUE93, le CAUE92 mène depuis 2021 une action de sensibilisation des habitants du quartier de La Caravelle à Villeneuve-la-Garenne. Il s'est agi, dans un premier temps, de former une douzaine d'habitants afin qu'ils deviennent les guides de leur lieu de vie, pour un public local comme un public extérieur au quartier ou à la ville, à travers plusieurs promenades. L'action s'est poursuivie par l'installation pérenne de onze panneaux dans l'espace public, marquant les différents points d'arrêt de l'itinéraire.

Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable. Le port de Gennevilliers : paysages et industries

Plus connu pour son quartier d'affaires de La Défense que pour sa contribution à l'activité industrielle régionale, le département des Hauts-de-Seine intègre pourtant un espace horizontal d'échelle monumentale situé au nord-ouest de Paris : le port de Gennevilliers, premier port fluvial de France. Support de l'industrie régionale, dont la superficie équivaut à celle du 7^e arrondissement parisien, cet espace méconnu se meut au rythme des activités de fret et de recyclage. Pour en saisir les enjeux, le CAUE92 a généré deux grandes commandes photographiques réalisées en immersion de courte durée en 2021 et 2022.

Les images créées renouvellent totalement l'iconographie du port et, incidemment, interrogent l'image industrielle aujourd'hui. Elles ont donné lieu à une exposition et un livre lancés le même jour. Associés à une programmation événementielle développée en 2024 pendant la durée de l'exposition, ils ont été pensés dès leur origine comme des éléments complémentaires.

Ce travail se situe à l'intersection des grandes missions de documentation et d'étude de son territoire par le CAUE92. Le projet a été rendu possible grâce à l'hospitalité de Haropa Port, Cemex France, DHL Express, Grands Moulins de Paris et Suez.

2 commandes photographiques

Collaboration Haropa Port

La première commande, attribuée à la photographe documentariste Géraldine Millo, porte sur les espaces industriels et le travail qui s'y déroule (160 photographies).

Les reportages, réalisés sur des durées de 2 à 4 jours, dans 4 entreprises significatives des grands secteurs d'activité du port : l'agroalimentaire (Grands Moulins de Paris), les industries de transformation et de valorisation des déchets (Suez), la logistique (DHL Express) et les industries du béton (Cemex).

La photographe a travaillé en numérique moyen format et argentique, capturant portraits, natures mortes, espaces et scènes de travail.

L'autre commande, relative aux paysages, aux espaces libres et à leurs usages a été confiée au photographe paysager Bertrand Stofleth (42 photographies). Elle a été réalisée en nacelle, entre 3 m et 10 m d'altitude, depuis les routes et les espaces publics, avec un appareil numérique moyen format. Ses images transgressent l'horizontalité des lieux. Elles témoignent de l'activité et de la réalité physique de ce gigantesque équipement.



1 exposition à la galerie du CAUE92

17 novembre 2023 au 16 mars 2024

Galerie du CAUE92, Nanterre

Avec le port de Gennevilliers pour point d'ancrage, l'exposition proposée par le CAUE92 met l'industrie en question, sa nature, son rôle et sa place aujourd'hui dans la région capitale. Indissociablement liée au fleuve et au transport fluvial, souvent en conflit sur les berges avec notre société de loisirs, associée au risque, l'industrie a mauvaise presse. Elle est pourtant d'un point de vue quasi organique, au cœur du système métropolitain. Bastion de grands enjeux territoriaux à la fois économiques, sociaux et environnementaux, le port de Gennevilliers est un espace logistique, de stockage, de transit, de recyclage, de transformation et de production enclavé entre la Seine et l'autoroute A86.

C'est à une rencontre visuelle et un retour sur l'histoire de cette immense infrastructure que le public est invité : paysages, usages et travail mais aussi hommes, outils et gestes. L'exposition présente une sélection de 78 photographies issues des commandes photographiques du CAUE92 (2020-2022). Les images contemporaines de Géraldine Millo, sur le travail et les travailleurs, et celles de Bertrand Stofleth, sur les paysages et les usages des espaces publics, sont augmentées de documents et d'archives inédits. Présentés sur une table originale conçue par l'artiste Olivier Vadrot, la Barcaccia, photographies, lettres, livres, film et fascicules informent l'histoire de cette gigantesque plateforme logistique aux portes de Paris.

65 jours d'ouverture
1 175 visiteurs

78 photographies de Géraldine Millo et Bertrand Stofleth

100 documents et images d'archive

Textes analytiques d'Anne Frémy, iconographe

Légendes et textes descriptifs de Jean-Philippe Hugron, journaliste

Table *Barcaccia*, d'Olivier Vadrot, artiste

1 livre publié avec Building Books

Parution le 16 novembre 2023

Ed. Building Books et CAUE92

Les photographies rassemblées dans l'ouvrage, plus nombreuses que celles présentées dans l'exposition, la recouvrent en partie. Elles sont appuyées par un ensemble de contributions rassemblées dans un cahier central : un récit, cinq textes factuels sur le port et les industries photographiées, et une analyse sur l'évolution de l'industrie en Île-de-France. Ce livre espère nourrir le débat, contribuer à la réflexion sur la ville productive et la recherche de solutions organisationnelles propices à la transition écologique.

Géraldine Millo, photographe

Couverture dure, reliure suisse

Bertrand Stofleth, photographe

Format 21 x 32 cm, 128 pages

Jean-Philippe Hugron, journaliste

92 photographies couleur

Nadine Levratto, économiste

Conception graphique Building Paris

Fanny Taillandier, écrivaine

Imprimé par Escourbiac à Lavour (FR)

En vente en librairie, chez Building Books et au CAUE92

Prix : 29 euros

↓ Olivier Vadrot, Barcaccia 2023



Autour de l'exposition

Une programmation événementielle pensée pour différents publics complète l'exposition pendant toute sa durée.

→ 1 rencontre-signature

2 décembre 2023

Avec les photographes et auteurs du livre

→ 3 soirées-débats

Eau → Le fleuve industriel

1^{er} février 2024,

Image → la photographie industrielle

15 février 2024,

Stock → la ville industrielle

7 mars 2024

Avec Océane Ragoucy, architecte, curatrice et enseignante (modération)

→ 2 ateliers dessin

27 janvier 2024 et 24 février 2024

Dessiner le port → création d'une fresque collective

Avec Bastien Ung, architecte, urbaniste et enseignant

→ Visites guidées

Les vendredis

8 décembre 2023, 12 janvier 2024,

2 février 2023, 1^{er} mars 2024

Avec Jaouida Zehou, architecte

Tous les samedis

Avec Balqis Tandjaoui, historienne de l'art

→ 1 rendez-vous pro

1^{er} mars 2024

Conférence, visite du port de Gennevilliers, visite industrielle et visite de l'exposition.

Avec Annabelle Hagmann, AHA, bureau de communication et de production

→ Grand final

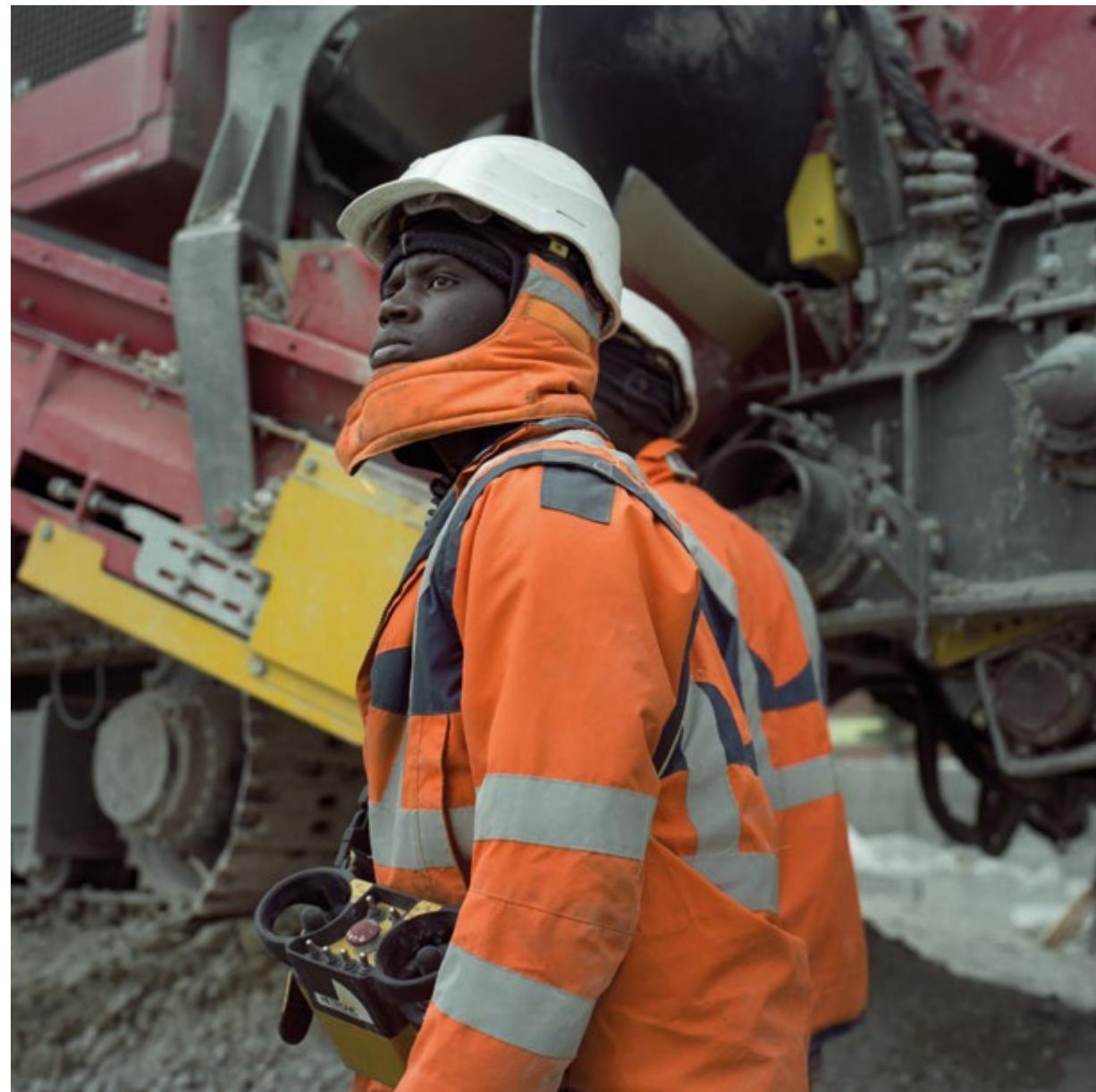
16 mars 2024

Croisière commentée dans le port de Gennevilliers

Avec Iglal Boulad, architecte, conférencière pour Haropa Port

Clap de fin dans la galerie et affichage de la fresque géante des ateliers dessin

Le CAUE92 documente et révèle les Hauts-de-Seine dans toute leur diversité. Projet photographique exposé et publié, *Le grain, l'encombrant, la lettre et le sable*, met un coup de projecteur sur le port de Genevilliers, équipement de premier ordre pourtant méconnu. Une épopée visuelle à travers des paysages industriels non dénués de présence humaine, dont voici un rapide aperçu.



↑ Cemex, Genevilliers 2

Géraldine Millo réalise 160 photographies portant sur les espaces industriels (Grands Moulins de Paris, Suez, DHL Express et Cemex) et le travail qui s'y déroule.



↑ Grands Moulins de Paris, Gennevilliers

Bertrand Stofleth réalise 42 photographies, en nacelle, entre 3m et 10m d'altitude, depuis les routes et les espaces publics pour témoigner de l'activité et de la réalité physique de ce gigantesque équipement.



L'exposition à la galerie du CAUE92 accueille pendant 65 jours quelques 1175 visiteurs.



Autour de l'exposition sont organisés des visites commentées, des débats, des ateliers, et même une croisière à la découverte du port de Gennevilliers.





Un livre est publié avec Building Books: le corpus photographique est éclairé de plusieurs contributions écrites.

Mission 2

La sensibilisation du jeune public

Le CAUE92 porte une attention toute particulière au jeune public, en intervenant notamment en milieu scolaire – un engagement qui ne s’est jamais démenti depuis 2000, date à laquelle a été créé l’Atelier pédagogique de la ville et de l’architecture. Trois architectes du CAUE92 s’y consacrent aujourd’hui à temps plein.

Ce trio assure une forte présence dans les classes, tout en produisant des ressources et des outils, et en organisant des formations pour les enseignants. La vocation de l’Atelier? Amener le jeune public à une production critique et créative sur son environnement construit, après en avoir abordé les dimensions aussi bien culturelles que sociales, affectives que démocratiques.

En 2023, l’activité de l’équipe n’a pas ralenti, loin s’en faut. Sur douze mois, près de 300 séances, scolaires et périscolaires, ont ainsi été organisées et animées. Avec l’édition du « Jeu des mots écopolitains », désormais disponible à la vente, le lancement du nouveau dispositif pédagogique « les fenêtres écopolitaines » pour toutes les classes du CM2 à la terminale ou encore le déploiement des ateliers de co-conception des « cours écopolitaines », l’Atelier creuse le sillon de la sensibilisation à la transition.

Après l'école

ATELIER PÉRISCOLAIRE

Nanterre

Toute l'année 2023 / Depuis 2013

107 séances pour 72 enfants

Depuis 2013, l'Atelier pédagogique anime pour la Ville de Nanterre les ateliers « après l'école » avec les élèves des écoles situées à proximité du CAUE92. Expérimentations, jeux et fabrications (dessins, maquettes) y sont réalisés autour des thèmes du logement, du chantier, de la ville, et des enjeux environnementaux.

Ateliers CP-CE1 le lundi avec l'École Lucie Aubrac au CAUE92

Ateliers CE2-CM2 le jeudi avec les écoles Maximilien Gorki et Elsa Triolet à la Maison des Habitants du quartier du Parc

Ateliers CP-CE1 le vendredi avec l'école Pablo Neruda au CAUE92

Les cours écopolitaines

ATELIER SCOLAIRE ATELIER PÉRISCOLAIRE

CONCERTATION

Nanterre, Sceaux

Toute l'année 2023 / Depuis novembre 2022

La Ville de Nanterre a sollicité l'Atelier pédagogique pour réaliser un schéma d'aménagement de la cour du groupe scolaire Pablo Neruda, en concertation avec ses usagers, sur le modèle des cours Oasis tout en privilégiant un usage égalitaire des espaces. De novembre 2022 à janvier 2023, quatre ateliers de co-conception menés avec une classe de CP, une classe de CE2-CM1, et le centre de loisirs (maternelle), ont impliqué 75 enfants. Les temps périscolaires du vendredi de 16h30 à 18h15 ont également été consacrés à cette concertation – 6 séances pour 11 enfants de CE1 et CE2. Au premier semestre, il s'est agi d'appréhender les enjeux environnementaux, d'observer la cour, et de co-concevoir. Le second semestre a abouti à la réalisation d'un jeu de cartes et de plateau: « Aménage ta cour écopolitaine ».

Après les travaux, réalisés pendant l'été, quatre ateliers de co-production ont enfin été organisés pour réaliser marquages, signalétiques et customisation de mobiliers. Pour l'année 2023-2024, l'Atelier pédagogique a étendu ce dispositif de concertation et co-conception des cours écopolitaines au groupe scolaire Elsa Triolet à Nanterre, ainsi qu'au centre de loisirs et au groupe scolaire des Blagis à Sceaux.



Autour de la transformation du quartier du Parc

ATELIER SCOLAIRE ATELIER GRAND PUBLIC

ACCOMPAGNEMENT RENOUVELLEMENT URBAIN

Nanterre

Toute l'année 2023 / Depuis 2018

Le quartier du Parc à Nanterre fait l'objet d'un Programme de rénovation urbaine et sociale (PRUS) qui vise à redonner de la mixité sociale au quartier, par la rénovation des logements, des commerces, des espaces publics et des voiries. La Ville de Nanterre et la Mission de quartier ont souhaité accompagner les habitants tout au long de la transformation (2018-2026) en proposant différents projets d'exploration, d'expression, de projection... L'objectif est de rendre les habitants acteurs de la transformation, et de développer les consciences architecturales et citoyennes.

Parcours « De ma classe à mon quartier »

En 2023, l'équipe a proposé un parcours éducatif de trois séances, dédié spécifiquement aux élèves des classes de CE1, leur permettant d'appliquer à leur propre quartier les notions abordées dans leur programme « Questionner le Monde – Espace ». De janvier à juin, puis de septembre à décembre, ce parcours a été déployé dans trois écoles du Réseau Éducation Prioritaire Évariste Galois: Maxime Gorki, Jacques Decour B et Robespierre.

27 séances pour 108 élèves



Soirées jeux

Une fois par mois, à la Maison des Habitants du quartier Parc Sud, l'Atelier pédagogique a animé des soirées-jeux à destination des enfants et des familles du quartier. Ces temps d'échanges ludiques, autour du chantier et du quartier, bénéficient de la riche collection de jeux, élaborés par les architectes-médiatrices au fil des années: Nanterre Folie, Time-line Nanterre Parc, Les MA'chins à Nanterre Parc, L'Intrus du chantier, le Trouve l'outil, L'Ouvrier mystère, etc.

9 soirées pour 140 personnes

Fête du Parc

Acteur de la vie du quartier et du PRUS, l'Atelier pédagogique anime des stands lors des événements comme la fête du Parc, qui a eu lieu le 10 juin 2023. À cette occasion, deux jeux géants, réalisés pour la pose de la première pierre des tours Aillaud, sont proposés: le jeu de sept familles « Les Ma'chins à Nanterre Parc », et le Memory du quartier.

Pour environ 40 enfants-parents



Évolution urbaine

ATELIER SCOLAIRE

Plusieurs écoles de Colombes
Janvier-février 2023

Depuis la rentrée 2021, l'Atelier pédagogique anime le parcours d'éducation artistique et culturelle «Évolution urbaine» de Colombes. Dans ce cadre, début 2023, six classes d'écoles élémentaires de la ville ont bénéficié d'une séance «Panorama temporel» et «Balade dessinée» (pour les CP-CE1), invitant les enfants à contribuer à de grandes fresques collectives. L'action a été reconduite en 2023-24.

6 séances pour 134 élèves

À la découverte du quartier des Cuverons

ATELIER SCOLAIRE

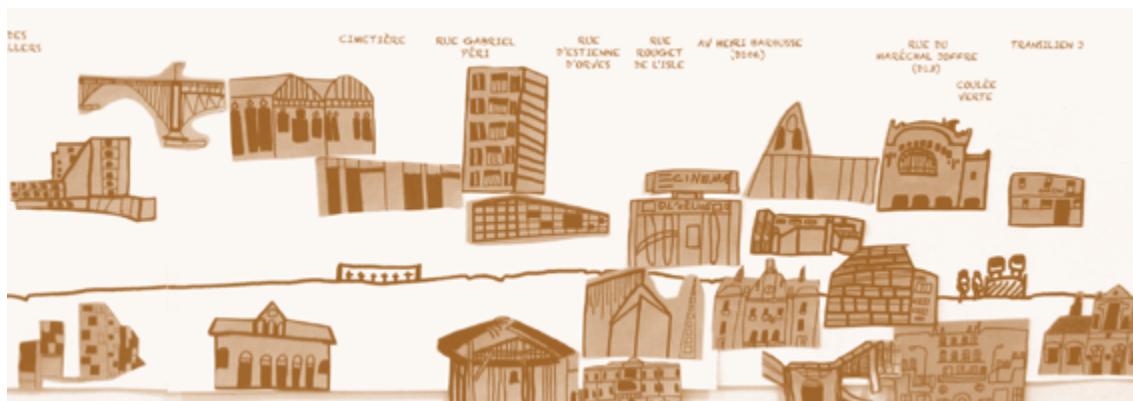
École Marcel Cachin, Bagneux
Mars-mai 2023
Avec le PPCM de Bagneux

Le groupe scolaire Marcel Cachin est engagé depuis plusieurs années dans le projet «Street ton art! ou comment mettre les arts urbains au service de la construction physique et symbolique du parcours de l'élève de la maternelle au collège dans le quartier des Cuverons». En 2023, l'Atelier pédagogique de la ville et de l'architecture a accompagné ce projet en proposant à deux classes référentes un parcours en 7 séances.

Une classe de Moyenne Section a travaillé sur le mail des Cuverons, chemin piéton entre l'école et la longue barre d'habitation du quartier, et a réalisé un rallye-photo à destination des autres classes de maternelles du groupe scolaire.

Une classe de CE1 a travaillé sur l'ensemble des Cuverons et a réalisé un jeu de plateau géant permettant aux autres classes d'élémentaire de mieux se repérer dans le quartier.

14 séances pour 48 élèves



Jardins et potagers urbains

FORMATION ENSEIGNANTS

CAUE92
21 avril 2023

En partenariat avec l'Académie de Versailles, le Potager du roi, l'INRAE, l'Atelier pédagogique a présenté à un groupe d'enseignants la démarche des cours écopolitaines, avec une mise en pratique sur la cour du groupe scolaire Pablo Neruda à Nanterre.

1 journée pour 25 enseignants

Le jeu pour une éducation à la ville et à l'architecture

CONFÉRENCE PRO

Caen
12 mai 2023

Dans le cadre de la formation professionnelle «Transmettre l'architecture» portée par l'ENSA Grenoble et la Maison de l'Architecture de l'Isère, présentation de Fanny Tassel de la démarche de médiation par le jeu et de différents exemples de jeux.

Intégrons la transversalité de l'architecture à l'ensemble de l'enseignement

CONFÉRENCE PRO

Paris
25 mai 2023

Dans le cadre du séminaire «De l'accueil de l'architecture dans l'enseignement scolaire, ou comment renforcer la conscience de nos milieux habités» organisé par l'Académie de l'Architecture et le réseau des Maisons de l'Architecture, participation de Fanny Tassel à une table ronde sur les enjeux de l'intervention en milieu scolaire.

Autour de la transformation du quartier des Agnettes

CONCERTATION ATELIER GRAND PUBLIC ACCOMPAGNEMENT RENOUVELLEMENT URBAIN

Gennevilliers
Juin-décembre 2023

Sollicité par la Ville de Gennevilliers pour accompagner les habitants du quartier des Agnettes en pleine transformation, l'Atelier pédagogique a conçu et mené pas moins de 30 ateliers qui se sont, pour la plupart, déroulés dans le nouveau centre social Saad Abssi. Des rendez-vous réguliers – «Goûters Familles», «Discussions et causeries», «Quiz», ateliers périscolaires – ont permis d'accueillir environ 400 personnes de tous âges, pour partager collectivement la connaissance du quartier, passé et à venir. Une grande carte des Agnettes à colorier, un jeu de type «Burger Quiz», une collection de cartes postales... de nombreux outils ludiques ont été spécifiquement conçus pour mener à bien cette mission d'accompagnement.

Par ailleurs, l'équipe a mené, en juin 2023, la concertation pour l'aménagement de la dalle Lamour. Deux ateliers, au cours desquels une maquette «ardoise» géante a été réalisée, ont permis d'identifier et de localiser, avec la quarantaine de participants, les usages actuels de la dalle et d'en projeter de nouveaux.



Les fenêtres écopolitaines

ATELIER SCOLAIRE FORMATION ENSEIGNANTS

Partout dans les Hauts-de-Seine

Septembre 2023

Au total, 48 séances pour 200 enfants

Ce nouveau dispositif, l'Atelier pédagogique propose aux classes des Hauts-de-Seine, du CM2 à la terminale, de s'emparer des problématiques de la transition écologique et sociale. Support concret des questionnements, une fenêtre de l'établissement est considérée à la fois en tant qu'objet fonctionnel, source d'éclairage, de chaleur et d'aération, et en tant qu'objet d'interactions avec l'environnement dans ses dimensions écologiques, sociales et culturelles. Invités à élaborer par eux-mêmes des réponses, les élèves imaginent et réalisent à l'échelle 1 un dispositif de protection solaire qui saura apporter le confort nécessaire tenant compte des enjeux de renaturation, de frugalité, d'équité et d'expression d'une identité locale. Les protections solaires conçues et expérimentées par les élèves feront l'objet d'une exposition collective en fin d'année scolaire afin de partager les expériences et de se projeter vers la définition de nouveaux modes d'habiter plus vertueux.

Afin d'accompagner les classes, l'Atelier pédagogique a réalisé le jeu des mots écopolitains et a mis au point un outil interactif de diagnostic environnemental de l'établissement scolaire. En octobre, seize enseignants ont pu prendre en main ces différents outils et s'approprier les notions en jeu lors d'une journée de formation.

→ Inscrit pour 2023-2024

Collège Maréchal Leclerc, Puteaux ; éco-délégués des 6^e et 5^e

Collège Georges Seurat, Courbevoie ; 6^e

Collège François Truffaut, Asnières-sur-Seine ; 6^e

Collège Les Ormeaux, Fontenay-aux-Roses ; 4^e

École Jean Jaurès, Malakoff ; CM2

École Jules Verne A, Villeneuve-la-Garenne ; CM2

Collège Pasteur, Gennevilliers ; CM2 (à confirmer)

École La Marche, Marnes-la-Coquette ; CM2 (à confirmer)

Cartoon-villes, le livre

ÉDITION

Septembre 2023

De 2018 à 2022, l'Atelier pédagogique du CAUE92 a conçu et mené dans les classes des Hauts-de-Seine le dispositif « Cartoon-Villes, je raconte ma ville en dessin animé » : 36 courts-métrages d'animation ont été réalisés par les enfants des 36 communes.

En 2023, l'Atelier pédagogique a édité un ouvrage rendant compte de cette expérience : y sont comparés les différents récits récoltés, notamment les capacités urbaines évaluées par les enfants selon quatre grands critères (hospitalité, jouabilité des espaces publics, facilité et aménité des déplacements, imagibilité et identité de la commune).

Les récits des modes de vi(II)e actuels révèlent les écarts entre la ville pensée par les adultes pour les enfants, et la ville rêvée des enfants. Les récits de modes de vi(II)e projetés se construisent dans un jeu de nuances où la ville des adultes et la ville des enfants trouvent des points d'alignement. Un mode de vi(II)e idéal qui n'a rien d'utopique si l'intérêt des enfants et le respect de leurs droits fondamentaux deviennent une donnée prioritaire de la pensée du cadre bâti et prévalent à des aménagements aussi bien urbains et architecturaux, que réglementaires, politiques, culturels, sociaux, économiques... tels que les enfants nous le montrent dans leurs dessins animés.

142 pages

Édition CAUE92

Téléchargeable gratuitement

Fanny Tassel, direction et rédaction des textes

Sophie Gaucher, illustrations

Fini la siesta, Conception graphique

Jeu des mots écopolitains

ÉDITION

Septembre 2023

Adapté à tous les publics à partir de 8 ans, le jeu des Mots des écopolitains permet d'appréhender les enjeux environnementaux et sociétaux contemporains, au travers de cinq thématiques incarnées par cinq drôles de personnages.

Révéléateur des interdépendances entre sociétés humaines et milieux naturels, le jeu fait le lien entre les dimensions globale et locale de la crise environnementale. Cette lecture multiscalair nourrit ainsi la capacité de chacun à agir à son niveau. Informé et outillé d'un bagage lexical et notionnel, chacun peut s'engager dans la transformation concrète de son cadre de vie et œuvrer à un futur soutenable et désirable sur une planète viable et vivable.

Conçu entre 2022 et 2023, le jeu a été testé en milieu scolaire, périscolaire et extrascolaire. Les chiffres cités émanent principalement de sources officielles telles que l'Ademe, le ministère de la Transition écologique, ou le GIEC.

Jeu de cartes

Édition CAUE92

Vendu en ligne

Prix : 5 euros



Un jeu de sensibilisation

ATELIER SCOLAIRE

École Marcel Cachin, Bagneux

Avec le PPCM

Conception et animation de trois séances de sensibilisation à l'environnement bâti, en partenariat avec l'association Bagneux environnement qui se charge de la sensibilisation à l'environnement paysager. La finalité du projet est la conception d'un jeu sur l'école dans le prolongement de celui qui a été réalisé en 2022-23 sur le quartier avec une classe de CE1.

5 séances pour 50 enfants

L'école se costume !

ATELIER SCOLAIRE

École Ferdinand Buisson, Boulogne-Billancourt

Avec la Délégation académique à l'action culturelle, Académie de Versailles

Conçu à l'initiative de Conseillères pédagogiques départementales « Arts-plastiques », ce parcours propose chaque année depuis 2018 à des classes du 1^{er} degré de partir à la rencontre de l'architecture contemporaine. L'Atelier pédagogique se charge des séances de démarrage, dont l'objectif est de donner aux enfants et aux enseignants des clés de lecture et d'expression sur leur environnement architectural, qu'ils pourront ensuite exploiter lors de visites à la Seine Musicale et à la Fondation Louis Vuitton.

En 2022-2023, les classes sélectionnées pour ce projet ont bénéficié d'une séance supplémentaire avec l'Atelier pédagogique afin de réaliser un projet plastique, en lien avec la thématique « carnaval » du projet d'école. Les élèves ont ainsi pu réaliser des photo-montages redessinés, habillant la façade d'entrée en château médiéval, hôtel particulier, usine, monument contemporain ou école écologique.

5 séances pour 125 enfants

Mission 3

Le conseil aux particuliers

Le conseil architectural est une mission essentielle de service public, inscrite dans la loi sur l'architecture de 1977. Dans les faits, tout particulier porteur d'un projet architectural de construction, d'extension, de rénovation dans les Hauts-de-Seine peut interroger gratuitement les architectes conseillers du CAUE92, sur rendez-vous, lors de permanences.

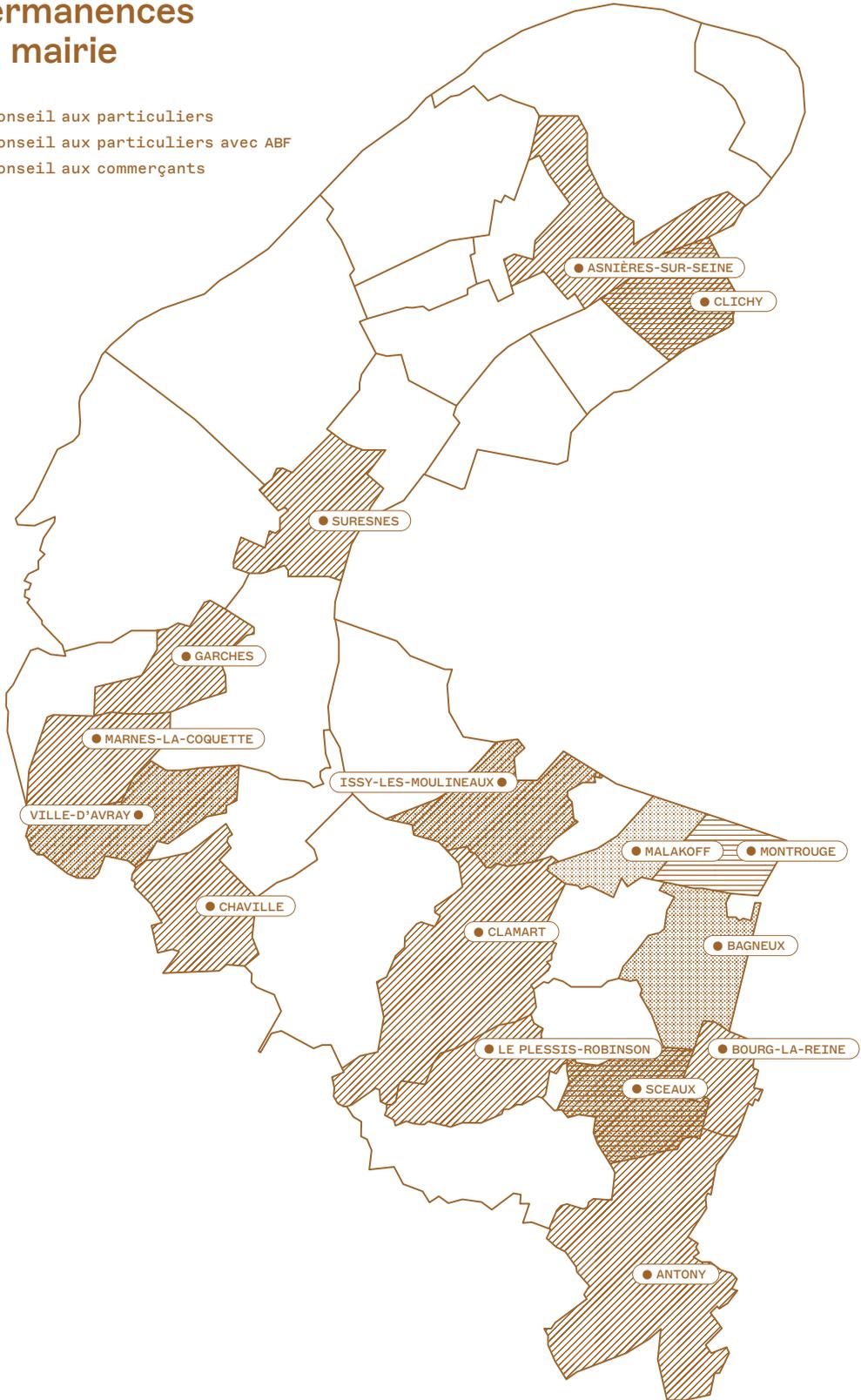
Celles-ci se tiennent au sein des services de l'urbanisme de nombreuses mairies du département, et sont les lieux les plus pertinents pour accompagner les pétitionnaires avant le dépôt d'un permis de construire ou lors d'une déclaration préalable de travaux. À destination des particuliers des communes ne disposant pas de telles permanences, le conseil architectural est également dispensé par téléphone, mails ou via la plateforme de demande en ligne.

En 2023, les architectes conseillers du CAUE92 ont encore été fortement sollicités. L'année a été marquée par le lancement d'une nouvelle permanence à Issy-les-Moulineaux. Cinq permanences sont tenues en collaboration avec les Architectes des Bâtiments de France (ABF). Objectif: faire en sorte que les porteurs de projets en site patrimoniaux obtiennent plus efficacement leur permis, en améliorant la qualité des conseils prodigués et en assurant un meilleur suivi des dossiers.



Permanences en mairie

- ▨ Conseil aux particuliers
- ▩ Conseil aux particuliers avec ABF
- ▧ Conseil aux commerçants



Mission 4

L'accompagnement des collectivités

À l'écoute des scènes architecturales et urbaines européennes, le CAUE92 est aussi et surtout un observateur et un acteur attentif dans son propre département. L'équipe accompagne, à la demande, communes, intercommunalités, services départementaux et régionaux, établissements publics et administrations de l'État dans le cadre de missions relevant du conseil et de l'assistance.

Naturellement compétent en matière d'urbanisme et d'architecture, le CAUE92 peut également être sollicité sur des sujets sur lesquels il s'est forgé au fil du temps une réelle expertise : aménagement des espaces publics, patrimoine, paysage, art dans la ville.

Animation de séminaires ou d'ateliers, élaboration d'outils d'aide à la déclaration préalable de travaux pour les particuliers, guide des terrasses éphémères pour les commerçants... Les actions menées en 2023 sont d'une grande diversité. Sur la lancée de l'année précédente, l'équipe a notamment poursuivi son travail de fond avec les communes de Chaville, Montrouge, Suresnes et Levallois pour l'élaboration de chartes qualité. La participation à plus de 10 jurys de concours et à diverses commissions et comités d'experts conforte le CAUE92 dans son rôle de tiers de confiance.

Département des Hauts-de-Seine

ATELIER PRO

Toute l'année 2023 / Depuis janvier 2020

Co-organisation avec le Département des Ateliers de l'innovation urbaine: aide à la programmation, interventions liminaires et rédaction d'articles pour Les Carnets de l'innovation urbaine. Depuis leur lancement en janvier 2020, trois cycles ont déjà eu lieu: «concilier qualité et densité», «transitions territoriales» et «construire et vivre la ville de manière responsable». L'année 2023 a été consacré à la préparation du 4^e cycle des ateliers «pour un territoire ouvert et accessible à tous».

Atelier 1 «Un espace public accessible à tous», début avril 2024

Atelier 2 «Le sport accessible partout», début avril 2024

Atelier 3 «Le logement accessible à tous», mi-novembre 2024

Levallois

CHARTRE PROMOTEURS

Toute l'année 2023 / Depuis octobre 2021

Livraison avril 2024

Élaboration d'une charte, destinée aux acteurs du cadre de vie. Cette charte vise à partager une vision, à formuler des exigences, à établir une règle du jeu pour la qualité architecturale, environnementale et paysagère de Levallois. Ce référentiel, qui établit les marqueurs de l'identité architecturale de la ville, devient un guide pour les constructions futures, en les orientant vers le bio- et le géo-sourcé. Sont également abordés dans le document les aspects esthétiques des réhabilitations énergétiques, l'évolution architecturale du bâti tertiaire lors de restructurations, ou encore l'encadrement du temps du chantier.

La charte a été élaborée en parallèle d'une modification de PLU, visant à limiter la hauteur des constructions/gabarits et à étendre la liste des «bâtiments ou ensembles bâtis à préserver ou à valoriser» afin d'encadrer les possibilités de surélévation de ces édifices.

Montrouge

CHARTRE PROMOTEURS

Toute l'année 2023 / Depuis novembre 2021

Livraison mai 2024

Élaboration d'une charte pour la qualité architecturale, paysagère et environnementale à destination des acteurs de la promotion immobilière. Le document, en cours d'élaboration depuis novembre 2021, est issu de nombreux ateliers avec les différents services de la Ville et les élus. Une réflexion a également été menée pour mettre en adéquation la charte et le PLUI. Courant 2023, les contenus et les engagements ont été validés et la conception graphique a été lancée. Le document finalisé doit être livré en mai 2024. La signature par les acteurs de l'aménagement est prévue pour juin 2024.



Vallée de la Seine

OBSERVATOIRE

Toute l'année 2023 / Depuis 2021

L'Observatoire photographique des paysages (OPP) de la vallée de la Seine engage le temps long. Il est constitué d'un corpus de photographies destinées à être refaites à intervalles réguliers, selon les mêmes cadrages et dans les mêmes conditions, afin de témoigner des évolutions paysagères. L'observatoire francilien a été créé dans la continuité de l'observatoire normand.

En 2023:

- sélection du corpus de 60 photographies;
- indexation et rédaction de légendes et notices informées;
- convergence entre les deux OPP francilien et normand;
- création d'un Websig commun aux deux OPP.

L'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien est une co-création des CAUE78 (pilote de projet), CAUE92, CAUE95 et du Service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France. Le projet est soutenu et financé au titre du Contrat de Plan Interrégional État-Régions (CPIER) Vallée de la Seine. Il a bénéficié du soutien de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Cet observatoire est réalisé par les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon.

↓ OPP de la Vallée de la Seine francilien



Clichy

CONSEIL AUX COMMERÇANTS

Toute l'année 2023

Permanence d'un architecte-conseiller du CAUE92 pour accompagner les commerçants dans leurs projets de terrasses et de devantures, dans le cadre de la prolongation de deux ans de la convention en cours, qui coïncide avec le renouvellement récent des acteurs liés au commerce côté Ville (direction, manager et élu en charge du commerce). La permanence est favorisée par le dispositif de subvention Ville et Métropole du Grand Paris «Centre-Ville Vivants».

Chaville

CHARTRE

Toute l'année 2023

Livraison juin 2024

Réalisation d'une charte architecturale et paysagère sous la forme de six livrets, correspondant aux six grands quartiers de la ville: Petit-Bois et Haut-Mesnil; Petit Viroflay; Doisu; Rive droite; Parc Fourchon et Mare Adam; Ursine. L'objectif de ces livrets est d'accompagner les habitants dans leur projet de modification, d'extension, de surélévation de leur maison, en les informant, dans un premier temps, des évolutions du quartier et de ses caractéristiques architecturales et paysagères propres, puis dans un second temps, en énonçant des préconisations, accompagnées d'images de référence. C'est un outil qui viendra compléter le conseil architectural proposé aux particuliers en mairie.

Cité Henri Sellier, Sceaux

ÉTUDE PATRIMONIALE

Toute l'année 2023 / Depuis novembre 2022

Réalisation d'une étude patrimoniale sur la cité Henri Sellier. Le document, élaboré après visites sur site, comporte une étude historique, un diagnostic constructif et architectural ainsi que des propositions d'actions en vue d'une rénovation thermique. Il pose un cadre commun à toutes les habitations, préalable nécessaire pour envisager collectivement une telle rénovation, obtenir une aide dans le cadre du dispositif Prep (Parcours de rénovation énergétique performante des pavillons), et passer éventuellement à l'étape des études de maîtrise d'œuvre. Une première restitution de l'étude a eu lieu en mairie, auprès des élus et de l'architecte des bâtiments de France en décembre 2023, avant restitution aux habitants au 1^{er} trimestre 2024.



Vallée Sud Grand Paris

PROMENADE URBAINE ATELIER PRO

Janvier-juin 2023

Accompagnement de l'Établissement public territorial Vallée Sud Grand Paris, sur le volet patrimonial et paysager de son PLUi, en cours d'élaboration. Précédant un diagnostic patrimonial conduit par l'EPT au titre règlementaire, la mission, qui a débuté en juillet 2022, a été étendue de janvier à juillet 2023. Elle a consisté, dans un premier temps, à interroger ce qui fait patrimoine sans se limiter au déjà reconnu et valorisé. Visant à faire émerger des définitions partagées, une telle démarche requiert une capacité à exprimer la richesse du patrimoine local de la part des élus et des services, et une capacité à susciter et recueillir cette matière, de la part du CAUE. En 2023, la mission s'est poursuivie par l'organisation d'un séminaire à destination des élus et de leurs directions. Élaboré sur la base des arpentages menés au préalable qui avaient abouti à l'identification de 80 situations patrimoniales dans les 11 communes de l'EPT, le séminaire avait pour objectif de donner à voir des patrimoines peu visibles ou vulnérables face aux transformations urbaines et écologiques actuelles.

Les Agnettes, Gennevilliers

ACCOMPAGNEMENT RENOUVELLEMENT URBAIN

CONCERTATION

Avril-juillet 2023

Fin 2022, le CAUE92 a été sollicité par la Ville de Gennevilliers, pour co-élaborer la concertation et animer des rendez-vous avec les habitants du quartier des Agnettes dans le cadre de la nouvelle convention pluriannuelle de renouvellement urbain, signée en juillet 2022, au titre du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU). Pilotée par la direction Citoyenneté et Cohésion de la Ville, la démarche partenariale associait également la Direction des Opérations, Gennevilliers Habitat et l'aménageur SEMAG92. Sur les quatre temps de concertation ayant eu lieu sur place, avec les habitants, deux temps ont ainsi été conçus et animés par le CAUE92, qui avait pour l'occasion mobilisé ses architectes-conseils et son Atelier pédagogique.

Suresnes

CHARTRE

Avril-décembre 2023 / Livraison avril 2024

Conception d'une charte à destination des particuliers, des copropriétés et des porteurs de projets de moins de 10 logements. En partie 1, la charte restitue l'identité de Suresnes, son ambiance et sa topographie si caractéristique par le biais de la cartographie et d'un reportage photographique à la nacelle. En partie 2, elle propose des outils et énonce des recommandations (analyse contextuelle multi-scalaire et étude de références).

L'élaboration de cette charte s'est faite en parallèle des séances de la commission droits des sols et des permanences de conseil architectural du CAUE92 au sein du service urbanisme de la Ville. Elle a donné lieu à des ateliers mensuels de présentation, d'échanges et de validation en présence des acteurs de la commission (maire, élus, services, ABF).

Rénov Habitat Boucle Nord de Seine

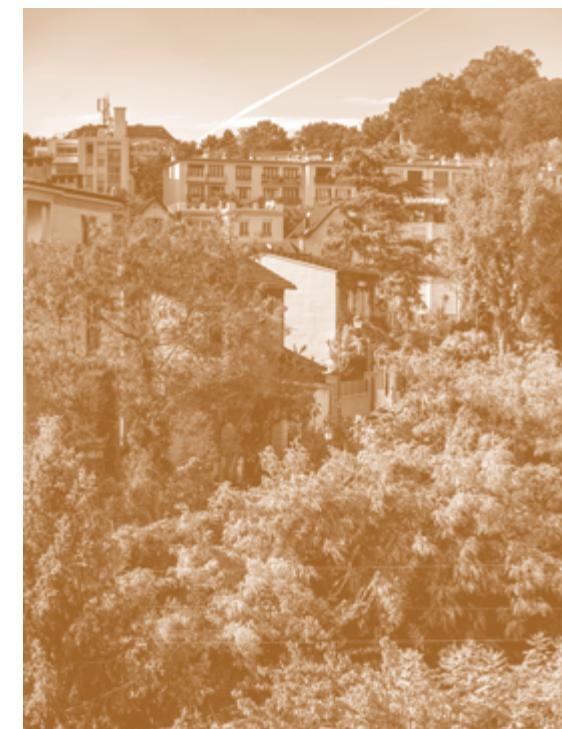
ATELIER PRO

3 juin 2023

Avec l'EPT Boucle Nord de Seine et la Compagnie des architectes

65 participants

Dans le cadre du programme national « Rénovons collectif », décliné localement par la SOLIHA, animation de deux ateliers destinés aux copropriétés privées des sept communes de l'EPT : les enjeux de conservation et de valorisation du patrimoine ne sont pas incompatibles avec une recherche de performance énergétique.



Préfecture des Hauts-de-Seine

VISITE GRAND PUBLIC

Juin 2023

Organisation de 3 visites de la préfecture, à l'occasion des 50 ans de la préfecture en 2023, avant sa restructuration. Monument emblématique de la ville de Nanterre, du quartier de la Défense, le Centre administratif départemental des Hauts-de-Seine, inauguré en 1973, est l'œuvre d'André Wogensky et de Henri Chauvet. Deuxième cité administrative de France par sa taille, le bâtiment propriété de l'État doit être rénové en profondeur.

Nanterre

ATELIER PRO

21 septembre 2023

65 participants

À la demande de la Ville de Nanterre, dans le cadre de l'actualisation de sa charte promoteurs livrée en 2016, conception et animation d'une journée d'ateliers, accueillie dans la galerie du CAUE92, à destination des professionnels du cadre de vie: promoteurs immobiliers, bailleurs, aménageurs, architectes, bureaux d'études, services de la Ville. Divers sujets ont été abordés tels que le confort et la qualité d'usage des opérations, le traitement architectural et la matérialité des façades, la reconquête des sols et la végétalisation, l'accompagnement des copropriétés ou la chronologie des projets.

Montrouge

CONSEIL AUX COMMERÇANTS CHARTE

Toute l'année

Conception d'un guide des terrasses éphémères pour les commerçants. Il conseille et établit des exigences qualitatives pour l'aménagement de leurs terrasses, amenées à être pérennisées après la période pandémique: harmonie avec la devanture du commerce, qualité des matériaux et de la mise en œuvre, dimensionnement réglementé. Ce guide sera intégré en 2024 à la charte des devantures commerciales élaborée par le CAUE92 et livrée en 2020.

Gennevilliers

ATELIER PRO

Toute l'année

En collaboration avec le coordonnateur transition écologique de Gennevilliers et l'agence d'assistance à maîtrise d'ouvrage Une autre ville, organisation d'un cycle d'ateliers destinés au personnel de la Ville, visant à les acculturer aux enjeux climatiques et à l'aménagement durable. Les six séances (mobilités et stationnement, biodiversité, gestion de l'eau, végétalisation en ville, qualité des sols) ont été restituées dans un carnet de bord.

Grand Paris Seine Ouest

OUTIL D'AIDE CONSEIL AUX PARTICULIERS

Toute l'année

Partant du constat que la plupart des pétitionnaires n'ont pas de maître d'œuvre, et qu'un financement par la Métropole du Grand Paris est un levier pour inciter les porteurs de projet en maison individuelle à se lancer dans un DAE (Diagnostic architectural et énergétique) et à missionner un architecte pour le réaliser, le CAUE92 avec l'Agence locale de l'énergie et du climat (ALEC) de Grand Paris Seine Ouest (GPSO) et l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Hauts-de-Seine (UDAP 92) ont cherché à mieux se coordonner pour mettre en place un processus vertueux de conseils auprès des particuliers du territoire, en portant une attention particulière à la rénovation énergétique des bâtiments anciens. Il s'agissait, plus concrètement de faciliter le montage des dossiers et d'améliorer la communication entre pétitionnaires et services d'urbanisme-ABF.

Déclaration préalable « idéale »

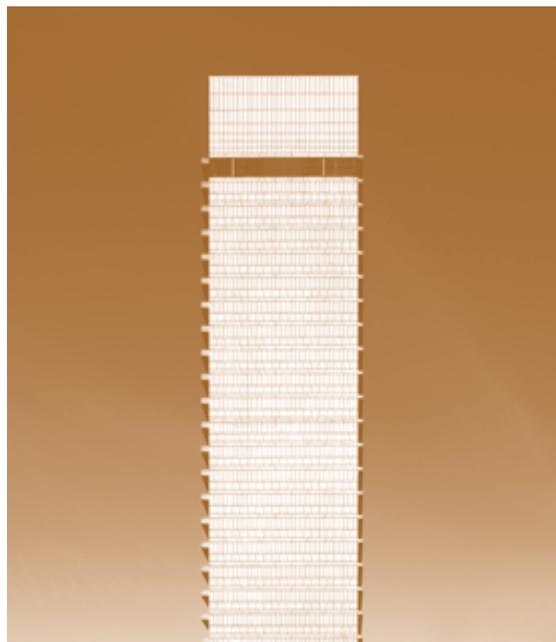
Réalisation d'un guide à destination des pétitionnaires sur la déclaration préalable « idéale » de travaux visant à l'amélioration des performances thermiques et énergétiques des bâtiments. Cet outil pédagogique doit permettre aux habitants de bien comprendre l'intérêt de chacune des pièces demandées, et les alerte sur les éléments nécessaires à la bonne instruction de leur dossier. Réalisé en partenariat avec l'ALEC GPSO, les services instructeurs des villes du territoire et l'UDAP 92, il vise à remédier à la faiblesse et l'incomplétude constatées des dossiers.

Forum Seine Ouest Renov'

CONSEIL AUX PARTICULIERS

25 novembre 2023

Participation et présence du CAUE92 lors du forum, organisé par l'Agence locale de l'énergie et du climat, en partenariat avec GPSO, et avec l'appui de la ville d'Issy-les-Moulineaux. Cet événement a été l'occasion d'informer sur les missions du CAUE et de dispenser des conseils auprès des particuliers.



Participation aux jurys de concours → équipements publics et logements collectifs

→ Passerelle piétonne entre Asnières et Clichy-la-Garenne

Maître d'ouvrage
Département des Hauts-de-Seine

→ Restructuration d'un marché couvert en centre-ville

Maître d'ouvrage
Ville de Fontenay-aux-Roses

→ Construction d'une cuisine centrale

Maître d'ouvrage
Ville de Chaville

→ Démolition-reconstruction du théâtre 71 à Malakoff

Maître d'ouvrage
Vallée Sud Grand Paris

→ Transformation de bureaux en logements à Issy-les-Moulineaux

Maître d'ouvrage
Immobilière 3F

→ Constructions neuves de logements à Chaville

3 consultations dans le cadre du PUR (Pacte pour un urbanisme responsable)

→ Construction neuve de logements sociaux et en accession (BRS) à Bagneux

Maître d'ouvrage
Immobilière 3F

→ Construction neuve de logements sociaux à Villeneuve-la-Garenne

Maître d'ouvrage
Immobilière 3F

→ Transformation du Musée de la carte à jouer

Maître d'ouvrage
Ville d'Issy-les-Moulineaux

→ Restructuration et construction du groupe scolaire Les Ormeaux

Maître d'ouvrage
Ville de Fontenay-aux-Roses



Participations aux commissions

→ Membre de la CDNPS

La Commission départementale de la nature, des paysages et des sites « concourt à la protection de la nature, à la préservation des paysages, des sites et du cadre de vie et contribue à une gestion équilibrée des ressources naturelles et de l'espace dans un souci de développement durable ». (art. R 341-16 Code environnement). Consultative, elle étudie les demandes d'autorisation de travaux en site classé de niveau ministériel - les demandeurs étant invité à venir présenter leurs projets devant elle. Son avis, formulé après débat et vote, est éclairé par les rapports présentés en commission par l'inspecteur des sites et l'architecte des Bâtiments de France territorialement compétents. Son avis et le contenu des débats sont rapportés dans un procès-verbal. L'ensemble est transmis au service du ministère de la Transition écologique chargé d'instruire le dossier et de préparer la décision du ministre.

Environ 3 CDNPS par an

→ Membre de la CDAC de Paris et des Hauts-de-Seine

La Commission départementale d'aménagement commercial statue sur tous les projets d'ouverture d'exploitation commerciale de 1000m² ou plus, ainsi que les projets de réouverture, de modification d'activité ou d'extension d'un commerce existant de 1000m² ou plus. La CDAC est notamment composée de 5 élus, dont le maire de la commune concernée. Elle rend un jugement clair après analyse des conséquences possibles pour la commune.

De 6 à 8 CDAC par an, pour les deux départements

→ Membre suppléant de la CRPA

La Commission régionale du patrimoine et de l'architecture est consultée en matière de protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier, de projets architecturaux et de travaux sur immeubles et de protection des objets mobiliers et travaux. Le CAUE92 est membre suppléant à la deuxième des trois sections de la CRPA, traitant de projets architecturaux, d'études et de travaux sur immeubles, en cas de désaccord entre l'autorité compétente en matière d'autorisations d'urbanisme et l'architecte des Bâtiments de France, et en cas de dérogation au document d'urbanisme pour les projets dont la réalisation présente un intérêt public du point de vue de la qualité ainsi que de l'innovation ou de la création architecturales.

→ Membre de la Commission locale du SPR de Marnes-la-Coquette

Depuis 2021, dans le cadre du projet de règlement pour le Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP) du site patrimonial remarquable (SPR) de Marnes-La-Coquette, le CAUE92 participe à la commission locale, en tant que personnalité qualifiée, aux côtés des élus du territoire GPSO, du préfet, de la DRAC Île-de-France, de l'Unité départementale de l'architecture et patrimoine (UDAP). Le travail réalisé en comités techniques a consisté en :

- la proposition de fiches, assorties de prescriptions et de recommandations pour chaque élément bâti remarquable identifié, avec des précisions sur des éléments à préserver ;
- la liste des éléments bâtis d'intérêt identifiés et des arbres à protéger ;
- l'ajout d'un sous-chapitre sur les nouveaux enjeux environnementaux et énergétiques.

Le PVAP a été soumis à enquête publique fin 2023, et doit être adopté au premier trimestre 2024.

→ Autres commissions

Membre des commissions Ekopolis-Bâtiments durables franciliens (BDF)

Membre du conseil d'administration de SOLIHA

Membre du conseil d'administration de la Maison de l'architecture IDF

Membre du conseil d'administration du Plus Petit Cirque du Monde.

Mission 5

Les visites et rencontres professionnelles

Le CAUE92 défend la qualité architecturale, urbaine, environnementale auprès de tous les acteurs du cadre de vie. L'équipe s'attache notamment à faire le pont entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et élus en apportant sa pierre à l'édification d'une culture commune, riche de connaissances et de valeurs partagées.

À cet égard, le CAUE92 privilégie la visite de site, outil aussi puissant pour sensibiliser que pour nourrir une expertise. Les opérations visitées sont identifiées comme exemplaires dans l'expérimentation de nouvelles compositions et de nouveaux rapports à l'espace, de modes constructifs alliant nouvelles matérialités et nouvelles filières, de mise en œuvre de la transition écologique... Leur dénominateur commun est leur potentiel de démonstration, leur capacité à donner à voir des possibles.

En 2023, quatre visites de sites ont ainsi été organisées spécifiquement pour les élus et leurs agents à Antony, Châtenay-Malabry, Bagneux et Issy-les-Moulineaux. D'autres visites de chantiers et de réalisations à destination des maîtres d'œuvre et des professionnels de l'aménagement, ont complété la programmation. Le nouveau voyage d'études à la découverte de Bâle en a constitué le point d'orgue.

Les Échappées

VISITE PRO

Roubaix, Marcq-en-Barœul

7 janvier 2023

15 participants

Alliant visites de sites ou d'expositions, rencontres d'acteurs locaux et déambulations, Les Échappées invitent à prendre le large, à la croisée de l'art, de l'architecture, des politiques territoriales, culturelles, sociales et urbaines. Chacune d'entre elle, d'une journée maximum, explore tous azimuts, en Île-de-France, et au-delà, des destinations à moins de deux heures de Paris.

En 2023, c'est dans le Nord que le CAUE92 s'est échappé. Première étape à La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix, pour une visite de l'exposition « William Morris, L'art dans tout ». Deuxième étape au cinéma et pôle culturel Le Pont des arts, bâtiment conçu par l'Atelier Hart Berteloot (HBAAT) associé aux belges V+ (Grand prix d'architecture d'a 2021) sous maîtrise d'ouvrage de la Ville de Marcq-en-Barœul.

Avec Sylvette Botella-Gaudichon, commissaire de l'exposition

Mathieu Berteloot, architecte, co-fondateur de HBAAT



Une réhabilitation de deux bâtiments classés monuments historiques

VISITE PRO

Jardins des métiers d'art et du design, Sèvres

27 janvier 2023

Voisins de la Manufacture de Sèvres et du Domaine national de Saint-Cloud, les deux bâtiments mitoyens classés Monuments Historiques construits par les architectes Roux-Spitz (1932) et Brunau (1954) ont été inaugurés au mois de septembre à l'occasion de l'ouverture du Jardin des métiers d'Art et du Design (JAD).

Portés par le Département des Hauts-de-Seine, la réhabilitation et le projet du JAD constituent une véritable renaissance pour ces bâtiments inoccupés depuis des dizaines d'années. Ce lieu est désormais le cadre d'un creuset propice à la co-création entre designers et artisans d'art, à l'expérimentation, à la transmission des savoir-faire.

Avec une surface de 2600 m², répartie sur trois niveaux, le JAD abrite une vingtaine d'ateliers individuels ou à partager (entre 30 et 110 m²) lumineux, dotés d'une grande hauteur sous plafond à loyers modérés et baux éventuellement renouvelables. Le JAD accueille aussi des équipements communs ouverts à tous les occupants : un makerlab, des ateliers partagés aménagés, des salles de réunions et de réception, une grande salle d'exposition de 167 m², un espace de convivialité. Le JAD affirme sa volonté de faire dialoguer Métiers d'art et Design et de faciliter l'implantation des professionnels de ces disciplines sur le territoire.

Avec Élise de Blanzay-Longuet, directrice de la culture, Département des Hauts-de-Seine

Sébastien Le Blay, chef de projet, direction des Bâtiments, Département des Hauts-de-Seine

Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte du Patrimoine, architecte en chef des Monuments Historiques

Matières habitées

C'est sous ce joli titre que le CAUE92 a organisé cette année un cycle de visites à destination des professionnels du cadre de vie – des rencontres in situ à la découverte de trois bâtiments représentatifs de l'évolution des techniques constructives dans le logement collectif social. L'entrée en vigueur de la nouvelle réglementation environnementale impliquent en effet une transformation progressive de l'acte de construire.

Plus exigeante, la RE 2020 vise notamment à améliorer la performance énergétique et réduire les consommations des bâtiments neufs, à diminuer l'impact carbone en intégrant l'ensemble des émissions du bâtiment sur son cycle de vie, à garantir le confort des utilisateurs et la qualité d'usage. Son application s'est focalisée, dans un premier temps, sur les projets de construction de maisons individuelles et de logements collectifs faisant l'objet d'une demande de permis de construire ou d'une déclaration préalable déposée à partir du 1^{er} janvier 2022.

Ainsi, les pratiques se transforment, les méthodes s'adaptent, se réinventent. Il s'agit d'un engagement commun de l'ensemble des acteurs : État, maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, entreprises, professionnels du secteur de la construction ; ce sont aussi les territoires et leurs ressources, les filières locales, les savoir-faire qui sont concernés. Les matériaux biosourcés et géosourcés (systèmes structurels, isolants, enduits, mortiers...) vertueux par leur faible empreinte carbone offrent des solutions architecturales et techniques pour construire autrement.

Construire en maxibrique : 76 logements collectifs sociaux

VISITE PRO

Bagneux

23 mars 2023

Première visite du cycle « Matières habitées ». Le projet de l'îlot Poreux cherche à développer un plaisir d'habiter ensemble, à travers des espaces partagés de la rue à la chambre. Deux corps de bâtiments se découpent en trois petits blocs de logements traversants desservis par de larges plateaux servant de paliers d'étage à l'air libre. Cette disposition urbaine favorise une grande porosité des parcours possibles dans le quartier et une visibilité du cœur d'îlot depuis les rues. Elle permet de favoriser des échanges entre habitants, depuis le jardin central jusqu'à chacun des paliers en balcon. Inscrit dans un tissu francilien marqué par l'architecture de brique, l'ensemble est construit en brique porteuse, permettant une bonne intégration dans le quartier et la mise en valeur d'un patrimoine constructif, tout en réduisant significativement le recours au béton.

Avec Gaston Tolila et Nicholas Gilliland, architectes associés, Tolila + Gilliland Atelier d'architecture

Immobilière 3F, maîtrise d'ouvrage



Construire en pierre massive: 12 logements collectifs sociaux

VISITE PRO

Boulogne-Billancourt,
carrière de Bonneuil-en-Valois
26 mai 2023

Deuxième visite du cycle «Matières habitées». Remplaçant une ancienne maison par la figure de proue qu'attendait le carrefour, l'immeuble est très simplement composé d'un corps principal à l'alignement et d'un attique en double hauteur, référence explicite aux ateliers d'artistes qui ont fait la réputation du Boulogne moderniste. Inscrit dans un environnement hétérogène de constructions d'époques variées, il adoucit les contrastes et tisse une relation forte et apaisée avec l'histoire architecturale boulonnaise.

Il propose un travail approfondi sur la matérialité, une vision contemporaine et poétique d'un simple appareillage de pierre, où l'expression directe de la structure est magnifiée par les jeux d'ombre que procurent les plissures et les modénatures de la façade. Rien de spectaculaire, mais des dispositifs élémentaires et suffisants pour produire un maximum de sens et de qualité.

L'architecture d'atelier martel réinterprète ces fondamentaux dans une perspective d'écologie pragmatique, avec comme boussoles l'économie de moyens, la juste mise en œuvre de la matière, et la qualité climatique des logements. La pierre porteuse contribue significativement, par sa massivité et sa forte inertie, au confort d'été des appartements, par ailleurs bien ventilés car tous traversants ou d'angle, et disposant d'efficaces protections solaires, grâce à des persiennes se repliant très joliment dans les tableaux de pierre. Issue de la carrière du Clocher, à Bonneuil-en-Valois dans l'Oise –également visitée lors de cette journée–, la façade en pierre porteuse améliore le bilan carbone de la construction autant qu'elle augmente l'économie régionale.

Avec Stéphane Cachat, architecte associé,
Atelier Martel
Immobilière 3F, maîtrise d'ouvrage
Ville de Boulogne Billancourt

Un groupe scolaire en matériaux bio & géosourcés

VISITE POUR ÉLUS

Écoquartier La Vallée, Châtenay-Malabry
7 juin 2023

La maîtrise d'ouvrage publique a un rôle majeur à jouer dans les indispensables mutations de la fabrique urbaine. En rédigeant le dossier de consultation pour le groupe scolaire de son nouveau quartier, la Ville de Châtenay-Malabry s'est pleinement inscrite dans cette dynamique. L'équipement public, conçu par l'agence a+samueldelmas architectes est exemplaire d'une prise de responsabilité collective

Tel qu'énoncé dans la commande, le projet a exigé de la maîtrise d'œuvre une conception bas carbone alliant frugalité constructive et matériaux biosourcés, géosourcés ou issus de l'économie circulaire. Favoriser le développement de ces nouvelles techniques et l'émergence de nouvelles filières à l'échelle francilienne renforce la cohérence territoriale, en générant des emplois locaux et valorisant de nouvelles compétences et savoir-faire.

Avec Carl Segaud, Maire de Châtenay-Malabry,
Conseiller régional d'Île-de-France,
Vice-Président du territoire Vallée Sud-Grand Paris, en charge de l'aménagement et de la politique de la ville

Valérie Depelley, directrice adjointe des Services Techniques, Ville de Châtenay-Malabry (sous réserve)

Samuel Delmas, architecte,
fondateur de a+samueldelmas architectes



Investir le patrimoine d'hier pour habiter la ville de demain

VOYAGE PRO

Bâle
21-24 juin 2023
22 participants

Depuis 2017, le CAUE92 organise des voyages d'étude réservés aux professionnels de la construction, maîtres d'ouvrage publics et privés, maîtres d'œuvre, bureaux d'études, et élus. En 2023, la destination choisie était Bâle, agglomération transfrontalière où convergent la Suisse, la France et l'Allemagne, devenue un pôle économique mondial particulièrement attractif, notamment pour la qualité de vie offerte à ses habitants.

La grande désindustrialisation entamée par le départ des usines pharmaceutiques laisse aujourd'hui place à une reconquête sensible du territoire qui préfère régénérer l'existant et encourager toutes les mobilités douces. Malgré une pression croissante sur un foncier restreint et notamment son offre de logement, la ville-canton parvient à réaliser un modèle fondé sur la concertation, des exigences fortes pour le développement durable, et la multiplication d'espaces partagés; une volonté parfois coûteuse mais soutenue par l'excellente santé de l'économie cantonale.

Avec Joris Fromet, urbaniste



La rénovation énergétique du collège Anne Frank

VISITE POUR ÉLUS

Antony
28 juin 2023

La problématique des passoires thermiques n'est pas réservée au logement et aux propriétaires privés. La rénovation énergétique des bâtiments publics est une question cruciale pour les collectivités. Pour aborder cette thématique, le choix du CAUE92 s'est porté sur le collège Anne Frank à Antony.

Cet ensemble est une œuvre de jeunesse de l'architecte Jean Nouvel, conçu au début de son activité en 1981, sous maîtrise d'ouvrage de la Ville. Le projet ne va cesser d'étonner de sa conception à sa livraison. «L'architecte avait conçu ce bâtiment comme une critique de la politique des modèles industrialisés suivie à l'époque par l'Éducation nationale.». Ces éléments sont «piochés dans un catalogue constructif composé de 50 pièces; un poteau, une poutre, un panneau de façade et un module de charpente...» (Le Moniteur, 18.09.2020). Il inclut une commande artistique via le financement de l'outil 1%. Le plasticien Pierre-Martin Jacot (1941-1993) participe à la conception radicale par la création de néons colorés, l'installation de fausses colonnes tronquées, le choix de couleurs primaires en façade, une trame au sol.

En 2019, le Département des Hauts-de-Seine lance un concours très ambitieux pour la rénovation énergétique de ce collège. Par le choix d'une réhabilitation, plutôt que celui d'une construction neuve impliquant la démolition, il se positionne en faveur de la préservation de l'existant, et porte attention à l'œuvre d'architecture, à la mémoire intime des collégiens, de la communauté éducative et à leur futur renouvelé sur ce site.

Avec Jean-Yves Sénant, Maire d'Antony
Ibrahim Ghalayini, directeur de projet,
direction des bâtiments, conseil
départemental des Hauts-de-Seine
Julien Mollet, chef de service adjoint
travaux, Bouygues Bâtiment Île-de-France
Julien Broussart, Stéphane Bauche,
architectes, Mars architectes

Construire des logements en terre crue : 8 logements collectifs sociaux

VISITE PRO

Boulogne-Billancourt

7 juillet 2023

Troisième visite du cycle « Matières habitées ». Le projet porte sur un immeuble de huit logements sociaux, une loge de gardien et un commerce au rez-de-chaussée. Il est porté par un désir de sobriété de conception et de valorisation de matériaux bruts, biosourcés et locaux sans jamais perdre de vue le confort des occupants : un immeuble décarboné sans béton, structure en bois et soubassement en pierre. Conçue comme un lieu de partage et de détente, la toiture végétalisée et accessible pour tous est composée d'une terrasse et d'un jardin potager, où chaque habitant dispose de son propre espace. Un compost est mis à disposition sur le toit pour minimiser les déchets collectifs et créer un terreau de qualité, propice à la croissance des plantes. Réalisée en bloc de terre crue, issue des forages du Grand Paris Express, la façade répond aux préceptes du concept « cradle to cradle » fondés sur deux principes : zéro pollution et 100% réutilisable.

Avec Alexis Choppin de Janvry, directeur général et président du directoire de Seine Ouest Habitat et Patrimoine

Philibert Déchelette, architecte associé, Déchelette Architecture

Vincent-Pierre Freudenreich, entreprise Terrio, préfabrication terre

Matinée d'info : le RE 2020

CONFÉRENCE PRO

3 octobre 2023

65 participants

Cette année, le CAUE92 a jugé nécessaire d'organiser une matinée d'information pour les professionnels sur la RE 2020, interprétant les effets de cette réglementation dans la fabrication du logement collectif, de la conception architecturale à l'usage. En France, le secteur du bâtiment représente 44% de la consommation d'énergie et près de 25% des émissions de CO₂. Le respect des engagements pris pour lutter contre le réchauffement climatique et parvenir la neutralité carbone en 2050 implique une transformation progressive de l'acte de construire ainsi qu'une intensification de la rénovation du bâti existant.

Avec Guillaume Meunier, architecte-ingénieur, consultant pour Action for market transformation (A4MT) et l'Institut français pour la performance du bâtiment (IFPEB)

Guillaume Ramillien, architecte, Guillaume Ramillien Architecture

Mickael Papin, architecte associé, Palast



Un aménagement exemplaire des espaces publics

VISITE POUR ÉLUS

Écoquartier Victor Hugo, Bagneux

3 octobre 2023

En 2011, la Ville de Bagneux et l'aménageur SADEV94 désignent l'agence Arte Charpentier en tant qu'architecte-urbaniste en chef de la ZAC Victor Hugo. Alliant bureaux et logements, équipements publics et commerces, l'écoquartier Victor Hugo répond à des ambitions programmatiques et environnementales élevées. Les espaces publics ont fait l'objet d'une réflexion approfondie à diverses échelles – y compris métropolitaine afin d'anticiper au mieux l'arrivée des lignes de métro 4 et 15.

Comment ces aménagements sont-ils conçus et réalisés ? Comment sont-ils entretenus ? Comment sont-ils vécus ? Pour répondre à ces questions, le CAUE92 a proposé cette année une déambulation commentée des espaces publics sous l'angle de leur conception, de leur gestion, et de leur identité végétale et paysagère, développée autour d'usages collectifs.

Avec Yasmine Boudjenah, première adjointe au Maire, en charge de l'aménagement et de l'éducation, Ville de Bagneux

Elsa Sautter, directrice opérationnelle SADEV 94

Karen Le Bris, architecte-urbaniste et Nathalie Leroy, paysagiste, Arte Charpentier



Une transformation de bureaux en logements

VISITE POUR ÉLUS

Issy-les-Moulineaux

16 novembre 2023

Visite d'un immeuble de bureaux, de moins de 40 ans, avant sa transformation, pour comprendre, avec les différents acteurs du projet, son potentiel de mutation et les enjeux de l'opération. En Île-de-France, le taux de vacance du parc immobilier de bureaux a atteint 8% au premier semestre 2023, représentant 4,5 millions de m² vides, alors que le déficit d'offres de logements dans les centres urbains progresse et que leurs prix ne cessent d'augmenter. Alternative à la démolition et la construction neuve émissives en carbone, à l'étalement urbain et l'artificialisation des sols, la reconversion de bâtiments de bureaux en logements est aussi une réponse à la pénurie de foncier.

Avec Philippe Knusmann, maire adjoint délégué à l'urbanisme, Ville d'Issy-les-Moulineaux

Luca De Franceschi, directeur de l'architecture et du développement durable, Immobilière 3F

Gaston Tolila et Nicholas Gilliland, architectes associés, Tolila + Gilliland Atelier d'architecture

David Chomarat, responsable patrimoine, technique et qualité, Foncière de Transformation Immobilière (FTI)

De janvier à décembre, le CAUE92 se mobilise pour la qualité du cadre de vie. D'une action ponctuelle à un projet au long cours, de l'animation d'un atelier jeune public à l'élaboration d'une charte aux côtés d'une collectivité, l'équipe remplit ses missions d'intérêt général sans discontinuité. Rétrospective en images, au fil des saisons, d'une année 2023 bien remplie.



Janvier



Visite pro du Jardin des métiers d'Art et du Design à Sèvres : la renaissance au service des créateurs de deux bâtiments classés, longtemps innocupés.



Parcours d'éducation artistique et culturelle «Évolution urbaine», avec les enfants de six écoles de Colombes.



Échappée de l'année : visite du Pont des Arts à Marcq-en-Barœul, et de l'exposition «William Morris, L'art dans tout» à La Piscine de Roubaix.



Ateliers périscolaires avec les élèves des écoles situées à proximité du CAUE92, depuis 2013.

Février



Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien : un corpus voué à être refait à intervalle régulier pour documenter l'évolution paysagère.



Étude patrimoniale de la Cité Henri Sellier à Sceaux, préalable nécessaire à un projet de rénovation thermique.



Accompagnement au long cours des habitants du quartier Pablo Picasso à Nanterre, en plein renouvellement urbain.



Carte blanche aux étudiants de l'Atelier de Sèvres, arpenteurs photographiques de La Coulée verte de Sud parisien.

Mars



Découverte du quartier des Cuverons à Bagneux et réalisation d'un grand jeu de plateau, avec les élèves de l'école Marcel Cachin.



Extension d'une maison individuelle à Suresnes : le conseil aux particuliers est une des missions d'intérêt général menée toute l'année par la CAUE92.



Trois projets de promenades architecturales, dont la maison-atelier d'André Lurçat à Sceaux sera une étape incontournable.



Visite pro de l'ilot Poreux à Bagneux, dans le cadre du cycle «Matières Habitées», avec Tolila + Gilliland : 76 logements collectifs construits en maxibrique.

Avril



Charte promoteurs pour Levallois :
une restitution photographique des marqueurs
de l'identité architecturale de la ville.



Charte pour
Suresnes,
à destination
des particuliers :
un reportage
photographique
en nacelle restitue
l'identité
de la ville.



Mai

Créations des étudiants de DN MADE graphisme du lycée de Claude-Garamont de Colombes, où comment raconter en images le marché sur dalle de la ville avant sa restructuration.



Visite grand public du Centre administratif départemental des Hauts-de-Seine, à Nanterre, une œuvre emblématique d'André Wogensky et de Henri Chauvet.



Séminaire « De l'accueil de l'architecture dans l'enseignement scolaire, ou comment renforcer la conscience de nos milieux habités ».



Visite pro de la carrière du Clocher, à Bonneuil-en-Valois, dans le cadre du cycle « Matières habitées » : une mise en lumière de la filière locale de la pierre massive.

Juin



Accompagnement au long cours des habitants des Agnettes, quartier de Nanterre en plein renouvellement urbain.



Promenade urbaine grand public à Clichy-la-Garenne, paysage composite de bâtiments aux styles, fonctions, et proportions dissemblables.



Visite pour les élus : le nouveau groupe scolaire de l'écoquartier Lavallée, à Chatenay-Malabry, par a+samueldelmas architectes.



Visite pour les élus : la rénovation thermique du collège Anne Frank, à Antony, une opération exemplaire, par Mars architectes, fidèle à l'architecture de Jean Nouvel.

Juillet

Août

Visite pro de huit logements sociaux à Boulogne-Billancourt, dans le cadre du cycle « Matières Habitées », avec Déchelette Architecture : une façade en terre crue aux nombreux avantages.



Voyage d'étude à Bâle, en Suisse, agglomération transfrontalière fortement attractive, tant pour son dynamisme économique que pour la qualité de vie offerte à ses habitants.



Septembre



Le Grand Voyage, avec Le Plus Petit Cirque du Monde : une traversée de la banlieue parisienne de Bagneux à Fontenay-aux-Roses, ouverte à tous.



Édition de Cartoon-villes, livre-bilan du dispositif pédagogique du même nom ayant abouti à la réalisation de 36 courts-métrages d'animation par les enfants de toutes les communes du département.



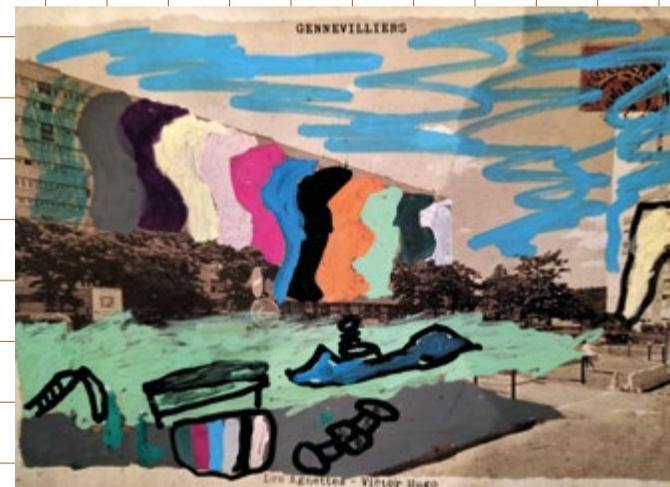
Édition du Jeu des Mots écopolitains, tout public à partir de 8 ans : une mise en évidence, à travers cinq personnages, des interdépendances entre sociétés humaines et milieux naturels.



Octobre



Visite pour les élus, de l'écoquartier Victor Hugo, à Bagneux : un aménagement remarquable des espaces publics.



Atelier cartes postales, avec les habitants des Agnettes, à Gennevilliers.



Jury de diplôme de fin d'études à l'INSA Strasbourg.



Atelier-causerie avec les habitants des Agnettes, à Gennevilliers.

Novembre



Forum Seine Ouest Rénov',
à Issy-les-Moulineaux,
organisé par l'Agence locale
de l'énergie et du climat,
en partenariat avec Grand
Paris Seine Ouest.



Exposition « Le grain,
l'encombrant, la lettre
et le sable », dans
la galerie du CAUE92 :
le travail de deux
photographes sur le port
de Genevilliers.



Autour de l'exposition
« Le grain, l'encombrant,
la lettre et le sable »,
une riche programmation
événementielle, dont
trois soirées-débats.

Décembre

Charte promoteurs pour Levallois : une restitution photographique des marqueurs de l'identité architecturale de la ville.



Atelier de co-conception de la cour d'école, avec les enfants du groupe scolaire Pablo Neruda, à Nanterre.



Accompagnement au long cours des habitants des Agnettes, quartier de Nanterre en plein renouvellement urbain.



Mission 6

Au sein de l'Union régionale des CAUE d'Île-de France

Les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de-France sont des organismes départementaux, créés par la loi sur l'architecture de 1977.

Ils ont pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale, et assurent leurs missions en déployant des compétences aussi bien techniques que culturelles. Afin de mener des projets à l'échelle régionale, les huit CAUE franciliens ont fondé en 2000 l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France. Cette association régie par la loi de 1901 coordonne et valorise le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun des CAUE.

Forts de leur connaissance du territoire francilien, de leurs liens privilégiés avec de multiples acteurs et de leur savoir-faire technique et pédagogique, les CAUE d'Île-de-France proposent des programmes de formation permettant aux élus, aux représentants de la maîtrise d'ouvrage publique et privée et aux professionnels des collectivités, de mieux appréhender les problématiques complexes liées à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement.

Missions

- Représenter et promouvoir les CAUE auprès des institutions, des services de l'État et de toutes les instances régionales,
- Valoriser les actions des CAUE franciliens auprès de tous les publics,
- Coordonner des actions spécifiques d'intérêt régional,
- Être au service des CAUE franciliens en proposant des ressources partagées et en étant un lieu d'échange de savoir-faire et d'expériences, en coordonnant des actions de formation et des échanges techniques entre les personnels des 8 CAUE franciliens.

Gouvernance

L'association est présidée par Philippe Laurent, Maire de Sceaux et président du CAUE92.

La direction de l'association est assurée en alternance par 2 des 8 directeurs des CAUE franciliens. Ces deux directeurs délégués de l'Union régionale sont désignés par l'assemblée des 8 directeurs pour une durée de 2 ans.

De septembre 2023 à septembre 2025, la direction de l'Union régionale est assurée par Sophie Thollot, directrice du CAUE92 et Alexis Linge directeur du CAUE91.

Les missions menées par les CAUE d'Île-de-France sont réalisées grâce à :

- L'ensemble des personnels des CAUE franciliens qui participent aux actions régionales via des groupes de travail thématiques ou sur des projets spécifiques,
- Une équipe de trois salariés qui assure les fonctions de gestion administrative, de coordination et de communication de l'association.

Archipel francilien

PROMENADE URBAINE ÉDITION

Direction référente : Valentine Vuillermoz (CAUE93)

La collection de guides « Archipel francilien » a été créée par les CAUE d'Île-de-France en 2020 avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires culturelles (Île-de-France). Chaque année, elle s'enrichit de nouveaux itinéraires qui éclairent la forme des villes et la substance des paysages traversés. Architecture, bâti neuf ou ancien, patrimoine, nature, industrie, fleuves, canaux, créations contemporaines, sont autant de thèmes approchés... Chaque voyage emmène le public dans une exploration documentée, visuelle et sonore de l'architecture et des paysages métropolitains.

Les parcours sont proposés au grand public sous plusieurs formes. Des visites guidées sont menées par les CAUE lors des Journées Nationales de l'Architecture. Un support papier retraçant et illustrant l'itinéraire est distribué. Enfin, une application interactive, Archistoire, donne accès à un itinéraire géolocalisé avec 10 points d'arrêt, des analyses architecturales, un reportage photographique, des documents d'archives et des capsules sonores.

Cette multiplicité de supports permet à chacun de s'appropriier les destinations et de les expérimenter à sa façon. L'utilisation d'une application de promenade rend accessible au public les contenus créés toute l'année, et permet de réaliser les parcours sur place ou à distance, seul.e ou en groupe.

La collection compte désormais 32 parcours, et propose 86 podcasts, plus de 400 photographies originales de Martin Argyroglo, et plus de 150 images et documents d'archives.



→ En 2023, huit nouveaux itinéraires de visites

- | | |
|----|---|
| 75 | Découverte des territoires du périphérique en mutation, à l'occasion des 50 ans de l'infrastructure |
| 77 | À fleur d'eau... et de terre : le stade nautique olympique de Vaires-sur-Marne |
| 78 | Saint-Germain-en-Laye, la ville royale aux défis de la modernité |
| 91 | Évry-Courcouronnes, du plateau à la Seine, récits d'un territoire modelé |
| 92 | La Coulée verte de Fontenay-aux-Roses à Antony |
| 93 | Villetaneuse, l'architecture pour réparer la ville |
| 94 | Maisons-Alfort, de l'École vétérinaire aux bords de Marne |
| 95 | Les mille et une vies de Pontoise, à la découverte des strates urbaines et architecturales |

ZOOM SUR LA CONTRIBUTION DU CAUE92

La Coulée verte de Fontenay-aux-Roses à Antony

Aménagée de 1985 à 1996, la Coulée verte du sud parisien chemine à travers les villes, sur 14 km, entre la gare Montparnasse et Massy, au sud du département des Hauts-de-Seine. Tantôt urbaine, tantôt nature ensauvagée, la promenade forme une continuité piétonne et cyclable à laquelle s'arriment de grandes pièces patrimoniales architecturales et naturelles parmi lesquelles le parc de Sceaux. Ce voyage invite à la suivre entre Fontenay-aux-Roses et Antony, pour une traversée du paysage jalonné de pleins et de vides, d'habitations et de jardins, écoles, oiseaux, grands parcs et ruisseaux.

→ Entretiens sonores

- | | |
|------|--|
| Avec | Olivier Pichard, audionaturaliste et responsable d'étude biodiversité et aménagement au CEREMA Hauts-de-France |
| | Anne Marchand, responsable du patrimoine naturel au département des Hauts-de-Seine |
| | Michel Borjon, président du bureau d'étude GRAHAL spécialisé dans le patrimoine |

Observatoire de la qualité architecturale du logement en IDF

OBSERVATOIRE CONFÉRENCE PRO

Direction référente : Sophie Thollot (CAUE92) et Solène Mourey (CAUE75)

L'Observatoire est un outil de valorisation de la qualité architecturale du logement en Île-de-France. Il a été créé en 2005 par les huit CAUE d'Île-de-France à la demande de la Direction générale du Patrimoine et de la Direction régionale des affaires culturelles de la région Île-de-France. Il interroge la qualité architecturale du logement et ses conditions d'émergence en analysant des opérations habitées depuis plus de deux ans. Celles-ci sont étudiées selon plusieurs critères évolutifs, dont des critères de pérennité, d'insertion et d'usage.

L'Observatoire collecte et met ainsi à disposition des professionnels des retours d'expérience et des publications thématiques, anime des séminaires de réflexion réunissant chercheurs et professionnels de l'acte de construire, propose des visites d'opérations et le montage d'expositions.

Depuis 2020, la réhabilitation est l'axe de réflexion principal de l'Observatoire. Peut-on concilier l'objectif de massification de la rénovation énergétique et celui de la préservation de la qualité architecturale ?

En 2023, l'Observatoire a souhaité porter un nouveau regard sur les opérations de réhabilitation en élaborant deux nouveaux formats d'analyse :

- un retour sur le corpus en questionnant des projets analysés : 15 ans après, documenter la pérennité des opérations et mettre en perspective leurs caractéristiques avec les enjeux actuels ;
- une analyse de projet en cours pour mieux renseigner le déclenchement de la commande ; la définition du programme et les diagnostics de toutes natures ; la posture du projet ; le jeu d'acteurs spécialisés.

Mise à jour de la critériologie d'analyse

Cette année a aussi été l'occasion d'une adaptation des critères au corpus de réhabilitation, les analyses étant centrées sur des transformations de l'existant depuis 2020. Ce travail de mise à jour a fait ressortir 4 grands critères :

- Insertion urbaine : comprendre et valoriser le site et ses contraintes ;
- Dimension esthétique et patrimoniale : valoriser l'image du bâtiment et la qualité des espaces extérieurs et intérieurs, et conforter le patrimoine existant ;
- Choix constructifs, techniques et environnementaux : assurer la pérennité et anticiper l'évolution des espaces et des usages ;
- Valeur d'habitabilité thermique et d'usage : améliorer le confort et permettre le développement du sentiment d'un « chez soi ».

8 analyses d'opérations

En 2023, huit opérations ont fait l'objet d'une analyse, établie sur la base d'entretiens avec les acteurs du projet et de visites de terrain, avant d'être publiée.

→ « Retour sur » : 2 relectures de projets 15 ans après

12 logements en construction neuve THPE et réhabilitation à Paris (15^e), 2007

Requalification de la résidence Paul Langevin à Montfermeil (93), 2007

→ « De la commande à la livraison » : 6 suivis d'opérations

Restructuration d'une maternité des années 1980 en logements à Levallois (92)

Une ossature de façade rideau de bureaux années 1980 mutée en loggias habitées à Viroflay (78)

Réhabilitation thermique d'une copropriété des années trente au Kremlin-Bicêtre (94)

Réhabilitation de la Pyramide 14 d'Andrault & Parat, labellisée ACR dans la ville nouvelle d'Évry (91)

Réhabilitation thermique de la résidence du Ponceau d'ÉTRA, une opération emblématique de la ville nouvelle de Cergy (95)

Restructuration d'une ancienne graineterie en logements à Étrechy (91)

1 séminaire

Le séminaire « Longue(s) vie(s) aux logements ! Transformer l'existant au regard des enjeux climatiques » s'est tenu le mardi 6 février 2023, de 9h à 17h à l'ENSA Paris Belleville.

À l'occasion de la restitution des travaux de l'appel à contribution de l'Observatoire, ce séminaire a proposé des échanges et des retours d'expérience autour de la réhabilitation du logement. Il a réuni presque deux cents personnes, étudiants et professionnels du cadre bâti (enseignants, chercheurs, agents des collectivités, bailleurs, promoteurs, architectes, ABF).

1 Concours [Ré]inventer l'existant

En tant que partenaire du concours étudiant lancé par la DRIEAT et la DRAC IDF, plusieurs membres des CAUE ont participé activement à cette première édition, notamment en prenant part aux différentes instances de sélection : les comités techniques et le jury.



Communication

- Mise en ligne des publications de l'Observatoire sur les sites internet des CAUE d'Île-de-France, partage des événements et des publications sur les réseaux sociaux : linkedin, facebook, instagram, tweeter.
- Présentation et utilisation des ressources de l'Observatoire dans différents événements :

→ ENSA Paris-La Villette - Licence 1 - S1 Sciences Sociales et Humaines pour l'Architecture

TD « Le lieu où l'on a habité » animé par Marcela Conci - présentation de l'Observatoire, de sa méthodologie d'analyse et utilisation des fiches en ateliers pratiques et dans la bibliographie (depuis 2020)

→ Journées professionnelles « la qualité architecturale dans le projet de rénovation »

Deux sessions de formation à destination des employés des ALEC, animées par les CAUE IDF et organisées en partenariat avec la Métropole du Grand Paris (03/23 et 11/23)

→ Journée d'échanges au Ministère de la Culture « Évolution de la Stratégie Nationale de l'Architecture (SNA), et Territorialisation de la politique de l'Architecture »

Présentation de Guillemette Wambergue, architecte DSA patrimoine au CAUE92 devant le Ministère de la Culture, les conseillers pour l'architecture, les architectes conseil de l'État et les paysagistes conseil de l'État (21/09/23)

→ Conférence sur le thème « Architecture bois dans la ville » organisée par le CNDB et la Maison de l'Architecture IDF

Introduction par Sophie Thollot, directrice du CAUE92 sur l'outil observatoire et le positionnement des CAUE aux côtés des collectivités sur la culture bois à partir des exemples de fiches observatoire « architectures augmentées » (13/12/23)

→ ENSA Paris La Villette

Intervention de Justine Bourgeois, architecte au CAUE93 lors de la table ronde sur les pratiques professionnelles à destination d'un public d'étudiants en formation HMNOP, organisée par le pôle Études et Prospective de l'école et le réseau de la Villette Pro (02/02/24)

Les Enfants du patrimoine

ATELIER SCOLAIRE

Vendredi 15 septembre / depuis 2003

Depuis 2003, les CAUE d'Île-de-France intègrent la jeune génération à l'élan qui se manifeste chaque année lors des Journées Européennes du Patrimoine, en concevant un programme d'activités gratuites, spécialement pour le jeune public, intitulé «Les Enfants du Patrimoine».

Les Enfants du Patrimoine nourrissent plusieurs objectifs. Il s'agit tout d'abord de sensibiliser le jeune public au patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel d'Île-de-France. Et de ce fait, questionner les concepts d'espace, de repère et d'identité, pour une meilleure appropriation des espaces franciliens.

C'est aussi pour les CAUE l'occasion de créer une appétence pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage; une autre manière de rendre le jeune public attentif à son cadre de vie et investi dans son évolution.

Enfin, cette journée permet aux enseignants de renouveler leur pratique, en marchant, hors les murs de l'école: «les supports documentaires, papier ou multimédia aussi précieux soient-ils, ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes qu'une sortie scolaire» (Bulletin Officiel, HS N°7, 23.09.1999).

Bilan de l'action en 2023

L'édition 2023 a rassemblé 801 classes en Île-de-France, principalement issues du premier degré (plus de 60% d'élémentaires). Les 8 départements d'Île-de-France ont proposé 379 visites pour un total de 888 créneaux. L'année 2023 a donc noté un retour aux chiffres de 2019. La mise en place de questionnaires de satisfaction a permis de recueillir l'avis de 363 enseignants. 96% d'entre eux confortent la manifestation dans son format et dans ses objectifs, en indiquant que la manifestation a répondu à leurs attentes.

ZOOM SUR LA CONTRIBUTION DU CAUE92

39 partenaires

2 711 élèves accueillis

Formation pour la Métropole du Grand Paris

FORMATION PRO

Tout le long de l'année 2023, depuis 2022

Public

Conseillers des Agences Locales de l'Énergie (75, 92, 93 et 94)

Objectifs pédagogiques

- Comprendre et analyser la qualité architecturale du bâti;
- Percevoir le temps long du bâti;
- Étudier les typologies et caractéristiques du bâti par périodes de construction;
- Distinguer la qualité architecturale en rénovation;
- Articuler le bâti existant et le choix de réhabilitation;
- Améliorer les échanges avec les Architectes de Bâtiments de France;
- Lever les points de blocage avant l'instruction, lors de la faisabilité;
- Avant / Après: un exercice pratique sur la qualité des projets de rénovation énergétique.

Cette formation s'est tenue pour la première fois en 2022, elle a été reconduite 3 fois en 2023. Au total, plus de 45 stagiaires ont participé aux trois sessions.

Architecture dans la ville

FORMATION PRO

De février à juin 2023 / depuis 2019

Public

Instructeurs droits des sols des services d'urbanisme des communes et des communautés d'agglomération, aux agents et responsables des services d'urbanisme des collectivités locales et de l'État, aux conseillers des Agences locales de l'énergie d'Île-de-France.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances générales, des repères chronologiques et stylistiques dans l'histoire de l'architecture et de la ville,
- Acquérir des connaissances générales, techniques et constructives, en rapport avec les différentes typologies de l'architecture en Île-de-France;
- Connaître les éléments à prendre en compte pour une bonne lecture et analyse de l'intégration urbaine et paysagère d'une architecture individuelle ou collective;
- Reconnaître et discerner les éléments qualitatifs dans un projet d'architecture inséré dans un tissu existant,
- Être en mesure de dialoguer avec la maîtrise d'ouvrage publique et privée lors de l'instruction sur les enjeux de matérialité, de pérennité des façades, de prise en compte de l'environnement.

→ Plan de la formation

Module 1	Connaissance et compréhension de l'existant
Module 2	Les matériaux du projet
Module 3	Performances énergétiques, confort et santé
Module 4	Insertion architecturale et urbaine des constructions neuves
Module 5	La qualité du logement et la promotion privée
75 stagiaires sur l'ensemble du cycle	

L'Abécédaire du particulier

OUTIL D'AIDE

Tout le long de l'année 2023 / depuis 2005

«L'Abécédaire du particulier» propose plus d'une centaine de fiches pratiques pour répondre aux questions les plus fréquemment posées aux architectes, urbanistes et paysagistes conseillers des CAUE.

Des sujets aussi divers que la rénovation, l'extension, le permis de construire, l'isolation, l'étanchéité, le chauffage, la mitoyenneté, la copropriété, l'élagage, la clôture sont abordés. La rubrique «L'Abécédaire du particulier» a été mise en lien par de nombreux sites de CAUE et apparaît en bonne place sur le site de la Fédération nationale des CAUE.

En 2023, l'ensemble des fiches a été actualisé. Le groupe de travail a été restructuré et élargi à plus d'architectes-conseillers, afin d'assurer une meilleure adéquation entre les questions posées par les pétitionnaires et les fiches proposées.



→ accompagnement renouvellement urbain	37, 39, 51	→ édition	21, 40, 41, 91
→ atelier grand public	17, 37, 39	→ étude patrimoniale	50
→ atelier scolaire	36, 37, 38, 40, 41, 94	→ exposition	21
→ atelier périscolaire	36	→ formation enseignants	39, 40
→ atelier pro	48, 50, 51, 52	→ formation grand public	19
→ charte promoteurs	48	→ formation pro	94, 95
→ charte	49, 51, 52	→ observatoire	49, 92
→ conseil aux commerçants	45, 49, 52	→ outil d'aide	53, 95
→ conseil aux particuliers	45, 53	→ partenariat pédagogique	16, 17, 18, 19
→ conseil aux particuliers avec ABF	45	→ promenade urbaine	16, 17, 18, 19, 50, 91
→ concertation	36, 39, 51	→ visite grand public	19, 52
→ conférence grand public	19	→ visite pour élus	60, 61, 63
→ conférence pro	39, 62, 92	→ visite pro	58, 59, 60, 62
		→ voyage pro	61

**Des Chanteraines au Beau Vallon,
le Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
des Hauts-de-Seine – CAUE92
agit pour un meilleur cadre de vie.**