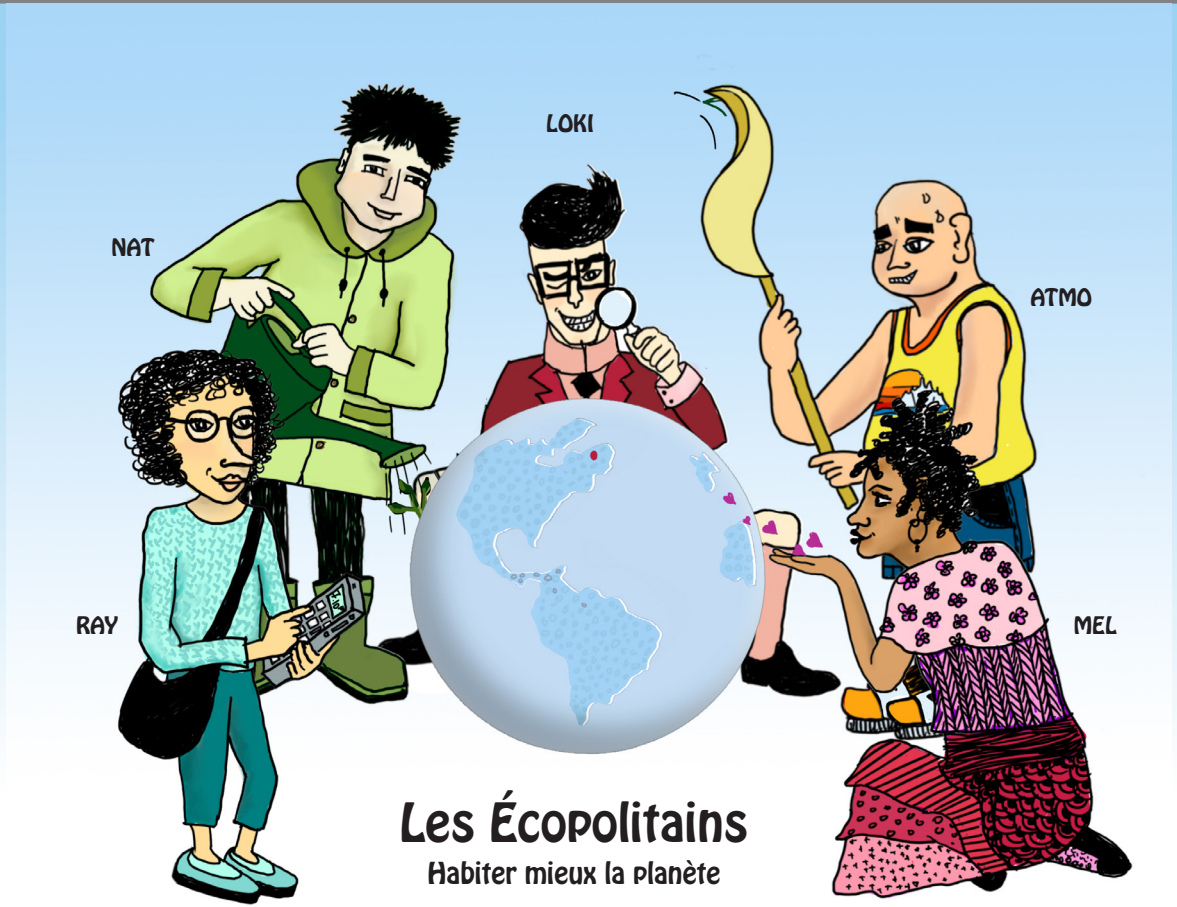
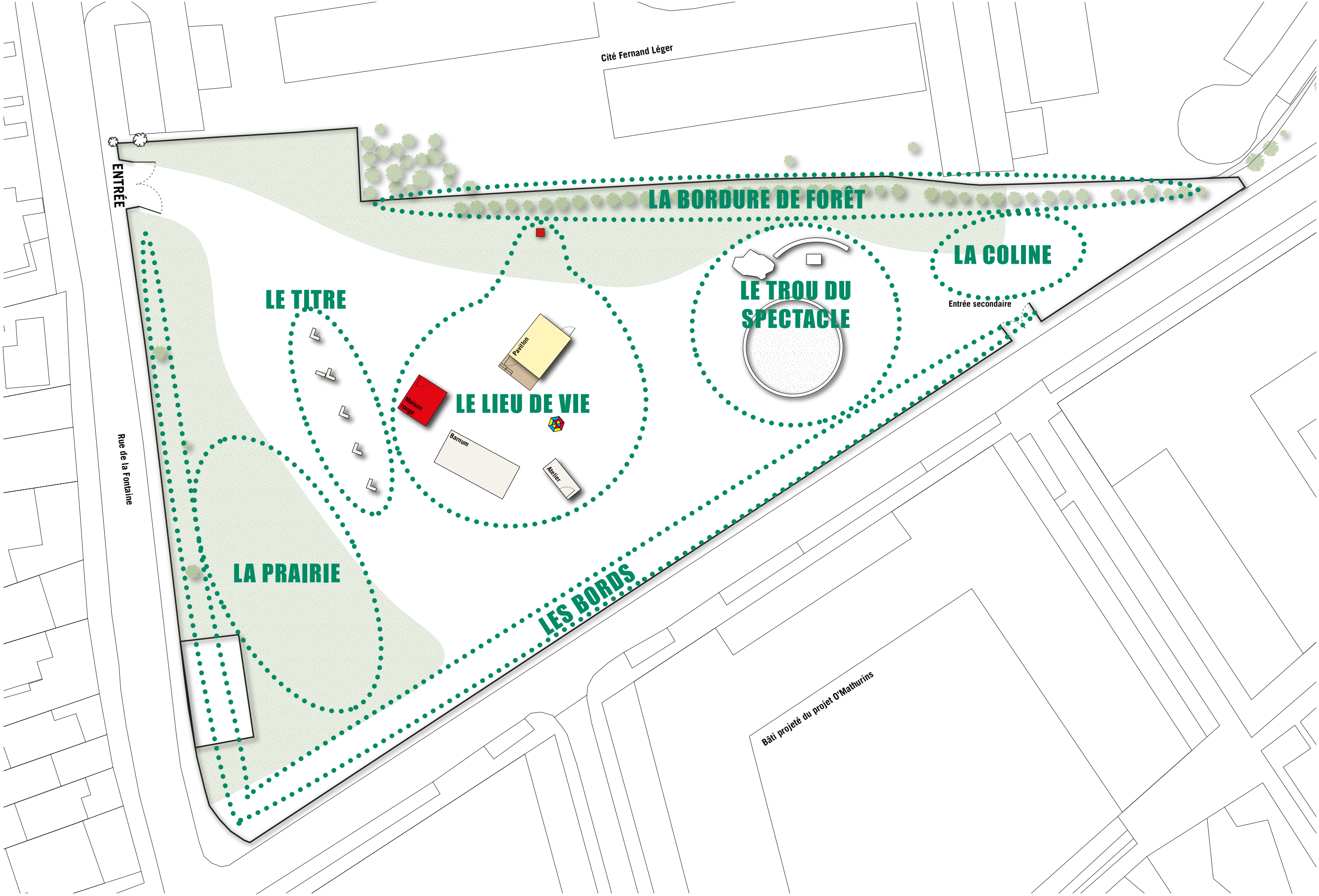
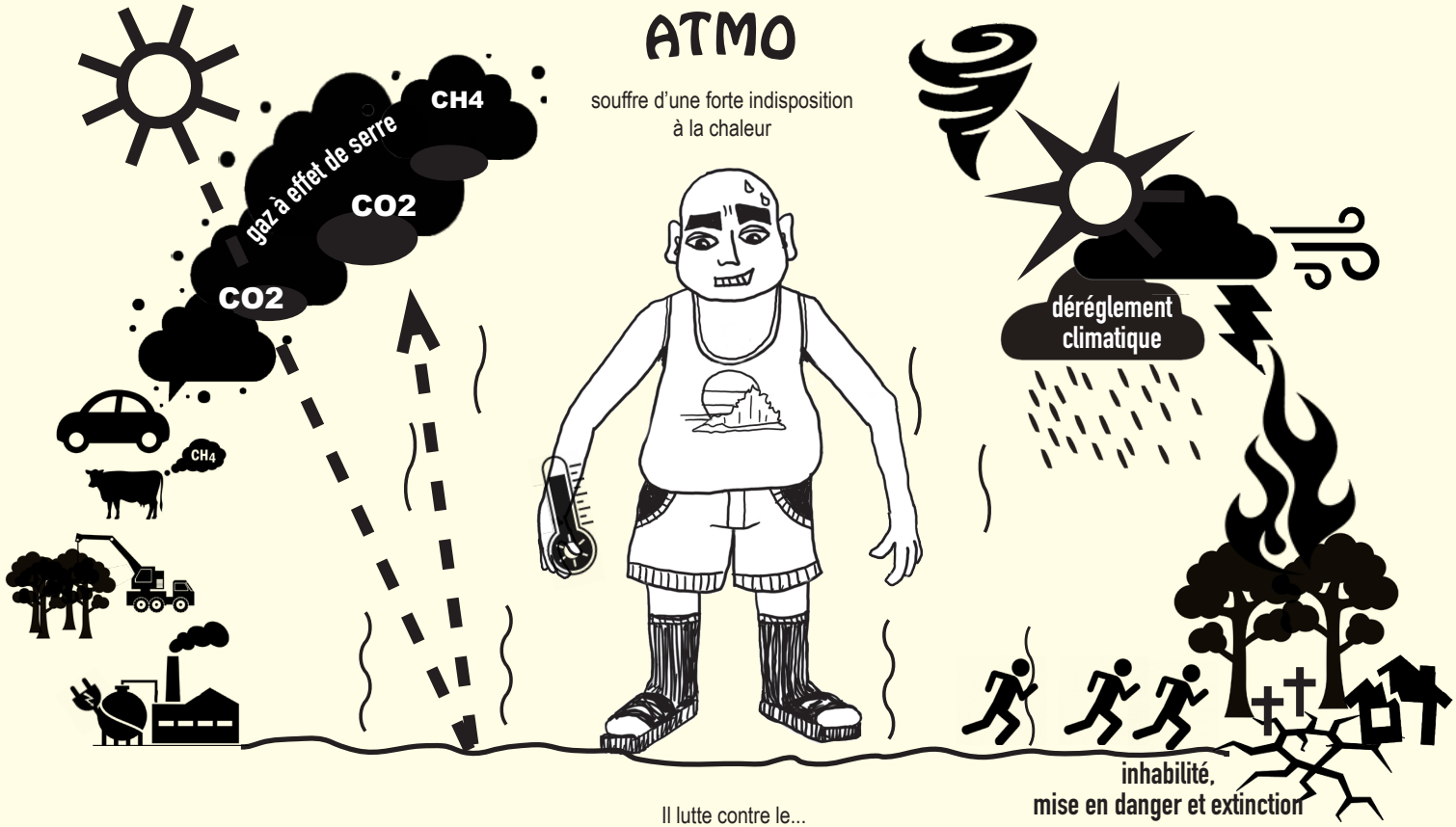

LOKI
NAT
ATMO
RAY
MEL
Les Écopolitains
Habiter mieux la planète



Cité Fernand Léger
ENTRÉE
LA BORDURE DE FORÊT
LA COLINE
LE TITRE
LE TROU DU SPECTACLE
Entrée secondaire
Pavillon
Maison rouge
LE LIEU DE VIE
Barnum
Atelier
Rue de la Fontaine
LA PRAIRIE
LES BORDS
Bâti projeté du projet O'Mathurins

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

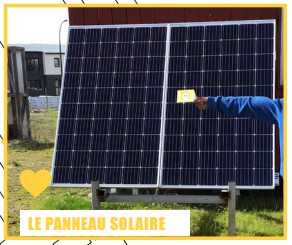


Il lutte contre le...

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

LES ÉCOPOLITAINS, CAUSES ET CONSÉQUENCES$

DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL DU SITE DU LAL

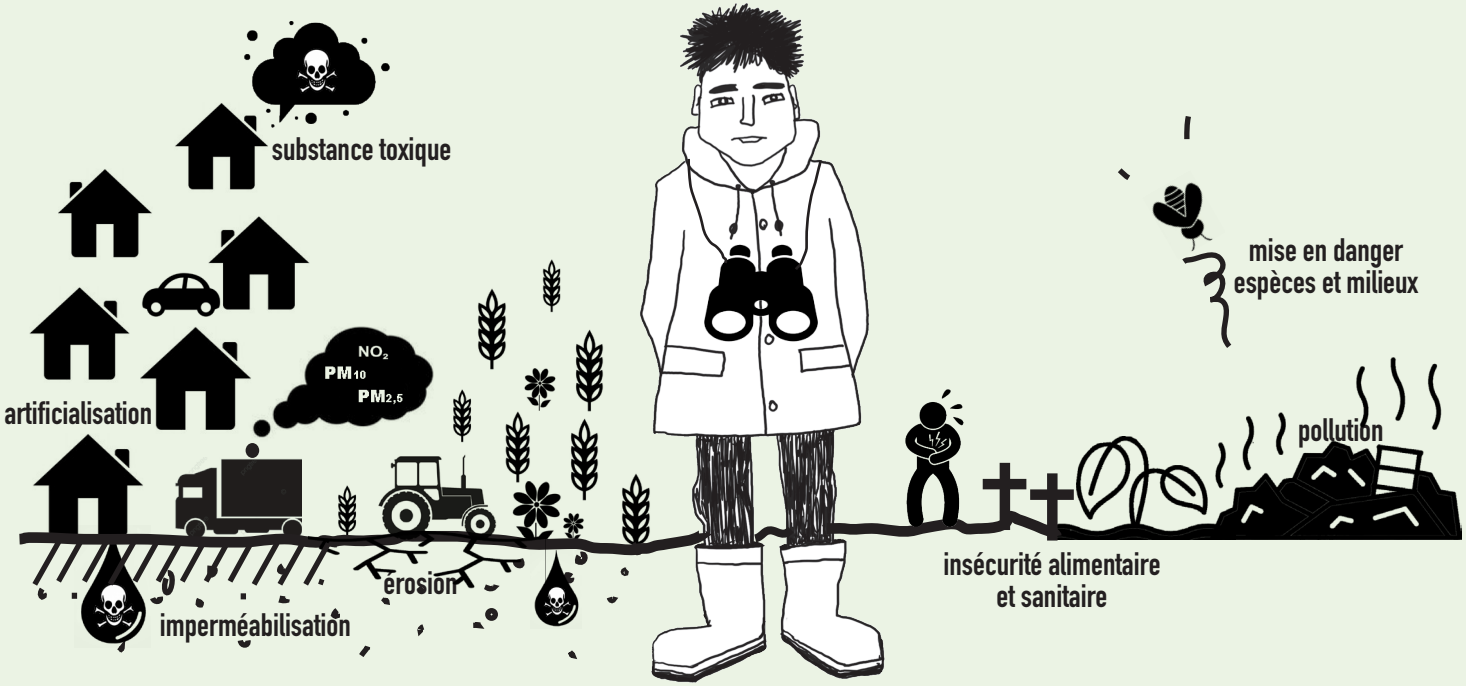


ATMO n'aime pas le terrain du LAL parce qu'il n'a quasiment aucune source d'ombre, et il a beaucoup trop chaud en été
= les arbres de la bordure de forêt font de l'ombre sur la cité Fernand Léger
= les nouveaux immeubles sont trop loins pour faire de l'ombre.

ATMO aime tout ce qui peut apporter de l'ombre ou de la fraicheur
= les sols désimperméabilisés et les grands arbres pour l'évapo-transpiration
= le barnum et les ombres des constructions du lieu de vie
Il aime aussi le panneau solaire, qui produit de l'énergie décarbonnée.

NAT

souffre de bétonnite, une intolérance
au manque d'espaces naturels.



Il lutte contre la...

DÉGRADATION DE LA BIODIVERSITÉ

LES ÉCOPOLITAINS, CAUSES ET CONSÉQUENCES

DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL DU SITE DU LAL

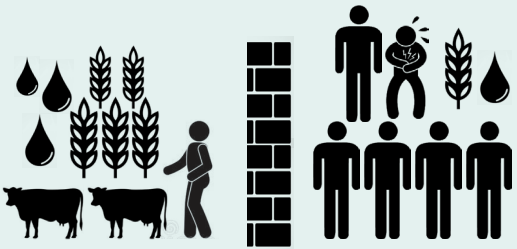
NAT aime le site du LAL car les sols sont pour la plupart désimperméabilisés et ont été dépollués :
> l'eau de pluie peut s'infiltrer
> la biodiversité végétale et animale peut se développer

NAT n'aime pas le site car :
- dans certaines zones les sols naturels sont tassés, surtout dans le lieu de vie
- il y a peu de végétation dense
- les usagers marchent (ou même laissent des déchets) sur les zones de végétation libre.

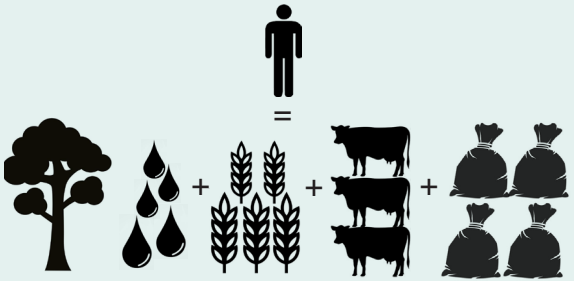
RAY

a une peur pathologique du manque
ou du gâchis.

jour du dépassement



inégalités



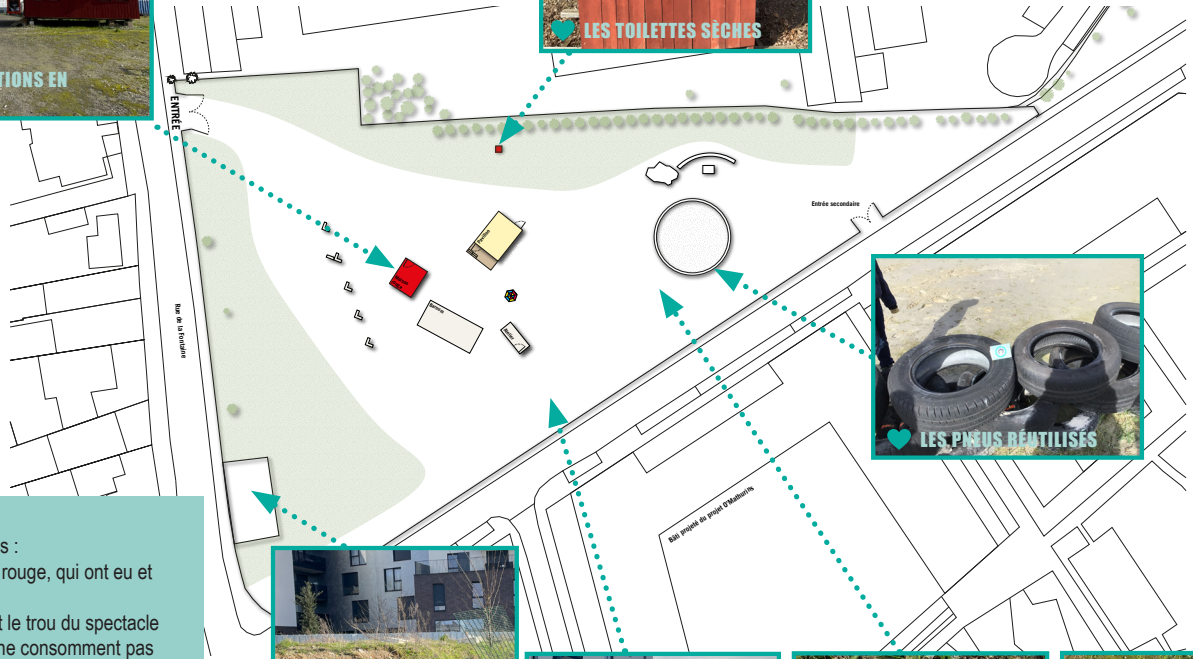
consommation déchets

pollution et épuisement
ressources et milieux naturels

Elle lutte contre l'...

ÉPUISEMENT DES RESSOURCES NATURELLES

DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL DU SITE DU LAL

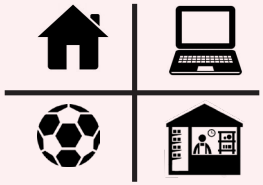


RAY aime :
- les éléments réemployés :
= le pavillon et la maison rouge, qui ont eu et auront d'autres vie
= les pneus qui délimitent le trou du spectacle
- les toilettes sèches qui ne consomment pas d'eau

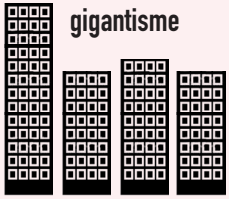
RAY n'aime pas :
- tous les déchets
= ceux des chantiers environnants
= ceux des usagers, laissés là ou qui volent et finissent ici

LA CRISE ENVIRONNEMENTALE EN 5 SYMPTÔMES

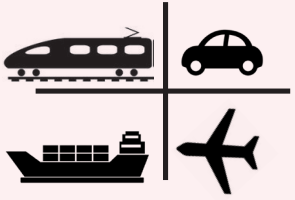
spécialisation



gigantisme



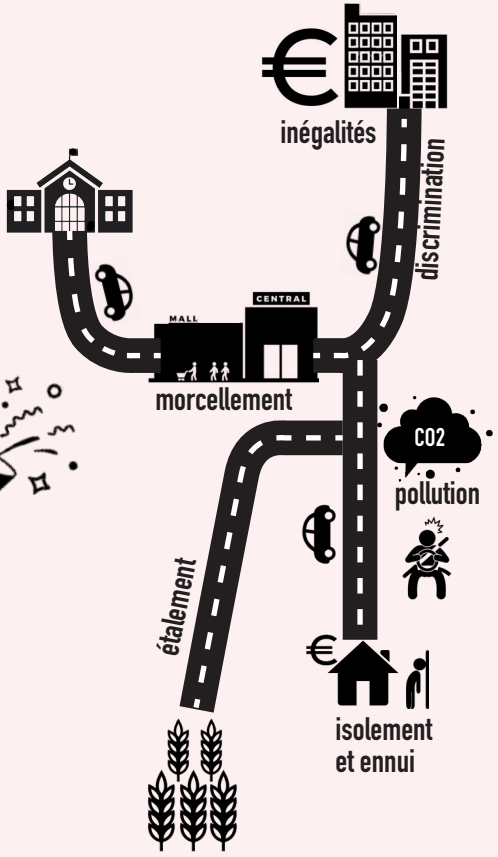
développement transport



MEL

déteste s'ennuyer et rester seule.

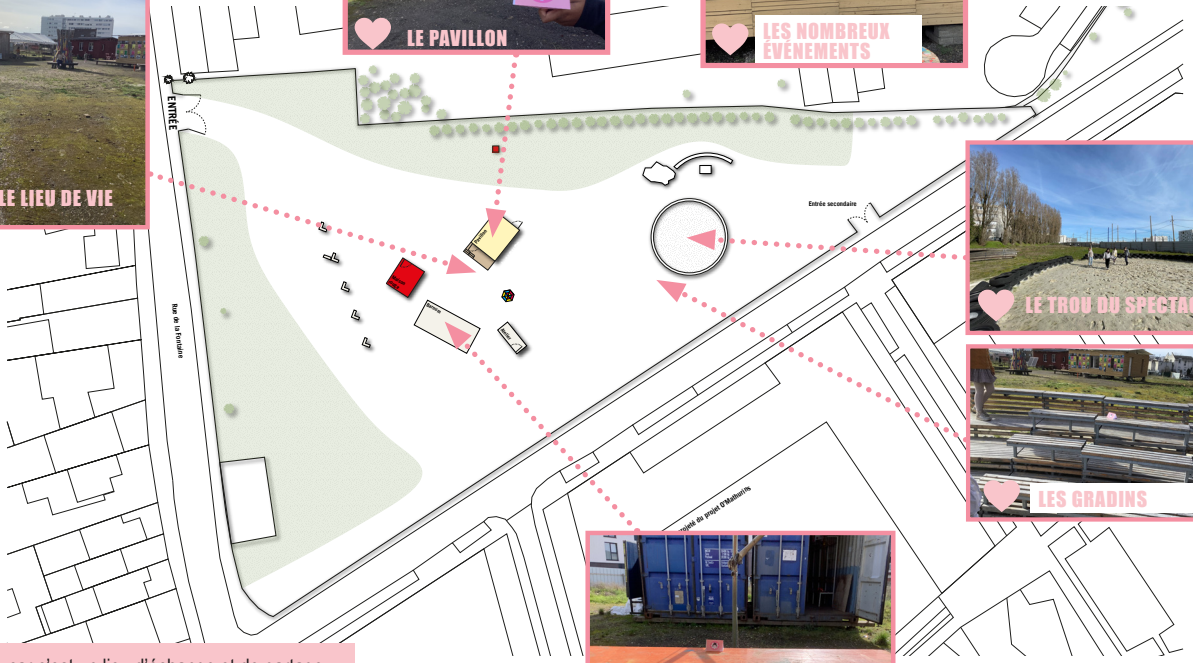
Elle lutte contre la...



SÉGRÉGATION DES ESPACES ET DES PERSONNES

LES ÉCOPOLITAINS, CAUSES ET CONSÉQUENCES

DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL DU SITE DU LAL

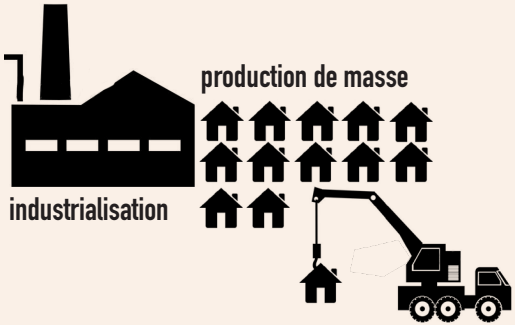


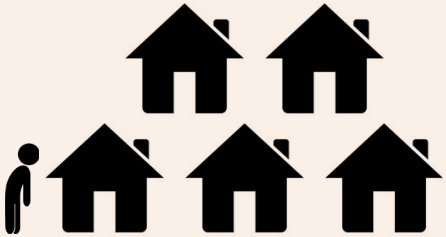
MEL aime le site du LAL car c'est un lieu d'échange et de partage :
= le lieu de vie qui ressemble à une place de village où on peut se réunir, se croiser
= le pavillon, qui peut abriter différentes activités
= le trou du spectacle, qui peut accueillir différentes représentations
= les gradins, qui permettent à chacun de bien voir un spectacle.

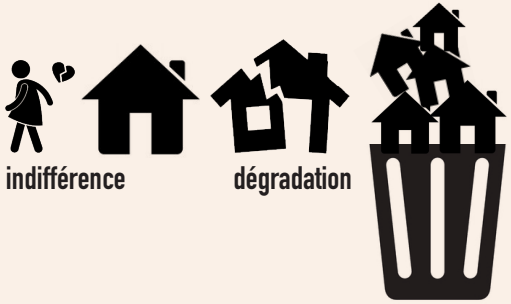
LOKI

déteste la banalité et l'inculture.

Il lutte contre l'...







DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL DU SITE DU LAL

LOKI n'aime pas :
- le manque d'information ou de traces du passé du lieu (Thomson, la DGA...)
- les objets qui «trainent» sur le site et donnent une impression d'abandon

LOKI aime :
- les lettres LYCEE, car elles racontent le futur du site
- les affiches des événements passés et à venir
- la variété des matériaux et couleurs qui rendent le lieu de vie très vivant

Ateliers pédagogiques

FAIRE CLASSE AU LAL

CE2/CM2 MARCEL CACHIN

Bagneux

SYNTHÈSE DIAGNOSTIC ENVIRONNEMENTAL

le manque d'ombre

l'énergie décarbonée

Le lieu de vie, de rencontres, de partage

L'identité du «Lycée avant le Lycée»

Les objets délaissés

Le réemploi

Les sols naturels et leur biodiversité

Le piétinement par les usagers

Les déchets