

LES ÉCHAPPÉES • 01

TOURS, LE PARLEMENT DE LOIRE

25.03.22

Une journée conçue en lien avec
le Polau
et la Mission Val de Loire

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR :

www.caue92.com

Frais de participation de 60 € / personne

Le tarif inclut :

- Billets de train aller-retour • Transferts en bus • Déjeuner
- Exposés • Croisière-conférence • Accès exposition

RÈGLEMENT

Par virement bancaire

Coordonnées communiquées lors de l'inscription

ATTENTION

**Inscription définitivement
validée après règlement des frais**

IMPORTANT

Port du masque obligatoire dans les transports

CONTACT

yasmine.tandjaoui@caue92.com

T. 01 71 04 52 49

LES ÉCHAPPÉES

Les échappées invitent à découvrir des acteurs et des projets originaux engageant la culture et les idées dans des manières novatrices de faire et de penser le territoire, l'environnement, l'urbanisme, le patrimoine, le climat, le logement.

L'approche transversale, alliant visites, expositions, rencontres d'acteurs locaux et déambulations, ouvre le regard sur des fabriques au croisement de l'art et l'architecture et des politiques territoriales, culturelles, sociales et urbaines.

Chaque « échappée » dure, au maximum, le temps d'un jour et relie tous azimuts des destinations à moins de 2h de Paris.

IMAGES

Page de garde :

Thibaut Cuisset, Tours, Indre-et-Loire, 2004. Courtesy
Galerie Les Filles du calvaire © ADAGP paris 2020.

<https://jeudepaume.org/evenement/thibaut-cuisset/>

Page intérieure gauche :

Au bord de la Loire, entre Luynes et Saint-Étienne
de Chigny © Bruno Marmiroli /MVL.



LES ÉCHAPPÉES • 01

TOURS, LE PARLEMENT DE LOIRE

—Rencontres
Discussions—
—Croisière
Exposition—



25.03.22

CAUE_92

L'intensification des catastrophes écologiques a entraîné plusieurs pays, notamment la Colombie, la Nouvelle-Zélande ou encore le Canada à engager des récits renouvelés où la nature plaiderait pour sa cause. Fleuves et rivières, montagnes et forêts se soulèvent, clament des droits fondamentaux comparables à ceux des êtres humains, corroborant la pensée du théologien et écologiste Thomas Berry (1914-2009), selon laquelle chaque écosystème devrait disposer du droit à l'existence, à l'habitat et à remplir son rôle dans les processus sans cesse transformés de cet ensemble. Se dessinent des perspectives à l'écriture commune portant les prémices de politiques juridiques et gouvernementales reconstruites. Et si, pour la première fois en Europe, un fleuve avait la possibilité de s'exprimer et de défendre ses intérêts à travers un système de représentation interspécies ?

Le CAUE92 propose une journée de rencontres autour de la démarche du Parlement de Loire qui, interrogeant les notions de droits de la nature, de bassin versant et de cohabitation avec le vivant, porte le projet de reconnaissance d'une personnalité juridique au fleuve.

Rencontre avec le Polau et la Mission Val de Loire • Conférences— — Croisière Exposition—



8:45 Accueil groupe • Gare de Paris-Montparnasse

9:15 Départ en train pour Saint-Pierre-des-Corps • Gare de Paris-Montparnasse

10 :30 Le Parlement de Loire, Vers une personnalité juridique du fleuve • Le Point Haut, Saint-Pierre-des-Corps

Exposé précédé d'une présentation du Polau et du Point Haut.

Dans le Val de Loire émerge depuis 2019 une démarche singulière visant à transgresser une représentation utilitaire de la nature renversant les points de vue et, de fait, les pratiques. Initié et porté par le Polau – Pôle arts et urbanisme avec un ensemble d'acteurs, le Parlement de Loire engage une réflexion collective en actes pour la reconnaissance d'une personnalité juridique du plus long fleuve de France. Le dispositif s'inscrit dans une démarche d'investigation - observer, questionner,

construire, expérimenter, où droits de la nature s'articulent aux enjeux du vivant et du territoire, ouvrant les imaginaires. Comment révéler et représenter les intérêts de la Loire, de son bassin versant et des entités multiples qui la composent ? Coordonnée par l'écrivain et juriste Camille de Toledo, la commission du Parlement de Loire a œuvré, sous la forme d'auditions publiques interdisciplinaires (chercheurs, paysagistes, philosophes, biologistes, usagers), à une mise en récit institutionnelle au croisement du droit, de l'anthropologie, de l'économie, de l'art et du politique. Elle renouvelle la réflexion sur les enjeux écologiques, réinterrogeant les façons de faire, par l'expérimentation de dispositifs culturels innovants en faveur de l'ingénierie territoriale.

Exposé et visite conduits par :
Maud LE FLOC'H, directrice et fondatrice, Polau.

12:30 Départ en bus pour Tours •

13:00 Déjeuner au restaurant Sésame • Mame – Cité de la création et de l'innovation, Tours

14:15 Le parlement de Loire, Récit territorial, poétique du vivant • Au fil de la Loire, Tours

Croisière-conférence sur la Loire précédée d'une présentation de la Mission Val de Loire à Mame.

Doter la Loire d'une personnalité juridique présuppose la reconnaissance d'un patrimoine. Cette notion large est pourvue d'une double dimension, matérielle et immatérielle. Elle s'inscrit dans un ensemble à la fois culturel, architectural mais surtout naturel, rejoignant les préceptes de l'inscription du Val de Loire sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (2000). Relais local de ses fondements et valeurs, la Mission Val de Loire, syndicat mixte porté par les Régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, participe naturellement au dispositif de création d'un Parlement de Loire, renouvelant le paradigme d'un patrimoine commun et, chemin faisant, les modalités de fabrication des récits territoriaux dont il nous sera fait part au cours de la croisière. De fait, penser autrement les rapports hommes / fleuve, définit les contours d'une dynamique institutionnelle réinterrogeant les méthodes d'intervention traditionnelles et les modes d'action.

Comment à l'échelle des territoires passer de l'exploitation à la négociation, de la consommation à la considération ?

Exposé et croisière conduits par :
Francis VAUTIER, chargé de mission, Mission Val de Loire.
Imola GEBAUER, chargée de projet, Mission Val de Loire.
Azzurra MARCIANO, chargée de projet, Mission Val de Loire.
BOUAVANT, association de batellerie tourangelle.

16:30 « Thibaut Cuisset : Loire », Exposition photographique • Jeu de Paume, Tours

Visite libre précédée d'un exposé introductif.

Déployé autour des notions de paysage, d'environnement et de territoire, l'œuvre de Thibaut Cuisset (1958-2017) se révèle au gré de trente années d'arpentage et d'observation, en France et ailleurs. Le cours des fleuves représente un pan important de ses recherches. Significatif à cet égard, le corpus d'images réalisées sur la Loire adopte une écriture au style documentaire caractéristique de son travail photographique : composition frontale, absence humaine, distanciation vis-à-vis du sujet mais aussi couleurs et lumière. Au fil d'une décennie (2001-2010), le photographe a sillonné les 1 013 kilomètres du cours de la Loire avec sa chambre photographique témoignant des terres marquées par les cultures ou des paysages urbains comme à Tours. Ses photographies, alliant valeur du document et dimension esthétique, relatent les transformations, révèlent les équilibres et les bouleversements. Elles donnent à voir une grande diversité géographique, saisonnière, lumineuse, chromatique et paysagère réunit pour la première dans l'exposition « Thibaut Cuisset : Loire » présentée au Jeu de Paume Tours.

Introduction conduite par :
Imola GEBAUER, chargée de projets, Mission Val de Loire.

18:00 Trajet à pieds vers la gare de Tours •

18:56 Retour en train pour Paris-Montparnasse • Arrivée à 20 :11