

comment naît une ville ?

Point de départ d'un échange informé, la question guide le nouveau cycle de conversations proposé par le CAUE92 et tente de saisir les fondements et temporalités qui lui donnent corps. Peut-on décrire la naissance de cet objet composite et protéiforme ? Les conversations interrogent les conditions de genèse des villes et les formes qu'elles revêtent. Conçues dans un dialogue transdisciplinaire entre spécialistes de la ville, architectes, anthropologues, historiens et philosophes, elles convoquent des villes d'hier et d'aujourd'hui autour des thèmes de l'exil, du commerce et de l'eau. Mettant deux cités en vis-à-vis de chacun de ces thèmes, chaque conversation fait discuter une situation historique avec une situation contemporaine dans l'espoir, in fine, d'éclairer le présent. Elles engagent une réflexion sur l'urbanisation d'un monde moderne globalisé marqué par les recompositions géopolitiques et économiques, les flux migratoires et le changement climatique.

La ville où l'on pense étant aussi la ville où d'ordinaire l'on danse et l'on respire, ces rendez-vous sont suivis de sessions musicales aux sonorités festives.

naissance des villes

cycle de conversations
grand public sur la ville,
la musique en +

débats — lectures — concerts
avec des spécialistes de la ville,
architectes, anthropologues, historiens,
philosophes et musiciens

les plateaux

naissance des villes

est une série de conversations
grand public sur la ville,
la musique en +

proposée dans le cadre des nouveaux
rendez-vous live du CAUE92

les plateaux

des rencontres en ligne gratuites sur réservation
à pratiquer, au gré des circonstances,
sur place ou à l'écran, en direct ou en replay
mais surtout, à vivre en salle dès que possible !

CAUE92 _ la Galerie
9 place Nelson Mandela
92000 Nanterre
T. 01 71 04 52 49
www.caue92.com
Instagram : @caue92lagalerie

contact
Yasmine Tandjaoui
yasmine.tandjaoui@caue92.com

conception graphique — Geoffrey Saint-Martin


CAUE_92

CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME & DE L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS DE SEINE

jeudi
10.06.2021 — 18h30
conversation #3

-3000, Iran
Yazd
Deh Sabz
2030, Afghanistan

la ville
acclimatée

le nouveau
rendez-vous live
du CAUE92

jeudi
10.06.2021 — 18h30
conversation #3

-3000, Iran
Yazd
Deh Sabz
2030, Afghanistan

la ville
acclimatée

conversation

Sara Kamalvand
architecte, fondatrice d'HydroCity, plateforme
de recherche sur l'eau, la ville et l'urbanisme

Laurent-Marc Fischer
architecte associé, Architecture-Studio

Jean-Philippe Pierron
philosophe, professeur à l'Université Jean Moulin
Lyon 3, titulaire de la Chaire industrielle « Rationalités,
usages et imaginaires de l'eau »

modération

Cyrille Poy
journaliste, fondateur des CityZens

Ressource convoitée, canalisée, parfois invisible, l'eau incarne cette figure du chaos originel que le poète grec Hésiode décrit au VIII^e siècle av. J.-C. dans sa Théogonie comme point de départ de toute chose, l'origine première du monde. Son rôle fondateur dans le processus de formation des villes et leur croissance n'est plus à démontrer. Qu'en est-il lorsque les déterminants géographiques sont peu favorables ? Ce sujet est le point de départ d'un échange informé sur la maîtrise de l'eau et sa reconquête dans un environnement hostile. Alors que les villes doivent se réinventer face au réchauffement climatique, la réflexion peut-elle être transposée aux pays du Nord ? La conversation met en dialogue la ville historique de Yazd en Iran, dotée d'un réseau d'irrigation ancestral ingénieux de qanâts, visant à capter l'eau des montagnes lointaines, et la ville nouvelle de Deh Sabz près de Kaboul en Afghanistan, destinée à accueillir trois millions d'habitants à l'horizon 2030 pour laquelle la gestion durable des ressources est au cœur du projet.

prologue

Zoulikha Tahar & Samuel Chalom
slameuse et violoncelliste

la musique en +

Ko Shin Moon
live — cosmopolitan synth-folk
Imprégné de mélodies transfrontalières, les compositions d'Axel Moon et Niko Shin mêlent psychédéisme chatoyant et riffs électrifiés dans un dialogue entre instruments à cordes et machines. Éclectisme, cosmopolitanisme et hybridité se transcendent en une expérience sonore délicate et exigeante.

www.koshinmoon.com

naissance
des villes

3 conversations
6 villes
3 thèmes

#1 exil
#2 commerce
#3 eau

jeudi
06.05.2021 — 18h30
conversation #1

déjà passé

1949, Liban
Chatila

Calais
1999, France

la ville
camp

conversation
Hala Abou Zaki, anthropologue
Cyrille Hanappe, architecte-ingénieur
Genjo Selwa, artiste plasticien

prologue
Zoulikha Tahar & Samuel Chalom,
slameuse et violoncelliste

la musique en +
live de Refugees of rap — hip-hop syro-palestinien

jeudi
27.05.2021 — 18h30
conversation #2

déjà passé

-2500, Irak
Babylone
Shenzhen
1978, Chine

la ville
marchande

conversation
Laura Cousin, historienne
Françoise Ged, architecte

prologue
Zoulikha Tahar & Samuel Chalom,
slameuse et violoncelliste

la musique en +
live de Liu Yiqing — luth chinois