

comment naît une ville ?

Point de départ d'un échange informé, la question guide le nouveau cycle de conversations proposé par le CAUE92 et tente de saisir les fondements et temporalités qui lui donnent corps. Peut-on décrire la naissance de cet objet composite et protéiforme ? Les conversations interrogent les conditions de genèse des villes et les formes qu'elles revêtent. Conçues dans un dialogue transdisciplinaire entre spécialistes de la ville, architectes, anthropologues, historiens et philosophes, elles convoquent des villes d'hier et d'aujourd'hui autour des thèmes de l'exil, du commerce et de l'eau. Mettant deux cités en vis-à-vis de chacun de ces thèmes, chaque conversation fait discuter une situation historique avec une situation contemporaine dans l'espoir, in fine, d'éclairer le présent. Elles engagent une réflexion sur l'urbanisation d'un monde moderne globalisé marqué par les recompositions géopolitiques et économiques, les flux migratoires et le changement climatique.

La ville où l'on pense étant aussi la ville où d'ordinaire l'on danse et l'on respire, ces rendez-vous sont suivis de sessions musicales aux sonorités festives.

naissance des villes

cycle de conversations
grand public sur la ville,
la musique en +

débats — lectures — concerts
avec des spécialistes de la ville,
architectes, anthropologues, historiens,
philosophes et musiciens

les plateaux

naissance des villes
est une série de conversations
grand public sur la ville,
la musique en +

proposée dans le cadre des nouveaux
rendez-vous live du CAUE92

les plateaux

des rencontres en ligne gratuites sur réservation
à pratiquer, au gré des circonstances,
sur place ou à l'écran, en direct ou en replay
mais surtout, à vivre en salle dès que possible !

CAUE92 _ la Galerie
9 place Nelson Mandela
92000 Nanterre
T. 01 71 04 52 49
www.caue92.com
Instagram : @caue92lagalerie

contact
Yasmine Tandjaoui
yasmine.tandjaoui@caue92.com

conception graphique — Geoffrey Saint-Martin

**CAUE_92**

CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME & DE L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS DE SEINE

jeudi
06.05.2021 — 18h30
conversation #1

1949, Liban
Chatila
Calais
1999, France

la ville
camp

le nouveau
rendez-vous live
du CAUE92

jeudi
06.05.2021 — 18h30
conversation #1

1949, Liban
Chatila
Calais
1999, France

la ville
camp

conversation

Hala Abou Zaki
anthropologue, chercheuse au Center for
Development and Emergency Practice (CENDEP),
Oxford Brookes University

Cyrille Hanappe
architecte-ingénieur, directeur pédagogique du
DSA Risques Majeurs à l'École nationale supérieure
d'architecture de Paris-Belleville, co-fondateur
de l'agence AIR Architecture

Genjo Selwa
artiste plasticien, ancien habitant de la « jungle »
de Calais

modération

Cyrille Poy
journaliste, fondateur des CityZens

« La cité commence par un asile » écrivait l'historien Jules Michelet en 1831 à propos de la fondation de Rome. Interroger la naissance des villes, c'est appréhender ses formes actuelles marquées par les déplacements de populations et les flux migratoires massifs induits par des bouleversements politiques, économiques et climatiques. Avec près de 80 millions de personnes recensées aujourd'hui comme réfugiées ou déplacées, les camps, longtemps cantonnés aux pays du Sud, prolifèrent en Europe. Qu'ils soient assujettis à des dispositifs institutionnels ou auto-organisés, ces lieux singuliers, marginalisés, tendent à se transformer en un provisoire pérenne, dessinant de nouvelles territorialités où l'urbanité se renforce. La conversation propose une mise en dialogue du camp historique de Chatila à Beyrouth, l'un des plus anciens camps de réfugiés encore existant, et de la « jungle » de Calais démantelée en 2016. Elle questionne leurs origines, les configurations spatiales s'y associant et chemin faisant, les perspectives envisagées face aux défis urbains portés par les migrations.

prologue

Zoulikha Tahar & Samuel Chalom
slameuse et violoncelliste

la musique en +

Refugees of rap
live — hip-hop syro-palestinien
Sonorités rap et textes engagés rythment le duo des frères Yaser et Mohamed Jamous. Du camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk dans le sud de Damas, où le groupe voit le jour, aux scènes françaises, où il trouve refuge, l'exil et le quotidien se racontent sur fond de beats hip-hop.

facebook : Refugees Of Rap
Instagram : @refugeesofrap

naissance
des villes

3 conversations
6 villes
3 thèmes

#1 exil
#2 commerce
#3 eau

jeudi
27.05.2021 — 18h30
conversation #2

prochainement

-2500, Irak
Babylone
Shenzhen
1978, Chine

la ville
marchande

conversation
Laura Cousin, historienne
Françoise Ged, architecte

prologue
Zoulikha Tahar & Samuel Chalom,
slameuse et violoncelliste

la musique en +
live de Liu Yiqing — luth chinois

jeudi
10.06.2021 — 18h30
conversation #3

prochainement

-3000, Iran
Yazd
Deh Sabz
2030, Afghanistan

la ville
acclimatée

conversation
Sara Kamalvand, architecte
Laurent-Marc Fischer, architecte
Jean-Philippe Pierron, philosophe

prologue
Zoulikha Tahar & Samuel Chalom,
slameuse et violoncelliste

la musique en +
live de Ko Shin Moon — cosmopolitan synth-folk