

PROPOSITIONS

FICHE-CONSIGNES ÉLÈVES

PROPOSITIONS INDIVIDUELLES DE PROJET DE TRANSFORMATION

Après avoir analysé et exprimé votre ressenti sur les différents espaces du collège, il s'agit d'en faire ressortir des propositions de projet de transformation temporaire.

Ces propositions s'appuieront sur votre analyse des lieux, mais seront surtout nourries par votre imagination, vos rêves (ou vos cauchemars) et toutes les hypothèses et fictions que vous associez au collège.

À ce stade ni le coût, ni le temps, ni la sécurité ne doivent être des obstacles à votre imagination. C'est des idées les plus folles que naissent les meilleurs projets, à condition que ces idées folles soient justifiées et expliquées.

POUR CONCEVOIR VOTRE PROPOSITION DE PROJET

Travaillez seul ou en petit groupe sous forme de "brainstorming" (= "tempête de cerveau") : toutes les idées peuvent être lancées pour s'affiner et se construire au fur et à mesure.

POUR METTRE EN FORME ET PRÉSENTER VOTRE PROPOSITION DE PROJET

Répondez aux cinq questions suivantes:

1/ QUOI ? = LE LIEU DE LA TRANSFORMATION

Nommez précisément le lieu choisi ; *par exemple* : le hall d'entrée du collège.

2/ POURQUOI ? = POURQUOI A T'ON ENVIE DE TRANSFORMER CE LIEU

Décrivez les caractéristiques de ce lieu, notamment ce qui vous gêne ou vous plaît (des éléments de réponse doivent être trouvés dans l'analyse du lieu) ; *par exemple* : l'entrée n'est pas accueillante, elle est froide et sombre, on s'y sent petit et perdu.

ATTENTION : "ce lieu est moche" ou "ce lieu est triste" sont des réponses interdites si elles ne sont pas mieux expliquées !

ÉLÉMENTS À RENDRE :

> Texte sous forme de réponses aux questions
QUOI ? POURQUOI ? EN QUOI ? COMMENT ?

> Représentation graphique : schéma, dessin,
collage, photomontage...

SE MUNIR DE :

> Fiches consignes #1 à #9 remplies, ou
texte de synthèse sur le collège

> Matériel d'écriture et de dessin ou d'ex-
pression plastique

3/ EN QUOI ? = QUELS SONT LES OBJECTIFS DE LA TRANSFORMATION

Indiquez ce que votre transformation apportera au lieu ; *par exemple* : rendre l'entrée plus rassurante et plus vivante, qu'elle évolue au passage des élèves pour donner envie d'y passer.

ATTENTION : le "EN QUOI" n'est pas encore le "COMMENT" ; il s'agit de dire ce que la transformation changera au lieu, et non pas ce qu'il faut y mettre pour le changer.

4/ COMMENT ? = COMMENT IMAGINE T'ON RÉALISER LA TRANSFORMATION

Indiquez vos idées pour répondre aux objectifs ; *par exemple* : avoir des murs "vivants", qui parlent et qui accueillent les élèves (par de la vidéo et des sons).

ATTENTION : "mettre de la couleur" est une réponse interdite si elle n'est pas plus développée !

5/ REPRÉSENTATION GRAPHIQUE

Réalisez un visuel (schéma, dessin ou collage sur une photographie du lieu choisi, maquette...) qui explique votre idée.