

DÉCRIRE UN LIEU: CE QUE JE VOIS / CE QUE JE COMPRENDS

DÉCRIRE UN BÂTIMENT - LECTURE DE PLAN

Ces étapes d'observation et de lecture de plans permettent de mieux comprendre un bâtiment et son organisation pour en avoir une image objective à comparer avec ses perceptions de l'espace.

> Limite de la parcelle et emprise du bâti

- Sur plan masse ou photo aérienne, indiquer :
 - l'entrée et les entrées secondaires par une flèche
 - la limite parcelle par un trait rouge
 - l'emprise du ou des bâtiments en les coloriant en orange

- Légender ce schéma en indiquant
 - le nom des rues contiguës
 - le type d'occupation des parcelles adjacentes au sujet d'étude (parc, logements pavillonnaires, école...)
 - le nord
 - le nom du ou des bâtiments sur la parcelle et leur nombre d'étage (par exemple R+2 pour un bâtiment avec 2 étages sur le rez-de-chaussée)

> Dehors / dedans

- Sur les plans de niveau, supprimer tout ce qui est extérieur au bâtiment (découper pour ne conserver que ce qui est intérieur ou rayer l'extérieur). Sur le RDC, les parties extérieures mais couvertes peuvent être assombries pour être conservées.

> Distribution

- Sur les plans de niveau, faire ressortir les espaces de distribution (escalier, couloir, hall)

> Répartition des grandes entités fonctionnelles

- Sur les plans de niveau, repérer les fonctions des différents locaux :
 - jaune : enseignement général

- orange : enseignement spécialisé
- rouge : enseignement sportif
- violet : restauration
- rose : locaux communs «élèves» et vie scolaire (eventuellement rose clair pour les wc)
- beige : locaux communs «adulte», administration et autres
- marron : locaux techniques et maintenance
- gris : logements de fonctions

L'ensemble de ces éléments peuvent être synthétisés sur des schémas du bâtiment :

- les légendes du plan masse
- en rouge, la distribution avec les codes ci-contre
- en vert, les espaces de réunions
- en jaune, les espaces extérieurs

Ces lectures de la VOLUMÉTRIE & INSERTION URBAINE ainsi que de la DISTRIBUTION & ORGANISATION FONCTIONNELLE sont à compléter par la lecture de L'EXPRESSION ARCHITECTURALE et des CHOIX TECHNIQUES (façade, matériaux et couleurs).

cf fiche consignes de 1 à 8;

Se rajouteront donc à ces schémas :

- la carte d'identité du bâtiment
- le schéma de la façade
- un nuancier des matériaux et couleurs
- une sélection de photo représentant chacune :
 - le collège dans son environnement
 - les séquences d'entrée ou l'entrée
 - les espaces de récréation couverts et extérieurs
 - les façades
 - les espaces de distribution (hall, couloirs, escaliers...)
 - les locaux communs

DÉCRIRE UN ESPACE

Cette grille de lecture aide à décrire les caractéristiques d'un espace défini ou délimité dans une architecture (une salle du collège, le hall...) et ressort donc les critères d'observation de la grille de lecture d'un bâtiment.

> **Fonction, localisation et distribution du lieu** ; quel est son usage, où se situe-t-il, comment y entre-t-on ?

Vous indiquerez sur le croquis du lieu quels sont les espaces avec lesquels il communique et ses points d'accès.

> **Dimensions et formes**; en plan et en élévation.

Sur la page ci-contre faire un croquis en plan puis en élévation en estimant les dimensions de l'espace.

> **Ouvertures (portes et fenêtres)** ; leurs dispositions, leurs dimensions, leurs natures. Faire un croquis de chacune des faces en y indiquant les ouvertures.

> **Matériaux et couleurs**.

Sur les croquis précédents (en élévation et en plan) indiquer les matériaux ou couleurs de l'espace.

> **Ameublement et décoration**. Décrivez l'aménagement de cet espace.

Si nécessaire vous retranscrirez cet aménagement sur un des croquis.

> **Fréquentation** ; qui fréquente ce lieu et à quel moment de la journée?

Les croquis du lieu seront montés suivant le principe

