

FAÇADES

4

FICHE-CONSIGNES ÉLÈVES ANALYSE

1/ LA PHOTO Prenez (ou sélectionnez) une photo d'une façade typique du collège, la façade qui pour vous représente le mieux le collège.

Cette photo devra être la plus frontale possible pour faciliter le dessin.

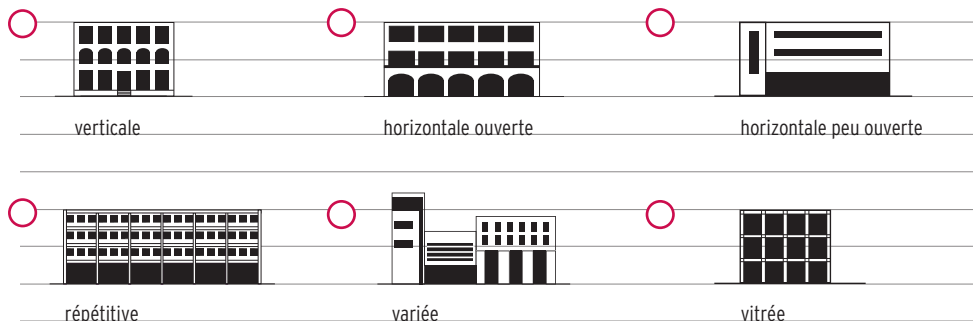
2/ LE SCHÉMA DE COMPOSITION DE FAÇADE

Sur la photo de façade du collège imprimée au maximum en A5, réalisez sur un transparent le schéma de composition :

- coloriez en noir les ouvertures (fenêtres, portes, arcades...) :
- tracez les contours de la façade et éventuellement les éléments forts (poteaux, corniche, différenciation de volume ou de matériaux...)

3/ FAÇADE ET FENÊTRES

Auquel de ces schémas ressemble le plus le schéma de la façade de votre collège ? (Regardez la forme des fenêtres, la symétrie, les répétitions...)



Quelles lignes de composition sont particulièrement remarquables ? Les lignes horizontales des étages, les lignes verticales des travées de fenêtres, les axes de symétrie horizontale ou verticale...?

ÉLÉMENTS À RENDRE :

- > Fiche ci-dessous remplie
- > Sélection d'une photo
- > Schéma de façade (format A5 au maximum)

SE MUNIR DE :

- > Dossier-ressources sur le collège
- > Exemples de la chronologie des collèges
- > Matériel d'écriture et de dessin (calque ou rhodoïd, feutre noir) ou travail sur informatique

Peut-on distinguer différentes parties horizontales dans le bâtiment ? Son socle (partie du bâtiment en contact avec le sol), son couronnement (partie du bâtiment en contact avec le ciel) et le corps du bâtiment ?

Le noir indiquant dans votre schéma les ouvertures de la façade, pouvez-vous qualifier celle-ci de plutôt ouverte ou plutôt fermée ?

Depuis l'extérieur, pouvez-vous voir les activités à l'intérieur du bâtiment ou est-il impénétrable ?

De l'intérieur, avez-vous une large vue sur l'extérieur ou une vue réduite ?

Quelle est la forme des fenêtres ? verticale, horizontale ou carrée ?

En quoi cette forme définit-elle un rapport spécifique avec l'extérieur ? (travelling horizontal qui accompagne un déplacement, cadrage en format paysage ou portrait sur un élément à observer...)

4/ LE RESSENTI DES FAÇADES

En fonction de vos réponses précédentes et de vos observations, quels sentiments ou impressions vous donnent les façades du collège ? À votre avis, qu'expriment-elles ?

Sont-elles sévères, calmes, imposantes, originales...?