

FORME URBAINE

FICHE-CONSIGNES ÉLÈVES ANALYSE

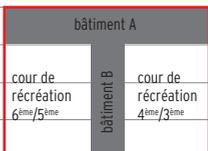
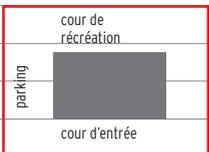
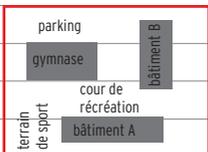
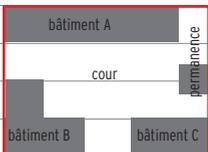
1/ LE SCHÉMA DE LA FORME URBAINE

Sur le schéma du collège ci-joint, indiquez :

- les noms (ou fonctions) des bâtiments
- les noms (ou fonctions) des espaces extérieurs
- la nature des espaces adjacents au collège (rue, avenue, place, parc, immeuble d'habitation, école primaire...)
- les quatre points cardinaux

2/ LA FORME URBAINE

Auquel de ces schémas ressemble le plus le schéma de votre collège ?

 <p>bâtiment-enceinte autour d'une cour centrale</p>	 <p>bâtiment en U autour du terrain</p>	 <p>1 ou plusieurs bâtiments découpant la parcelle</p>
 <p>1 bâtiment librement implanté</p>	 <p>plusieurs bâtiments librement implantés</p>	 <p>1 ou plusieurs bâtiments en limite de parcelle</p>

Quelle forme générale dessinent les bâtiments (en U, en peigne, en T...)? Cette forme suit-elle les contours de la parcelle ou est-elle totalement indépendante ?

Cette forme dessine-t-elle plusieurs espaces extérieurs ? Lesquels ?

ÉLÉMENTS À RENDRE :

- > Fiche ci-dessous remplie
- > Sélection d'une photo
- > Schéma légendé suivant consignes
- (NB : Travailler à partir du schéma n°3 fourni par le CAUE, "schéma à personnaliser")

SE MUNIR DE :

- > Dossier-ressources sur le collège
- > Exemples de la chronologie des collèges
- > Matériel d'écriture et de dessin (calque ou rhodoïd, feutre noir) ou travail sur informatique

3/ LA PHOTO Prenez (ou sélectionnez) une photo d'une vue depuis l'intérieur de la parcelle, au centre de la cour, vers son environnement extérieur.

Vers quoi s'ouvre la forme, ou à quoi tourne-t-elle le dos (un parc, des immeubles, une voie à grande circulation, une vue dégagée...)?

Existe-t-il des transparences ou des ouvertures vers le quartier environnant ? Se sent-on protégé, à l'écart, en lien, exposé, isolé... ?

Identifiez les nuisances environnementales du quartier sur le collège ? (bruit, ombre, vent, vue...)

4/ LA PERCEPTION DE LA FORME URBAINE

En fonction de vos réponses précédentes et de vos observations, quelles impressions vous donne la forme du ou des bâtiments, et plus exactement quel rapport à l'extérieur organise-t-elle ? (protégé, isolé, exposé, observé, ouvert, en continuité...)